

تم رفع هذا الملف من طرف فريق عمل مدونة التعليم في الجزائر

[www.ta3lim-dz.com](http://www.ta3lim-dz.com)



يمكنكم التواصل معنا من خلال صفحتنا الرسمية  
على موقع التواصل الاجتماعي

**facebook**

[www.facebook.com/dzta3lim](http://www.facebook.com/dzta3lim)



# المقطع 1



# الأُسبوع 1

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية			
الأسبوع : 1			
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق حول مائدة الطعام 90د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم.</p> <p><b>السند:</b> مشهد</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلية الأم لاستخراج المهمات.</p> <p><b>المهمة 1:</b> تجتمع مع عائلتك حول مائدة الطعام ثلاث مرات يوميا. حدثنا عن آداب الأكل التي تمارسها؟</p>	<p>ذكرني يا.....بمكونات وجبة العشاء.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (حول مائدة الطعام) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) يسأل المعلم: ماذا قال حميد لأخيه؟ على ماذا يدل تصرف حميد؟ فتح الكتاب ص 9 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ احك لنا ما تفعله هذه الأسرة.</p> <p><b>النص المنطوق.</b></p> <p>حول مائدة الطعام.</p> <p>قالت الأم : العشاء جاهز يا أطفال، اغسلوا أيديكم وتعالوا.</p> <p>جلس كل أفراد الأسرة حول مائدة العشاء، شرع سليمان في الأكل بشراسة ودون توقف لاحظته أبوه فنصحه قائلا: عليك بترديد دعاء الأكل والالتزام بأدابه وراح الوالد يردد قائلا: اللهم بارك لنا في ما رزقنا وارزقنا خيرا منه ثم بدأ في الأكل بعدما قال: بسم الله.</p> <p>اعتذر سليمان وقال لأمه: أريد كل اللحم الموجود في الطبق فأنا جوعان، فقال له والده: اقنع بالجزء المخصص لك، وعندما تنتهي حصتك سأزيدك.</p> <p>قال حميد: لا مشكلة يا أبي سأعطيه نصف حصتي فأنا لست جائعا، احمر وجه سليمان من الخجل وشكر أخاه على كرمه وإيثاره، وعزم على أن يصير مثله.</p> <p>- نادى الأم إبنائها، ماذا قالت؟ كيف تصرف سليمان أثناء جلوسه؟ - علام يدل هذا التصرف؟ هل تتصرف مثله؟ لماذا؟ - قدم الأب نصائح لسليمان، ماذا قال له؟ - ماذا قال حميد لسليمان؟ كيف نسمي هذا التصرف؟</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام لنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 4</p> 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1
الميدان	تعبير شفوي (استعمل الصيغ)	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في
الحصة	2	وضعية تواصلية دالة
مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن
الكفاءة		والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل
	مؤشرات الكفاءة الختامية القيم	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (حول مائدة الطعام). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا قال سليمان لأمه؟ وماذا قال حميد لأخيه سليمان؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . من جلس حول مائدة العشاء ← جلس <b>كل</b> أفراد العائلة حول مائدة العشاء تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. قال سليمان لأمه: أريد كل اللحم الموجود في الطبق. سمعه الأب ماذا قال له؟ ← اقنع <b>بالجزء</b> المخصص لك. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. ماذا قال حميد لأخيه سليمان؟ ← سأعطيك نصف حصتي، فأنا لست جائعاً. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى.</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>لاحظ الصور وتجاوز مع زميلك مستعملاً (النصف، الربع، كل، نصف)</p>  <p><b>المرحلة الثالثة.</b></p> <p>أكمل الجمل مستعملاً (كل، بعض، جزء، نصف، ربع). دخل..... التلاميذ إلى القسم. أعطاني أبي ..... النقود في عيد الفطر. شربت..... كوب من الماء. الولد المهذب يقنع ب..... المخصص له. قسمت أمي اللحم إلى أربعة أجزاء وقدمت لي .....</p>	يجيب عن الأسئلة، يكشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 4</p> 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعية مشابهة ويستثمرها في وضعية جديدة.



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية				الأسبوع : 1
الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	مؤشرات	يتقيد بالموضوع، ويعبر عن رأيه الشخصي	
المدة	45د	الكفاءة	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في	
الحصة	3	الكفاءة	وضعية تواصلية دالة	
مركبة	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	الختامية	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير	
الكفاءة		القيم	الشفوي، يتحلى بأداب الأكل	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> جلس سليمان إلى مائدة العشاء، وأخذ يأكل بسرعة، وفجأة بدأ يبكي ويصرخ.</p> <p><b>السند:</b> صورة الكتاب ص 9.</p> <p><b>التعليمية:</b> ما سبب بكاء سليمان؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يسترجع أحداث النص المنطوق ويتخيل نهاية له.</p>
مرحلة بناء التعلّات	<p>في المطعم المدرسي لاحظت أن زميلك لا يلتزم بأداب الأكل.</p> <p>قدم مجموعة من النصائح لصديقك حتى يمارس آداب الأكل مستعينا بما يلي:</p> <p>عليك أن تغسل يديك.</p> <p>تقول: بسم الله.</p> <p>تمضغ اللقمة جيداً.</p> <p>لا تتكلم.</p> <p>تأكل مما يليك.</p> <p>عندما تنتهي اغسل..... وقل:.....</p>	<p>يعبر معتمداً على العبارات المقدمة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>جلست إلى مائدة الطعام فمارست آداب الأكل. استعن بالصورة وحدثنا عما فعلته.</p> 	<p>تقويم التعابير</p>

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية			الأسبوع : 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النص. السردى عن غيره، ويختار من متعدد. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفى الغرض
	قراءة (أداء+فهم)		
	45د		
	4		
	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> اشترى لك أبوك حاسوبا بمناسبة نجاحك <b>السند:</b> ما يراه المعلم مناسبة. <b>التعليمة:</b> هل تترك أخاك يعمل به؟	حدثنا عن مساعدة قدمتها لأخيك.									
مرحلة بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 10 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص          ماذا تشاهد في الصورة؟          الأم تستقبل الجد          تصورا، ماذا قالت له؟          تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص          قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم          مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى          ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.          ما هو عنوان النص؟          حدد شخصيات النص          مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)          تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي)</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td><td>معناها</td><td>توظيفها في جملة</td></tr> <tr> <td>حضر</td><td>جاء</td><td>حضر خالي وقدم لي هدية</td></tr> <tr> <td>اشتقت</td><td>استوحشت</td><td>اشتقت إلى عمتي فتكلمت معها بالهاتف</td></tr> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.          الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص11          طرح أسئلة أخرى          ماذا قال الجد لحميد ووسيم؟ بماذا رد عليه حميد؟          احك لنا ما فعله وسيم؟ وماذا حدث له؟          اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟          العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المنطوق والمقروء لاستخراج القيمة.  <b>أنا تلميذ مؤدب، أحب أخي وأعطيه نصف ما عندي.</b></p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	حضر	جاء	حضر خالي وقدم لي هدية	اشتقت	استوحشت	اشتقت إلى عمتي فتكلمت معها بالهاتف	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
حضر	جاء	حضر خالي وقدم لي هدية									
اشتقت	استوحشت	اشتقت إلى عمتي فتكلمت معها بالهاتف									
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص5.	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.									

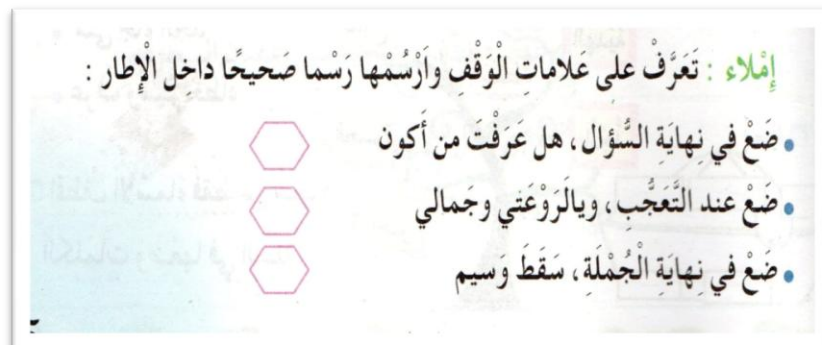
المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية			الأسبوع : 1
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	<b>مؤشرات</b>	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النص. السردى عن غيره. ويميز الاسم من سياق الكلام ويصفه يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعى، يرد عن الأسئلة بما يفى الغرض
<b>النشاط</b>	قراءة وقواعد نحوية	<b>الكفاءة</b>	
<b>المدة</b>	90د	<b>الكفاءة</b>	
<b>الحصة</b>	5و6	<b>الختامية</b>	
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>القيم</b>	
<b>الكفاءة</b>	ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. رفض حميد رؤية الهدايا التي أحضرها الجد، لماذا؟ ما الذي حدث لوسيم عندما سقط؟ ما رأيك في تصرف حميد ووسيم؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 11)</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b> العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. من استيقظ في الصباح، ولماذا؟ في الصباح، استيقظ وسيم وحميد مبكرين ليستقبلا حدهما، الذي وعدهما بالكثير من الهدايا في أول أيام العيد. كتابة الجملة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على أسماء. يستقدم المعلم تلميذ ويسأله، ما اسمك؟ اسمي..... يعود إلى الجملة ويقول: <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">اسم إنسان</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">اسم حيوان</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">اسم شيء</span> تشير الكلمة الملونة بالأصفر إلى: يستحسن أن يكون الاختيار على الألوان، تليه مراقبة فتصحيح. هاتوا أسماء إنسان. يرفع المعلم قلما مثلا ويقول ما اسم هذا الشيء؟ هذا قلم. يعود إلى الجملة ويقول: <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">اسم إنسان</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">اسم حيوان</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">اسم شيء</span> تشير الكلمة الملونة بالأحمر إلى: تتبع نفس المراحل. يعلق المعلم صورة حيوان ويتبع نفس المراحل للتعرف على اسم الحيوان. يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> اسم يطلق على الإنسان مثل: وسيم، فاطمة  اسم يطلق على حيوان مثل: فيل، خروف  اسم يطلق على شيء مثل: قلم، محفظة، غرفة، برتقالة </div> <div> الاسم  الاسم  الاسم </div> </div> </p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكشف الكلمات الدالة على أسماء ويصفها.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4ص5.</p> 	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. السردى عن غيره ويميز بعض علامات الوقف ويوظفها في كتابته</p> <p><b>الكفاءة الختامية</b></p> <p>يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعى، يرد عن الأسئلة بما يفي الغرض</p> <p><b>القيم</b></p>
<b>النشاط</b>	قراءة وقواعد إملائية	
<b>المدة</b>	90د	
<b>الحصة</b>	7و8	
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة تستهدف المعنى الضمني له. انهمك وسيم مع الهدايا، ماذا قال في نفسه؟ ما رأيك في هذا التصرف؟ اشترى حميد كتاباً من مصروفه لأخيه، ما رأيك في تصرفه؟ أيهما يحب الآخر؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p>أقرأ وأفهم(ص11)</p> <p>سم شخصيات القصة؟ زار الجد حفيده في.....متى كان ذلك؟</p> <p><b>المرحلة الثانية (أثري لغتي)</b></p> <p>اذكر العبارات المناسبة في كل حالة؟</p> <p>عندما أبدأ الأكل....، عندما أنهى الأكل....، بعد الإفطار في رمضان.....</p> <p><b>المرحلة الثالثة (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>جلس الجد مع ابنته وحفيده، ماذا قال؟ قال الجد: ((ألم تر.....؟))</p> <p>كتابة الجملة وتلوين علامة الاستفهام.</p> <p>مطالبة تلميذ قراءة الجملة بالتنغيم المناسب (الإشارة، جهازة الصوت...)</p> <p>نفس العمل مع الجملتين المتبقيتين.</p> <p>بالمناسبة أين اختفى وسيم؟!</p> <p>ظل وسيم طريح الفراش.</p> <p>طرح أسئلة لتمييز علامات الوقف.</p> <p>علامات الوقف مثل: النقطة(.)*حميد طفل حنون.</p> <p>علامة الاستفهام(?)*ما اسمك؟</p> <p>علامة التعجب(!)*ما أجمل التسامح!</p>	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز علامات الوقف ويوظفها.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 5 ص5.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكاراً أخرى</p> <p>استناداً إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية			
الأسبوع : 1			
الميدان النشاط	فهم المكتوب قراءة وإدماج (أقيم تعلماتي + أنجز مشروع)	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. السردى عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها
المدة الحصة مركبة الكفاءة	45د 9 و 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	الكفاءة الختامية القيم	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفى الغرض

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + فهم)</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصة السابقة (فقرة/فقرة). في هذه الحصة يمكن للأستاذ أن يطرح أسئلة لإدماج معارفه (أنواع الاسم، علامات الوقف، تثبيت القيم الواردة في النص) أقرأ وأفهم(ص11)</p> <p><b>المرحلة الثانية (أقيم تعلماتي)</b></p>	<p>شف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يستخرج كلمات دالة على أسماء ويصنفها. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
أنجز مشروع		<p>يختار عنوان مناسب للقصة بعد تصورها. يكتب العبارات التي تبدأها القصة</p>
التدريب والاستثمار		

ملاحظة01. بالنسبة لأقيم تعلماتي الأستاذ غير ملزم بإنجاز جميع أنشطة أقيم تعلماتي

02. -بالنسبة لأنجز مشروع يتم إنجازه بتدرج خلال الأسابيع الثلاثة على أن يقوم في الأسبوع الرابع

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	التعبير الكتابي أتدرب على الإنتاج الكتابي 45د 11 *يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي، ويحترم قواعد اللغة ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي ، ينمي قدراته التعبيرية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	حكّت لك جدتك قصة. أعدها على مسامعنا.	يتذكر أحداث قصة(حقيقية/خيالية) وعيد سردها.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تقديم القصة</b></p> <p>يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دفتر الأنشطة ص 7).</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة صامتة.</p> <p>بعد القراءة الصامتة يطلب منهم ملء الجدول.</p> 	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. المشكلة.
التدريب والاستثمار	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول للمشكلة وكتابتها على دفتر الأنشطة	تقويم الإنجاز.



الأسبوع : 1	المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	
<p>يؤدي المحفوظات أداء معبرا.</p> <p>يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها</p> <p>يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يرد عن الأسئلة بما يفى الغرض</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p> <p><b>الكفاءة الختامية</b></p> <p><b>القيم</b></p> <p>فهم المكتوب قراءة (أقرأ وأفهم) 45د 12 يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>	<p><b>الميدان النشاط</b></p> <p><b>المدة</b></p> <p><b>الحصة</b></p> <p><b>مركبة الكفاءة</b></p>
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟</p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>
<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>عمن يتحدث النص؟ ماهي أجمل كلمة وأعذبها لقلب الطفل؟ لماذا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <div data-bbox="421 987 1273 1778"> <p><b>حلُّ الكلام</b></p> <p><b>نشيد الأبوة والطفولة</b></p> <p>جِيبِي بِهَجَّةِ الدُّنْيَا كَأَنِّي حِينَ تَلْقَانِي أَبِي يَا أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ بِحُضْنِكَ جَنَّةَ الدُّنْيَا أَبِي عَلَّمْتَنِي أَحْيَا فَأَبْشِرْ يَا أَبِي خَيْرَا</p> <p>وَنُورُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ مَلَكَتُ السَّعْدَ فِي الْكَوْنِ وَأَعَذَّبَهَا عَلَى قَلْبِي بِقَلْبِكَ مَنَبُعُ الْحُبِّ مُحِبَّ اللَّهِ وَالنَّاسِ فَحُبُّ الْخَيْرِ نَبْرَاسِي</p> <p>عبد الحميد ضحي</p> <p>راسي قُدوتي ومثلي</p>  </div> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p><b>مرحلة بناء التعلمات</b></p>
<p>يجيب عن الأسئلة يستظهر.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجز المحفوظ.</p>	<p><b>التدريب والاستثمار</b></p>

## الوضعية الانطلاقية الأولى

<b>الميدان</b>	الأعداد والحساب	<b>مؤشرات</b>	يعين ويميز رقم الآحاد ورقم العشرات، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة
<b>النشاط</b>	الأعداد 0 - 99	<b>الكفاءة</b>	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
<b>المدة</b>	45د	<b>الكفاءة</b>	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
<b>الحصة</b>	1 و 2	<b>الختامية</b>	
<b>مركبة</b>	يتعرف على أعداد أصغر من 100 (يكتب، يقارن، يرتب) ويكتب كل عدد داخل جدول المراتب.	<b>القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 100 ومطالبة التلاميذ بكتابتها على الألواح، باستعمال الجدول ومن دون جدول	يتذكر العددين. يجمعهما ذهنيا ويكتب الناتج.
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية جماعيا وفرديا بالتوازي إن أمكن. يباشر التلميذ فهم المطلوب ملاحظة ومساعدة من قبل المعلم توجيه المتعلمين عند العجز إحصاء الأخطاء</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b></p> <p>يقرأ الأعداد الناقصة في الجدول يكتب رقميا وحرفيا الأعداد المطلوب</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>لكتابة عدد بالحروف أو الأرقام أفككه إلى عشرات وآحاد</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>ثم مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا (التصحيح يكون بقلم ملون أخضر)</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها</p> <p>يعرض عمله ويقارنه مع زملائه</p> <p>يستنتج الطريقة الصحيحة لكتابة الأعداد</p> <p>يصادق وينظم التعلّات الجديدة</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>التمرّن:</b></p> <p>حل التمارين ص 6 في الحصة الثانية.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>أكتب الأعداد التالية بالأرقام</li> <li>أكتب الأعداد التالية بالحروف</li> <li>أكمل تحليل العدد الآتي</li> <li>رتب الأعداد التالية</li> <li>أكمل كما في المثال</li> <li>حل مسألة حول النقود</li> </ol>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

## الوضعية الانطلاقية الأولى

<b>الميدان</b>	الأعداد والحساب	<b>مؤشرات</b>	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيا مستعينا بطرق التفكير والاتمام إلى العشرة المئوية
<b>النشاط</b>	الجمع والطرح (1)	<b>الكفاءة</b>	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب
<b>المدة</b>	45د	<b>الكفاءة</b>	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
<b>الحصة</b>	3و4	<b>الختامية</b>	
<b>مركبة</b>	يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبدل جهودا.	<b>القيم</b>	
<b>الكفاءة</b>			


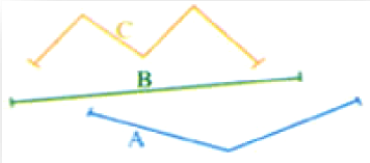
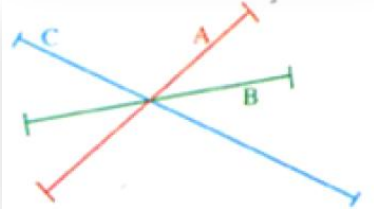
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>التعليمية:</b> يطالب التلاميذ بالعدد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا البدء من الوسط ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا</p> <p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب حساب الجمع بالاحتفاظ دون استعمال وسيلة لحساب مجموع 7 + 54 فإننا نتبع الخطوات الآتية.</p> <p><b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> تفكير العدد 54 إلى مجموع عددين ثم إضافة العدد 7 كالاتي جمع الآحاد مع الآحاد أخير جمع الـ 50 بعدد جديد</p> <p><b>القيام بنفس العمل من خلال المتعم إلى العدد 60</b> ثم إضافة العدد 7 كالاتي جمع الآحاد مع الآحاد أخير جمع الـ 50 بعدد جديد</p>	<p>يجيب على اللوحة وشفهيا</p>
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يقارن المتعلم بين الطريقتين ويختار أفضلها وأسهلها.</p> <p><b>اتباع نفس الخطوات لإجراء عملية الطرح:</b> <b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> لحساب فرق 7 - 54 فإننا نتبع الخطوات الآتية.</p> <p><b>مرحلة البحث</b></p> <p><math>54 - 7 = 54 - 4 - 3</math> <math>54 - 7 = 50 - 3</math> <math>54 - 7 = 47</math></p> <p><math>54 - 7 = 54 - 4 - 3</math> <math>54 - 7 = 50 - 3</math> <math>54 - 7 = 47</math></p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات إنجاز العميات على ألواح مرحليا اعتماد طرق مختلفة في الوصول إلى الحل بتوجيه من المعلم.</p>	<p>يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية</p> <p>يحسب نتائج العمليات أفقيا</p> <p>يفكك ويركب الأعداد</p> <p>يستخدم المتعم كوسيلة مساعدة</p> <p>يجمع ذهنيا أعداد أحادها معدوم</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>تعلمت:</b> عندما أحسب بتمعن، أفكك الأعداد أو أستعمل الاتمام إلى العشرة المئوية وأستعين بالشريط العددي في كلتا الحالتين.</p>	<p>يستخلص الاستنتاج ويعمل به</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

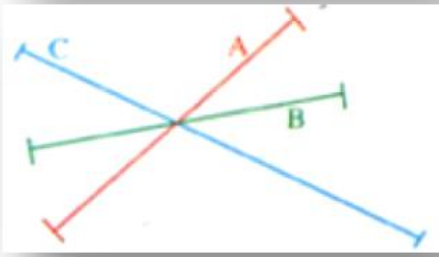
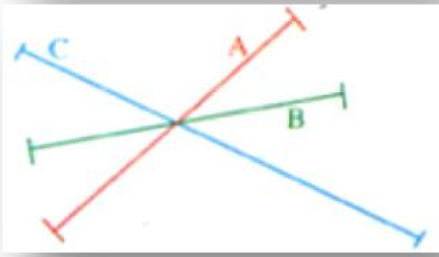
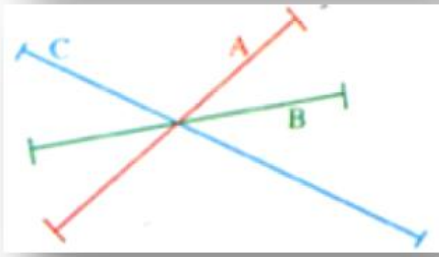
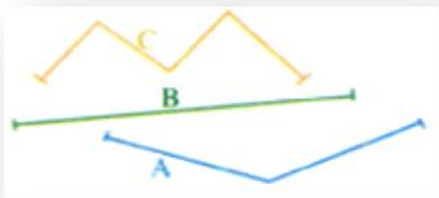
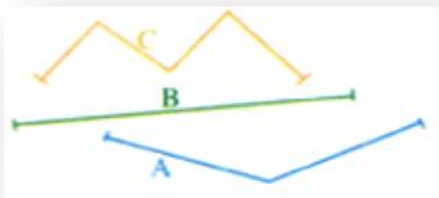
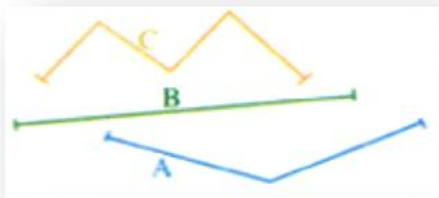
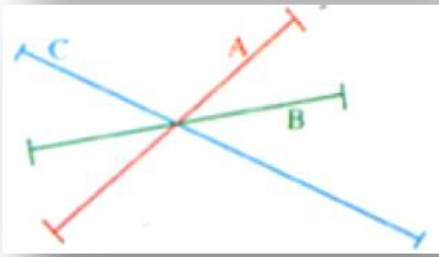
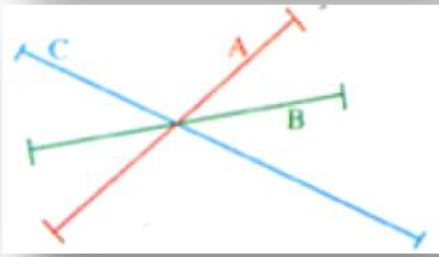
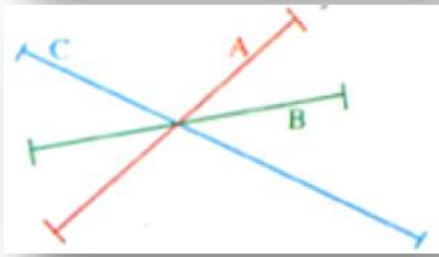
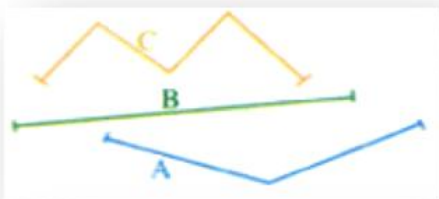
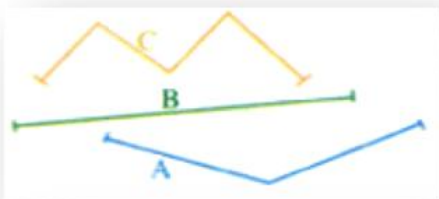
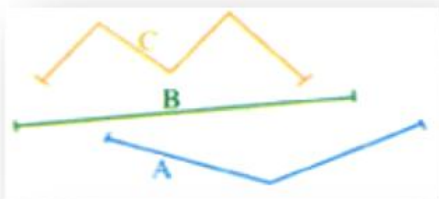
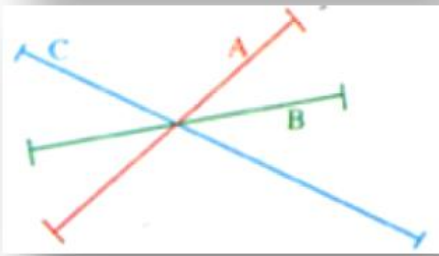
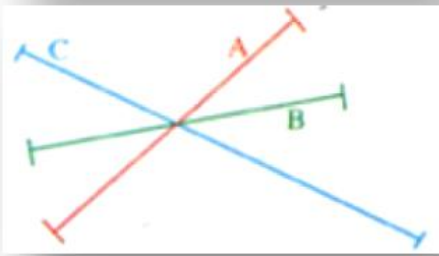
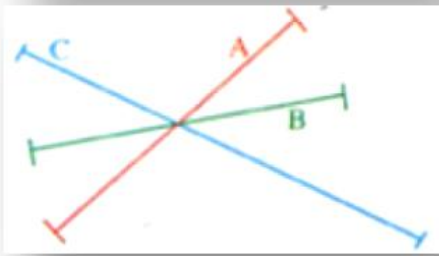
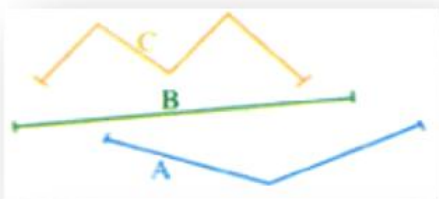
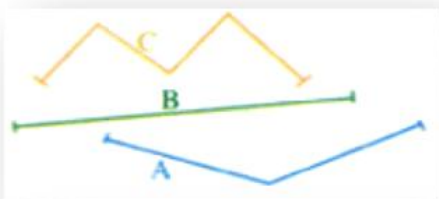
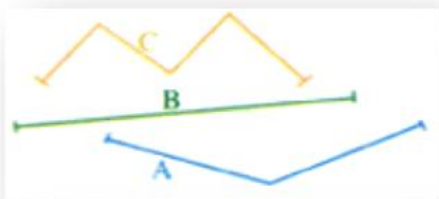
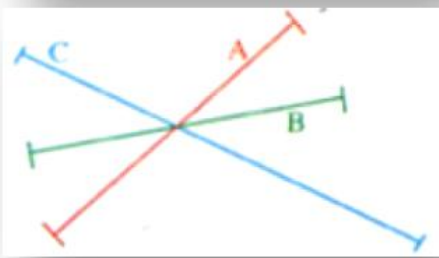
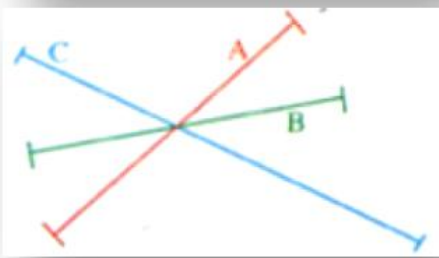
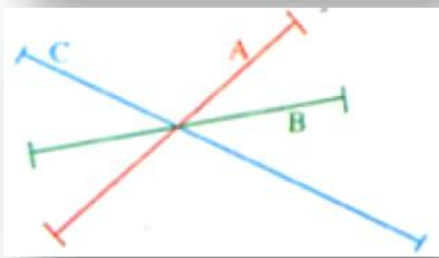
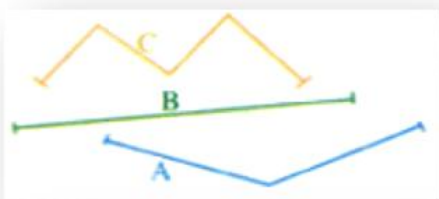
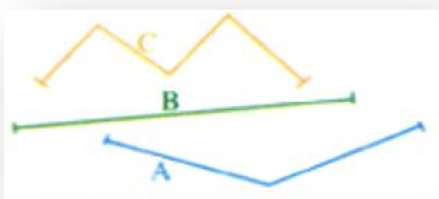
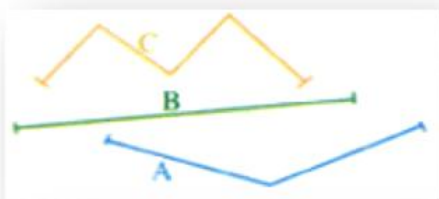


## الوضعية الانطلاقية الأولى

<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	الفضاء والهندسة مقارنة الأطوال 45د 5و6 يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات والاستقامية، ويستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على الأشكال، يذكر بعض الخواص للأطوال، ويقارن بين الأطوال في المستوي يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
---	--	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يطالب المتعلمين بالعد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا يطالب المتعلمين بجمع أو طرح عشرات كاملة من عدد معين ذهنيا أحسب: 10-55 ، 20-40 ، 30-48 ، 50-99	يجيب على اللوحة وشفها
مرحلة بناء التعلمات	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> يصمم ويعرض المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ في سباق للوصول إلى السكر، تنطلق النملات الثلاث من النقطة A إلى النقطة B في عدة مسارات، فتختار كل واحدة طريقها المفضل كما هو معروض في الرسم الآتي:  <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> لمعرفة الطريق الأقصر، ماذا نفعل؟ أجوبة مختلفة إذن استعمل مسطرتك واحسب طول كل خط منكسر سجل النتائج وحدد أقصر طريق رتب المسارات الثلاثة من الأطول إلى الأقصر <b>الحوصلة والتأسيس:</b> في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يستنتج التلميذ أن الطريق الأقصر هو الأقل تعرجا، ويستخلص أقصر طريق ممكن من خلال الملاحظة (الطريق المستقيم). <b>مرحلة الانجاز:</b> تقديم الخطوط الثلاثة على شكل قصاصات (الورقة في الأسفل) قص الخطوط الثلاثة في مواضع الانكسار وضع كل جزء ملون مع مثيله لرسم طريق مستقيم مقارنة الأطوال الثلاثة بعد وضعها متراصة تقديم الخطوط الثلاثة على شكل قصاصات استعمال خيط إن أمكن أو قياس الأطوال وإعادة رسمها بألوانها على الورقة ترتيب الأطوال الثلاث ومعرفة الأطول فيها.  	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية  يحسب نتائج العمليات أفقيا  يفكك ويركب الأعداد  يستخدم المتمم كوسيلة مساعدة  يجمع ذهنيا أعداد أحادها معدوم
التدريب والاستثمار	<b>تعلمت:</b> لمقارنة أطوال صغيرة نستعمل خطيا أو شريطا من الورق المقوى أو مسطرة مدرجة.	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية			
الأسبوع : 1			
الميدان	مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	مؤشرات	يعدد أركان الإيمان وأركان الإسلام ويميز بينها
النشاط	تربية إسلامية	الكفاءة	إدراك أركان الإيمان وأركان الإسلام وبعض أسماء
الدرس	أركان الإيمان وأركان الإسلام	الكفاءة	الله الحسنى ومعاني ذلك عقديا
الحصة	1 و 2	الختامية	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على
مركبة	التعريف بأركان الإسلام وأركان	القيم	أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
الكفاءة	الإيمان وتعدادها وشرحها		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نسمع المؤذن يوميا وهو ينادي للصلاة؟ ماذا يفعل؟</p> <p>السند: نص الأذان (سمعي إن أمكن)</p> <p>التعليمة: ماذا يقول المؤذن؟ .....</p> <p>أنت كمسلم، هل تصلي صلاتك؟ هل تصلّيها عندما تكبر؟ لماذا؟</p>	<p>يجيب عن التعليمة انطلاقا من معارفه السابقة</p>
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p><b>أقرأ وأفهم:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 8</p> <p>قراءة نص الحديثين الشريفين على مسامعهم ومطالبتهم بالتداول على القراءة الحديثين، مع الشرح الإجمالي لمغزى الحديثين</p> <div> <p>قال رسول الله ﷺ: «الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتخرج البيت إن استطعت إليه سبيلاً».</p> <p>حديث شريف</p> </div> <p>من خلال السند الأول يتم الوصول بالمتعلمين إلى ضبط الأركان الخمسة التي بني عليها الاسلام.</p> <div> <p>وَقَالَ لَمَّا سُبِّلَ عَنِ الْإِيمَانِ: «الْإِيمَانُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ. وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ».</p> <p>حديث شريف</p> </div> <p>من خلال السند الأول يتم الوصول بالمتعلمين إلى ضبط الأركان الستة للإيمان</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>يتم من خلال هذه الفقرة وتوظيف التعلّات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ من خلال إنجاز الأنشطة 1، 2 و 3 من الصفحتين 8 و 9</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت (ص9) مع تدوينه على الدفتر، أركان الإسلام 5 وهي: الشهادتان، إقامة الصلاة، إيتاء الزكاة، صوم رمضان، وحجب بيت الله</p> <p>أركان الإيمان 6 وهي: الإيمان بالله، الإيمان بالملائكة، الإيمان بالرسول، الإيمان بالكتب، الإيمان باليوم الآخر، والإيمان بالقضاء والقدر.</p> <p>العودة إلى الحديثين الشريفين وقراءتهم مع مطالبة التلاميذ بحفظها.</p>	<p>يقرأ المحفوظتين ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على أركان الإسلام ويستظهرها</p> <p>يتعرف على أركان الإيمان ويستظهرها</p> <p>يستنتج ويتعلم بالاستعانة بالأسئلة التوجيهية</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>أحفظ:</b> تحفيظ المتعلمين الحديثين الشريفين عن طريق المحو التدريجي.</p> <p><b>أتحقق من تعلماتي:</b> من خلال الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاطين الأول والثاني من الصفحة 10 مع المراقبة والتصحيح.</p>	<p>يحفظ الحديثين وينجز النشاطين بشكل صحيح</p>

## الوضعية الانطلاقية الأولى

<b>الميدان</b>	أدوات ومفاهيم المادة	<b>مؤشرات</b>	يبني مفاهيم حول الزمن ويميز بين
<b>النشاط</b>	تاريخ	<b>الكفاءة</b>	الأعياد والمناسبات، ويرتب أحداث في
<b>الموضوع</b>	الحدث		مسار زمني
<b>المدة</b>	45د	<b>مركبة</b>	يفهم مغزى الحدث ويربطه بالزمن
<b>الكفاءة</b>	يتعرف على أبرز الأحداث في مسار	<b>الكفاءة</b>	يطلع على الأزمنة السابقة وما يتعلق
<b>الخاتمية</b>	تاريخ بلده وما يرتبط به من أمكنة	<b>القيم</b>	منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
	وشخصيات ومعالم جغرافية.		

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم							
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية الانطلاقية الام من كتاب التلميذ ص6</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ</p> <p><b>التعليمية:</b> ما معنى حدث شخصي؟ ما الذي يميز حدث عن بقية الاحداث؟</p> <p><b>تمهيد:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ (أو عرض صور من النسخ الالكترونية) وقراءة السند من عدة تلاميذ:</p> <p>إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفتها في حياتك؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p>	<p>يسترجع المعارف السابقة من خلال السند</p>							
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>لا حظ الصورة الأولى</p> <p>ماذا تشاهد فيها؟</p> <p>ما مناسبة التقاط هذه الصورة؟</p> <p>كم يتكرر هذا الحدث من مرة؟</p> <p>هل هو حدث خاص أو عام؟</p> <p>لا حظ الصورة الثانية</p> <p>ماذا تشاهد فيها؟</p> <p>متى يحدث هذا الأمر؟</p> <p>كم يتكرر هذا الحدث من مرة؟</p> <p>لماذا ينبغي الاهتمام بالعلم؟ ماذا يمثل؟</p> <p>لا حظ الصورة الثالثة</p> <p>هل تعلم ماذا تمثل؟ ماذا نجد فيها؟</p> <p>هل يتكرر هذا الامر؟ لماذا يوثق؟</p> <p>هل يمكن أرشفة (حفظ، تسجيل) هذا الحدث؟ لماذا؟</p> <p><b>توظيف المعارف:</b></p> <p>لا حظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <table><tr><td><b>سند مكتوب:</b> "تنظم بلادي الجزائر في....."</td><td><b>سند مرئي:</b> المولد النبوي</td><td><b>سند مرئي:</b> عيد الاستقلال</td><td><b>سند مكتوب:</b> "يشكل الدخول المدرسي ....."</td></tr></table> <p>ما نوع كل حدث من الاحداث؟ ما هي الاحداث المتكررة؟ لماذا نحتفل ببعض الاحداث؟</p> <p><b>استنتاج:</b></p> <p>هناك أحداث متنوعة تحدث في حياتي، بعض الاحداث مرتبطة بالوطن فهي وطنية، وبعضها مرتبطة بالدين فهي دينية، وبعضها مرتبط بالناس فهي أحداث اجتماعية أو تخصني لوحدي فهي شخصية.</p>	<b>سند مكتوب:</b> "تنظم بلادي الجزائر في....."	<b>سند مرئي:</b> المولد النبوي	<b>سند مرئي:</b> عيد الاستقلال	<b>سند مكتوب:</b> "يشكل الدخول المدرسي ....."	<p>يستهل موضوع الدرس</p> <p>يفهم الوضعيات المدونة</p> <p>يناقش محتوى السندات المرئية</p> <p>يستنتج المراد من وراء كل سند</p> <p>يتعرف على أنواع الأحداث</p> <p>يميز بين الاحداث من خلال نوعها ووثيرتها</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>			
	<b>سند مكتوب:</b> "تنظم بلادي الجزائر في....."	<b>سند مرئي:</b> المولد النبوي	<b>سند مرئي:</b> عيد الاستقلال	<b>سند مكتوب:</b> "يشكل الدخول المدرسي ....."					
	التدريب والاستثمار	<p>صنف الاحداث التالية في الجدول:</p> <table><tr><td>زواج الاخت - إحياء ذكرى نوفمبر - حفل ختان</td><td>حدث شخصي</td></tr><tr><td>الحصول على جائزة - ذهاب الأب إلى الحج - انتخاب الرئيس</td><td>حدث اجتماعي</td></tr><tr><td></td><td>حدث وطني</td></tr></table>	زواج الاخت - إحياء ذكرى نوفمبر - حفل ختان	حدث شخصي	الحصول على جائزة - ذهاب الأب إلى الحج - انتخاب الرئيس	حدث اجتماعي		حدث وطني	<p>ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ</p>
	زواج الاخت - إحياء ذكرى نوفمبر - حفل ختان	حدث شخصي							
الحصول على جائزة - ذهاب الأب إلى الحج - انتخاب الرئيس	حدث اجتماعي								
	حدث وطني								



# الأُسبوع 2

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية				الأسبوع 2:	
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق ملاكي 45د 1	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، ويحدد موضوع السرد وعنصر، ويستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد، ويميز نمط الخطاب يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية ونمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> لكل انسان منزل يأوي إليه ويعيش فيه مع أفراد أسرته.</p> <p><b>السند:</b> خيال التلميذ</p> <p><b>التعليمية:</b> أذكر الآداب والسلوكيات التي تلتزم بها في تعاملك مع أفراد أسرتك</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>قراء النص المنطوق (ملاكي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>ارتفعت حرارتي ورحت أنن فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت... رأيت كابوسا أفرعني وجعلني أنهض مذكورا فرحت أصرخ وأنادي... فحضري ملاكي وخفف عني... كان الحر شديدا، فغطت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرة فارتويت... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطاني. كان الظلام من حولي، شعرت بالخوف، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين.</p> <p>ملاكي أبض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفت من هو ملاكي؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراة والاجابة عن الاسئلة:</li> <li>- من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل؟ ماذا فعلت لها؟</li> <li>- ما الذي جعل الطفل يفرغ من نومه؟</li> <li>- من خفف عنه الخوف؟</li> <li>- ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟</li> <li>- من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش؟</li> <li>- ما هي صفات هذا الملاك؟ من يكون؟</li> <li>- هل عندك ملاك مثل ملاكه؟</li> <li>- ماذا يفعل لك؟</li> </ul> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة: <b>ملاكي طيب القلب، ملاكي يرعاني دائما، أطيعه وأحترمه....</b></p> <p><b>أشاهد وأعبر</b></p> <p>تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- كيف يبدو هذا الطف؟ من بجانبه؟</li> <li>- ماذا وضعت على جبهته؟ لماذا؟</li> <li>- تحدث عما كان يعانيه.</li> <li>- عندما يجوع أو يبرد، من يجد بقربه؟</li> <li>- صف ملاك الطفل كما حكى لنا هذا الطفل</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أذكر وأجيب</b></p> <p>ينجز التطبيق الأول من كتاب الأنشطة ص 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- املأ الفراغات بالكلمة المناسبة اعتمادا على ما سمعته في النص المنطوق.</li> </ul>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:	
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي ملاكي 45د 2 يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد، ويغير بعضا من مقاطع النص السردي	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الخنامية القيم	يتدرب علي الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية، ويكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة يُحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة اعتمادا على مكتسبات سابقة يعتز بلغته العربية ونمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعليمية:</b> ما الذي فعلته الأم لابنها؟ بماذا وصفها الابن؟</p>	يسترجع النص ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>بناء الجمل المحتوية علي الصيغ المستهدفة من خلال الاسئلة الموجهة لماذا وضعت الأم منشقة علي رأس الطفل؟ تدوين العبارة علي السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة. <b>ارتفعت حرارتي و رحت أن فحاء ملاكي و وضع منشقة على رأسي حتى شغيت استكشاف الصيغة:</b> شرح المحتوى من قبل الاستاذ ومناقشة أجزاء الجملة استخلاص حروف الربط والتمييز بينها ثم تبديل الحروف بحروف أو كلمات <b>ارتفعت حرارتي فوحت أنن ثم جاء ملاكي فوضع منشقة</b> بناء جمل على ذات المنوال <b>اشتدت الحرارة فواد عطشي مات كلبى فدفتته</b> <b>الاستنتاج:</b> نستعمل الواو والفاء لربط عدة جمل، فالواو تربط فقط أما الفاء فنستعملها عند تتابع الأفعال.</p> <p>استخلاص جملة تحوي الحرف <b>ثم</b> دائما ما أتناول فطور <b>ثم</b> أذهب إلى المدرسة شرح الحرف الجديد من خلال الاتيان بجمل وتمييزه عن الفاء ولدتني أمي <b>ثم</b> ولدت أخي <b>الاستنتاج النهائي:</b> نستعمل "و، ف، ثم" لربط جمل، فالواو تجمع والفاء لتقارب الأحداث أما ثم فلتباعد الأحداث.</p>	ينتبه ويلاحظ الفروقات  يستكشف حروف الربط ويميز بينها  يجيب بجمل بسيطة
	<p><b>أشاهد وأعبر</b> عرض الصور الثلاثة والتعبير عن كل صورة وفهم مغزاها ملاحظة: الجمل الموجودة في الكتاب لا علاقة لها بالصورة <b>يدخل التلاميذ والمعلمة      دخل التلاميذ ثم المعلمة      دخلت المعلمة فالتلاميذ</b></p>  <p>مناقشة كل صورة ومحاولة تبديل أداة الربط قراءة الجمل التالية مع توظيف أداة الربط المناسبة (و، ف، ثم، أو) <b>أحب أمي .... أبي      أراجع دروسي ... أفتح الحاسوب</b> <b>السلام عليكم ... رحمة الله ... بركاته</b> <b>وقعت على الأرض ... استخت ثيابي</b></p>	يعبر عن مشاهد بعد الإلمام بحروف الربط  يطبق ما تعلمه في عمل فردي
التدريب والاستثمار	<p><b>أتذكر وأجيب</b> ينجز التطبيق الثاني من كتاب الأنشطة ص 8 تكملة مراحل كل عمل مع توظيف أدوات الربط المناسبة بالاستعانة بتوجيهات المعلم</p>	يتدرب علي استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:
إنتاج شفوي 45د 3	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو صور تشير لقيم إنسانية. يُحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسدر قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة يعزز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد، ويستنبط القيم والمثل العليا.		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في حفل نهاية السنة، طلب منك المدير أن تتقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك في تحصيل المرتبة الأولى</p> <p><b>السند:</b> صورة أو تجسيد وإيماء</p> <p><b>التعليمية:</b> لمن تتوجه بالشكر؟ ماذا كنت ستقول؟؟</p>	يجيب عن الأسئلة ويوظف قيم النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	<p>تحدث عما قمت به طوال السنة الدراسية الماضية، ومن ساعدك للوصول إلى هذا المستوى الجيد. كيف شكرته وتعاملت معه؟</p> <p>عرض صور أو تجسيد الأحداث أمام التلاميذ</p> <p>دراسة كل صورة على واستخراج عبارات الشكل لكل طرف</p>	استخرج معلومات من السندات البصرية
	<p><b>المشهد الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- كيف هو مستوى هذا الولد؟</li> <li>- ماذا فعل حتى وصل إلى هذا المستوى؟</li> <li>- كيف تقضي أوقات فراغك؟</li> <li>- أقضي أوقتي في أعمال مفيدة</li> </ul>	
	<p><b>المشهد الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من هو الشخص الذي ساعدك لتحصيل هذا المستوى؟</li> <li>- فماذا تقول له؟</li> <li>- أشكرك سيدي على إخلاصك لتعليمي وتربيتي</li> </ul>	التعبير عن الصور بتوجيه من المعلم
	<p><b>المشهد الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وماذا عن العائلة؟</li> <li>- كيف ساهم أبوك، أمك، إخوتك؟</li> <li>- ماذا تقول في حقهم؟</li> <li>- أبي وأمي تعبوا وسهرا لأجل تربيتي وتعليمي</li> </ul>	حكاية تجارب شخصية حول سبل النجاح
التدريب والاستثمار	<p><b>المشهد الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- علام تحصلت في نهاية السنة؟</li> <li>- كيف تحصلت على الجائزة؟</li> <li>- تحصلت على جائزة، فماذا ستقول للجميع؟</li> <li>- أشكركم على تعاونكم وأتمنى للجميع النجاح</li> </ul>	
	<p>ربط كل المشاهد لتركيبة قصة جامعة</p> <p>لقد كنت تلميذا مجتهدا طوال السنة، وساعدني في ذلك أبي الذي ..... وأمي التي ..... ومعلمي الذي ..... لهذا نلت جوائز فأشكر كل .....</p>	التعبير عن الرأي وتقويم التعابير



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية			
الأسبوع 2:			
الميدان	فهم المكتوب	مؤشرات	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص السردي عن غيره.
النشاط	قراءة	الكفاءة	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية.
الدرس	الوعد هو الوعد	الكفاءة	يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الحصة	5+4	الخاتمة	
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص المكتوب، ويقيم مضمون النص.	القيم	
الكفاءة			

مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> وعدك والدك بهدية إذا اجتهدت في دراستك وتحصلت على مرتبة مشرفة.</p> <p><b>السند:</b> تشخيص وتمثيل الاحداث</p> <p><b>التعليمة:</b> ما الهدية التي تمنى تحصيلها، وكيف تحس وأنت في الدار منتظرا عودة أبيك بالهدية</p> <p><b>أقرأ وأفهم</b></p> <p>المطالبة بفتح الكتب ص 14 وملاحظة الصورتين:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- تصور فيم تفكر البنت.</li><li>- تصور ماذا يقول الأب.</li></ul> <p>قراءة صامتة فردية لفترة من الزمن</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عم يتكلم النص؟</li><li>- سم الشخصيات المذكورة في القصة</li><li>- في أي فصل وقعت أحداث القصة؟</li></ul> <p>قراءة نموذجية من المعلم مع التمثيل والإيحاء.</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص ص11:</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>أتوق إليه</td><td>أرجوه/أتشوق إليه</td><td></td></tr><tr><td>عاصف</td><td>شديد الريح</td><td></td></tr><tr><td>انصرفت</td><td>ذهبت، غادرت</td><td></td></tr><tr><td>تأمل</td><td>أنظر بدقة</td><td></td></tr></table>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	أتوق إليه	أرجوه/أتشوق إليه		عاصف	شديد الريح		انصرفت	ذهبت، غادرت		تأمل	أنظر بدقة	
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة														
أتوق إليه	أرجوه/أتشوق إليه															
عاصف	شديد الريح															
انصرفت	ذهبت، غادرت															
تأمل	أنظر بدقة															
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>البحث عن أضداد الكلمات المحددة ص11:</p> <p><b>أبطأت، تغرحي، صباحا، ما أجمل</b></p> <p>مناقشة فحوى النص والمعنى الظاهري من خلال الاسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هو سبب سعادة زران؟ ما هو الشيء الذي حفز زران على الاجتهاد في الدراسة؟</li><li>- هل انتظرت زران عودة والدها لتعلمه بالخبر السعيد؟ ماذا فعلت؟</li><li>- بماذا أخبرها والدها عبر الهاتف؟ هل وافقت الأم على خروج الأب؟ لماذا؟</li><li>- استخرج من النص الجملة التي تدل علي إصرار الأب على إحضار اللعبة.</li><li>- كيف كانت هذه اللعبة؟</li></ul> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- من هي الشخصية التي أعجبتك؟ لماذا؟</li><li>- اختر عنوانا مناسباً للنص. لماذا اخترت هذا العنوان؟</li></ul> <div><div>الأب الحنون</div><div>الوفاء بالوعد</div><div>الدمية المنسية</div></div>															
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين رقم 1 (أفهم النص) ص 9 في دفتر الأنشطة</p> <p>إنجاز التمرين رقم 3 (أفهم لغتي) ص 16 من كتاب القراءة على كراس القسم</p> <p><b>ظهر هلال رمضان ففرحت كثيرا وقلت لأبي: هذا الشهر سأصوم كل الأيام.</b></p>															
	<p>ينجز النشاطين</p> <p>يُثري رصيده اللغوي والمعرفي</p> <p>يحافظ على الاتجاهات والابعاد أثناء الكتابة</p>															

## المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية

## الأسبوع 2:

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	<b>مؤشرات</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في
<b>النشاط</b>	قراءة وتراكيب نحوية	<b>الكفاءة</b>	اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة
<b>الدرس</b>	الوعد هو الوعد	<b>الكفاءة</b>	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على
<b>الحصة</b>	5 و6	<b>الختامية</b>	النمط السردى، ويتعرف على مختلف قواعد
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات	<b>القيم</b>	كتابة وقراءة النصوص العربية.
<b>الكفاءة</b>	الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص		يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية
			والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> البنت نالت أحسن معدل، وجاء الدور لأبيها ليكرمها. <b>السند:</b> نص الوعد هو الوعد <b>التعليمية:</b> ما الذي كانت رزان تنتظره؟ لماذا لم يحضر الأب اللعبة في المرة الأولى؟ ولماذا أصر علي ذلك؟	يتذكر ما جاء في النص
<b>مرحلة بناء التعليمات</b>	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> قراءة النص كاملاً من قبل الأستاذ تداول التلاميذ على قراءة فقرات النص طرح أسئلة للتعمق في المعنى العام للنص إسقاط محتوى القصة على الواقع: - هل يعذك أبوك ويفي بوعده؟ - وأنت، هل تفني بوعده؟ - لو نسيت ما وعدت أو فشلت، ماذا تفعل؟ <b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b> اطرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - هل كانت رزان متشوقة لعودة الأب؟ - استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك. <b>قضية النهار وأنا أفكر في الدمية، ولما عاد أبي مساء إلى البيت، أسرعت إليه و سألته عنها فقال لي: "أسف يا حبيبتى رزان، أف، ما أبشع النسيان!"</b> قراءة السند من قبل الأستاذ وبعض التلاميذ. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة ومناقشة فحواها. استخرج من الجملة، إن وجد، اسم إنسان، حيوان أو شيء. مناقشة مختلف الأفعال قبل تلوينها على شاكلة؟ - ماذا كانت تفعل رزان؟ تقضي النهار وتفكر - ماذا فعل الأب؟ عاد إلى البيت - ماذا فعلت لما رأيته؟ أسرعت إليه إذن طرحنا أسئلة بـ(ماذا فعل، فعلت) فحصلنا على هذه الكلمات التي نلونها بالاحمر. تلوين الكلمات وطرح أسئلة تحليلية حولها: - قضيت فعل، بماذا نفعله؟ جسمي، عقلي، دماغي. - أفكر فعل، بماذا أفعله؟ دماغي. - عاد فعل، بماذا فعله؟ جسمه، رجليه. <b>بناء القاعدة</b> وتدوينها لاحقاً على كراس القواعد (إن أمكن) الفعل هو كلمة تدل على عمل نفعله أو تفعله حيوانات أو أشياء، مثل: <b>ساعد</b> المعلم التلميذ - <b>تعيش</b> القطة معنا - <b>ستسقط</b> الأمطار غداً. <b>تطبيق</b> <b>أكمل على المِنوال: قامَ بالقِراءةِ ← قرأَ</b> - قامَ بالأكلِ ← ..... - قامَ بالخروجِ ← ..... - قامَ بالدخولِ ← ..... - قامَ بالشرحِ ← ..... <b>عين الفعل في كل جملة</b> - من وعدَ وقى بوعده - فرحت مني بالهدية. - رقصت الأم أن يخرج زوجها - جلس الأب إلى المائدة	يحترم شروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف يجيب عن الأسئلة ويستخرج القيم ويتحلّى بها يلاحظ الظاهرة النحوية ويلمّ بها يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
<b>التدريب والاستثمار</b>	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 9 	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 2
فهم المكتوب محفوظات (آداب الاسلام) 45 8	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> بعد خروجك من المدرسة، تشاجر صديقك وارتفعت أصواتهما، وتكلما بكلام بذيء</p> <p><b>السند:</b> تشخيص وتمثيل الاحداث</p> <p><b>التعليمية:</b> تدخلت للإصلاح بينهما، فماذا قلت لهما؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p> <div data-bbox="429 828 1211 1384" data-label="Image"> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- من هو المعلم المذكور في القصيدة؟</li> <li>- ما هي التعاليم الذي قدمها لنا الرسول هنا؟ لا أرفع صوتا، لا أزمز...</li> <li>- وما هي الصفات الحسنة المذكورة؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>يحثنا ديننا الإسلام عبر رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بالالتزام بالآب في تعاملنا مع الناس، فلا نرفع أصواتنا عند الحديث، ولا نسخر من الناس، ولا نذكر عيوبهم، ونتجنب الكذب ونشر الأكاذيب، وعندما نحاور غيرنا نتكلم بطريقة هادئة ومهذبة، فلا نقاطع ولا نعنف، ولا نرد الإساءة بالإساءة...</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يشارك في شرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>استظهر الجزء المحفوظ.</p>	يؤدي المحفوظة أداء سليما

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في
<b>النشاط</b>	قراءة+صرف (المذكر والمؤنث)	اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
<b>المدة</b>	90د	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على
<b>الحصة</b>	9 و 10	النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء	كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
<b>الكفاءة</b>	المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد	يعتز بلغته ويمني قيمه الخلقية والدينية
		والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	تلخيص النص المكتوب بأسئلة توجيهية -لماذا عادت رزان إلى البيت فرحة؟ ما اللعبة التي كانت تحلم بها؟ -ماذا فعلت حتى تخبر أباه بالخبر السعيد؟ لماذا لم يحضر الأب للعبة؟ -ما الذي جعل الأم لا توافق على خروج الأب؟ ما سبب إصرار الأب	يتذكر أهم أحداث النص ويحيط عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). <b>ألاحظ وأميز (الظاهرة الصرفية)</b> -لماذا رفضت الأم خروج الأب؟ هل استجاب لها؟ -ماذا فعل بعد ذلك؟ هل عاد مسرعاً؟ -أين كان الأب يضع الهدية؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ تدوين الأجوبة على السبورة خرج أبي تحت المطر والتلج، تأخر وتأخر، لكنه رجع بعد ساعة و اللعبة تحت معطفه، وجلس فوراً إلى مائدة الطعام قراءة الجمل قرادة معبرة مع احترام مخارج الحروف وعلامات الوقف. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: عم تدل كل كلمة ملونة بالأحمر أو الأزرق؟ أسماء ما الفرق بينها؟ الأسماء الملونة بالأحمر تحوي تاء مربوطة ما نوع هذه الكلمات؟ كيف نعرف؟ نظيف لها: هذه... إذن ما نوع هذه الكلمات؟ هي أسماء مؤنثة. وهل يمكننا الإشارة إلى الكلمات الزرقاء باسم الإشارة هذه؟ لا، بهذا... إذن هذه الأسماء ليست مؤنثة، بل هي مذكورة. <b>القاعدة:</b> الاسم قد يكون مذكراً مثل: مطر، معطف، طعام أو يكون مؤنثاً مثل: ساعة، لعبة، مائدة. مطالبة المتعلمين بأمثلة عن أسماء مذكورة وأسماء مؤنثة إنجاز التمرين المقترح في الدليل باستخدام طريقة لمارتينبار أشطب الكلمة الدخيلة في كل سطر: قبة - قفازات - أحمد - مدينة - مطرية - غرفة - طاولة</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز الكلمات ويسترجع قاعدة الكلمة وأنواعها</p> <p>ينجز التطبيقات لتدعيم الفهم</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، ص 9 (أوظف المذكر والمؤنث)	يصنف الكلمات إلى مذكر ومؤنث ويكتبها في الجدول





المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	التعبير الكتابي قراءة + إنتاج كتابي 45د 11 و 12 يقيم مضمون النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية، وينتج نصوصا سردية ومشاريع كتابية	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
يعبر عن فهمه معاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة يعزز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b> أذكر ما أعجبك في تصرفات الأب لو كنت مكانه، ماذا كنت ستفعل		يتذكر أهم الاحداث ويجيب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<p><b>استرجاع مضمون نص القراءة</b></p> <p>قراءة متعددة للنص الأساسي من قبل مجموعة من التلاميذ يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا نسي الأب إحضار الهدية؟</li> <li>- هل اعرضت الأم إشفاقا على المال؟</li> <li>- لماذا قبلت رزان أباهما؟</li> <li>- استخر من النص القيم الإيجابية</li> <li>- اذكر قيما إيجابية أخرى يجب أن نتصف بها وأن نتعامل مع الآخرين وفقها.</li> </ul> <p><b>أدرب على التعبير الكتابي:</b></p> <p>يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دفتر الأنشطة ص11).</p> <p>في أحد أيام فصل الربيع، كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهديا إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأى منظرا أدهشه، هرة تركت صغارها ووقفت تحت الشجرة تحاول أن تتسلقها بصعوبة كل لا يفلت من فمها الفرخ الصغير، إلى أن وصلت إلى العش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصفورة رأتها قريبة من لعش فظننتها تحاول أكل صغارها فراحت تنقرها، فابتعدت القطة عن المكان دون أن تعرف العصفورة شيئا عن معروف هذه الهرة معها.</p> <p>رجع طارق إلى أمه وحكى لها القصة، فأخبرته قائلة: "إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، هي موجودة أيضا عن الحيوانات".</p> <p>قراءة القصة الجديدة فرادى من قبل التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتحدث القصة؟ اختر عنوانا مناسباً لها</li> <li>- من هي الشخصيات المذكورة فيها</li> <li>- صنف الشخصيات إلى بشرية وحيوانية</li> <li>- متى وقعت أحداث القصة؟ أين وقعت؟</li> <li>- لماذا كان طارق يجمع الزهور؟</li> <li>- ما المنظر الذي فاجأه؟</li> <li>- كيف تصرف العصفورة؟</li> <li>- ماذا قالت الأم لطار بعد أن أخبرها بالقصة؟</li> <li>- اقترح نهاية مناسبة للقصة.</li> </ul> <p>يستخرج من النص المعلومات اللازمة لملء الجدول</p>	يفهم الهدف من النص يعبر عن رأيه في المضمون يستخر القيم يجيب عن الأسئلة يختار عنوانا مناسباً للنص يحدد الأطر الزمنية والمكانية يرتب أحداث القصة
<b>التدريب والاستثمار</b>	اختيار عنوان مناسب للقصة تحديد شخصيات القصة وتصنيفها إلى بشرية وحيوانية تحديد الإطار الزمني والمكاني ترتيب أحداث القصة تحديد بداية ونهاية القصة	يحدد عناصر خطاطة السرد

عنوان القصة	اختر عنوانا مناسباً وضع علامة (X)
الشخصيات	<input type="radio"/> العصفورة والهرّة <input type="radio"/> خان الأم <input type="radio"/> الهرة الطيبة شخصيات حيوانية: ..... شخصيات بشرية: .....
مكان القصة وزمانها	حدثت الأحداث في: ..... المكان: ..... الزمان: .....
الأحداث	رتب الأحداث بالأرقام: ١. الهرة تتسلق الشجرة لتعبد الفرخ الصغير إلى عشه. ٢. خروج طارق إلى الحديقة ليجمع زهوراً لأمه. ٣. عودة العصفورة ومحوها على الهرة. ٤. وضع القطة الفرخ الصغير في عشه. ٥. عودة طارق إلى أمه وإخبارها بما جرى.
العبارات المستخدمة في القصة	حدد موضع كل عبارة (بداية - وسط - نهاية) وفجأة (.....) في أحد أيام فصل الربيع (.....)

## الأسبوع الثاني

<b>الميدان</b>	الفضاء والهندسة	<b>مؤشرات</b>	يتعرف على شكل المرسوفة، يستعملها
<b>الدرس</b>	التنقل على مرسوفة	<b>الكفاءة</b>	لرسم لتحديد مسارات، ويحدد مواقع الأشياء
<b>المدة</b>	45د	<b>الكفاءة</b>	يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل
<b>الحصة</b>	1	<b>الختامية</b>	أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة
<b>القيم</b>	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته	<b>مركبة الكفاءة</b>	يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم											
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> يعرض المعلم عدد معين ويطلب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 100 مثل: 40 ← 60 ، 80 ← 20 ، 92 ← 8 ، 55 ← 45	يسمع ويحجب عن الأسئلة.											
مرحلة بناء التعلمات	<b>مرحلة التحفيز:</b> يرسم المعلم خارج القسم تصميمًا مناسبًا للشكل المقابل، ويتناقش مع التلاميذ لتأكيد المعارف السابقة حول ضرورة اتباع مسار معين عبر مرسوفة ثنائية البعد للوصول إلى مسار مشابه لما هو معروض في الكتاب. <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> يعود التلميذ إلى القسم وينتبه للشكل المرسوم المشابه لما تم تصميمه خارج القسم، وينصت لتوجيهات المعلم: ينتقل الطفل من المدرسة إلى المنزل، لكن ينبغي عليه اتباع المسار الآتي (يمين، أسفل) <b>الإجراءات:</b> يحدد التلميذ مختلف الاتجاهات التي اتبعها التلميذ ويدونها على كراسه أكمل رسم الأسهم: → - ↓ - ↓ - → - → - ↓ - ↓ - → <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. يطلب من أحد التلاميذ نطق المسار بعبارات (أسفل، يمين) من نقطة البداية للنهاية. <b>اكتشف (الشكل الثاني)</b> يتم عرض الشكل الثاني ونسخة مكبرة على السبورة بالتوازي <b>الإجراءات:</b> مناقشة مواقع كل حيوان سطرًا وعمودًا تمثيل السطور والاعمدة حرفيًا ورقمياً مثل: الأسد موجود في السطر ١ والعمود 3 <b>الحوصلة والتأسيس:</b> التعرف على أسلوب تحديد الموقع على مرسوفة من خلال الترميز العالمي: نستطيع القول: يوجد الأسد في النقطة (أ ، 3)	<div></div> <div></div>											
	<b>أنجز</b> استغلال نفس الترميز لتحديد مواقع بقية الحيوانات بنفس الكيفية: أكتب موقع كل حيوان بين قوسين: <table><tr><td>الأسد</td><td>الدب</td><td>الفيل</td><td>الغزالة</td><td>القط</td><td>وحيد القرن</td></tr><tr><td>(أ ، 3)</td><td>(5 ، ب)</td><td>(هـ ، 1)</td><td>(ج ، 4)</td><td>(هـ ، 6)</td><td>(ج ، 2)</td></tr></table> <b>تعلمت:</b> يخاور المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة. يمكن التنقل على مرسوفة حسب السطر يمينا ويسارا، وحسب العمود إلى الأعلى أو الأسفل. يمكننا أن نعين موقع خانة على مرسوفة من خلال تقاطع السطر مع العمود.	الأسد	الدب	الفيل	الغزالة	القط	وحيد القرن	(أ ، 3)	(5 ، ب)	(هـ ، 1)	(ج ، 4)	(هـ ، 6)	(ج ، 2)
الأسد	الدب	الفيل	الغزالة	القط	وحيد القرن								
(أ ، 3)	(5 ، ب)	(هـ ، 1)	(ج ، 4)	(هـ ، 6)	(ج ، 2)								
التدريب والاستثمار		يجيب عن السؤال يستنتج الخلاصة											

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

## الأسبوع الثاني

<b>الميدان</b>	الأعداد والحساب	<b>مؤشرات</b>	يعين ويميز أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من 1000 (يكتب، يقرأ، ويميز) ويكتب العدد داخل جدول المراتب.
<b>النشاط</b>	الأعداد من 0 إلى 999 (1)	<b>الكفاءة</b>	
<b>المدة</b>	45د	<b>الكفاءة</b>	
<b>الحصة</b>	3	<b>الختامية</b>	
<b>القيم</b>	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	<b>مركبة</b>	
		<b>الكفاءة</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 100 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم العشرات في العدد 47، 60، 9 أكتب رقم الآحاد في العدد 80، 95، 6	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص16 شرح المحتوى من قبل المعلم: يقوم الأطفال بسباق عدو ريفي، كل طفل له رقم يميزه عن غيره من يذكر لنا هذه الأرقام؟ توجيه المتعلمين عند العجز</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b> بناء على قراءة الأعداد، لنربط بين النظام الرقمي والحرفي.</p> <p>هل كل مم ما في</p> <p>أكتب كل عدد على هذا الشكل:</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>لكتابة عدد بالحروف أو الأرقام أفككه إلى مئات وعشرات وآحاد وأبدأ بالمئات ثم أنتقل للآحاد فالعشرات</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>1. مطالبة المتعلمين بكتابة الشكل الرقمي المقابل للحرفي والشكل الحرفي المقابل للرقمي مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا مع التصحيح الجماعي</p> <p>2. الانتقال للشكل الموالي ملاحظة: يستحسن تجاوز ذلك <math>432 = 2 + 30 + 400</math> لدرس لوحده، ولا وجود له في صفحة التطبيقات</p> <p>3. اختيار الكتابة الرقمية المناسبة والصحيحة للكتابة الحرفية المدونة</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها</p> <p>يعرض عمله ويقارنه مع زملائه</p> <p>يكتب الأعداد رقميا وحرفيا</p> <p>يصادق وينظم التعليمات الجديدة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b></p> <p>حل التمارين ص 10 في الحصة الثانية.</p> <p>1. إكمال كتابة العدد بالحروف أو الأرقام</p> <p>2. أكتب العدد الممثل بالأرقام</p> <p>3. أكمل كما في المثال</p> <p>4. أكمل ملء الصكين البريديين</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثاني			
<b>الميدان</b>	الأعداد والحساب	<b>مؤشرات</b>	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيا مستعينا بطرق
<b>النشاط</b>	الجمع والطرح (2)	<b>الكفاءة</b>	تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية
<b>المدة</b>	45د	<b>الكفاءة</b>	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة
<b>الحصة</b>	5 و 6	<b>الختامية</b>	بالأعداد والحساب
<b>القيم</b>	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	<b>مركبة</b>	يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبذل جهودا.
		<b>الكفاءة</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> يطالب التلاميذ بالعد 5، 5 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهني	يجيب على اللوحة وشفهيا
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها ذهني من خلال الملاحظة ملاحظة كل سطر من الأسطر الموالية تدريجيا بعد المناقشة والتوجيه والمساعدة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>✓ ساعد هذا الولد في كتابة بقية الأعداد (3 فقط) في كل شريط مع الحفاظ في كل مرة على خطوة الزيادة أو النقصان.</p> <p>✓ هل يزيد الشريط الأول أو ينقص ✓ كم يزيد؟ واصل علي نفس المنوال</p> <p>✓ نفس الشيء مع بقية الأشرطة</p> <p><b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> <b>الحوصلة والتأسيس:</b> في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الأعداد</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات إنجاز العمليات على ألواح مرحليا اعتماد طرق مختلفة في الوصول إلى الحل بتوجيه من المعلم.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1. أكتب الناتج على الألواح مباشرة</p> <p>888+10      365+10</p> <p>56+100      643+100</p> <p>3. أكتب العدد الناقص مكان النقط</p> <p>908+10=918      908+10=918</p> <p>220+100=320      647+100=747</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>2. أكتب الناتج على الألواح مباشرة</p> <p>651-10      123-10</p> <p>723-100      904-100</p> <p>4. أكتب العدد الناقص مكان النقط</p> <p>647-10=657      928-100=828</p> <p>676-100=576      747-10=737</p> </div> </div> <p>الخضراء      الخضراء</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>✓ ساعد هذا الولد في كتابة بقية الأعداد (3 فقط) في كل شريط مع الحفاظ في كل مرة على خطوة الزيادة أو النقصان.</p> <p>✓ هل يزيد الشريط الأول أو ينقص ✓ كم يزيد؟ واصل علي نفس المنوال</p> <p>✓ نفس الشيء مع بقية الأشرطة</p> </div> </div> <p>في الانظام الأول، كل مرة نصف 1.</p> 	<p>يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية</p> <p>يحسب الناتج ذهني</p> <p>يفكك ويركب الأعداد</p> <p>يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات</p> <p>يستنبط الخلاصة ويعتمدها حسابيا</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>تعلمت:</b></p> <p>عند زيادة أو نقصان العشرات فإننا نبدل غالبا العشرات دون لمس الآحاد أو المئات</p> <p>عند زيادة أو نقصان المئات فإننا نبدل غالبا المئات دون لمس الآحاد أو العشرات</p>	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة





المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 2:
<b>الميدان</b>	مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	يذكر أركان الإيمان ويتحكم في الركن الأول، ويفهم المغزى من وراء ذلك.
<b>النشاط</b>	تربية إسلامية	يعدد أركان الإيمان وقواعد الاسلام وبعض أسماء الله الحسنى، ويتناول المعارف الخاصة ببعض العبادات
<b>الدرس</b>	الإيمان بالله	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
<b>الحصة</b>	1 و 2	
<b>مركبة</b>	التحكم في المعارف المتعلقة بالعبادات والحفظ والفهم السليم	
<b>الكفاءة</b>		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> خلق الله الإنسان وزوده بالحواس والعقل والجسد</p> <p><b>السند:</b> مظاهر الخلق والحياة</p> <p><b>التعليمية:</b> ماذا يجب على الإنسان نحو الله؟</p>	<p>يجيب عن التعليم بناء على معارف سابقة</p>
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>أقرأ وأفهم:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 11</p> <p>الإنصاة للقصة يتمعن وقراءة ذلك من قبل بعض التلاميذ</p> <p>جلست خديجة ذات ليلة أمام النافذة تتأمل النجوم المضيئة في السماء، وبعض السحب التي تحركها الرياح الهادئة، تارة تغطي القمر، وتارة أخرى تنسحب عنه في هدوء، فقالت لأُمها: يا أمي، من الذي يمسك النجوم في السماء حتى لا تقع على الأرض؟ ويحرك السحاب؟ ويأتي بالليل بعد النهار؟ فأجابتها: إنه الله خالق الأرض والسماء وما فيهما، وكل شيء في هذا الكون الواسع لا يتحرك إلا بإذنه. فقالت خديجة: سبحان الله الذي أحسن كل شيء خلقه.</p> <p>من خلال هذا السند يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإيمان بالله شرط على كل مسلم</li> <li>- الإيمان هو الاعتراف بوجود الله وبقدرته</li> <li>- الله قادر وخالق ورازق وعظيم</li> </ul> <p>يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. املا الفراغات بالكلمات التالية:</p> <p><b>طاعته - خالق - نهانا - أركان</b></p> <p>الإيمان بالله ركن من ..... الإيمان الستة، وهو أن نؤمن بأن الله تعالى ..... كل شيء، فيجب علينا ..... فيما أمرنا به وما ..... عنه</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>2. اختار الإجابة الصحيحة ثم الونها:</p> <p>الإيمان بالله: <input type="checkbox"/> من أركان الإسلام <input type="checkbox"/> من أركان الإيمان</p> <p>يزيد الإيمان بـ: <input type="checkbox"/> طاعت الله <input type="checkbox"/> الأقوال فقط</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>تدوين خلاصة مختصرة على كراس التربية الإسلامية لحفظها لاحقا</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>الإيمان بالله تعالى ركن من أركان الإيمان الستة.</p> <p>النطق بالشهادة (شهادة أن لا إله إلا الله) هو الاعتراف بأن الله واحد لا شريك له، وهو الذي خلقتي وخلق كل شيء.</p> <p>الإيمان بالله يوجب على طاعته في كل ما أمرنا به، والابتعاد عما نهانا عن.</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يسترجع بعض أسماء الله الحسنى</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> <b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <p>1. حدد الأفعال الحسنة التي تجعلك قريبا من الله تعالى، بوضع علامة ☑:</p> <p><input type="checkbox"/> قراءة القرآن الكريم . <input type="checkbox"/> الإفراط في اللعب والتأخير . <input type="checkbox"/> أداء الصلاة . <input type="checkbox"/> الأكل والشرب بالنظام . <input type="checkbox"/> دُعَاءُ اللَّهِ تَعَالَى .</p> <p>2. أكتب ألفاظ الشهادتين كتابة صحيحة:</p> <p>3. يحفظ الخلاصة المختصرة المدونة على كراس التربية الإسلامية</p>	<p>ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة ويحفظها</p>

## الوضعية الإنطلاقية الأولى

<b>الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الختامية</b>	أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا الموقع 45د يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	<b>مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم</b>	يحدد موقعه بالنسبة لمعلم ثابت وهام، ويصف مختلف المعالم بالنسبة إليه يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها
--	---	---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b>  <b>السياق:</b> يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان  تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49)  <b>السند:</b> كتاب التلميذ  <b>التعليمية:</b>  ماذا تشاهد في الصورة؟  ما هي المعالم المكانية التي يمكنك من تحقيق ذلك؟  ثم، كيف صمم كل معلم؟ فيم ينفع ذلك؟</p>	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تمهيد:</b>  مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا وقراءة السند من عدة تلاميذ:  إذا كانت طبيعتك الإنسانية تفرض عليك التنقل باستمرار، أو التواجد في مواقع  عديدة، فيم يمكنك الاستعانة لتحديد أماكن تواجدك؟  <b>استكشاف المعارف:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثالثة هل تعلم ماذا تمثل؟  <b>شارع العربي بن مهيدي</b>  كيف هي المنازل هنا؟  لماذا يتم بناء المنازل على  مخطط مستقيم؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟  <b>ساحة الأمير عبد القادر</b>  أين تتواجد الساحات؟  كيف يمكن توجيه الناس  إلى مكان ما؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟  <b>مدينة الجزائر</b>  كيف تظهر المنازل؟  كيف يمكننا توجيه إليها؟  ما هو المعلم المفضل؟</p> </div> </div> <p><b>توظيف المعارف:</b>  لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته  سابقا</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>سند مكتوب:</b>  "يقع القسم الذي أدرس  فيه في الطابق ...."</p> <p>هل يتواجد القسم والمكتبة  في نفس الطابق؟  وأين يتواجد الجناح الإداري؟</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>سند مكتوب:</b>  "في كل صباح، عند  دخولنا إلى ساحة ...."</p> <p>أين تتواجد السارية؟  لماذا وجدت في الوسط؟</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>سند مرئي:</b>  "أنا تلميذ أدرس  في السنة ...."</p> <p>أين تقع المدرسة؟  بمحاذة ماذا؟  في أي شارع؟</p> </div> </div> <p><b>استنتاج:</b>  يمكنني تحديد الموقع بالاستعانة بالمعالم المكانية وهي متعددة، وتختلف في  الريف عنها في المدينة.</p>	<p>يستهل موضوع الدرس</p> <p>يناقش محتوى السندات المرئية</p> <p>يستنتج المراد من وراء كل سند</p> <p>يتعرف على أنواع الأماكن وعلاقتها بالمعالم</p> <p>يحدد موقع شيء بالنسبة لمعلم محدد</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>
التدريب و الاستثمار	<p>تقويم جزئي:  أذكر على كراسك ثلاث معالم مكانية هامة في محيطك المدرسي أو السكني.  مساعدة وتوجيه من قبل المعلم</p>	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

# الأُسبوع 3



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 3
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق الديك المغرور (دليل اللغة ص 59) 90د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم
		يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم.</p> <p><b>السند:</b> مشهد</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات</p> <p><b>المهمة 3:</b> يميز السلوكات السيئة ويتعد عنها</p>	<p>ذكرني يا... بهذه التصرفات. هل تتصرف مثله؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراءة النص المنطوق (حول مائدة الطعام) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p> <p>جاء الثعلب يوما جوعا شديدا، فوجد ديكًا في الحقل مزهوا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز، ثم خاطبه قائلا: "صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيد الدجاج" الديك: أهلا بك، ماذا تريد مني؟ الثعلب: أنا لا أريد شيئا لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع وجميل، صاحب عرف، يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها. تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان. الديك: نعم سأأتي معك بفرح وسرور. مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: "هذا جزاء الغرور، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه".</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) اختر الإجابة الصحيحة - تظاهر الثعلب بالقوة/الضعف/المرض</p> <p><b>أشاهد وأتحدث:</b></p> <p>تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (كتاب التلميذ ص 17)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- فوق ماذا يقف الديك؟</li> <li>- كيف يظهر؟</li> <li>- بماذا أخبره الثعلب؟</li> <li>- وهل صدقه الديك؟</li> <li>- ماذا حدث له في الأخير؟</li> <li>- لماذا؟</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p> <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 8</p> <p>أكمل النص بما ورد من كلمات</p>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة</p> <p>تقويم الإنجاز</p>

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
الميدان	التعبير الشفهي	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل
النشاط	تعبير شفوي (استعمل الصيغ)	
المدة	45د	
الحصة	2	
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (الديك المغرور). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا استعمل الثعلب لينزل عنده الديك؟ لماذا مشى الثعلب خلف الديك؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. سأل الديك الثعلب قائلاً: ماذا تريد مني؟ بماذا أجابه الثعلب؟ – أنا لا أطلب شيئاً لنفسى، لكنني سمعت أم جماعة..... كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى. رأيت الزيتون ناضجاً تخبرنا فتقول: – الزيتون ناضج. ذقته فوجدت مذاقه مرا تقول: – مذاقه مر. أقرأ الجملتين مع بعض: – الزيتون ناضج.....مذاقه مر. ذهبت عند بائع الملابس، أعجبتك سروال لبسته فوجدته قصيراً. ماذا تقول؟ – السروال جميل لكنه قصير. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. <p><b>المرحلة الثانية.</b></p>  <p><b>المرحلة الثالثة.</b></p> ضع لكن وأكمل ما يلي. الحلويات لذيذة/تسوس الأسنان. البطيخة كبيرة/بيضاء. وسيم ولد أناني/حميد ولد مهذب.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص12.	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

أَسْتَعْمِلُ الصِّيْغَةَ

□ وَظَّفَ (لَكِنَّ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَعَبَّرَ عَنِ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

• الْخُرُوجُ / الْوَقْتُ مُتَأَخِّرٌ .....

• مُشَاهَدَةُ الْمُبَارَاةِ / التَّلَفُّازُ مُعْطَلٌ .....

• الْإِعْجَابُ بِالْمُعْطَفِ / غَالِي الثَّمَنُ .....

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
الميدان	التعبير الشفهي	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد تدعو لتثمين القيم الإنسانية
النشاط	إنتاج شفوي	يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في
المدة	45د	وضعية تواصلية دالة
الحصة	3	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، ويتعد عن السلوكات السيئة
مركبة	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	
الكفاءة		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> احتال الثعلب على الديك وحدث ما حدث.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف احتال الثعلب على الديك؟ وكيف كانت نهاية الديك المغرور؟</p>	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلم	<p>سنتعرف اليوم على نهاية أخرى للقصة. أراد الثعلب أن يحتال على الديك حتى ينزل من أعلى الشجرة ليأكله <b>ولكن</b> حدث أمر.</p> <p><b>لاحظ الصور</b></p>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
	<p><b>الصورة الأولى:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟ هل نزل الديك عند الثعلب؟ لماذا لا ينزل؟ من يحرس الديك والدجاج؟ ممن سيطلب المساعدة؟</p>	
	<p><b>الصورة الثانية:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ من أين خرج الكلب؟ رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟ وهل بقي الثعلب في مكانه؟ من الأسرع، الثعلب أو الكلب؟ ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p><b>الصورة الثالثة:</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا ينبح الكلب على فريسته؟ كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟ على من أطلق النار؟ لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدل تركه؟ ما هو جزاء المحتال المخادع؟</p>	تقويم التعابير
	<p>يتوصل المعلم رفقة تلاميذه إلى نهاية أخرى للقصة. "جاء الصياد بعدما سمع نباح الكلب، رأى الثعلب فأطلق عليه طلقات لم تصبه، لقد اختفى في غار. رآه الكلب فلحقه وجلس قدام الغار ينتظر خروجه. عرف الثعلب أن الكلب في الخارج ف..... أكملوا"</p>	

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	<b>مؤشرات</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط
<b>النشاط</b>	قراءة (أداء+فهم+إثراء) + كتابة	<b>الكفاءة</b>	القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن
<b>الدرس</b>	الفراشة والنملة		فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط
<b>المدة</b>	90د		العرض.
<b>الحصة</b>	4و5	<b>الكفاءة</b>	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات	<b>الختامية</b>	معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة
<b>الكفاءة</b>	الواردة في النص المكتوب و		مناسبة من حيث الشكل والحجم
	يستعمل المعلومات الواردة في	<b>القيم</b>	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
	النص المكتوب		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> وعد الأب ابنته بهدية لأنها حققت أحسن معدل</p> <p><b>السند:</b> نص القراءة السابق</p> <p><b>التعليمية:</b> لماذا أراد الأب مجازاة ابنته؟</p>	البحث عن دواعي الترغيب في الدراسة						
مرحلة بناء التعلم	<p>فتح الكتاب ص 18 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما الفصل الذي تشير إليه الصورة؟</li><li>- تصورا الحوار الذي يدور بين الفراشة والنملة؟</li></ul> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هو عنوان النص؟</li><li>- حدد شخصيات النص</li></ul> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، قرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي)</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>مرتدية</td><td>ارتدت معطفي وخرجت من البيت</td></tr><tr><td>بديعة</td><td>تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان</td></tr></table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص19</p> <p>طرح أسئلة أخرى</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- في أي فصل جرت أحداث القصة؟</li><li>- على ماذا نزلت الفراشة؟</li><li>- بماذا وصفت الفراشة النملة؟</li></ul> <p>أسئلة أخرى حول المعنى الظاهر في النص</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟</li></ul> <p>ينتقل التلاميذ لنشاط أثري لغتي كتاب التلميذ ص 20.</p>	الكلمة	توظيفها في جملة	مرتدية	ارتدت معطفي وخرجت من البيت	بديعة	تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p>
	الكلمة	توظيفها في جملة						
مرتدية	ارتدت معطفي وخرجت من البيت							
بديعة	تجولت في الحديقة فرأيت أزهارا بديعة الألوان							
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>كتابة في دفتر القسم.</p> <p>كتابة الحرفين وفق الأبعاد والمسافات المناسبة (دليل الكتاب ص112)</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص13.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى</p> <p>استنادا إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>						



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3	
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	<b>مؤشرات</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص
<b>النشاط</b>	قراءة وقواعد نحوية	<b>الكفاءة</b>	ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
<b>الدرس</b>	الفراشة والنملة	<b>الكفاءة</b>	يتعمق في الفهم، يتعرف على
<b>المدة</b>	90د	<b>الختامية</b>	الحرف ويوظفه
<b>الحصة</b>	6و7	<b>القيم</b>	ينمي قيمه الخلقية والدينية
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في		والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
<b>الكفاءة</b>	مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا غضبت النملة من الفراشة؟ ماذا قالت لها؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. وصفت الفراشة النملة بالسوداء وقبح المنظر، علام يدل هذا السلوك؟ هل الجمال جمال المظهر والثياب؟ ما هو الجمال الحقيقي؟ في النص نصائح قدمتها النملة للفراشة استخرجها. اغتر الديك بجمال مظهره وحسن صوته فأكله الثعلب. بماذا اغترت الفراشة؟ وماذا يفعل لها الأولاد؟</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b> العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. <b>وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة.....</b>الفقرة من ألاحظ وأميز ص 20. كتابة الفقرة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على حروف وقراءتها بالتنغيم المناسب. مراجعة سريعة حول الكلمات الدالة على أفعال أو أسماء. يركز المعلم على الجملة الأولى: <b>(وإذا بفراشة بديعة الألوان تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان آخر)</b>. يسأل: هل الكلمات الملونة بالأحمر تدل على.....أسماء؟ إذن هذه الكلمات ليست أفعالا ولا أسماء فعلام تدل؟ ← تدل على حروف. يمكن للمعلم تلقين المستهدف عند العجز. استخرج من بقية الفقرة حرف واكتبه على لوحك. اذكر جميع الحروف التي وردت في الفقرة؟ هل هناك حروف أخرى تعرفها؟ اذكرها. إذن الحروف كثيرة استعملها في كلامي ولا أستغني عنها مثل:..... يمكن للمعلم تمييز حروف الجر من الحروف المستهدفة . نشاط: اكمل العبارة بالحرف المناسب <b>(ف، على، ب، من، و، عن، أن)</b> إنصفت النملة ...الحكمة ...الرزانة اغترت النملة ...جمالها ...سخرت ...النملة. ... الإنسان...يبتعد...الغرور...هو عدو النجاح.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف الكلمات الدالة على حروف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 1 و2 ص13.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب	يعبر عن فهمه لمعاني النص
<b>النشاط</b>	قراءة وقواعد إملائية	وينطق الحروف من مخارجها
<b>الدرس</b>	الفراشة والنملة	الصحيحة، يحترم شروط العرض
<b>المدة</b>	90د	وقواعد الكتابة
<b>الحصة</b>	8و9	يتعرف على التاء المربوطة ومواطن كتابتها
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
<b>الكفاءة</b>		<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة ماذا رأيت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟ بما ردت عليها النملة؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالتها؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 10 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من أحد؟ لماذا؟ تعرفنا على نهاية الديك المغرور، فما هي النهاية المتوقعة للفراشة المغرورة؟ وهل يحب الناس الشخص المغرور؟ <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</b> العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. حدثنا عن اليوم الذي حدث فيه قصة الفراشة والنملة. كيف كانت السماء/الشمس/الحقول؟ كتابة الجملة (أكتشف وأستعمل التاء المربوطة) كتاب التلميذ ص20، وتلوين التاء المربوطة. قراءة الجملة من طرف المعلم بالتنغيم المناسب تليها قراءات فردية استخراج الكلمات المتضمنة الظاهرة الإملائية. كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟ كل كلمة من هذه الكلمات تدل على اسم أو فعل أو حرف؟ إذن هذه أسماء. هل وردت في المذكر أو المؤنث؟ كيف أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث؟ <b>أكتب التاء في آخر الاسم المؤنث مربوطة مثل: النملة، الورد، فاطمة</b>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يميز التاء المربوطة ويوظفها.
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع اختر الصواب مما بين قوسين. مغرور(ت،ة) جميل(ة،ت) غاضب(ت،ة) حكيم(ت،ة) شجيرا(ت،ة) فائد(ت،ة) يمكن للمعلم إملاء كلمات أو جملة تتضمن الظاهرة الإملائية. إنجاز النشاط من دفتر الأنشطة ص13.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
الميدان	فهم المكتوب	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام
النشاط	محفوظات (نشيد الأبوة والطفولة)	ويتفاعل مع معاني النص
المدة	45د	يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة، يفهمها
الحصة	10	ويحفظها
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمن يتحدث النص؟</li> <li>- ما هي أجمل كلمة وأعذبها</li> <li>- لقلب الطفل؟ لماذا؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <div data-bbox="464 898 1230 1610">  </div> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الاسبوع : 3
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	التعبير الكتابي	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>  <b>القيم</b>
	أتدرب على الإنتاج الكتابي 45د 11	
	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي، ويحترم قواعد اللغة ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، ينمي قدراته التعبيرية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	حكّت لك جدتك قصة. أعدها على مسامعنا.	يتذكر أحداث قصة (حقيقية/خيالية) وعيد سردها.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>تقديم القصة</b></p> <p>يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنغيم المناسب (دُفتر الأنشطة ص 7). يطلب من التلاميذ قراءتها قراءة صامتة. بعد القراءة الصامتة يطلب منهم ملء الجدول.</p> 	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. المشكلة.
التدريب والاستثمار	يطلب من التلاميذ اقتراح حلول للمشكلة وكتابتها على دفتر الأنشطة	تقويم الإنجاز.



## الأسبوع الثالث

الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرا	يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة المئوية لها، ويعين ويميز أرقام الأحاد، العشرات والمئات
الدرس	التجميع بالعشرات والمئات (1)	الكفاءة	يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	الكفاءة	
الحصة	1 و 2	الخاتمة	
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مركبة	يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موطفا بعض خواص الجمع
		الكفاءة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ عددان صغيرين ومطالبة التلاميذ بجمعهما باستخدام خواص الجمع اجمع العددين 49 + 50 ، 30 + 18 ، 20+24 ، 10 + 50	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص18 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم أراد أيمن أن يحسب كل النجوم المرسومة في الورقة - فما هي الطريقة المثلى لتحصيل ذلك؟ ✓ توجيه المتعلمين عند العجز</p> <p><b>المنافشة والتبادل:</b></p> <p>إذن لمعرفة عدد النجوم قام أيمن بجمع النجوم ✓ تمثيل الوضعية - كم عدد كل - ماذا نفعل لهذه ✓ طرح مجموعة من الألواح. - كم عدد المئات المحصل عليها؟ - كم هو عدد كل النجوم؟ 249 - ما هو رقم الأحاد، العشرات، المئات؟ في العدد 249؟ 9 و 4 ع 2 م ✓ أكتب كل عدد على هذا الشكل:</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>أشكل كميات وأعددها مستعملا التجميع والاستبدال بالعشرات والمئات كل عشر وحدات نستبدلها بعشرة واحدة (عمود) وكل عشر أعمدة نستبدلها بمئة واحدة (صفحة)</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>1. مطالبة المتعلمين بتفكيك الأعداد 155، 608، 324 إلى وحدات وعشرات ومئات على هذا الشكل: 356 هو 3 مئات، 5 عشرات، و 6 وحدات مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح الجماعي 2. مطالبة المتعلمين بتركيب أعداد بناء على الوحدات والعشرات والمئات على هذا الشكل: 4 مئات 7 عشرات و 3 وحدات هو 473 8 مئات و 9 وحدات هو ..... ، 4 مئات، (2) عشرين و 6 وحدات هو ..... مراقبة أعمال التلاميذ مرحل يا مع التصحيح 3. طرح مسألة واستخدام المحسوس أو المحسوس (إن أمكن) إليك القطع والأوراق النقدية التالية. ما هو مجموع هذه القطع؟ 475 هل بإمكان أيمن شراء حاسبة ثمنها 485؟ كم يحتاج لشرائها؟ 10</p> <p>لا</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها</p> <p>يعرض عمله ويقارنه مع زملائه</p> <p>يفكك الأعداد ويركبها</p> <p>يصادق وينظم التعلم الجديدة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p>حل التمارين ص 12 في الحصة الثانية.</p> <p>- أرفق التفكير بالعدد المناسب</p> <p>- إكمال تحويل الأعداد</p> <p>- أكمل كما في المثال</p>	<p>ينجز التمارين فرديا</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثالث			
الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرات	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيًا مستعينًا بطرق
النشاط	الجمع والطرح (3)	الكفاءة	تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية
المدة	45د	الكفاءة	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة
الحصة	3 و 4	الختامية	بالأعداد والحساب
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مركبة	يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على
		الكفاءة	الرموز العالمية ويبدل جهودًا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يبحث عن متمم عدد إلى 20 أو 40 كم نظيف لـ 15 حتى تصير 20؟ كم نظيف لـ 32 حتى تصير 40؟ كم نظيف لـ 9 حتى تصير 20؟ كم نظيف لـ 20 حتى تصير 40؟	يجيب على اللوحة موظفًا تقنيات الجمع
مرحلة بناء التعليمات	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ ✓ نريد حساب $86+35$ ✓ يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها من خلال ملاحظة الشريط العددي والإنصاف لتوجيهات المعلم. -ساعد هذا الولد في التقدم في الشريط العددي لـ 35 خطوة للأمام -أولًا يتقدم بعدد العشرات ثم يتقدم بعدد الآحاد -فصل للنتيجة: $86+35=121$ -استغلال نفس الشريط لطرح 8 من 121 -رجع الولد 8 خطوات للوراء، في أي خانة سيكون؟ $121-8=113$ <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> ✓ تطبيق طريقة البنت جماعيًا وفرديًا -الاطلاع على طريقة البنت دون تعمق ومقارنتها بطريقة الولد -لحساب المجموع تفكك العددين وتجمع العشرات مع العشرات والآحاد مع الآحاد حسب الشكل -فصل للنتيجة: $86+35=80+6+30+5$ ثم تبسطها للنتيجة $86+35=110+11$ -تطبيق نفس الأمر لحساب $92-23$ بدون شريط وملاحظة أنها نفس خطوات الابن، يعني طرح العشرات ثم الآحاد <b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة ✓ يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية ✓ يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الأعداد <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات ✓ إنجاز العمليات على ألواح أو شفها على مراحل ✓ تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لحساب نفس النتيجة، مجموعة تحسب بطريقة التنقل ومجموعة تحسب بطريقة التفكيك <b>تعلمت:</b> لجمع الأعداد أو طرحها يمكننا استخدام الشريط العددي والتنقل عليه للأمام أو الخلف، أو استعمال طريقة التفكيك.	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب الناتج ذهنيًا يفكك ويركب الأعداد يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات يستنبط الخلاصة ويعتمدها
التدريب والاستثمار	<b>أتمرّن:</b> (1) تقدم تلميذ على الشريط العددي (2) تراجع تلميذ على الشريط العددي (3) حساب الناتج بالشريط العددي (4) حساب الناتج باستخدام التفكيك	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

## المقطع التعليمي: المقطع الأول

<b>الميدان</b>	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	يطلع على مدلول القرآن الكريم ويعزم على تقديسه وقراءته وحفظه وتعليمه لغيره.
<b>النشاط</b>	تربية إسلامية	<b>الكفاءة</b>	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
<b>الدرس</b>	فضل تعلم القرآن وتعليمه	<b>الختامية</b>	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
<b>الحصة</b>	1 و 2	<b>القيم</b>	
<b>مركبة الكفاءة</b>	الحفظ والاستظهار الصحيح والفهم المناسب		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمية: ماذا يقتضي الركن الثالث؟ ما هو الكتاب السماوي الخاص بنا؟	يسترجع معلومات ويجب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>أقرأ وأفهم:</b> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ قالت خديجة لصديقتها نهى: "مبارك عليك يا عزيزتي حفظك للقرآن الكريم، لقد أصبحت الأفضل عند الله تعالى وعند الناس". فأجابتها نهى: "صحيح، ولكن مازال عليّ أن أداوم على قراءته حتى لا أنساه، وأن أعلمه لغيري. ألم تقرئي حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يدعونا إلى تعال القرآن وتعليمه؟" قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعلم القرآن وتعليمه وحفظه عمل طيب وعبادة.</li> <li>- القرآن يستوجب مداومة قراءته حتى لا ينسى</li> <li>- القرآن كتاب الله لهذا ينبغي تقديسه وطاعة ما يدعو إليه</li> </ul> <p>يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أختار العبارات التي تعبر عن واجباتي نحو القرآن بوضع علامة ☑:</p> <p><input type="checkbox"/> القرآن هو كلام الله تعالى</p> <p><input type="checkbox"/> أقول: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" قبل قراءة القرآن</p> <p><input type="checkbox"/> أحرص على تعلم تلاوة القرآن الكريم</p> <p><input type="checkbox"/> لا أجتهد في إتعاب نفسي لفهم آيات القرآن الكريم</p> <p><input type="checkbox"/> أراجع ما أحفظ من القرآن الكريم حتى لا أنساه</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>2. املأ الفراغات بالكلمات التالية:</p> <p><b>محمد</b> <small>صلى الله عليه وسلم</small> - <b>أوامره</b> - <b>نواهيه</b> - <b>الله تعالى</b> - <b>أنزله</b></p> <p>القرآن الكريم هو الكتاب الذي ..... الله تعالى على نبيه .....</p> <p>قراءة القرآن الكريم عبادة أتقرب بها إلي ..... وأجتنب .....</p> <p>واجبي نحو القرآن الكريم هو أن أطبق ..... وأجتنب .....</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>أنا مسلم أحفظ القرآن الكريم وأعلمه لغيري حتى يحبني الله تعالى والناس، لأن معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس.</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> <b>أتحقق من تعلّاتي:</b></p> <p>1. أضع أمام العبارة الصحيحة علامة ☑:</p> <p>2. املأ الفراغات بالكلمات التالية:</p> <p>3. يستظهر الخلاصة والحديث المدونين على كراس التربية الاسلامية</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p>	<p>ينجز النشاطين ويسترجع مضمون الحديث الشريف</p>

المقطع التعليمي: الأول			
الميدان	الحياة الجماعية	مؤشرات	يحدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية، ويقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة
النشاط	تربية مدنية	الكفاءة	يطبق قواعد الصحة والأمن وترشيد الاستهلاك في المحيط الأسري
الدرس	آداب الأكل	الكفاءة	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده
الحصة	1 و 2	الختامية	
مركبة	يتعرف على القواعد الصحية في التغذية ويلتزم بها	القيم	
الكفاءة			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نادت الأم أبناءها للغداء فتقدم سليمان بلهفة وأكل بشراهة من جهة أخيه، وأراد أكل اللحم كله. السند: النص المنطوق المدروس في المقطع الأول التعليمة: ماذا قالت له أمه؟ ماذا قال له أبوه؟ ما هي آداب الأكل التي نصحه بها؟	يجيب عن التعليمة من معلومات سابقة
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>أتذكر:</b> إليك النصائح التالية: "اجلس مستقيماً، لا تأكل بسرعة، كل يمينك، هل قلت بسم الله..." هل سمعت بمثل هذه النصائح؟ ممن؟</p> <p><b>اقرأ وألاحظ:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 9 مشاهدة الصورة والتعبير عنها من خلال الأسئلة التوجيهية: -من هذا الولد؟ كيف يأكل؟ -كيف هي ثيابه؟ لماذا لطخها؟</p> <p><b>أفهم:</b> قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: ونحن في مطعم المدرسة لاحظنا أحد التلاميذ يأكل بسرعة وبكلتا يديه. والطعام متناثر على الطاولة وعلى ملابسه... والكل مندهش لمنظره قلت لزميلي: أكيد أن ذلك التلميذ لا يعرف آداب الأكل، فردّ: أنا أيضاً أجهلها، هل ذكرتها لي؟ طرح أسئلة موجهة لاستخلاص العبر: -كيف كان تصرف التلميذ في المطعم؟ -ما رأيك في تصرفه؟ على ماذا يدل؟ لاحظ الصور 1 و 2 و 3 ثم اختر من بينها ما يدل على آداب الأكل.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> </div> <p>-ماذا تلاحظ في الصورة؟ -لماذا يسمي الله؟ -كيف هو جالس؟ -هل مائدته ملطخة؟ -وملابسه؟ كيف هي؟</p> <p>-ماذا تلاحظ في الصورة؟ -كيف يأكل هذا الطفل؟ -ماذا ترك وراءه؟ -أين الملعقة؟ ماذا يفعل؟ -من سيتأذى من ذلك؟</p> <p>-ماذا تلاحظ في الصورة؟ -كيف هي مائدة البنت؟ -لماذا تأكل بهدوء؟ -بأي يد تأكل؟ لماذا؟</p> <p>من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقاً (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</p> <p><b>تعلمت:</b> الطعام والشراب من نعم الله على الناس، لهذا يجب علينا أن نأكل ونشرب بأدب وهدوء، دون فوضى ودون تبذير.</p>	
التدريب و الاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> -استظهار الخلاصة من بعض المتعلمين واستعادة المفاهيم <b>أنجز وأدمج تعلّماتي:</b> -أنقل على كراسي فقط العادات الحسنة ولا أنقل العادات السيئة (كراس القسم) -زود زميلك بقواعد التغذية الصحية (على كراس المحاولة)</p>	



## الوضعية الانطلاقية الأولى

<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	أدوات ومفاهيم المادة تاريخ المكان يتعرف على أبرز الأحداث في مسار تاريخ بلده وما يرتبط به من أمكنة وشخصيات ومعالم جغرافية.	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يبني مفاهيم حول المكان ويربط المكان بالحدث المزامن له يربط الحدث بالزمان والمكان ويتعرف على مختلف الأحداث وأوساط حدوثها يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
--	--	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفت في حياتك؟</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ ص8</p> <p><b>التعليمية:</b> ما نوع الأحداث التي تعرضت إليها؟ صنف هذه الأحداث</p>	يسترجع مضمون الدرس السابق لتوظيفه في هذا الدرس
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي بالتأكيد مرتبطة بمواقع حدثت فيها. ما هي الأماكن التي ارتبطت بأحداث ذات أهمية بالنسبة لك؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <div><p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ لماذا تتصور البنت قدام المنزل؟ هل تحب تبديل منزلكم؟</p></div> <div><p>لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ ما اسم أول مدرسة درست فيها؟ هل تحبها؟ لماذا؟</p></div> <div><p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ لماذا تتصور البنت قدام المنزل؟ هل تحب تبديل منزلكم؟</p></div> <div><p>مَرَرْتُ مِنْذُ مَوْلَدِي إِلَى أَنْ أَصْبَحْتُ اليَوْمَ تَلْمِيزًا أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِنْدَالِي بِالْحَدَاثِ بَارِزَةٍ، ظَلْتُ رَاسِخَةً فِي ذَاكِرَتِي ارْتَبَطْتُ بِالْأَمَاكِنِ الَّتِي وَقَعْتُ فِيهَا، فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَمَاكِنُ تُمِيلُ رُغْبَةً فِي حَيَاتِي . السند : 9</p></div>	يستهل موضوع الدرس
	يفهم الوضعيات المدونة	
	يناقش محتوى السندات المرئية	
	يستنتج المراد من وراء كل سند	
	<p>لاحظ هذا السند عم يتكلم؟ ما هي الأماكن التي لا تنسى؟ وأنت ما هي أهم الأماكن التي ترسخت في ذاكرتك؟</p> <p><b>توظيف المعارف:</b></p> <p>لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <div><div><b>سند مكتوب:</b> "ترتبط قيمة الأماكن..."</div><div><b>سند مرئي:</b> "مقام الشهيد"</div><div><b>سند مرئي:</b> "تأهل الفريق الوطني"</div><div><b>سند مرئي:</b> "متحف باردو"</div></div> <p>ما اسم كل مكان من الأماكن؟ لماذا يعتبر هذا المكان تاريخي ولا ينسى؟ لماذا نحتفل ببعض الأحداث؟</p> <p><b>استنتاج:</b></p> <p>لكل حدث مهم مكان خاص به، فبعض الأحداث لا تنسى لأن الأماكن التي حدثت فيها مهمة، وهذه الأماكن قد تكون خاصة بي أو عامة لكل المواطنين</p> <p>أنقل التمرين على الكراس ثم اربط كل مكان بالنشاط الذي يمارس فيه.</p>	يتعرف على أهم الأماكن وعلاقتها بالأحداث
التدريب والاستثمار	<p>الدراسة الرياضة الشراء مشاهدة الآثار</p> <p>المتحف المدرسة الملعب السوق</p>	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

# الأُسبوع 4

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 4
<b>الميدان</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	
<b>المدة</b>	90د	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>الحصة</b>	1 و 2	توظيفها سليما
<b>مركبة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
<b>الكفاءة</b>		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	ذكروني بعنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>من جلس حول مائدة الطعام؟ ← جلس <b>كل</b> أفراد العائلة حول مائدة الطعام.</p> <p>لم يقنع وسيم بما خصص له.</p> <p>ماذا قال له الأب؟ ← اقنع <b>بالجزء</b> المخصص لك.</p> <p>قسمت أمك الكعكة إلى أربعة أقسام وأعطتكم قسما.</p> <p>تخبرنا فتقول: ← أعطتني أمي <b>ربع</b> الكعكة.</p> <p>لو قسمتها إلى قسمين، ماذا تقول؟ ← أعطتني أمي <b>نصف</b> الكعكة.</p> <p><b>ارتفعت حرارة الولد أخبرنا عما حدث له.</b></p> <p>ماذا قال؟ ← ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي ووضع منشفة.....</p> <p>قال الديك للثعلب: أهلا بك، ماذا تريد مني؟</p> <p>بماذا أجابه الثعلب؟ ← أنا لا أطلب شيئا لنفسني، <b>ولكنني</b> سمعت أن ..... إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية(الصفحات 6,10,14)</p> <div data-bbox="443 1111 1197 1299"> <p>□ عبّر عن كل صورة بجملة مُستعملا ( كل - رُبْع - بَعْض - نِصْف - جَمِيع ) .</p> </div> <div data-bbox="475 1326 1165 1662"> <p>□ أكمل الفقرة موطفا ( و ، ثم ، ف ، أو ، أم ) مُستعينا بالصُّور :</p> <p>خَرَجْتُ إِسْرَاءَ مَعَ وَالِدِهَا ..... أَهْمُهَا ..... أَخِيهَا ..... زَكُوا السَّيَّارَةَ ..... جَلَسْتُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ ، ..... رَبطَ الْجَمِيعُ أَحْزَمَةَ الْأَمَانِ ..... دَعَتْ إِسْرَاءُ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ أَسْرَتَهَا ..... يُعَمِّمُهُ عَلَيْهَا ، ..... سَأَلَتْ أُمُّهَا قَائِلَةً : « أَنْذِهُبُ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ أَوَّلًا ..... لِمَ يَا جَدِّي وَ جَدَّتِي ؟ »</p> </div> <div data-bbox="539 1688 1101 1886"> <p>□ أكمل على المنوال التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الشَّمْسُ ساطِعَةٌ لَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ .</li> <li>• النَّمْلَةُ صَغِيرَةٌ الْحَجْمُ .....</li> <li>• الْفَرَّاشَةُ جَمِيلَةٌ .....</li> </ul> </div>	<p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>-تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</p> <p>-تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>-التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>-إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية	الأسبوع : 4
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
فهم المكتوب محفوظات (نشيد الأبوة والطفولة) 45د 3 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>  مع من تعيش في البيت؟ كيف تتعامل معهم؟ من علمنا هذه الآداب؟		يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى.</b>  يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.  استخلاص معاني الكلمات والمعنى الإجمالي من خلال الأسئلة الموجهة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمن يتحدث النص؟</li> <li>- ما هي أجمل كلمة وأعذبها</li> <li>- لقلب الطفل؟ لماذا؟</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية.</b>  مسرحة أحداث المحفوظة واستخراج القيم منها قصد التحلي بها</p> <p><b>المرحلة الثالثة.</b>  التطرق للمحفوظة الثانية.  ** (قراءة، شرح، طرح أسئلة حول المعنى العام)  ملاحظة: التلاميذ غير ملزمين بحفظ المحفوظتين معا.</p>	ينصت ويحسن الاستماع.  يجيب عن الأسئلة.  يستظهر ما حفظ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار كامل أجزاء المحفوظة	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 4
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	مؤشرات الكفاءة
	اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	
المدة الحصة	90د	الكفاءة الختامية القيم
	4 و 5	
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	
		ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص</p> <p><b>السند:</b> النصوص الثلاثة</p> <p><b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (6,10,14)</p> 	ينجز الأنشطة المقترحة.
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز مشروعك.</b></p> <p>أراد عماد أن يكتب قصة، فطلب منه المعلم أن يتدرب أولا على ذلك. هيا نتدرب معه. افتحوا الكتب ص 23 واقرأوا القصة. انقل القصة على كراسك و عوض الرسومات بالكلمات المناسبة لتكمل القصة.</p> 	ينفذ المطلوب.



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 4
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
النشاط	اسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة	90د	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
الحصة	8 و 9	
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	
الكفاءة	القيم	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عادت رزان إلى البيت وهي تكاد تطير فرحا.</p> <p><b>السند:</b> النص المكتوب (الوعد هو الوعد)</p> <p><b>التعليمية:</b> ما الذي جعل رزان تكاد تطير فرحا؟ لماذا تحصلت على أعلى معدل؟ هل تهاونت في دراستها أثناء العام؟ ← <b>إذن الإرادة دائما تحقق الفوز.</b></p>	يتذكر أحداث النص ويحجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 22 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقرءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.</p> <p><b>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</b></p> <p><b>**الأسئلة مرفقة بالنص.</b></p> <p><b>02 استعمال الصيغ.</b></p> <p><b>**استذكار الصيغ المدروسة في المقطع.</b></p> <p><b>**إنجاز النشاط الخاص بالصيغ</b></p> <div data-bbox="502 996 1332 1198" data-label="Text"> <p>• اكمل الفراغات بما يُناسبُ ممّا يلي ( كل ، فـ ، لكن ، و ) :</p> <p>سَخَرْتُ ♦ الجمال من الجمل الأعرج لما شارك في السباق ♦ لم يَهْتَمْ بذلك بذل كل ما في وسعه ♦ فاز بالسباق نتيجة إصراره ♦ قوة إرادته .</p> </div> <p><b>03- التعبير الشفوي.</b></p> <p>عبر شفويا عن هذه الصور. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة</p> <div data-bbox="438 1299 630 1489" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="726 1299 949 1489" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="997 1299 1324 1489" data-label="Image"> </div> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا سمع الجمل الأعرج؟ وعلى ماذا قرر؟</p> <p>هل فاز الجمل الأعرج؟ على ماذا حصل؟ (الإشارة إلى رقبته)</p> <p>هل انتظرت الجمل الأعرج؟</p> <p>الظواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</p> <div data-bbox="510 1691 1332 1836" data-label="Text"> <p>• استخرج من النص :</p> <p>اسما ، فعلا وحرفا / كلمة تنتهي بتاء مربوطة / اسما مذكرا / اسما مؤنثا</p> </div>	يحدد: شخصيات القصة. مكان القصة وزمنها. يتعرف على: بداية القصة. وسط القصة. نهاية القصة.
التدريب والاستثمار	<p><b>أنتج كتابيا.</b></p> <div data-bbox="446 1892 1340 2004" data-label="Text"> <p>التقت الجمالُ الخاسرةُ بالجملِ الأعرج بعد نهاية السباق ، فتحدّثت معه . تخيل الجملة التي قالتها الجمالُ له واكتبها ، لتكون تكملةً للقصة .</p> </div> <p>يقترح جملة لتكملة القصة ويكتبها على كراس التعبير الكتابي.</p>	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع 4:
الميدان	أنتاج كتابي	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج
النشاط	اسبوع الإدماج	مكتسباته في حل وضعيات جديدة
المدة	45د	إنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
الحصة	10	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة	ويوظفها توظيفا سليما
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
		مؤشرات الكفاءة
		الكفاءة الختامية القيم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بنص الإدماج (الإرادة تحقق الفوز).	يتذكر أحداث القصة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>✓ العودة إلى النص.</p> <p>✓ مطالبة بعض التلاميذ بقراءة بداية القصة</p> <p>✓ مطالبة البعض الآخر بقراءة أحداث القصة.</p> <p>✓ التركيز على نهاية القصة.</p> <p>- إلتقت الجمال الخاسرة بالجمال الأعرج بعد نهاية السباق، فتحدثت معه.</p> <p>- هل كتبنا نهاية للقصة؟</p> <p>- بماذا كلفتمكم؟ ← بكتابة الجملة التي قالتها الجمال للجمال الأعرج.</p> <p>✓ هيا نصح ما كتبتموه.</p> <p>✓ يكتب المعلم بعض الجمل التي اقترحها التلاميذ كتكملة للقصة.</p> <p>✓ بعد معاينتها وتصحيح أخطاء وردت فيها يتم انتقاء أجمل تكملة واعتمادها.</p> <p>✓ طريقة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>✓ التصحيح الفردي على كراس التعبير.</p>	<p>يسترجع معلوماته</p> <p>يوظف قدراته لتكملة قصة</p> <p>يوسع معارفه باطلاعه على مختلف الأفكار</p> <p>يكتشف أخطاءه</p> <p>يصحح زلاته ويوسع مداركه</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض نهاية مخالفة للقصة، ومحاولة تكملتها من قبل كل تلميذ على الطريقة التي يراها مناسبة:</p> <p>غضبت الجمال من الجمال الأعرج، وطلبت منه إعادة السباق، لأنه ربحها لما كانت لاهية مستريحة، فقبل الجمال، وطلب منهم هذه المرة أن يتنافسوا على حمل الأكياس، فقبلت الجمال ذلك وظنت أنها ستتغلب عليه. بدأ كل جمل يضع كيسا وراء كيس حتى يعجز عن الحمل، إلا الجمال الأعرج.....أكملوا هذا الجزء.</p>	<p>توظيف المكتسبات لبناء جمل تعبيرية مناسبة</p>



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 4
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته
<b>النشاط</b>	اسبوع الإدماج	في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة
<b>المدة</b>	90د	فرديا وجماعيا.
<b>الحصة</b>	11 و 12	يجند موارده ، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة	توظيفا سليما.
<b>الكفاءة</b>	الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع.</p> <p>العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.</p> <p>✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة.</p> <p>ركبت حافلة فسمعت شيئا كبيرا ينهر مجموعة من الشباب يتقو هون بكلام بذيء، ويذكرهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكات السيئة.</p> <p>- ماهي النصائح التي وجهها الشيخ لهؤلاء الشباب الذين لا يحترمون الآخرين؟</p> <p>✓ قراءة نص الوضعية</p> <p>✓ أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص.</p> <p>✓ الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال</p> <p>الوضعية الجزئية الثلاثة.</p> <p>✓ ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات.</p> <p><b>المهمات:</b></p> <p>01- يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي.</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>- تعرفنا في السابق على تصرفات وسيم، اذكرها؟</p> <p>- وتعرفنا على تصرفات أخاه حميد، اذكرها؟</p> <p>- أي الأخوين تحب أن تكون مثله؟ ولماذا؟</p>	<p>يجيب عن السؤال.</p>
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>02- يميز الآداب والصفات الحسنة ويتحلى بها.</p> <p><b>التعليمية:</b> اتصف ملاك الطفل بصفات حسنة، اذكرها؟ هل يتصف بها ملاكك؟</p> <p>- أب رزان أيضا اتصف بسلوك حميد، ما هو؟</p> <p>03- يميز السلوكات السيئة ويبتعد عنها.</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>- ظهرت سلوكات سيئة عند الديك، ذكرنا بها.</p> <p>- لو ظهرت عند شخص، هل تقترب منه؟ بماذا تنصحه؟</p> <p>- اقتراحات أخرى.</p> <p><b>أوسع معلوماتي.</b></p> <p>✓ يجيب عن الأسئلة المقترحة.</p> <p>✓ يتعرف على فوائد المطالعة.</p> <p>✓ ينظم أوقات فراغه.</p>	<p>يسترجع أحداث النصوص المنطوقة والمكتوبة ويجيب عن الأسئلة.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	تكملة المشروع وتقويمه باتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 23)	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.



أساتذتي الأفاضل تلاحظون أن الميدان الغالب في أسبوع الإدماج هو:

ميدان فهم المكتوب.

ميدان التعبير الكتابي.

ماعدات الحصتين الأولى والثانية.

ففي أسبوع الإدماج يقرأ المتعلم ويكتب أكثر مما يعبر.

في دليل الكتاب الحصة الثالثة مخصصة لتصحيح التعبير الكتابي والإشكال متي نقدم حصة الإنتاج الكتابي؟

هل في أسبوع الإدماج؟

أو في حصص التدريب على الإنتاج الكتابي حيث نخصص جزءا من زمن الحصة الأولى لكتابة

المقدمة وجزءا من زمن الحصة الثانية لكتابة الأحداث(مادام النص سردي) وجزءا من زمن الحصة

الثالثة للخاتمة، و يصحح الموضوع في أسبوع الإدماج؟!!(الأمر مبهم).

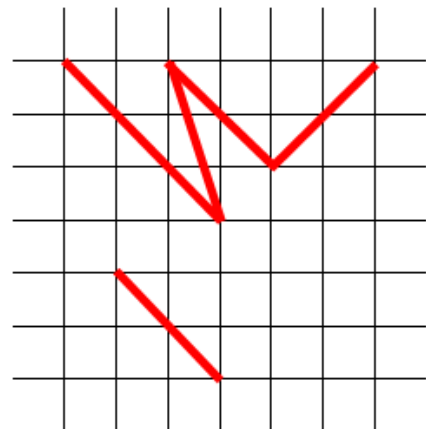
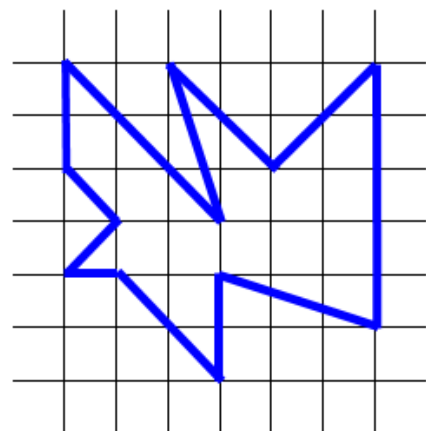
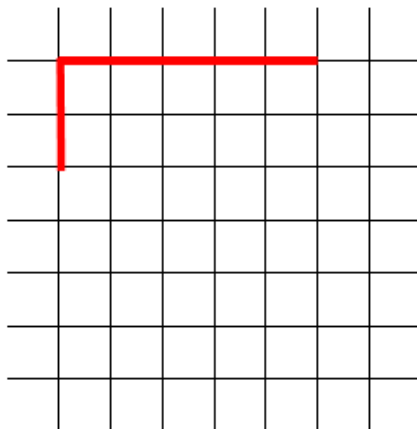
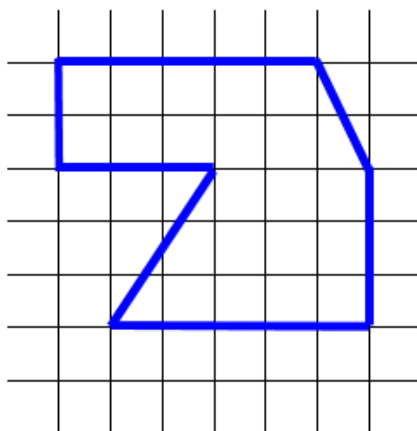
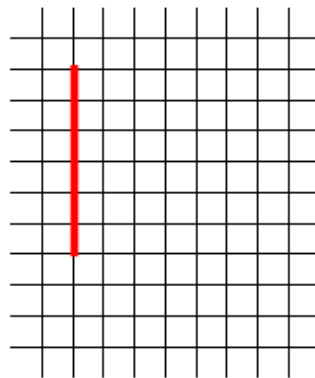
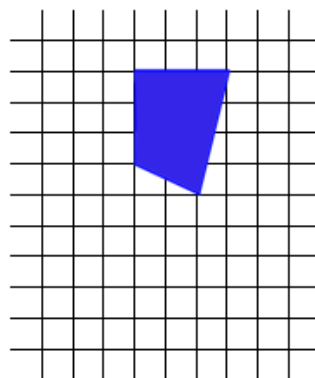
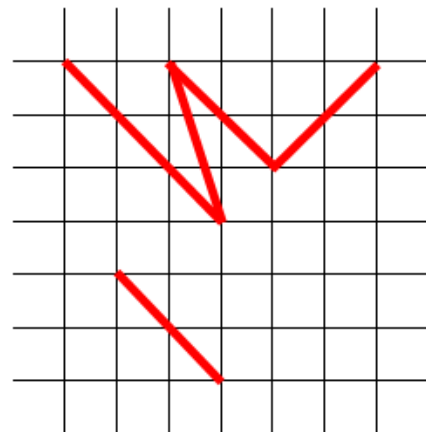
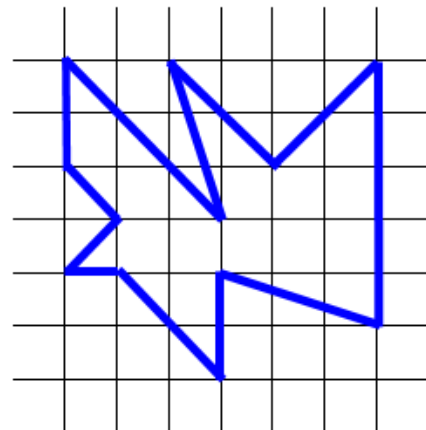
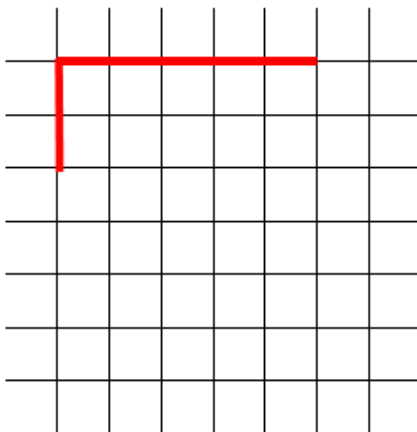
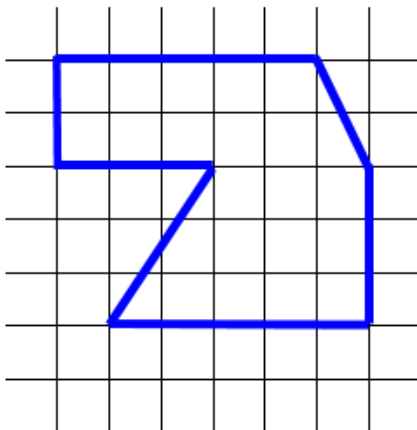
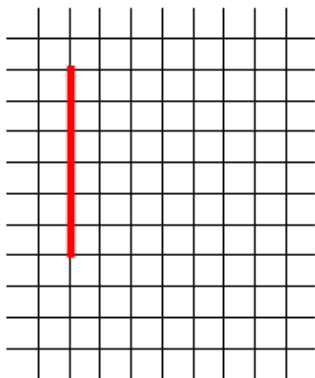
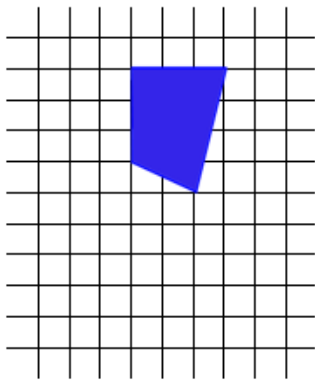
أساتذتي الكرام، العمل اجتهد فإن كان سليما فثمنوه وإن أصابه اعوجاج فقوموه وبارك الله فيكم.

## المقطع الأول

<b>الميدان</b>	الفضاء والهندسة	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	يستعمل المرصوفة لرسم أشكال من مرصوفة أخرى، مع إمكانية التكبير عدة أضعاف
<b>الدرس</b>	نقل شكل على مرصوفة	<b>الكفاءة</b>	يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة
<b>المدة</b>	45د	<b>الختامية</b>	يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة
<b>الحصة</b>	1	<b>مركبة الكفاءة</b>	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويحلل إجاباته
<b>القيم</b>			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> يعرض المعلم عدد معين ويطلب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 50 أو 70 مثل: $40 \leftarrow 10$ ، $45 \leftarrow 5$ للوصول إلى 50 أو $60 \leftarrow 10$ ، $20 \leftarrow 50$ للوصول إلى 70	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يقسم المعلم مرصوفات محضرة مسبقا (في الصفحة الموالية) على التلاميذ، ويطلبهم باكتشافها والتعرف على أسطرها وأعمدتها <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> ✓ يتعرف التلميذ على الشكلين المقابلين تدريجيا، يناقش كل شكل على حدى. <b>الإجراءات:</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ نقل الشكل على المرصوفة (1) تدريجيا، مع الاستعانة بالنقاط والخطوط المرسومة سلفا (الشكل فوق مستوى التلاميذ) ✓ رسم كل ضلع بعد مناقشة موضع كل رأس من رؤوس المضلع، وقياسات بعض الاضلاع الأفقية والعمودية. - كم طول هذا الضلع أفقيا؟ - كم طول هذا الضلع عموديا؟ - كم من مربعا للأسفل، وكم مربعا لليسار، يسير هذا الخط؟ ✓ رسم كل نقطة جماعيا وفرديا ✓ يتم إنجاز الشكل الثاني بنفس الأسلوب ولكن مع ترك الفرصة للتلاميذ للمبادرة، يعني عمل فردي فجماعي. ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>أنجز</b> ✓ يتعرف التلميذ على الشكلين الثالث والرابع تدريجيا ✓ يناقش كل شكل على حدى ويكتشف طريقة رائد وطريقة أخته لرسم نسخة عن الشكل المقترح ✓ يطلب من التلاميذ رسم الشكل الرابع على الأوراق الخاصة متبعين طريقة أخت رائد. ✓ مراقبة وتوجيه من المعلم. ✓ تثمين الأعمال الناجحة وتوجيه الخاطئة منها. <b>تعلمت:</b> يحاور المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة لنسخ شكل على مرصوفة نرسم كل خط بنفس قياس الخط المقابل له، أما عند التكبير فنحافظ على نفس درجة التكبير (ضعف، 3 أضعاف..) لكل الخطوط	يسترجع معلومات حول المرصوفة يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. ينسخ شكلا بناء على قواعد يكتشف العلاقة المنطقية بين الأصل والنسخة
تدريب واستثمار	<b>أتمرن:</b> (1) نقل نموذج وتكملة الناقص (2) إكمال تكبير النموذج أبحث رسم الشكل مع اعتماد التصغير	ينجز التطبيقات

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



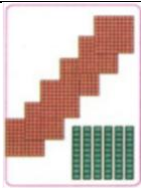
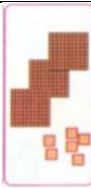
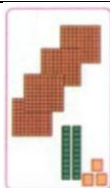
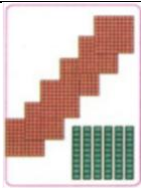
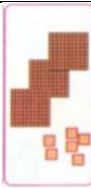
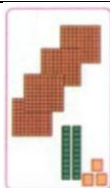
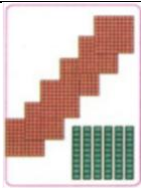
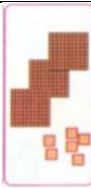
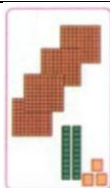


المقطع الأول		
الميدان النشاط المدة الحصة القيم	الأعداد والحساب أجدد معارفي 45د 3 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	<b>مؤشرات الكفاءة</b>  <b>الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة</b> يحسب مجاميع وبقاقي، ويقوم بإسقاط المشكلة على الحياة العامة ويوظف تقنيات الرسم والتجزئة على المصفوفة يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 1000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم الآحاد في العدد 205، 700، 325 أكتب رقم العشرات في العدد 205، 700، 325 أكتب رقم المئات في العدد 205، 700، 325	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص21 <b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b> 1. يطلع على قصة القوقز، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها تحديد المطلوب واستخلاص أن الجواب الأول منطقي لا يحتاج لحساب الجواب الثاني <math>15+15+15+15=60</math> متر (لم يدرس الحرف m بعد) 2. يتعرف على مشكلة المطبعة، والمطلوب الوصول إلى 850 مطوية عدد الرزم هو: <math>100+...100=600</math> <math>10+...10=80</math> الرجل طبع 680 مطوية والمطلوب 850 مطوية إذن لم يستطع تلبية الطلبة</p> <p>3. ترتيب الأبراج حسب الارتفاع وحسب عدد الطوابق حسب الارتفاع: خليفة &lt; تايبيه &lt; باتروناس حسب عدد الطوابق: تايبيه &lt; باتروناس &lt; خليفة</p> <p>4. يطلع على قصة رحلة البحر، يقرأها ويتعرف على المطلوب منها <math>65-53=12</math> عدد الأطفال المتبقين على الشاطئ هو</p> <p>5. أنقل الأشكال الثلاثة، ثم قسم كل واحد منها إلى مثلثين.</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل</p> <p>يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية</p> <p>يحسب ويقارن بين القيم</p> <p>يقارن بين الأعداد</p> <p>يطرح أعداد دون استلاف</p> <p>ينقل ويكتشف العلاقة المنطقية</p>
التدريب و الاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

المقطع الأول			
الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرات	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويرتب ويقارن فيما بينها
النشاط	الحصيلة 1	الكفاءة	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د	الكفاءة	ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
الحصة	4	الختمية	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مركبة	
		الكفاءة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 200 + 3 + 40 300 + 9 20 + 6 + 800 900 + 5 + 20	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة														
مرحلة بناء التعلّات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص22 <b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>مرحلة الإنجاز:</b> <b>1. تمثيل وكتابة وقراءة أعداد:</b>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها														
	<table><tr><th>بالأرقام</th><th>بالحروف</th></tr><tr><td>503</td><td>خمسة مائة وثلاثة</td></tr><tr><td>423</td><td>أربع مائة وثلاثة وعشرون</td></tr><tr><td>307</td><td>ثلاث مائة وسبعة</td></tr></table>	بالأرقام	بالحروف	503	خمسة مائة وثلاثة	423	أربع مائة وثلاثة وعشرون	307	ثلاث مائة وسبعة	يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل						
	بالأرقام	بالحروف														
	503	خمسة مائة وثلاثة														
	423	أربع مائة وثلاثة وعشرون														
	307	ثلاث مائة وسبعة														
	<table><tr><th>بالأرقام</th><th>بالحروف</th></tr><tr><td>495</td><td>أربع مائة وخمسة وتسعون</td></tr><tr><td>990</td><td>تسع مائة وتسعون</td></tr><tr><td>549</td><td>خمسة مائة وتسعة وأربعون</td></tr></table>	بالأرقام	بالحروف	495	أربع مائة وخمسة وتسعون	990	تسع مائة وتسعون	549	خمسة مائة وتسعة وأربعون	يوظف التمثيل الحرفي والرقمي للأعداد						
	بالأرقام	بالحروف														
	495	أربع مائة وخمسة وتسعون														
	990	تسع مائة وتسعون														
549	خمسة مائة وتسعة وأربعون															
<table><tr><th>تفكيك عدد</th></tr><tr><td>960=900+60+0</td></tr><tr><td>690=600+90+0</td></tr><tr><td>326=300+20+6</td></tr></table>	تفكيك عدد	960=900+60+0	690=600+90+0	326=300+20+6	يفكك الأعداد											
تفكيك عدد																
960=900+60+0																
690=600+90+0																
326=300+20+6																
<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>660</td><td>306</td><td>423</td></tr></table>				660	306	423	يقارن بين الاعداد									
																
660	306	423														
<b>2. مقارنة وترتيب وحصر أعداد:</b> ضع > أو < أو =	يرتب الأعداد															
<table><tr><td>253 &gt; 99</td><td>900 &lt; 903</td><td>306 &lt; 423</td></tr></table>	253 > 99	900 < 903	306 < 423	يحصر الأعداد ضمن مجالات محددة												
253 > 99	900 < 903	306 < 423														
رتب الأعداد تصاعديا																
<table><tr><td>69 &lt; 96</td><td>189 &lt; 306</td><td>900 &lt; 306</td></tr></table>	69 < 96	189 < 306	900 < 306													
69 < 96	189 < 306	900 < 306														
أحصر كل عدد بين مئتين متتاليتين																
<table><tr><td>300 &lt; 368 &lt; 400</td><td>400 &lt; 409 &lt; 500</td><td>800 &lt; 872 &lt; 900</td></tr></table>	300 < 368 < 400	400 < 409 < 500	800 < 872 < 900													
300 < 368 < 400	400 < 409 < 500	800 < 872 < 900														
إكمال الشريط العددي																
<table><tr><td>596</td><td>-</td><td>576</td><td>-</td><td>556</td><td>-</td><td>536</td><td>-</td><td>516</td><td>-</td><td>496</td><td>-</td><td>476</td><td>-</td><td>456</td></tr></table>	596	-	576	-	556	-	536	-	516	-	496	-	476	-	456	
596	-	576	-	556	-	536	-	516	-	496	-	476	-	456		
<b>3. معرفة الضعف والنصف واستعمال المفردات:</b>																
<table><tr><td>450 هو نصف 900</td><td>862 هو ضعف 431</td></tr></table>	450 هو نصف 900	862 هو ضعف 431														
450 هو نصف 900	862 هو ضعف 431															
التدريب والاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد														

ملاحظة: يقسم هذا الدرس على حصتين نظرا لكثرة التطبيقات

## المقطع الأول

الميدان النشاط المدة الحصة القيم	الحساب والهندسة الحصيلة 1 (الحصة الثانية) 45د 5 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	يحسب مجموع أو فرق عددين ويوظف أبجديات الهندسة وقياس ومقارنة الأطوال يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية
--	---	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: $200 + 3 + 40$ $20 + 6 + 800$ أحسب $300 + 9$ $900 + 5 + 20$	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلم	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص22	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
	<b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل
	<b>مرحلة الإنجاز:</b> <b>1. حساب مجموع أو فرق عددين أفقيا:</b>	يحسب المجموع والفرق باستخدام تقنيات سريعة
	<div><div><math display="block">\begin{array}{r} 354-11 = 354-10-1 \\ = 344-1 \\ = 343 \end{array}</math></div><div><math display="block">\begin{array}{r} 870-11 = 870-10-1 \\ = 860-1 \\ = 859 \end{array}</math></div><div><math display="block">\begin{array}{r} 9+305 = 4+5+305 \\ = 4+310 = 314 \end{array}</math></div><div><math display="block">\begin{array}{r} 9+331 = 340 \end{array}</math></div></div> <div><div><math display="block">\begin{array}{r} 659 \\ - 23 \\ \hline \dots \end{array}</math></div><div><math display="block">\begin{array}{r} 830 \\ - 125 \\ \hline \dots \end{array}</math></div><div><math display="block">\begin{array}{r} 659 \\ + 63 \\ \hline \dots \end{array}</math></div><div><math display="block">\begin{array}{r} 409 \\ + 129 \\ \hline \dots \end{array}</math></div><div><math display="block">\begin{array}{r} 688 \\ + 95 \\ \hline \dots \end{array}</math></div></div>	يجمع ويطرح الأعداد عموديا
<b>2. قياس الأطوال</b> قياس الأطوال بالمسطرة المدرجة ترتيب الأطوال من الأصغر إلى الأكبر $d < b < e < a < c$	يقيس الأطوال ويقارنها	
<b>3. نقل شكل على مرصوفة</b> انقل الشكل على المرصوفة ولون أجزائه بنفس اللون	ينقل شكل على مرصوفة بنفس القياسات	
التدريب و الاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

## المقطع الأول

الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرات	يمثل أعداد كتابة وقراءة وبحسب مجاميع
النشاط	معالجة 1	الكفاءة	ويقارن بين قيم ويميز بينها
المدة	45د	الكفاءة	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
الحصة	6	الختامية	ويصف أو ينقل أشكال في المستوي
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مركبة	يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية
		الكفاءة	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																	
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: ... - ... - ... - ... - ... - 480 - 475 ... - ... - 809 - 806 - 803	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة																	
مرحلة بناء التعلمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص23 <b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>مرحلة الإنجاز:</b> <b>1.</b>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل  يميز بين العدد والرقم																	
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>إحاطة رقم العشرات بالأخضر وعدد العشرات بالأحمر</td><td></td><td>إحاطة رقم الوحدات بالأخضر وعدد الوحدات بالأحمر</td></tr><tr><td>500 176 56</td><td>500 176 56</td><td>180 306 9</td></tr></table> <b>2.</b>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	إحاطة رقم العشرات بالأخضر وعدد العشرات بالأحمر		إحاطة رقم الوحدات بالأخضر وعدد الوحدات بالأحمر	500 176 56	500 176 56	180 306 9									
	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																
	إحاطة رقم العشرات بالأخضر وعدد العشرات بالأحمر		إحاطة رقم الوحدات بالأخضر وعدد الوحدات بالأحمر																
	500 176 56	500 176 56	180 306 9																
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 3001</td><td>أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 301</td><td>أكتب بالأرقام: تسع مائة وواحد: 901</td></tr><tr><td>أكتب بالأرقام: ستة وسبعون: 67</td><td>أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 76</td><td>أكتب بالحروف: ست مائة وأربعة وخمسون: 654</td></tr></table> <b>3.</b>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 3001	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 301	أكتب بالأرقام: تسع مائة وواحد: 901	أكتب بالأرقام: ستة وسبعون: 67	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 76	أكتب بالحروف: ست مائة وأربعة وخمسون: 654	يقرأ ويكتب الأعداد حرفيا ورقميا									
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																	
أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 3001	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 301	أكتب بالأرقام: تسع مائة وواحد: 901																	
أكتب بالأرقام: ستة وسبعون: 67	أكتب بالأرقام: ثلاث مائة وواحد: 76	أكتب بالحروف: ست مائة وأربعة وخمسون: 654																	
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>تلوين النتائج بنفس اللون</td><td></td><td>تلوين النتائج بنفس اللون</td></tr><tr><td>100+90+2 192</td><td>100+90+2 192</td><td>700+20+2 272</td></tr><tr><td>129 1 و 2 و 9 م</td><td>129 1 و 2 و 9 م</td><td>722 2 و 2 و 7 م</td></tr><tr><td>مائة وتسعة وعشرون</td><td>مائة وتسعة وعشرون</td><td>سبع مائة واثنان وعشرون</td></tr></table> <b>4.</b>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	تلوين النتائج بنفس اللون		تلوين النتائج بنفس اللون	100+90+2 192	100+90+2 192	700+20+2 272	129 1 و 2 و 9 م	129 1 و 2 و 9 م	722 2 و 2 و 7 م	مائة وتسعة وعشرون	مائة وتسعة وعشرون	سبع مائة واثنان وعشرون	يتعرف على مختلف كتابات العدد			
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																	
تلوين النتائج بنفس اللون		تلوين النتائج بنفس اللون																	
100+90+2 192	100+90+2 192	700+20+2 272																	
129 1 و 2 و 9 م	129 1 و 2 و 9 م	722 2 و 2 و 7 م																	
مائة وتسعة وعشرون	مائة وتسعة وعشرون	سبع مائة واثنان وعشرون																	
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أحسب: 4+32=72</td><td>النتيجة: 4+32=36</td><td>حساب: 9+112=121</td></tr></table> <b>5.</b> <table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>325 508</td><td>325 508</td><td>38 25</td></tr><tr><td>+ 12 + 93</td><td>+ 12 + 93</td><td>+ 405 + 193</td></tr><tr><td>445 591</td><td>337 601</td><td>443 218</td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أحسب: 4+32=72	النتيجة: 4+32=36	حساب: 9+112=121	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	325 508	325 508	38 25	+ 12 + 93	+ 12 + 93	+ 405 + 193	445 591	337 601	443 218	يحسب نتائج جمع أفقيا وعموديا
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																	
أحسب: 4+32=72	النتيجة: 4+32=36	حساب: 9+112=121																	
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي																	
325 508	325 508	38 25																	
+ 12 + 93	+ 12 + 93	+ 405 + 193																	
445 591	337 601	443 218																	
التدريب والاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد																	



المقطع التعليمي 1 : القيم الإنسانية		الأسبوع : 4
<b>الميدان</b>	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	القراءة السليمة للسورة واستعمالها في مواقف تتعلق بالآداب والسلوك وفي تنمية الجانب الروحي
<b>النشاط</b>	تربية إسلامية	يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.
<b>الدرس</b>	سورة التكاثر	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
<b>الحصة</b>	1 و 2	
<b>مركبة</b>	الحفظ والاستظهار الصحيح والفهم المناسب	
<b>الكفاءة</b>		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	السياق: وصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بتعلم القرآن وتعليمه للغير. السند: نص الدرس السابق (فضل تعلم القرآن وتعليمه) التعليمية: ماذا قال؟ لماذا يحثنا ديننا علي تعلم القرآن وتعليمه لغيرنا؟	يسترجع معلومات ويجب عن الاسئلة						
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الحصة الأولى:</b> <b>أقرأ وأفهم:</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 17 ✓ الانصات للصورة المقروءة من قبل المعلم أو المسموعة على شريط صوتي: ✓ يتعرف على معاني الكلمات:</p> <div><div><p>102 سُورَةُ التَّكَاثُرِ تَبَيَّنَتْ بِأَيِّهَا 8</p><p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p><p>أَلْهَيْكُمْ التَّكَاثُرُ ۝ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۝ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ۝ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ۝ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ۝ ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ۝</p></div><div><p>أَتَعْرِفُ عَلَى مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ</p><table><tr><td>الكلمة</td><td>معناها</td></tr><tr><td>التَّكَاثُرُ</td><td>مَا يَنْشَغِلُ النَّاسُ بِجَمْعِهِ وَكَثْرَتِهِ</td></tr><tr><td>عِلْمُ الْيَقِينِ</td><td>عِلْمٌ مُؤَكَّدٌ</td></tr></table></div></div> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- التكاثر هو التباهي بالمال والأولاد</li><li>- الدنيا زائلة لهذا لا يجب كسب المال وتكديسه</li><li>- يوم القيامة يحاسب الله الجميع على المال والثروات ومصدرها</li><li>- سيسأل الله الجميع عن النعم وما عملوا بها</li><li>- سيعاقب الله الصالين ويجازي الصالحين</li></ul> <p>✓ يطلع التلميذ على المعنى العام للسورة من خلال الانصات للمعلم</p> <p>✓ العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>تناولت السورة بيان انشغال بعض الناس و تنافسهم و تفاخرهم بكثرة الأموال و إهمالهم عبادة الله تعالى و العمل الصالح و الوقت يمر بسرعة حتى يصيروا من أهل القبور حيث لا ينفع الندم و عندها تصبح نار جهنم حقيقة أمامهم و يحاسبهم الله على كل النعم</p> <p>✓ قراءة الخلاصة من قبل بعض التلاميذ</p> <p>✓ تدوين سورة التكاثر على كراس التربية الاسلامية وحفظها في البيت</p>	الكلمة	معناها	التَّكَاثُرُ	مَا يَنْشَغِلُ النَّاسُ بِجَمْعِهِ وَكَثْرَتِهِ	عِلْمُ الْيَقِينِ	عِلْمٌ مُؤَكَّدٌ	ينصت لقراءة المعلم النموذجية  يقرأ السورة ويطلع علي معناها الاجمالي  يناقش محتوى السورة وما تدعو اليه من خلال أسئلة موجهة  يستخلص المعنى الاجمالي ويعيد قراءته  يقرأ أجزاء من السورة حتى يتعود على نطقها
الكلمة	معناها							
التَّكَاثُرُ	مَا يَنْشَغِلُ النَّاسُ بِجَمْعِهِ وَكَثْرَتِهِ							
عِلْمُ الْيَقِينِ	عِلْمٌ مُؤَكَّدٌ							
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> <b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <p>✓ يستظهر بعض التلاميذ ما حفظوا من السورة تحت مراقبة ومساعدة المعلم</p> <p>✓ يسترجع التلميذ المعنى الاجمالي للسورة من خلال الأسئلة الموجهة</p> <p>✓ ينجز التمرين التالي حسب الوقت وقدرات التلاميذ على الحفظ</p> <p><b>أجب بصحيح أو خاطئ بعد كل جملة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- سورة التكاثر تتكلم عن الكفار</li><li>- يحذر الله في السورة المسلمين من التباهي</li><li>- الإنسان لما يموت يزول ولا يعود للحياة</li><li>- الإيمان بيوم الحساب هو ركن من أركان الإيمان</li></ul>	يستظهر السورة ويسترجع معناها العام						

## الوضعية الإنطلاقية الأولى

<b>الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الختامية</b>	أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا الاتجاهات العامة (الجزء الأول) 45د يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	<b>مؤشرات الكفاءة</b>  <b>مركبة الكفاءة القيم</b>	يستعمل مصطلحات الإمام والخلف واليمين واليسار لوصف طريق أو مكان بالنسبة لمعلم ثابت أو متحرك يستخدم مصطلحات تحديد المواقع ويميزها بناء على معالم معنية الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها
--	---	---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b> <b>السياق:</b> يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) <b>السند:</b> كتاب التلميذ <b>التعليمية:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ ما هو المعلم؟ لماذا يعتبر مهما لتحديد المكان؟</p> 	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.								
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تمهيد:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا وقراءة السند من عدة تلاميذ: ما هي الاتجاهات التي تحدد من خلالها موقعك بالنسبة لمختلف أنواع المعالم؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <div><p>عند إجراء المنتخب الوطني لكرة القدم مبارياته الرسمية، يجتمع أفراد العائلة أمام التلفاز، لمشاهدة مباريات المباريات. ( السند : 3 )</p><p>أثناء أداء الصلاة في المسجد، يستوجب على المصلين الوقوف خلف الإمام . ( السند : 2 )</p></div> <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ مدينة الجزائر كيف تظهر المنازل؟ أين يقع بيت الطفل؟ ما المعلم المستخدم؟</p> <p><b>توظيف المعارف:</b> لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <table><tr><td><b>سند مرئي 1</b> "عند قطع المارة للطريق ..."</td><td><b>سند مكتوب 2</b> "حفاظا على سلامة ...."</td><td><b>سند مكتوب 3</b> "تقع المدرسة الابتدائية ....."</td><td><b>سند مكتوب 4</b> "أسكن في مدينة وهران .."</td></tr><tr><td>ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف يحتززون عند قطع الطريق؟</td><td>لماذا وجد القانون الذي ينظم المرور؟ بماذا يلزم السائقين؟</td><td>أين تقع المدرسة؟ وكيف يصل إلى وسط المدينة؟</td><td>أين يسكن الطفل؟ علام يطل؟ أين تشرق الشمس؟</td></tr></table> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b> تقع الأماكن أو الطرق أو يمين أو يسار، أمام أو خلف معلم ثابت أو متحرك</p>	<b>سند مرئي 1</b> "عند قطع المارة للطريق ..."	<b>سند مكتوب 2</b> "حفاظا على سلامة ...."	<b>سند مكتوب 3</b> "تقع المدرسة الابتدائية ....."	<b>سند مكتوب 4</b> "أسكن في مدينة وهران .."	ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف يحتززون عند قطع الطريق؟	لماذا وجد القانون الذي ينظم المرور؟ بماذا يلزم السائقين؟	أين تقع المدرسة؟ وكيف يصل إلى وسط المدينة؟	أين يسكن الطفل؟ علام يطل؟ أين تشرق الشمس؟	<p>يستهل موضوع الدرس</p> <p>يناقش محتوى السندات المرئية</p> <p>يستنتج المراد من وراء كل سند</p> <p>يتعرف على علاقة المعلم بالاتجاه</p> <p>يحدد موقع شيء بالنسبة لمعلم محدد</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>
<b>سند مرئي 1</b> "عند قطع المارة للطريق ..."	<b>سند مكتوب 2</b> "حفاظا على سلامة ...."	<b>سند مكتوب 3</b> "تقع المدرسة الابتدائية ....."	<b>سند مكتوب 4</b> "أسكن في مدينة وهران .."							
ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف يحتززون عند قطع الطريق؟	لماذا وجد القانون الذي ينظم المرور؟ بماذا يلزم السائقين؟	أين تقع المدرسة؟ وكيف يصل إلى وسط المدينة؟	أين يسكن الطفل؟ علام يطل؟ أين تشرق الشمس؟							
التدريب و الاستثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b> أكتب على كراسك فقرة من سطرين توظف فيها الاتجاهات العامة عند تنقلك من البيت إلى المدرسة.</p>	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ								

# المقطع 2



# الأُسبوع 1



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 1
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق كبش العيد 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم.</p> <p><b>السند:</b> مشهد</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات.</p> <p><b>المهمة 1:</b> يتحدث عما يميز عيد الأضحى ويحكي عن التحضيرات التي تسبقه؟</p>	<p>يصوم المسلمون شهر رمضان. ما اسم العيد الذي يأتي بعده؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (كبش العيد) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p> <p>عندما اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت، فقابلته أطفال صغار بالفرح والتلهيل: "أمي، أمي، لقد جاءنا خروف العيد! لما لحقه جمال سمع الأم وهي تقول: "إنه ليس لنا يا أبنائي، فمن كان يشتري لكم خروف العيد قد مات" تأثر جمال لكلامها وقال لها: "لقد وصل الخروف إلى أهله"، ثم رجع إلى السوق وهو يعد ما تبقى معه من مال، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشاحنة، فسأله جمال: بكم تبيعني هذا الخروف؟</p> <p>رد البائع: هل حقا أعجبك هذا الخروف الصغير؟ خذ هذا الكبش الأقرن أحسن، سيفرح به أولادك. فرد جمال: لا يمكنني ذلك، فأنا لا زملك إلا القليل من المال.</p> <p>البائع: أنت محظوظ يا رجل، فلقد عاهدت الله بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصدي، لأن الله أنقذني لتوي من حادث مرور خطير أنا وماشيتي.</p> <p>شكر جمال البائع وانصرف فرحا مسرورا بخروفيه، وهكذا رزق الله العائلتين.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>يسأل المعلم:</p> <p>أعطى جمال الكبش للأرملة. كيف تسمي هذا التصرف؟ حقد/إيثار/أنانية</p> <p>فتح الكتاب ص 26 ومشاهدة الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم الشخصيات المتحاور. من هي الشخصية الرئيسية؟</li> <li>- ما هو مكان هذه القصة؟ ما هو زمانها؟</li> <li>- بماذا تأثر جمال؟ ماذا قال للمرأة؟</li> <li>- هل يملك جمال ما يفيقه من مال؟ ماذا أراد بالمبلغ المتبقي؟</li> <li>- لماذا أهدى البائع الخروف لجمال؟</li> <li>- ماذا تستخلص من هذه القصة؟</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 16</p> <p>تكلمة النص بما ورد من كلمات:</p>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة تقويم الإنجاز.</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 1
<b>الميدان</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ)	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه
<b>المدة</b>	45د	الشخصي
<b>الحصة</b>	2	يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات
<b>مركبة</b>	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	تواصلية دالة
<b>الكفاءة</b>		يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (كبش العيد). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. هل اشترى جمال الكبش الأقرن؟ لماذا؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .  <b>ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد.</b>  متى؟ ← <b>عندما</b> اقترب عيد الأضحى  تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة.  تثبيت الصيغة بأسئلة.  متى دخل الكبش منزل الأرملة؟ ← دخل الكبش منزل الأرملة <b>بعدها</b> هرب.  تثبيت الصيغة بأسئلة.  متى سمع جمال الأرملة وهي تتحدث؟ ← سمع جمال الأرملة وهي تتحدث <b>لما</b> لحق الكبش  تثبيت الصيغة بأسئلة.  وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <div data-bbox="418 1014 1275 1341" data-label="Image"> <p>□ تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (عندما - بعدما - لما) حَسَبِ الْمِنَوَالِ .  • بعدما أَتَيْتُ عَلَيَّ وَاجِبَاتِهِ الْمُنَزَلِيَّةُ، رَاحَ يَلْهُو بِاللُّوَيْخَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ مَعَ أَخِيهِ .</p> </div> <p><b>المرحلة الثالثة.</b></p> <p>ضع (عندما ، بعدما ، لما) في المكان المناسب  يَحِلُّ الظَّلَامُ .....تَغَيَّبَ الشَّمْسُ.  .....اقترب عيد الفطر ذهبت مع أبي إلى محل الملابس.  يذهب المصلون لزيارة أقاربهم.....ينهون صلاة العيد.</p>	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة  العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص16.</p> <div data-bbox="459 1621 1230 1964" data-label="Image"> <p>أَسْتَغْمِلُ الصِّغَةَ  □ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا (بعدها ، لما ، عندما) :</p> </div>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>المدة</b> 45د <b>الحصة</b> 3 <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب الأكل
	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> رجع جمال إلى السوق وهو يعد ما بقي معه من مال، فصادف رجلا يُنزل الخراف من الشاحنة <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> أعد الحوار الذي جرى بينهما	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق ويتخيل نهاية له.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	نحتفل بكثير من الأعياد. تحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور التالية:	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
	<b>الصورة الأولى.</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا يوجد أناس كثيرون؟ إذن ما هي المناسبة التي يكثر فيها المشترون لماذا يأخذون معهم الأطفال؟	
	<b>الصورة الثانية.</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا صنعت هذه المرأة كل هذه الأنواع؟ ما هي المواد التي نستعملها في صنع الحلويات؟ كيف نصنع الحلويات؟ من يحكي لنا؟	
	<b>الصورة الثالثة.</b> ماذا يشتري هذا الرجل؟ صف هذا الكبش؟ لماذا يختار المشتري أفضل كبش؟ لماذا يذبح الكبش؟ من أول من ذبح الكبش لله؟	
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>الصورة الرابعة.</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف هي هذه المائدة؟ كيف هم الأطفال؟ لماذا مبتهجون؟ هل تحب العيد؟ لماذا؟	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: قبل العيد ذهبت الأم إلى المحل لشراء لوازم الحلوى، وبعدما اشترت ما يلزمها عادت إلى الدار، وضعت الدقيق و.....، أما الأب فقد ذهب إلى السوق واشترى كبشا سمينا له قرنان طويلان..... حل العيد فاجتمعت العائلة حول المائدة وهناوا بعضهم بعضا قائلين: عيدك مبارك.
		تقويم التعابير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+ فهم+إثراء)+ كتابة 90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والح ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نحن في شهر اكتوبر، وبعد هذا الشهر يأتي شهر نوفمبر، وفيه يحتفل الجزائريون بعيد</p> <p><b>السند:</b> رزنامة أو ما يراه المعلم مناسباً</p> <p><b>التعليمية:</b> سم هذا العيد واذكر ما تراه وما تسمعه في هذا اليوم؟</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.					
مرحلة بناء التعلّمات	<p>فتح الكتاب ص 27 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>بالقرب ماذا يوجد هؤلاء الأشخاص؟</p> <p>البنات تتحدثان مع الولد، ماذا تقولان له؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- ما هو عنوان النص؟</p> <p>- حدد شخصيات النص</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً</p> <p>الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،</p> <p>فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتي</p> <p>لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (ينصح في هذه الحصة الشرح السياقي لا المعجمي)</p>	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة					
	<table><tr><td>الكلمة</td><td>توظيفها في جملة</td></tr><tr><td>يقصدون</td><td>يقصد التلاميذ مدارسهم في الصباح</td></tr><tr><td>ينحرون</td><td>نحر أبي كبش العيد بعد الصلاة</td></tr></table> <p>- هات معنى كلمة البهجة من النص</p> <p>- هات معنى كلمة المودة من النص</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص19</p> <p>- ما اسم العيد الذي تحدث عنه النص؟</p> <p>- اذكر العبارات التي يقولها المصلون وهم في المسجد؟</p> <p>- بماذا يفرح الأطفال في يوم العيد؟</p> <p>- ينتقل التلاميذ لنشاط أثري لغتي كتاب التلميذ ص 29.</p>	الكلمة	توظيفها في جملة	يقصدون	يقصد التلاميذ مدارسهم في الصباح	ينحرون	نحر أبي كبش العيد بعد الصلاة
الكلمة	توظيفها في جملة						
يقصدون	يقصد التلاميذ مدارسهم في الصباح						
ينحرون	نحر أبي كبش العيد بعد الصلاة						
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>كتابة في دفتر القسم.</p> <p>كتابة الحرفين وفق الأبعاد والمسافات المناسبة(دليل الكتاب ص112)</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة. التمرين رقم 4 ص13.</p>	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته					
		ينجز النشاط.					



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المذكر ويوظفه ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. بماذا امتلأت الدنيا في يوم العيد؟ اذكر بعض المظاهر الدالة على ذلك؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. ✓ بم يتميز هذا العيد عن سائر الأعياد؟ - إلى أين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ ولماذا؟ - كيف يستقبل الكبار والصغار هذا العيد؟ - ما هي العبارات المتداولة في هذه المناسبة؟ <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b> ✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. العيد يوم المودة والألفة يتصالح فيه <b>المختصمون</b> ، ويتقارب <b>المتباعدون</b> ويجتمع شمل الأقارب. ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المذكر السالم. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء وحروف - يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟ ✓ وردت هذه الكلمات في: ← المفرد ← الجمع ← المذكر ← المؤنث. ✓ أحول الاسم المفرد إلى جمع المذكر السالم مثل: صلّى المسلم صلاة العيد ← صلى المسلمون صلاة العيد. يقطف الفلاح البرتقال ← يقطف ..... البرتقال. يجب المعلم المجتهد ← يجب المعلم..... سلمت على الزائر ← سلمت على ..... جمع المذكر السالم مثل: المسلمون، المجتهدين، الزائرين..... <b>أكمل حسب المثال:</b> عاد المهاجر إلى وطنه عاد المهاجرون إلى وطنهم. يحترم السائق قانون المرور <b>بقية التدريبات المقترحة (دليل الكتاب ص 100)</b>	يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يعيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجمع المذكر السالم.
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة. (أوظف جمع المذكر السالم) ص17.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على حروف الاستقبال (س، سوف). يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة ماذا رأيت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟ بما ردت عليها النملة؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالتها؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 27 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>- بماذا يفرح الأطفال يوم العيد؟ وعند من يذهبون؟</li> <li>✓ يجتمع شمل العائلة في العيد</li> <li>- اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟</li> <li>- استخرج من النص قيم العيد.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>- بعد أداء الصلاة، ينصرف الكبار لتهيئة ماذا؟</li> </ul> <p><b>ينصرف الكبار لتهيئة الأماكن التي سينحرون فيها أصحابهم.</b></p> <p>تدوين الجملة وتلوين حرف الاستقبال(س-)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وماذا أحضروا أيضا ولماذا؟</li> </ul> <p><b>أحضروا الوسائل التي سوف يحتاجون إليها.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لاحظوا العبارة "سينحرون فيها أصحابهم"</li> <li>- اختر الإجابة الصحيحة.</li> </ul> <p><b>نحروها قبل قليل أو ينحرونها الآن أو ينحرونها بعد قليل</b></p> <p>نفس العمل مع العبارة "سوف يحتاجون إليها"</p> <p>إذن عندما أريد القيام بعمل ما بعد مدة أستعمل "س- ، سوف" مثل:</p> <p>أريد زيارة جدتي في المساء، فلأقول ← <b>سأ</b>زور جدتي مساء.</p> <p>أنوي السفر بالطائرة الأسبوع المقبل فلأقول ← <b>سوف</b> أسافر بالطائرة</p> <p>وعدك أبوك بهدية إن تحصلت على معدل جيد فيقول ← <b>سأ</b>شتري....</p> <p><b>استعمل (س-، سوف) مثل: سنذهب في زيارة/ سوف نحتفل غدا</b></p>	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف السين وسوف في جمل.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p><b>تطبيق على كراس القسم</b></p> <p>ضع السين وسوف في المكان المناسب.</p> <p>وعدني أبي بأننا ..نشتري كبشا كبيرا .....أساعد أمي في تحضير كعك العيد ....نזור جدي وجدتي صبيحة يوم العيد ....نهدي المحتاجين من لحم العيد</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى</p> <p>استنادا إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصا شعرية بسيطة، يفهمها ويحفظها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب محفوظات (مرحبا رمضان) 45د 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	ما اسم العيد الذي قرأناه في النص؟ نحتفل بعيد يسبقه، ما اسم هذا العيد؟ بعد ماذا نحتفل بعيد الفطر؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<b>المرحلة الأولى.</b> ✓ يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. ✓ تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. - عما يتحدث النص؟ - بماذا يستبشر المسلم عندما يهل (يظهر) هلال رمضان؟ ✓ هناك عبارة نردها في هذا الشهر الفضيل: شهر رمضان	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
	 <b>أكملوا العبارة.</b> هو شهر للصوم والصلاة والذكر والخشوع - وماذا أيضا؟ ✓ أسئلة أخرى تخدم معنى المحفوظة. ✓ التطرق إلى الكلمات الجديدة لشرحها.	
	<b>المرحلة الثانية.</b> ✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء ✓ تحفيظ الجزء الأول. ✓ استظهار كامل المحفوظة في آخر المقطع.	
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبیر كتابي 90د 11 و 12 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> يعبر عن فهمه لمعاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟</li> <li>✓ اذكر بعض مظاهر عيد الأضحى.</li> <li>✓ العيد يوم لـ.....أكملوا</li> </ul>	يتذكر أحداث قصة (حقيقية/خيالية) وي عيد سردها.
<b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b>	<p>العودة إلى النص المكتوب ص 27.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</li> <li>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</li> <li>✓ طرح أسئلة حول القيم الواردة في النص والتركيز عليها.</li> <li>- ماذا يفعل الناس في يوم عيد الأضحى؟ (التركيز على الفقرة الأخيرة)</li> <li>- في عيد الأضحى يتغافر الناس ويتبادلون التهاني.</li> <li>- في عيد الأضحى يتصالح المتخاصمون ويتقارب.....</li> <li>- إذن عيد الأضحى هو يوم ماذا؟ ✓</li> </ul> <p><b>عيد الأضحى يوم التآفر وتبادل التهاني، يوم المودة والألفة...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</li> <li>✓ العودة إلى نص العيد مجددا (كتاب التلميذ ص 27)</li> <li>ما اسم العيد الوارد في النص؟</li> </ul> <p><b>تفويج التلاميذ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مع زملائك اقرأ النص جيدا ثم اكتب العبارات والجمل المتعلقة بالتحضير لعيد الأضحى.</li> <li>- أجب عن الأسئلة منتقيا ما تحتاج إليه مما كتبت وما تعرفه عن عيد الأضحى.</li> <li>- حل عيد الأضحى، متى كان ذلك؟ في 10 ذو الحجة (الاستعانة برزنامة عند العجز).</li> </ul> <p><b>الاستعداد للعيد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل اشترى أبوك كبش العيد؟ متى؟</li> <li>- كيف كان الكبش؟ أين وضعه؟</li> <li>- هل نظفت أمك المنزل وهيأته؟ هل حضرت الحلويات؟</li> <li>- هل اشترت لكم الملابس الجديدة؟ وهل وضعت لك الحناء ولأخوتك؟</li> <li>- وأنت ماذا فعلت؟ ألعبت مع الكبش وفرحت به؟</li> <li>- كيف كان إحساسك بهذه الأجواء؟</li> </ul>	<p>يختار عبارات متعلقة بالتحضير لعيد الأضحى.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا ما انتقاه من جمل وما يعرفه عن أجواء عيد الأضحى.</p>
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	<p><b>اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.</b></p> <p>في 10 ذو الحجة حل عيد الأضحى، قبل العيد بأيام ذهب أبي إلى السوق واشترى لنا كبشاً سمي لنا له قرنان ووضع في فناء الدار ثم قدم له الحشيش والماء، أما أمي فقد نظفت البيت .....</p> <p><b>تعبير أخرى</b></p>	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>القيم</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	يعين أرقلم الآحاد والعشرات والمئات، ويفكك الأعداد بعدة كفيات يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من 1000 ويكتب الأعداد ويفككها ويركبها بتوظيف لعملي الجمع والضرب

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعليمية:</b></p> <p>يطالب المتعلمين بالعد 10، 10 تصاعديا ثم تنازليا، ونفس العمل مع المئات</p> <p>أكمل الشريط العددي ذهنيا:</p> <p>90-....-40-30</p> <p>800-....-300-200</p>	يجيب على شفها				
مرحلة بناء التعلم	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص24</p> <p>شرح المحتوى من قبل المعلم:</p> <p>باستعمال قطع نقدية من فئة 100 دج و 10 دج و 1 دج، يريد الطفل شراء اللوحة المغناطيسية التي ثمنها 854 دج. فكم قطعة من كل فئة يلزمه للحصول على المبلغ المطلوب؟</p> <p><b>المنافشة والتبادل:</b></p> <p>تصميم الجدول المقابل على السبورة تمهيدا للعمل</p> <p>عمل فردي بالتوازي على الألواح</p> <p>تفكيك المبلغ 854 إلى مئات وعشرات وآحاد</p> <p>كم عدد المئات؟</p> <p>كم يلزمنا من مئات إذن للحصول على هذا العدد؟</p> <p>نفس الشيء مع العشرات والآحاد</p> <p>854 هي 4 و 5 و 8 م</p> <p>التدرج لكتابة المبلغ المطلوب على شكل:</p> <p>كم تكرر العدد 100؟ تكرر 8 مرات</p> <p>فنعقول إذن 8*100 أو 8 مئات ونكتبها 100*8</p> <p>نفس الشيء مع العشرات</p> <p>تبسيط الكتابة السابقة لاستعمال الأقواس</p> <p>هذه هي الطريقة التي اتبعها أيمن، فما هي طريقة أمين، وما هي طريقة مريم؟</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>يمكننا تفكيك العدد بتكرار المئات والعشرات وكتابته على شكل</p> <p>324 = (3 x 100) + (2 x 10) + 4</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>1. مطالبة المتعلمين بكتابة الأعداد على ذات المنوال</p> <table border="1"> <tr> <td>7 و 1 و 7 م</td> <td>700+10+7</td> <td>سبع مائة وسبعة عشر</td> <td>717</td> </tr> </table> <p>2. مطالبة المتعلمين بتكملة المساواة على هذا المنوال:</p> <p>548 = 500+40+8 = (5x100)+(4x10)+8</p>	7 و 1 و 7 م	700+10+7	سبع مائة وسبعة عشر	717	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها</p> <p>يعرض عمله ويقارنه مع زملائه</p> <p>يكتب الأعداد رقميا وحرفيا</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
7 و 1 و 7 م	700+10+7	سبع مائة وسبعة عشر	717			
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرن:</b></p> <p>حل التمارين ص 15 في الحصة الثانية.</p> <p>1. كتابة كل عدد مقدم بالبطاقات والأعمدة على شكل رقمي</p> <p>2. تحديد الأعداد المتساوية بعد حساب كل بطاقة</p> <p>3. البحث عن العدد الدخيل في المجموعة</p> <p>4. إكمال الجدول على حسب المنوال</p>	ينجز التمارين فرديا				

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 2
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>القيم</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	يقرأ التمثيل البياني ويحدد قيم كل نقطة منه، ويحدد نقطة في المستوي بناء على معطيات يحل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة
الفضاء والهندسة تمثيلات بيانية ومخططات 45د 3 و 4 يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويحلل إجاباته		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> مطالبة التلميذ بكتابة أعداد أصغر من 1000 من خلال عرضها بعدة طرق 5و8ع7م ، 400+20+5 ، (3x100)+(5x10)	يسمع ويجب عن الأسئلة.														
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ ما هو البرج الأعلى (خليفة، باتروناس، تايبه)؟ خليفة ✓ لو رسمنا الأبراج على شكل أعمدة، كيف نرسمها؟ <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة بعد تقديمها كما يلي: مجموعة من التلاميذ المدرسة من جانفي إلى جوان، ولقد كان مرسوما حسب الشكل المرسوم في ✓ من الجهة اليسرى عدد التلاميذ ومن الجهة أشهر الزيارة. 👉 يجذ رسم الشكل تدريجيا باتباع هذه الرسومات وتحديد نقطة التقاء الفواصل التدرج حتى الوصول إلى الشكل المطلوب بعد ربط النقاط بخط منكسر. <b>الإجراءات:</b> ✓ يستعين المعلم بالجدول الآتي ويملأه مع التلاميذ جماعيا بعد مناقشة كل حالة	يسترجع معلومات حول المرصوفة														
	<table><tr><th>الشهر</th><th>جانفي</th><th>فيفري</th><th>مارس</th><th>أفريل</th><th>ماي</th><th>جوان</th></tr><tr><th>العدد</th><td>50</td><td>100</td><td>150</td><td>200</td><td>250</td><td>200</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>- كم عدد الزوار في شهر مارس؟</li><li>- ما هما الشهران اللذان شهدا نفس عدد الزوار؟</li><li>- ما هو الشهر الذي شهد أكبر عدد من الزوار؟</li><li>- وما هو الشهر الذي شهد أقل عدد من الزوار؟</li><li>- من خلال الخط الرابط بين النقاط، ماذا نستنتج منه؟ كان متصاعدا ثم انخفض</li></ul> ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة.	الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	العدد	50	100	150	200	250	200	يجيب عن الأسئلة.
	الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان									
	العدد	50	100	150	200	250	200									
<b>أنجز</b> ✓ عرض المخطط بالأعمدة الخاص بتسجيل عدد الأيام الممطرة طيلة 6 أشهر ✓ تخطيط جدول مشابه لما سبق وملئه من التلاميذ:	يقرأ التمثيل البياني ويحدد قيمه															
<b>تعلمت:</b> 👉 استنباط الخلاصة المناسبة لمستوى التلاميذ نستعمل التمثيلات البيانية والمخططات لإعطاء صورة للحسابات والجدول	يكتشف العلاقة بين الرسم والجدول															
تدريب واستثمار	<b>أتمرّن:</b> (1) لاحظ التمثيل البياني وأجب عن الأسئلة (2) لاحظ المخطط وأكمل الجدول (3) لاحظ التمثيل وأكمل الجدول (أبحث) ملء جدول بناء على مخطط	ينجز التطبيقات														

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 3
المقادير والقياس مقارنة سعات 45د 5 و 6 يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعمل إجاباته	<b>مؤشرات الكفاءة</b>  <b>الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة</b>	يتعرف على مفهوم السعة وعلى اللتر والسنتلتر كوحدات للقياس، وعلى الأوعية المستعملة في العملية يقارن سعات بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها. يتعرف على وحدات القياس العالمية للسوائل ويوظف بعضها لتمثيل ووصف سعات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> مطالبة التلميذ بحساب فرق عددين أحدهما ثنائي والآخر أحادي، مثل: 26-7 أحسب: 26-7 ، 18-3 ، 30-1 ، 80-9	يسمع ويجيب عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ حلبت ليلى البقرة وأرادت أن تعرف كمية الحليب الذي أنتجته، فأخذت مسطرة ولم تعرف كيف تستعملها؟ فبماذا تنصح الفتاة؟ <b>اكتشف (تمهيد)</b> ✓ يعرض المعلم إناء اللتر أمام التلاميذ ويقول: لقد نصحت الأم ابنتها بقياس كمية الحليب بهذا الإناء، هذا الإناء يا أطفال يحمل كمية من السائل تسمى "لترًا" ✓ لقد ملأت البنت 4 مرات هذا الإناء، فكم كمية الحليب؟ 4 لترات <div>نكتب هذه الكمية هكذا: 4L</div> ✓ أراد أخو ليلى الصغير بعضا من الحليب، فجاءت ليلى بإناء اللتر مملوءا، وقالت له اشرب هذا الحليب، فتبسمت الأم وقالت: لا يا ابنتي، أعطه إناء أصغر. ✓ يعرض المعلم إناء نصف اللتر ويقول للمتعلمين: هذا إناء نصف اللتر، ويقال أيضا: <div>هذا إناء خمسون سنتلتر ويكتب هكذا: 50cL</div> <div></div> ✓ يفتح التلميذ كتاب الرياضيات ص26 ويتعرف على الأشكال المرسومة وسعاتها: ✓ تريد البنت استخدام قارورة (أو شيء آخر) سعته 50 سنتلتر لملء هذه الأوعية ✓ كم مرة تكرر المكيال لملء كل وعاء؟ ✓ يفضل إجراء العملية خارج القسم لترسيخ النتائج وملاحظتها، وترتيبها تصاعديا في جدول <table><tr><td>الإناء (ب)</td><td><math>1L = 50cL + 50cL = 100cL</math></td></tr><tr><td>الإناء (أ)</td><td><math>3L = 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL = 300cL</math></td></tr><tr><td>الإناء (ج)</td><td><math>5L = 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL = 500cL</math></td></tr></table> <b>أنجز</b> 1- ملء الجدول بعد قراءة نص العملية: كل علبة عصير تملأ خمسة أكواب صغيرة. كم علبة نحتاجها لسقاية تلاميذ قسم عددهم 34 تلميذا؟ 2- ربط كل سعة بما يساويها <b>تعلمت:</b> استنباط الخلاصة وتبسيطها حسب مستوى التلاميذ <div>نقيس السعات والسوائل باللتر L والسنتلتر cL</div>	الإناء (ب)	$1L = 50cL + 50cL = 100cL$	الإناء (أ)	$3L = 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL = 300cL$	الإناء (ج)	$5L = 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL = 500cL$	يتعرف على مفهوم السعة  يطلع على وحدات قياس السعات  يحول ما بين السعات ماديا وحسابيا  يقيس السعات ويكتب مقدار ما قاس  يستنبط حلولاً لمشاكل السعات
	الإناء (ب)	$1L = 50cL + 50cL = 100cL$						
	الإناء (أ)	$3L = 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL = 300cL$						
	الإناء (ج)	$5L = 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL + 50cL = 500cL$						
تدريب واستثمار	<b>أتمرّن:</b> تمارين الحصة الثانية في حد ذاتها تدرج معلومات جديدة، لهذا ينبغي التدرّج فيها	ينجز التطبيقات						

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

هذا أول درس حول السعات، فيه الكثير من المستجدات، يجب التدرج في تقديمها للمتعلم قبل التعرّيج على الكتاب ورسوماته المبهمة بالنسبة لتلميذ في بداية السنة الثالثة.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على الأذان والإقامة ودور نداء في الصلاة، وعلى دوره إزاء الأذان. يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية. الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمية: ما هو الركن الثاني؟ كم نصلي من مرة في اليوم؟ ما هي الصلوات الخمس؟	يسترجع معلومات																								
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص18 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>كان المسلمون يجتمعون للصلاة بدون أذان، فتشاور الرسول ﷺ مع أصحابه ليجتمع الناس للصلاة في وقتها، فاقترح بعضهم استعمال البوق، واقترح آخرون الجرس، فلم يعجب ذلك النبي ﷺ، وكان الصحابي عبد الله بن زيد قد رأى في منامه رجلا يقول: هل أعلمك كيف تجمع الناس للصلاة؟ تقول:</p> <p>الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمدا رسول الله، أشهد أن محمدا رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، حي على الفلاح، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله.</p> <p>فقص الرؤيا على النبي ﷺ فقال له، إنها رؤيا حق إن شاء الله، قم فعلمها لبلال، فأذن بها بلالا رضي الله عنه.</p> <p>✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة وفي نص الأذان:</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>تشاور</td><td>تكلم</td><td>الصحابي</td><td>الصدوق</td><td>فقص</td><td>فحكى</td></tr><tr><td>فاقترح</td><td>طلب</td><td>حي</td><td>تعالوا</td><td>الرؤيا</td><td>الحلم</td></tr><tr><td>البوق</td><td>المزمار</td><td>الفلاح</td><td>النجاح</td><td></td><td></td></tr></table> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- الأذان هو مناداة المصلين وإعلامهم بوقت الصلاة</li><li>- عند الأذان أقول مثلما يقول إلا في حي على... أقول لا حول ولا قوة إلا بالله</li><li>- في آذان الفجر بعد "حي على الفلاح" يزيد المؤذن "الصلاة خير من النوم" مرتين</li><li>- الإقامة هي مثل الأذان وتقال قبل بداية الصلاة لكن مرة واحدة لكل جملة من جمل الأذان</li></ul> <p>يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p><b>1. أختار الجواب الصحيح بوضع علامة ☑:</b></p> <p>الأذان هو إعلان عن :</p> <div><input type="checkbox"/> القيام للصلاة المفروضة</div> <div><input type="checkbox"/> دخول وقت الصلاة المفروضة</div> <div><input type="checkbox"/> دخول وقت الصلاة والقيام لها .....</div> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>الأذان والإقامة هما إعلام ببداية وقت الصلاة</p> <p>عندما أسمع الأذان أقول: اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته.</p>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	تشاور	تكلم	الصحابي	الصدوق	فقص	فحكى	فاقترح	طلب	حي	تعالوا	الرؤيا	الحلم	البوق	المزمار	الفلاح	النجاح			<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة</p>
	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																				
	تشاور	تكلم	الصحابي	الصدوق	فقص	فحكى																				
فاقترح	طلب	حي	تعالوا	الرؤيا	الحلم																					
البوق	المزمار	الفلاح	النجاح																							
تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b></p> <table><tr><td>أقول لا حول ولا قوة إلا بالله</td><td>* بالقيام للصلاة</td></tr><tr><td>الأذان هو الإعلام</td><td>* بدخول وقت الصلاة</td></tr><tr><td>الإقامة هي الإعلام</td><td>* بعد حي على الصلاة</td></tr><tr><td></td><td>* بعد حي على الفلاح</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p><b>3. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية، ونص الأذان إن أمكن</b></p> <p><b>2. أتحقق من تعلماتي:</b></p> <p>أكتب العبارة التي يزيد بها المؤذن في الأذان لصلاة الفجر: "الصلاة خير من النوم"</p>	أقول لا حول ولا قوة إلا بالله	* بالقيام للصلاة	الأذان هو الإعلام	* بدخول وقت الصلاة	الإقامة هي الإعلام	* بعد حي على الصلاة		* بعد حي على الفلاح	<p>ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة</p>																
	أقول لا حول ولا قوة إلا بالله	* بالقيام للصلاة																								
الأذان هو الإعلام	* بدخول وقت الصلاة																									
الإقامة هي الإعلام	* بعد حي على الصلاة																									
	* بعد حي على الفلاح																									



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يبنى مفاهيم حول التغيرات الخاصة أو العامة بين الماضي والحاضر يربط الحدث بالزمان والمكان ويتعرف على مختلف الأحداث وأوساط حدوثها يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي بالتأكيد مرتبطة بمواقع حدثت فيها.</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ ص10</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي الأماكن التي ارتبطت بأحداث ذات أهمية بالنسبة لك؟</p>	يسترجع مضمون الدرس السابق لتوظيفه في هذا الدرس																
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص12 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: إذا كان وقوع الأحداث التاريخية يعود إلى فترات زمنية متعاقبة، فكيف يمكنك ترتيبها حسب زمن وقوعها؟</p> <p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <div><div></div><div></div></div> <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ كم عمر هذا الطفل؟ بماذا تفكر هذه الصورة؟</p> <p>لاحظ الصورة الثانية كم من الوقت حتى وصل الطفل لهذا العمر؟ ما الأشياء التي تبدلت في هذا الطفل؟ وأنت يدوم الوقت حتى تتغير أعضاؤك؟</p> <div><div><table><tr><td>اللغة العربية</td></tr><tr><td>الرياضيات</td></tr><tr><td>الفيزياء والعلوم والتكنولوجيا</td></tr><tr><td>التربية الإسلامية</td></tr><tr><td>التاريخ والجغرافيا</td></tr><tr><td>الفيزياء التكنولوجية</td></tr><tr><td>اللغة الفرنسية</td></tr><tr><td>التربية المدنية</td></tr></table></div><div><table><tr><td>اللغة العربية</td></tr><tr><td>الرياضيات</td></tr><tr><td>الفيزياء والعلوم والتكنولوجيا</td></tr><tr><td>التربية الإسلامية</td></tr><tr><td>التاريخ والجغرافيا</td></tr><tr><td>الفيزياء التكنولوجية</td></tr><tr><td>اللغة الفرنسية</td></tr><tr><td>التربية المدنية</td></tr></table></div></div> <p>لاحظ هذا السند كم عدد المواد في السنة الثانية؟ لماذا لا يوجد تاريخ وفرنسية؟ كم تدوم فترة دراسة هذه المواد؟</p> <p><b>توظيف المعارف:</b></p> <p>لاحظ السندات المرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div>حي قصديري قديم</div><div>حي سكني جديد</div><div>العهد الاستعماري</div><div>عهد الاستقلال</div></div> <p>ما اسم كل مكان من الأماكن؟ كل مكان شهد فترتين زمنيتين مختلفتين، ما مميزات كل فترة؟ ما أثارها؟ ماذا تفضل منها؟</p> <p><b>استنتاج:</b></p> <p>هناك أحداث مختلفة حدثت لي، بعضها في الماضي، وبعضها في الحاضر، كما أن هناك أحداث وطنية بعضها جرى في الماضي وبعضها يجري في الحاضر.</p>	اللغة العربية	الرياضيات	الفيزياء والعلوم والتكنولوجيا	التربية الإسلامية	التاريخ والجغرافيا	الفيزياء التكنولوجية	اللغة الفرنسية	التربية المدنية	اللغة العربية	الرياضيات	الفيزياء والعلوم والتكنولوجيا	التربية الإسلامية	التاريخ والجغرافيا	الفيزياء التكنولوجية	اللغة الفرنسية	التربية المدنية	يستهل موضوع الدرس  يفهم الوضعيّات المدونة  يناقش محتوى السندات المرئية  يستنتج المراد من وراء كل سند  يتعرف على التغيرات الفيزيولوجية والعمرانية عبر الزمن  يستنتج الخلاصة المناسبة
	اللغة العربية																	
	الرياضيات																	
الفيزياء والعلوم والتكنولوجيا																		
التربية الإسلامية																		
التاريخ والجغرافيا																		
الفيزياء التكنولوجية																		
اللغة الفرنسية																		
التربية المدنية																		
اللغة العربية																		
الرياضيات																		
الفيزياء والعلوم والتكنولوجيا																		
التربية الإسلامية																		
التاريخ والجغرافيا																		
الفيزياء التكنولوجية																		
اللغة الفرنسية																		
التربية المدنية																		
التدريب والاستثمار	<p><b>أملأ الفراغ:</b></p> <p>ولدت يوم ..... من شهر ..... سنة ..... ببلدية ..... وأدرس الآن في السنة ..... بمدرسة .....</p> <p><b>أملأ الفراغ بـ:</b> الرسم، الثانية، المدرسة، الأول، التاريخ والجغرافيا، الماضية</p> <p>تعتبر الصورة التذكارية مع زملائي التلاميذ في ..... لما كنت في السنة ..... أفضل ذكرى أحفظ بها، وأما أحسن علامة اختبار حصلت عليها فكانت في مادة .... للفصل .... من سنة ..... بينما أهم حدث هذه السنة هو بداية دراسة مادتي .....</p>	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ																

# الأُسبوع 2

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان النص المنطوق</b> <b>المدة</b> 45د <b>الحصة</b> 1 <b>مركبة الكفاءة</b> فهم المنطوق عرس الجارة يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b> يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. <b>السند:</b> صور و إيماءات <b>التعليمية:</b> تحدث عن كيفية الاحتفال بهذه المناسبات وعن الأجواء السائدة	يجيب عن الأسئلة																								
مرحلة بناء التعلّما ت	<b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (عرس الجارة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق.</b> مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمي، أمي، أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا! فردت عليها أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له. منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟ الأم: بالطبع، أه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة! منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك يا أمي، أرني إياها. الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي وأحضريها. منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء"، هل تعرفينها يا أمي؟ الأم: لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة تقع بجانب محطة الجافلات. منال: أنا سعيدة، سألبس فستانني الزهري وأساوري، أليس كذلك؟ الأم: بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا، وستبدين جميلة مثل العروس! <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: - سم الشخصيات المتحاورّة. - متى خرجت منال؟ من أين؟ ماذا سمعت؟ - تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة أو بطاقة دعوة؟ - بأي مناسبة تقوا هذه البطاقة؟ ما اسم قاعة الحفلات؟ أين تقع؟ - استخرج من النص ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة - هات جمل على نفس المنوال. - ما هي الحللي التي ستلبسها منال؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم	<div><div>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</div><div></div><div>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</div></div>																								
	<b>التدريب والاستثما ر</b>	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 20 ترتيب البطاقات لتركيّب حوار سليم: <table><tr><td>6</td><td>إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي وأحضريها</td><td>1</td><td>أمي أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا</td><td>2</td><td>نعم إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له</td></tr><tr><td>7</td><td>يا لها من بطاقة رائعة، زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء". هل تعرفينها</td><td>8</td><td>لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الجافلات</td><td>12</td><td>وستبدين جميلة مثل العروس</td></tr><tr><td>4</td><td>بالطبع، أه، لقد نيسّت أن أريك بطاقة الدعوة!</td><td>5</td><td>أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك أمي أرني إياها</td><td>3</td><td>هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون</td></tr><tr><td>9</td><td>أنا سعيدة، سألبس فستانني الزهري وأساوري</td><td>11</td><td>بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا</td><td>10</td><td>أليس كذلك</td></tr></table>	6	إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي وأحضريها	1	أمي أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا	2	نعم إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له	7	يا لها من بطاقة رائعة، زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء". هل تعرفينها	8	لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الجافلات	12	وستبدين جميلة مثل العروس	4	بالطبع، أه، لقد نيسّت أن أريك بطاقة الدعوة!	5	أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك أمي أرني إياها	3	هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون	9	أنا سعيدة، سألبس فستانني الزهري وأساوري	11	بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا	10	أليس كذلك
6	إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي وأحضريها	1	أمي أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا	2	نعم إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له																					
7	يا لها من بطاقة رائعة، زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء". هل تعرفينها	8	لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الجافلات	12	وستبدين جميلة مثل العروس																					
4	بالطبع، أه، لقد نيسّت أن أريك بطاقة الدعوة!	5	أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك أمي أرني إياها	3	هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون																					
9	أنا سعيدة، سألبس فستانني الزهري وأساوري	11	بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا	10	أليس كذلك																					

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>المدة</b> 45د <b>الحصة</b> 2 <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (عرس الجارة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. هل اشترى جمال الكبس الأقرب؟ لماذا؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. كيف عرفت البنت بالعرس؟ سمعت أصوات الغناء والزغاريد هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟ كانت قريبة تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. <b>أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل</b> أين يقف المعلم؟ ← يقف المعلم <b>قريبا</b> من التلاميذ وأين تسكن يا فلان؟ ← أسكن <b>قريبا</b> من المدرسة/المستشفى... وأنت يا فلانة، هل تسكنين قريبا من المدرسة؟ لا أسكن <b>بعيدا</b> عنها. استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام وهل العاصمة قريبة من ولايتنا؟ <b>العاصمة بعيدة عن ولايتنا</b> تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام <b>قريب من</b> أو <b>بعيد عن</b> الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الأسلوب: هل دعت الجارة الأم؟ كيف دعتها؟ بطاقة الدعوة. أين وضعت بطاقة الدعوة؟ أين هي البطاقة؟ <b>إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة</b> وأين هي المزهريّة؟ <b>على يسار</b> البطاقة تمثيل الوضعية (يقف المعلم بين ولد وبنت واستخراج الجمل) أين يقف الولد؟ <b>على يمين المعلم</b> وأين تقف البنت؟ <b>على يسار المعلم</b> وأين يقف المعلم؟ <b>بين الولد والبنت / وسط الأولاد</b> تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> وطف (بجانب ، أمام ، <b>على يمين ، على يسار</b> ) للتعبير عن الصور الآتية <p><b>المرحلة الثالثة.</b></p> ضع (يمين ، يسار ، بين ، بجانب) في المكان المناسب أنا أجلس على ..... صديقي هو يجلس على ..... والصف الأوسط موجود ..... الصف الأول والثالث أما مكتب المعلم فهو ..... السبورة	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها.
<b>التدريب والاستثمار</b>	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص21 وطف (بجانب ، أمام ، على يمين ، على يسار) للتعبير عن الصور الآتية	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>المدة</b> 45د <b>الحصة</b> 3 <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) <b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أرادت منال أن تتزين فتذكرت حليها وألبستها السند: النص المنطوق التعليمية: ماذا قالت وبماذا ذكرتها الأم؟		يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّمات	حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات: نظرا لغياب صور الكتاب، فإن التشخيص أو التخيل أو حتى الاستعانة بصور خارجية قد يخدم الموضوع ويسهل على مجمل التلاميذ. عرض الصور أو تمثيل الوضعيات تباعا:		يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
	المشهد الأول كيف استعد جاركم للعرس؟ ماذا فعلت أم العريس؟ ماذا فعل إخوته؟ صبيحة العرس، ماذا سمعت؟ ماذا رأيت؟	حوصلة: قبل العرس نظف جارتنا ساحة الحي، وحيء بخيمة كبيرة فتعاون الشباب ونصبوها، أما أمي وجاراتنا فرحن ليساعدن أم العريس.	
	المشهد الثاني متى بدأ العرس؟ ماذا سمعت؟ متى بدأ الناس يجيئون؟ أين جلس الرجال؟ وأين جلست النساء؟ ماذا كان الأطفال يفعلون؟ في المساء، اجتمع الموكب، ماذا فعلوا؟	انطلقت الزغاريد وانطلق صوت الغناء، فجاء النسوة وأولادهم، أما الرجال فدخلوا في الخيمة وجلسوا يشربون القهوة والشاي ويأكلون الحلويات.	
	المشهد الثالث: زينوا الموكب، فماذا حدث؟ هل ركبت معهم؟ ماذا فعل بقية الأطفال؟ من رافقكم؟ فرقة الطبل والغيطة كيف رأيت الأجواء؟	أطلقت أبواق السيارات، وانطلقت مصطفة، أما سيارة العروس فكانت مزينة بالورد والقماش، بعد ساعة عادوا يحملون عروسا مزينة بفستان أبيض طويل.	
	المشهد الرابع: من أنزل العروس؟ كيف دخلت إلى بيتها الجديد؟ من استقبلها؟ ماذا فعل بقية الضيوف؟ وأنت أين ذهبت؟	أدخلت العروس إلى بيتها وسط أصوات الغيطة والناس يرقصون، وفي الليل جاء أهل العريس بموائد مملوءة بشتى أنواع الطعام، فجلست في الخيمة مع الرجال أقاسمهم وليمتهم ☺	
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: قبل العرس نظف جارتنا ساحة الحي، وحيء بخيمة كبيرة فتعاون الشباب ونصبوها، أما أمي وجاراتنا فرحن ليساعدن أم العريس. انطلقت الزغاريد وانطلق صوت الغناء، فجاء النسوة وأولادهم، أما الرجال فدخلوا في الخيمة وجلسوا يشربون القهوة والشاي ويأكلون الحلويات. أطلقت أبواق السيارات، وانطلقت مصطفة، تتقدمهم سيارة العروس التي كانت مزينة بالورد والقماش، بعد ساعة عادوا يحملون عروسا مزينة بفستان أبيض طويل. أدخلت العروس إلى بيتها وسط أصوات الغيطة والناس يرقصون، وفي الليل جاء أهل العريس بموائد مملوءة بشتى أنواع الطعام، فجلست في الخيمة مع الرجال أقاسمهم وليمتهم ☺		تقويم التعابير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والح ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> أرسلت الجارة بطاقة دعوة للأم وتركتها الام يمين المزهريّة. <b>السند:</b> رزنامة أو ما يراه المعلم مناسبة <b>التعليمة:</b> لأي مناسبة دعت الجارة الأم؟ هل هناك مناسبات من نوع آخر؟	يحسن الاستماع ويحجب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	✓ فتح الكتاب ص 31 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟ - ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية يوظف الكلمات الجديدة في جمل
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع. ✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص 21 في دفتر الأنشطة. ✓ كتابة الحاء، الخاء، الجيم في دفتر القسم (دليل الكتاب ص112)	يحجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

نص يحوي في كل جملة كلمة مبهمّة أو صعبة المراس، هذا سيصعب من الفهم الاجمالي ولا يخدم التلاميذ المتوسطين، لهذا ينبغي على الاستاذ أخذ ذلك في الحسبان

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>  <b>القيم</b>	<p>يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص</p> <p>يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها</p> <p>يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية</p>

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> لبست منال سوارا وخاتما وقرطا، وفستانا زهريا</p> <p><b>السند:</b> أحداث النص المنطوق</p> <p><b>التعلّمية:</b> لماذا لبست كل ذلك؟ بماذا شبهتها الأم؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- ما هي أنواع الحلي التي تلبسها الفتاة الجزائرية؟</li> <li>- ما هي أنواع الملابس التي تزينت بها الفتاة؟</li> <li>- هل الأزياء متشابهة أو مختلفة؟ لماذا؟</li> <li>- ما الذي يجعلك تفتخر بأزياء بلادك؟ هل تهتم بها؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>ذكرت لنا الفتاة مختلف أنواع الحلي والألبسة التي تزين بها الفتاة الجزائرية، من سوار لخاتم لقرط لعقد، كما أنها تلبس ألبسة متنوعة من أنحاء بلادي، من شرقها وغربها، ومن شمالها ووسطها وجنوبها.</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يشارك في شرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>استظهار الجزء المحفوظ.</p>	<p>يؤدي المحفوظة</p> <p>أداء سليما</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية 90د 7 و 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
		يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المذكر ويوظفه ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كانت الأجواء داخل البيت؟ بم فرح زهير؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b></p> <p>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان؟</li> <li>- الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك فيها؟</li> <li>- ما هي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص؟</li> <li>- أذكر مظاهر أخرى تخص المنطقة التي تعيش فيها.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> <p>✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.</p> <p>بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدي. ها هي ذي جدتي وأمي مع <b>عماتي</b> في البهو وقد انضمت إليهن <b>الجارات</b> و<b>القريبات</b> في <b>ورشات</b> أقيمت لإعداد الكعك والحلوى.</p> <p>✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المؤنث السالم.</p> <p>✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح.</li> <li>✓ نفيس الشيء مع أسماء وحروف</li> <li>- يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟</li> <li>✓ وردت هذه الكلمات في: (المفرد / الجمع) ، (المذكر / المؤنث).</li> <li>✓ إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف التاء المربوطة</li> </ul> <p>✓ أحول الاسم المفرد إلى جمع المؤنث السالم ثم أضعه في المكان المناسب (المتفوقة/الأكلة/البطاقة/الحلوى)</p> <p>تطبخ النسوة في الأعراس أشهى <b>الأكلات/المأكولات</b></p> <p>أرسلت <b>بطاقات</b> الدعوة لكل المدعوين</p> <p>وزعت <b>الحلويات</b> على كل المدعوين</p> <p>نالت صديقاتي <b>المتفوقات</b> الجوائز</p> <p>جمع المؤنث السالم مثل: المسلمون، المجتهدين، الزائرين.....</p> <p><b>أكمل حسب المثال:</b></p> <p>عاد المهاجرة إلى وطنه ← عاد ..... إلى وطنهن</p> <p>تحسن الممرضة إلى المرضى ← تحسن ..... إلى المرضى</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجمع المؤنث السالم يحول من وإلى الجمع المؤنث السالم
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة. (أوظف جمع المؤنث السالم) ص21.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.




السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف 90د 9 و 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
		يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - طلبات زهير مجابة، بماذا نشبهه؟ ما نوع الأغاني التي كانت النسوة يرددنها؟ - ما الذي أدهش زهير؟ لماذا أعطته النسوة النقود؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - من يحكي الأحداث؟ ماذا كان يفعل أخو زهير؟ ✓ اجتمع شمل العائلة في هذا الحفل - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟ - استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير؟ <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)</b> ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - بم زين البيت؟ وكيف كان حال المدعوات؟ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: عشية الحفل زين البيت بأفخر الفراش وأجمل الزرابي، واجتمع الأهل والتأم اشمل. ووسط زحمة المدعوات المتزينات بأجمل الحي والحلل جلس زهير أخي الصغير على العرش كاليد.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة
	- كلمة بيت اسم مفرد، ولكن التاء مفتوحة. لماذا؟ أجوبة مختلفة - نستطيع أن نقول أن الكلمات التي تكون على هذا الوزن (وقت، زيت، لفت، بيت، بنت ...) تكتب فيها التاء مفتوحة - هل بقية الكلمات الملونة أفعال؟ لا هي أسماء - ماذا قلنا سابقاً؟ تكتب التاء المغلقة في الأسماء المفردة المؤنثة. - هل "مدعوات" و "متزينات" أسماء مفردة؟ لا - وما مفرد كل كلمة؟ "مدعوة"، "متزينة" - اقرأ الكلمات بالسكون ولاحظ الفرق (مدعوة، مدعوات)، (متزينة، متزينات) - كيف صارت التاء؟ مغلقة - إذن عند جمعها تصير التاء المغلقة مفتوحة <b>الخلاصة:</b> تكتب التاء مفتوحة في الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط وفي جمع المؤنث السالم.	يميز بين المفرد وجمع المؤنث يدقق في قواعد كتابة التاء المفتوحة والمغلقة
<b>التدريب والاستثمار</b>	- أنجز التطبيقين 6 و 7 ص 21 	يجب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتها ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 11 و 12 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

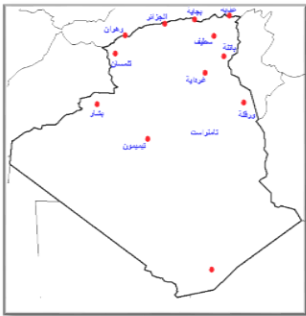
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ - كيف كان يوم زهير؟ ماذا لبس؟ علام حصل؟ من حضر؟ - لما حان ختان زهير .....أكملوا	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b>	✓ العودة إلى النص المكتوب ص 27. ✓ قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة المناسبات والحفلات أيام فرحة وتقارب وتزاور وتآلف ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ التعرّيج على فقرة أثري لغتي وإنجاز التطبيق الخاص بها <b>تفويج التلاميذ</b> - مع زملائك (أو زميلك) لاحظ الصور جيدا ثم ابحث عن كل الكلمات والعبارات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعينا بما عرض على واجهات المحلات  - أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالكلمات الموجودة في الواجهات: - حضور العرس: - متى كان ذلك؟ عرس من؟ في أي مكان؟ مع من ذهبت إليه؟ - مظاهر العرس: - كيف هو لباس المدعوين؟ كيف عبروا عن فرحتهم وبهجتهم (رقص، تصفيق، غناء، ضحك، زغاريد...) - كيف كانت الوليمة؟ ما هي أصناف المأكولات؟ - رأيك في العرس: - هل أعجبك؟ ما الذي كان إيجابيا فيه؟ ما الذي كان سلبيا؟	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الاخلاقية يسترجع معلوماته ويثري لغته يختار عبارات عن التحضير للعرس يحكي عن الحضور وعن أجواء العرس يجيب عن الأسئلة موظفا ما يعرفه عن الأعراس في المنطقة.
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	<b>اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.</b> يوم السبت أقيم عرس ابنة عمي التي تسكن في وسط المدينة، لقد ذهبت مع أمي وأبي، لما وصلنا وجدنا مستودع (مرآب) الدار مفتوحا، والرجال جالسين ويتكلمون. دخلت مع أمي فوجدت النساء لابسات أنواعا مختلفة من الحلي، بعضهن يحملن الحقائب، وبعضهن يرتدين الثيجان، أما الفتيات فلقد لبسن فساتين السهرة. كان البعض يصفق والبعض يغني، ثم جيء بالعروس وجلست على عرشها كالمملكة، فوضعت لها أم العريس الحناء وسط زغاريد الضيوف. <b>تعبير أخرى</b>	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>القيم</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	يجمع أعدادا طبيعية موطفا خاصة الاحتفاظ ببيانها وحسابها عموديا بعد التحويل يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف وينظم معلوماته، ويتعرف على الرموز العالمية ويبدل جهودا.
الأعداد والحساب الجمع بالاحتفاظ 45د 1 و 2 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يطالب التلاميذ بالعد 20، 20 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا																								
مرحلة بناء التعلمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 27 شرح المحتوى من قبل المعلم: يريد مجموعة من التلاميذ التنقل من سطيف إلى الجزائر العاصمة لزيارة مقام الشهيد، وأمامهم طريقين للوصول إلى ذلك. <b>المناقشة والتبادل:</b> أنظر للمسلك الأول. ما هي الولايات التي يمر عبرها الأطفال؟ هل يتوقفون عندها للاستراحة؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟ كيف نعرف طول كل الطريق المقطوع؟ بالجمع $103 + 137 = 240$ كم انظر إلى المسلك الثاني. ما هي الولايات التي يمرون عبرها؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟ لنجمع الأعداد الثلاث: (العملية الثانية). $108 + 121 + 107 = 336$ كم عمل فردي بالتوازي على الألواح ما هو المسلك الأطول؟ المسلك الثاني استخلاص مجموع الطريق ذهابا وإيابا $(480 = 240 + 240)$ و $(672 = 336 + 336)$ تمثيل الشكل المقابل بالأعمدة والبطاقات والصفائح الجماعية (والفردية إن أمكن) لتثبيت مفهوم الاحتفاظ ببيانها. <b>الحوصلة والتأسيس:</b> أجمع الأعداد عموديا، فإن بلغ الوحدات أكثر من 10 أحوله للعشرات، وإن بلغ العشرات أكثر من 10 أحوله للمئات، ونسمي ذلك "احتفاظ". <b>مرحلة الإنجاز:</b> 1. مطالبة التلاميذ بإجراء العمليات الأفقية بالشكل العمودي أحسب عموديا باستخدام الجدول على هذا الشكل <table border="1"> <thead> <tr> <th>أ</th><th>ع</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>9</td><td>1</td></tr> <tr> <td>5</td><td>4</td><td>7</td></tr> <tr> <td>7</td><td>3</td><td>8</td></tr> </tbody> </table> 64+268 360+66+400 + كان أيمن يلعب لعبة إلكترونية، فسجل من النقاط 258 ثم 305. ما مجموع نقاطه؟ <table border="1"> <thead> <tr> <th>أ</th><th>ع</th><th>م</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>5</td><td>8</td></tr> <tr> <td>2</td><td>0</td><td>5</td></tr> <tr> <td>5</td><td>6</td><td>3</td></tr> </tbody> </table> + 	أ	ع	م	1	9	1	5	4	7	7	3	8	أ	ع	م	1	5	8	2	0	5	5	6	3	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يحول العملية الأفقية إلى عمودية يجمع أعدادا طبيعية بالاحتفاظ يجسد معارفه بطريقة صحيحة
أ	ع	م																								
1	9	1																								
5	4	7																								
7	3	8																								
أ	ع	م																								
1	5	8																								
2	0	5																								
5	6	3																								
التدريب والاستثمار	حل التمارين ص 18 في الحصة الثانية 1. إجراء العمليات عموديا 2. كتابة العمليات عموديا وإجرائها 3. حل المسألة وجمع مسافات مقطوعة أبحث. إيجاد المعايير المناسبة	ينجز التمارين فرديا																								

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>القيم</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمانية</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	يعين أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقارن بين الأعداد بناء على المئات فالعشرات فالآحاد يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من 1000 ويكتب الأعداد ويفككها ويركبها ويقارن فيما بينها
الأعداد والحساب الأعداد من 0 إلى 999 (3) 45 3 و 4 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																										
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يطالب المتعلمين بتحديد الوحدات والعشرات والمئات في كل عدد من الأعداد المقروءة - إملأ الأعداد الآتية: 909 ، 79 ، 300 ، 604 ، 168	يجيب على شفها																																										
مرحلة بناء التعلّمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف:</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص28 شرح المحتوى من قبل المعلم: إليك الجدول الآتي، والذي يبين أطوال المسافات بين مختلف الولايات والجزائر العاصمة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها																																										
	 <table><tr><th>وهران</th><th>بجاية</th><th>باتنة</th><th>عنابة</th><th>سطيف</th><th>ورقلة</th><th>غرداية</th><th>الولاية</th></tr><tr><td>402</td><td>230</td><td>390</td><td>535</td><td>270</td><td>800</td><td>596</td><td>المسافة</td></tr></table> <p>✓ استخدام العين المجردة في قياس المسافات ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) و (الجزائر-باتنة) - ما هي المسافة الأقصر؟ ✓ استخدام الجدول في مقارنة نفس المسافات: ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) = 402 و (الجزائر-باتنة) = 390 - ما هي المسافة الأقصر؟</p> <b>المناقشة والتبادل:</b> <p>✓ بالعين المجردة لا تظهر الفوارق جيدا، لهذا يستحسن استخدام الجدول المسافة (الجزائر-وهران) أطول من (الجزائر-باتنة) لأن <math>402 &gt; 390</math> ✓ لمعرفة أكبر أو أصغر عدد ننتبه لعدد المئات في المقام الأول. القيام بنفس العمل مع (الجزائر-عنابة) و (الجزائر-غرداية) <math>535 &gt; 596</math> ✓ عند تساوي المئات نقارن بين العشرات ✓ ترتيب كل المسافات من الأصغر إلى الأكبر</p> <table><tr><td>ورقلة</td><td>غرداية</td><td>عنابة</td><td>وهران</td><td>باتنة</td><td>سطيف</td><td>بجاية</td></tr><tr><td>800</td><td>596</td><td>535</td><td>402</td><td>390</td><td>270</td><td>230</td></tr></table> <p>&lt; &lt; &lt; &lt; &lt; &lt;</p> <b>الحوصلة والتأسيس:</b> <p>عند مقارنة عددين أقارن أولا المئات فإن تساوت المئات أقارن العشرات، فإن تساوت العشرات أقارن الآحاد.</p> <b>مرحلة الإنجاز:</b> <p>1. قارن كل ثنائية من الثنائيات الآتية</p> <table><tr><td>101</td><td>&lt;</td><td>99</td></tr><tr><td>701</td><td>&gt;</td><td>177</td></tr><tr><td>931</td><td>&gt;</td><td>900+10+3</td></tr><tr><td>325</td><td>=</td><td>5+20+300</td></tr></table>	وهران	بجاية	باتنة	عنابة	سطيف	ورقلة	غرداية	الولاية	402	230	390	535	270	800	596	المسافة	ورقلة	غرداية	عنابة	وهران	باتنة	سطيف	بجاية	800	596	535	402	390	270	230	101	<	99	701	>	177	931	>	900+10+3	325	=	5+20+300	يمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها
	وهران	بجاية	باتنة	عنابة	سطيف	ورقلة	غرداية	الولاية																																				
402	230	390	535	270	800	596	المسافة																																					
ورقلة	غرداية	عنابة	وهران	باتنة	سطيف	بجاية																																						
800	596	535	402	390	270	230																																						
101	<	99																																										
701	>	177																																										
931	>	900+10+3																																										
325	=	5+20+300																																										
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 19 في الحصة الثانية. 1. ملء الشريط العددي 2. رتب الأعداد تصاعديا 3. حصر أعداد حسب المجال 4. حصر حسب العشرات المتتالية 5. مقارنة 99 مع 100 أبحث. تحديد العدد الأكبر	ينجز التمارين فرديا																																										

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 6
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>القيم</b>	<b>مؤشرا</b> <b>ت</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزللة المئوية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات والآلاف يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على العدد 1000 ويكتبه في الجدول ويفككه إلى مجموع أعداد
الأعداد والحساب العدد 1000 45د 5 و 6 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		


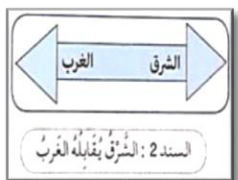
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> مطالبة التلاميذ بإيجاد المتمم لمضاعفات ال10 30←11، 20←18، 80←79، 50←45 ، 90←81	يبحث عن المتمم عدد									
مرحلة البناء التعلمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص29 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم - ذهبت سلمى للمكتبة واشترت مجموعة من الكتب، (القصة، القاموس، حل المشكلات) بأسعارها المدونة في الرسم المقابل. - كم ثمن كل كتاب؟ - ما هو أغلى كتاب؟ ما هو أرخصه؟ <b>- المناقشة والتبادل:</b> - كان عند سلمى ورقة 1000 دج، ولا تعرف إن كانت تكفيها أم لا، فراحت تحسب ثمن كل الكتب. - كم ثمن الكتب؟ عمل فردي (999 دج) استرجاع قواعد الجمع من خلال الجدول ✓ هل ورقة الألف دينار تكفيها؟ أجوبة متنوعة ✓ أعطت سلمى للبائع الورقة، فرد لها دينارا... اندهشت سلمى ✓ هل البائع أخطأ في الحساب؟ ✓ تمثيل الوضعية باستخدام جدول المراتب. تجريب كلتا الطريقتين: 1+999 = ؟ أو 1000-999=1 التدرج مع التلاميذ لبناء جدول مراتب والتعرف على المرتبة الجديدة وقراءتها. تمثيل العدد ألف ببيانها واكتشاف أن 10 صفائح يمكن استبدالها بمكعب، أو تلصيقها للحصول على شكل مكعب (استخدام الصفائح البلاستيكية الموجودة في المدارس) <b>الحوصلة والتأسيس:</b> عند بلوغ العدد 999 يأتي العدد 1000، وهو 10 مئات، ويكتب في منزلة الآلاف	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يركب العدد 1000 ويقرأه يطلع على التركيبة الهندسية للعدد 1000									
	<b>مرحلة الإنجاز:</b> 1. كرمت البلدية المتفوقين في امتحان نهاية السنة، وكانوا حسب الجدول الآتي: <table><tr><td>شهادة التعليم الابتدائي</td><td>شهادة التعليم المتوسط</td><td>شهادة البكالوريا</td></tr><tr><td>540</td><td>320</td><td>140</td></tr></table> حساب مجموع التلاميذ المكرمين: 1000 = 140+320+540 2. أكمل بالعدد المناسب: <table><tr><td>600 + 400 =1000</td><td>1000=800 + 140 + 60</td><td>900 + 100 =1000</td></tr></table>	شهادة التعليم الابتدائي	شهادة التعليم المتوسط	شهادة البكالوريا	540	320	140	600 + 400 =1000	1000=800 + 140 + 60	900 + 100 =1000	يستخدم العدد 1000 في عمليات حسابية
	شهادة التعليم الابتدائي	شهادة التعليم المتوسط	شهادة البكالوريا								
	540	320	140								
600 + 400 =1000	1000=800 + 140 + 60	900 + 100 =1000									
<b>التدريب والاستثمار</b>	حل التمارين ص 20 في الحصة الثانية. 1- تلوين البطاقات المساوية ل1000 2- تكملة كل مساواة بما يناسب 3- إكمال متتالية الأعداد 4- تحديد عدد القطع النقدية	ينجز التمارين فرديا									

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 6
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها ويستدل بالآيات التي تحت عليها. يجسد بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها في محيطه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمية: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟	يسترجع معلومات																
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص21 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>قال أحمد: أصبت بركام حاد ألزمني الفراش، فسارع أبي بأخذي إلى الطبيب، وكله قلق على حالي، ثم اشترى لي الدواء، وعندما عدنا إلى البيت استقبلتني أمي بصدر حنون، وأعطتني الدواء وبقيت إلى جانبي تتفقدي وتغطيني، ولم تغض جفنيها طيلة الليل، وهكذا بقي والدي يحيطاني بالرعاية إلى أن شفيت، وكان أول أمر قمت به بعد ذلك، أنني شكرت الله على نعمة الشفاء، وشكرت والدي ثم قبلت يديهما، لأنني أدركت لماذا طلب منا الله تعالى الإحسان إليهما.</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا أصاب أحمد؟ ما سبب ذلك؟ من أسرع به؟ ماذا اشترى له؟ كيف استقبلته الام؟</li><li>- لماذا؟ علام عزم أحمد؟ من أوصى بطاعة الوالدين؟ هل طيع والديك؟ لماذا؟</li></ul> <p>✓ الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- الوالدان يسهران على رعاية أبنائهم وتعليمهم</li><li>- يجوع الوالدان ليشبع أولادهم ويتعبا ليرتاحوا</li><li>- واجب على الأولاد رد الجميل للوالدين</li><li>- الله أوصى بالإحسان إلى الوالدين</li></ul> <p>✓ عرض الآية وكتابتها على السبورة ثم قراءتها</p> <p>✓ شرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا قضى الله؟ هل نحسن لأحدهما أو لكليهما؟</li><li>- مم منعنا الله؟ وبم أمرنا؟</li><li>- هل تقوم بنفس التصرفات مع والديك؟ لماذا؟</li></ul> <p>يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p><b>1. أختار الكلمة المناسبة: حذرنى - الفرحة - الدراسة - طاعة - الاجتهاد</b> أوجب الله علي ..... والدي وتقديرهما، و ..... من الإساءة إليهما. من الإحسان إلى الوالدين ..... في ..... لإدخال ..... على قلوبهما.</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p>																
	تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>1. أضع علامة ☑ أمام كل فعل يدل على الإحسان</b></p> <table><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>الإسراع في تنفيذ مطالبهما</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>الخروج من المنزل بدون إذنهما</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>تقديم هدية لهما</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>الدعاء لهما</td></tr></table> <p><b>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b></p> <table><tr><td>* يطلب الإذن منهما في أفعالنا</td><td>* استئذانهما</td></tr><tr><td>* بالتبسم في وجهيهما</td><td>* محبتهما</td></tr><tr><td>* بحسن صحبتهما ومعاشرتهما</td><td>* ملاطفتهما</td></tr><tr><td>* بتقبيلهما</td><td></td></tr></table> <p><b>3. أكتب رسالة لوالديك تعبر فيها عن حبك لهما وتشكرهما على مجهوداتهما</b></p> <p><b>4. يستظهر الآية المدونة على كراس التربية الاسلامية ويحكم حفظها.</b></p>	<input type="checkbox"/>	الإسراع في تنفيذ مطالبهما	<input type="checkbox"/>	الخروج من المنزل بدون إذنهما	<input type="checkbox"/>	تقديم هدية لهما	<input type="checkbox"/>	الدعاء لهما	* يطلب الإذن منهما في أفعالنا	* استئذانهما	* بالتبسم في وجهيهما	* محبتهما	* بحسن صحبتهما ومعاشرتهما	* ملاطفتهما	* بتقبيلهما	
<input type="checkbox"/>	الإسراع في تنفيذ مطالبهما																	
<input type="checkbox"/>	الخروج من المنزل بدون إذنهما																	
<input type="checkbox"/>	تقديم هدية لهما																	
<input type="checkbox"/>	الدعاء لهما																	
* يطلب الإذن منهما في أفعالنا	* استئذانهما																	
* بالتبسم في وجهيهما	* محبتهما																	
* بحسن صحبتهما ومعاشرتهما	* ملاطفتهما																	
* بتقبيلهما																		

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>مركبة الكفاءة القيم</b>	يستعمل مصطلحات الشرق والغرب والشمال والجنوب لوصف طريق أو مكان بالنسبة للشمس يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية الاعتراز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها
أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا الاتجاهات الجغرافية (الجزء الثاني) ص45 يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b> <b>السياق:</b> يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) <b>السند:</b> كتاب التلميذ <b>التعليمية:</b> حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>استكشاف المعارف:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص54 ومشاهدة السند 1: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - لماذا ينظر هذا الرجل للشمس؟ من أين تشرق؟ - هل يتغير مكان خروجها؟ كيف نسمي هذه الجهة؟ - من أين تشرق شمسنا؟ إذن من أي جهة شرقنا؟  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">           تقع مدينة الجزائر في الشرق الجزائري، وهي أكبر مدينة في هذه الجهة، لذلك يطلق عليها عاصمة الغرب الجزائري         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">           تقع مدينة الجزائر في الشرق الجزائري، وهي أكبر مدينة في هذه الجهة، لذلك يطلق عليها عاصمة الشرق         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 30%;">           لاحظ السند 2            إذا كان الشرق في هذه الجهة، فما الذي يقابله؟            وأين غربنا نحن؟         </div> <div style="width: 30%;">           لاحظ السند 3            أين تقع مدينة الجزائر العاصمة؟            من يحدد لنا اتجاهها بالنسبة إلينا؟         </div> <div style="width: 30%;">           لاحظ السند 4            أين تقع مدينة وهران؟            من يحدد لنا اتجاهها بالنسبة إلينا؟         </div> </div> <b>توظيف المعارف:</b> لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على الجهات الأربع وكيفية تحديدها يوظف الجهات الأربع مساره أو في تحديد موقع شيء ما يستنتج الخلاصة المناسبة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>تقويم جزئي:</b> - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود مدرستي - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود منزلي	ينجز النشاط بناء على توجيهات الأستاذ

ملاحظة: تم تقسيم الدرس على قسمين لكثرة المعلومات الجديدة على طفل في هذا العمر، والعبرة هي بفهم القليل أفضل من تدريس الكثير دون استيعاب.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>مركبة الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يبنى مفاهيم حول خط الزمن كسلم لتحديد الفترات المتعاقبة يرسم خط الزمن * يرتب أحداثا مألوفة على خط الزمن يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
أدوات ومفاهيم المادة تاريخ الخط الزمني 45د يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي تعود الى فترات زمنية متعاقبة. <b>السند:</b> كتاب التلميذ ص 12 <b>التعليمية:</b> ما هي الاحداث التي وقعت لك في الماضي ؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي في التاريخ
مرحلة بناء التعلمات	<b>استكشاف المعارف:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 14 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: الاحداث التاريخية كثيرة ومتنوعة. فيماذا يمكنك تمثيلها بيانيا حسب ترتيبها الزمني؟ <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  <p>لاحظ الصورة الثانية اذكر هذه المراحل؟ بماذا تتميز كل مرحلة؟ في أي مرحلة انت؟</p> </div> <div>  <p>احظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ ما اسمها؟ يماذا نستعملها؟</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  <p>لاحظ الصورة الرابعة كيف صار هذا الطالب؟ اين هو الان؟ ماذا يفعل؟</p> </div> <div>  <p>لاحظ هذا السند ما اسم هذه الجامعة؟ لماذا يدرس الطلاب في الجامعة؟ كم تدوم فترة دراسة ؟</p> </div> </div> <p><b>توظيف المعارف:</b>          لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  </div> <div>  </div> <div>  </div> <div>  </div> </div> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b>          الأحداث في حياتي الشخصية أو حياتي الاجتماعية تتوالى مع الوقت       </p>	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	<b>تقويم جزئي:</b> أكمل الفراغ: انقل خط الزمن على كراسي ثم ارتب عليه اربعة احداث من حياتي من تاريخ ميلادي الى الان	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: البعض في هذا الدرس وآخرون متأخرين مثلي، لهذا وضعت كلا الدرسين حتى يستفيد الجميع



# الأُسبوع 3

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
<b>الميدان النص المنطوق</b> <b>المدة</b> 45د <b>الحصة</b> 1 <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
فهم المنطوق عند بائع الحلويات 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. <b>السند:</b> قصة ختان زهير <b>التعليمية:</b> ما هي المشتريات والمأكولات التي حضرتها أم وجددة زهير؟	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النوع، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الرز أو الكرز أيضا. الأب: مهلا، مهلا يا سامي، وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الإفطار؟ سامي: بالطبع سأفعل، إن عصافير بطني تترقق من شدة الجوع. الأب: لا ينبغي أن تشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير الأم: عندما نحس بالم الجوع، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان. سامي: حسنا، سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: - هل كان سامي عند البقال؟ هل اشترى الأب كثيرا من الحلوى؟ - هل يجرب سامي صيام شهر رمضان؟ لماذا نصبر على الأكل في رمضان؟ - كم مرة سمعت سامي يتحدث؟ - في أي شهر جرى هذا الحوار؟ - هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟ - نهى الأب سامي عن التبذير، ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟ - ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 24 اربط بين كل شخص والجمل التي قالها أثناء الحوار.	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا اشتهى الحلوى؟ هل اشترى منها؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. <b>أريد فطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز</b> من خلق الإنسان؟ ← الله هو الذي خلق الانسان. ومن الذي رزقه؟ ← الله هو الذي رزقه. من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟ من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي <b>التي</b> تغسل لي ملابسني استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام</p> <p>إذن نقول <b>الذي</b> إذا كان المقصود مذكرا و <b>التي</b> إذا كان المقصود مؤنثا</p> <p>تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام <b>الذي</b> ومرة <b>التي</b></p> <p>المعلم هو الذي..... الطباخة هي التي... الحارس هو الذي... الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الأسلوب:</p> <p>بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟ <b>يجب أن تذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان</b> من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزوروننا. من الذين حرروا البلد من المستعمر؟ من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟</p> <p><b>تطبيق:</b> أذكر الجمل باستعمال (<b>التي، الذي، الذين</b>)</p> <p>أبي هو ..... رعاني ..... هذه عيني ..... أبصر بها هنات المعلمة ..... تفوقوا في الامتحان</p> <p><b>تطبيق 2:</b> تحدث عن الصور مستعملا (<b>التي، الذي، الذين</b>)</p> <p></p> <p>تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغ ويوظفها</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه</p> <p>يطبق قواعد التعبير على المشاهد</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 24</p> <p></p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>المدة</b> 45د <b>الحصة</b> 3 <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> صام سامي فأحس بالجوع في أول يوم <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> أعد الحوار الذي دار بينه وبين أبيه.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>نحتفل بكثير من الأعياد. تحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور التالية:</p> <div>  <p><b>الصورة الأولى.</b> من هذا الرجل؟ ماذا يفعل؟ من يذكرنا بنص الأذان؟ هذا أذان المغرب في رمضان، ماذا سيفعل الناس؟ هل تصوم أنت رمضان؟</p> </div>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.
	<div>  <p><b>الصورة الثانية.</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ هذه عائلة العم جاءت في أول يوم من رمضان. ماذا يفعلون؟ لماذا يجتمعون كلهم؟ كيف هي المائدة؟ اربط المشهدين معا وعبر عنهما.</p> </div>	
	<div>  <p><b>الصورة الثالثة.</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ من يساعد الأم؟ لماذا تساعد البنت وابنة عمها الأم؟ هل هذا من الإحسان للوالدين؟ هل تساعدين يا فلانة أمك؟ من يربط المشاهد الثلاثة معا؟</p> </div>	
	<div>  <p><b>الصورة الرابعة.</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا تسهر العائلة ليالي رمضان؟ ماذا يتناولون؟ هل يزوركم أقاربكم في رمضان؟ هل تعجبك زيارتهم؟ من يربط كل المشاهد؟</p> </div>	
<b>التدريب والاستثمار</b>	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في أول يوم من رمضان جاء عندنا عمي وأسرته، فلعبنا طوال النهار، لما أذن المؤذن معلنا وقت الغروب، اجتمعنا حول المائدة وتناولنا الطعام معا، بعد ذلك راحت أمي للمطبخ لتغسل الأواني، فرحت معها مسرعة مع ابنة عمي وساعدناها. بعد صلاة التراويح رجع أبي وعمي وأخي وجلسنا كلنا في غرفة الاستقبال وتحدثنا وتفرجنا وفرحت أمي كثيرا بصيامي لأول يوم في رمضان.	تقويم التعابير





السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
		يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا كان يخبيئ التاجر المؤونة؟ هل كذب المتسول على المرأة؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b></p> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعا؟ كيف كان شعورهما؟ - هل كان التاجر محقا في ادخار مؤونة رمضان؟ - بماذا علينا أن نتزود في رمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟ - اختر عنوانا للنص: [المرأة الطيبة] - [رمضان كريم] - [فطنة امرأة] - [هبة من عند الله] <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الطاهرة النحوية)</b></p> ✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة <p>✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات الثلاث:          ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة.          - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح.          ✓ نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين          - إلام تشير الأسماء الملونة؟ هل لها نفس اللاحقة (حروف النهاية)؟          ✓ وردت هذه الكلمات في: &lt; (المفرد / مثنى / الجمع)          ✓ إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف الكلمة الأصلية ومناقشة التغيرات          ✓ التذكير بخواص الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين التي تحافظ على الجذر الأصلي.</p> <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> جمع التكسير هو جمع يتغير فيه الاسم ولا يبقى سالما. مثل: طبق < أطباق، شمعة < شموع، فاكهة < فواكه	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف جمع التكسير ويميزه عن الجمعين السالمين
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيقات</b></p> طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة (.....) ص 25 <div>   </div>	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
		يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا تعجبت الأم من ابنها؟ بماذا نصحته؟ - ماذا تعلم التاجر مما حدث له؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 37 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - كان يقصد التاجر رمضان، هل هو من جاء؟ لماذا أخطأت الزوجة؟ - من الذي أعطاها الدرس؟ ماذا يعلمنا الله؟ ✓ تكديس الطعام عمل سيء يضر المجتمع - لو قام كل واحد بتكديس الطعام، ماذا سيحدث؟ - استخرج من النص ما يدل على ندم التاجر. - استخرج من النص ما يدل على صبر الأم وحكمتها. <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية)</b> ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - متى عاد التاجر؟ لما غادر عابر السبيل ✓ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: ذهب <b>عابر</b> السبيل سعيدا بما وهبه الله، وعندما عاد <b>التاجر</b> إلى الدار وشاهد المخازن فارغة صاح: أين ما جمعنا لرمضان؟ بم سنسد جوع وعطش يوم طويل؟ ✓ ملاحظة الكلمات الملونة ومناقشة نوعها: - هل (عابر)، (تاجر) أفعال؟ لا. هي أسماء - من هو العابر؟ من هو التاجر؟ ✓ عابر من عبر، عبر فعل، وتاجر من تاجر وتاجر فعل، وقائل من قال، وقال فعل، وصائم من صام، وصام فعل ✓ فالذين يقوم بالفعل يسمى فاعل، فكل كلمت ملونة هي اسم فاعل - إذن ما هو اسم الفاعل: هو اسم يستخرج من الفعل. ✓ استخرج اسم الفاعل من هذه الأفعال: - فتح، خرج، كتب، لعب ..... ساعد، هاجم، راقب، نافس... <b>الخلاصة:</b> اسم الفاعل هو اسم يستخرج من الفعل، مثل: حفظ... حافظ، ساعد... مساعد	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة يتعرف على اسم الفاعل وكيفية استخلاصه يلاحظ أنواع اسم الفاعل بناء على الفعل يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	✓ إنجاز التطبيق 5 ص 25 - اكتب اسم الفاعل المناسب 	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراتها ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

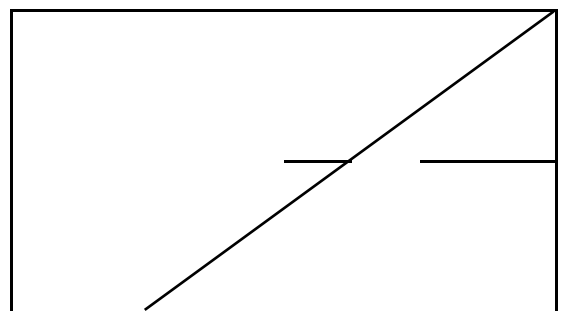
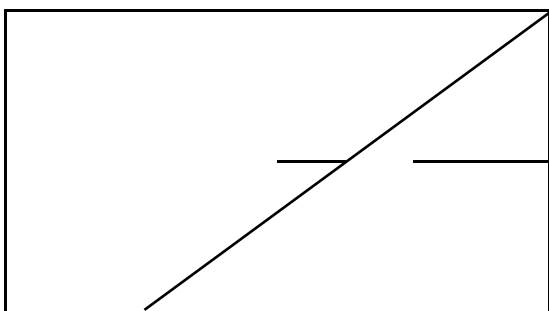
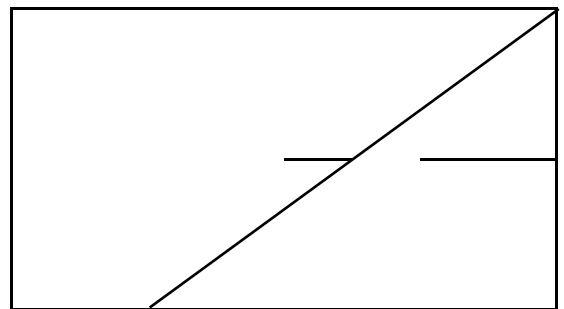
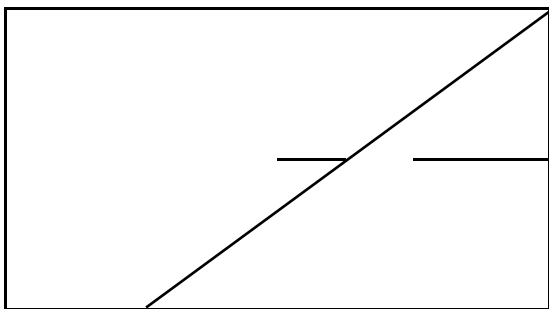
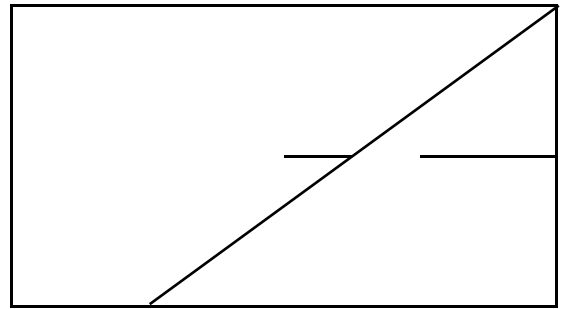
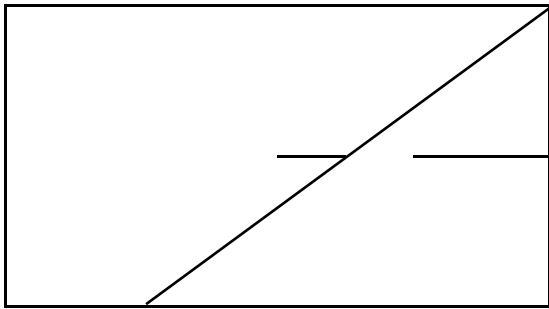
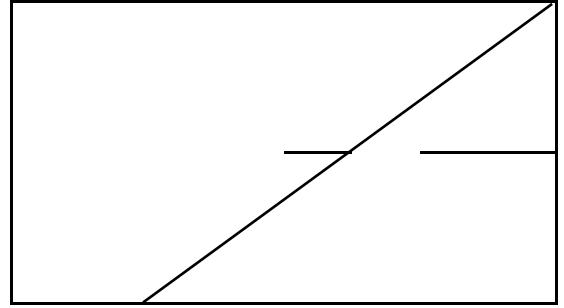
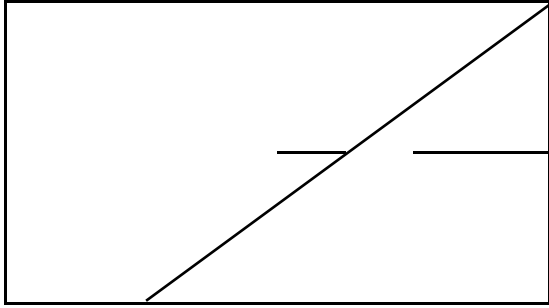
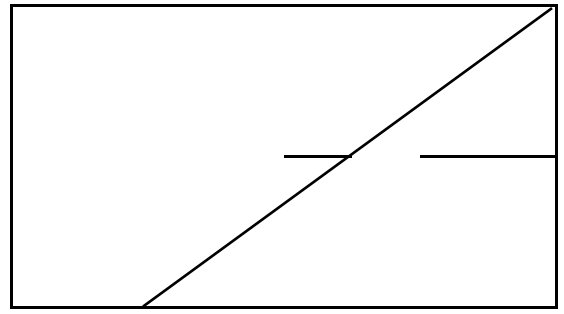
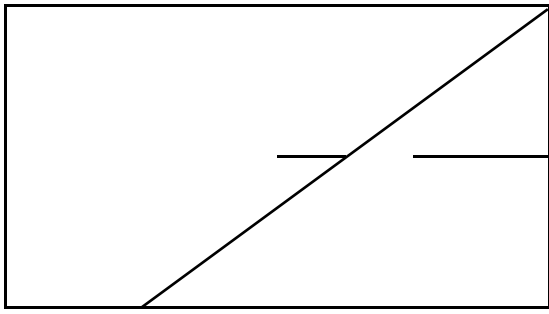
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ - لماذا كان التاجر يكذب؟ هل جمع الغلة؟ هل استفاد منها في رمضان؟ - من أخذها منه؟ لو كان اسم المتسول غير رمضان، ماذا كان سيحدث؟ ✓ العودة إلى النص المكتوب ص 35 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة الله يرزق الجميع دون حساب ولا خوف ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ التعرّيج على فقرة أثري لغتي، ص 37 وإنجاز التطبيق الخاص بها 	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b>	✓ العود إلى النص المكتوب ص 35 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة الله يرزق الجميع دون حساب ولا خوف ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ التعرّيج على فقرة أثري لغتي، ص 37 وإنجاز التطبيق الخاص بها <b>تفويج التلاميذ</b> - وحدك أو مع زميلك، إقرأ الجمل الآتية ص 27 وحدد أولا: - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون بداية قصة؟ "في منتصف رمضان...." - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون نهاية الجملة؟ "بعدها تناول الجميع..." - إقرأ كامل الجمل ورتبها مكونا قصة صحيحة. ✓ الاستعانة بالرسومات التوضيحية التي ترتب الأحداث (رسومات من المعلم) ✓ ترقيم الجمل أولا على الكتاب وعند قراءتها والتأكد من صحتها يدونها التلميذ على كراس المحاولة (صفحة الكتاب لا تكفي). ✓ قراءة مختلف الانتاجات الكتابية والتأكد من توافقها. ✓ تثمين الصحيحة وتوجيه الخاطئة. 3 وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام 2 فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أحوالك وأعمامك للإفطار معنا" 1 في منتصف رمضان قرر عمار أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين 6 عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عمار" 4 فنصحه أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام 5 ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أم، ما أشهى أطباقك يا أمي!" 8 بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع. 7 تناول عمار حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الاخلاقية يسترجع معلوماته ويثري لغته يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	<b>اربط بين الجمل لتحصل على فقرة متكاملة</b> في منتصف رمضان قرر عمار أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين، فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أحوالك وأعمامك للإفطار معنا"، وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام، فنصحه أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام، ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف، رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أم، ما أشهى أطباقك يا أمي!". عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عمار"، تناول عمار حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة، بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع.	يركب فقرة متكاملة ويقرأها ويتعظ بها



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	الفضاء والهندسة الاستقامية 45د 1 و 2 وضع النقط على استقامة واحدة والتحقق من الاستقامة الأشياء	يتعرف على طرق التحقق من الاستقامة وكيفية وضع مجموعة أشياء على استقامة واحدة يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> يستعيد معلومات حول الأطوال والقياسات وأنواع الخطوط ويجول بين المتر والسنتيمتر	يجب على اللوحة وشفها
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 30 قراءة المطلوب: - هناك ثلاث نقط على استقامة واحدة، تأكد باستخدام مسطرتك بعد التدقيق، لوحظ وجود ثلاث استقاميات، وبالتالي إما إعادة السؤال على هذا الشكل: - هناك ثلاث نقط من نفس اللون على استقامة واحدة، تأكد بمسطرتك. - أو ما هي كل الاستقاميات الموجودة بغض النظر عن اللون. <b>مرحلة البحث (رسم خطوط مستقيمة)</b> ✓ ملاحظة الشكل الثاني: نريد إعادة رسم الشكل المضفر في المستطيل الثاني، قم بنفس العمل مستخدما القصاصة الموجودة في الأسفل. ✓ ملاحظة انطلاق المستقيمات من نفس النقطة ورغم ذلك اتخذها عدة مسارات. - هل يمكن رسم مستقيمات أخرى تنطلق من النقطة الأولى؟ - ارسمها <b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة ✓ يستنتج التلميذ أنه يمكنها باستخدام المسطرة من تحديد ما يشمله مستقيم من نقط وما لا يشمله <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ ملاحظة الشكل المقابل: - كم من مجموعة نقط لها نفس اللون؟ 3 - هل هذه النقط على استقامة؟ تحقق بالمسطرة - أظف نقطة من كل لون لمجموعتها حتى تكون على استقامة - أين يمكن رسم نقطة تشملها الاستقامة الخضراء والزرقاء؟ - ارسم المستقيمات التي تشملها لتأكد؟ <b>تعلمت:</b> تكن نقط على استقامة إذا لامست كلها حافة مسطرة. يمكن رسم نقط كثيرة في استقامة	يسترجع معلومات حول المستقيمات وخواصها يكتشف مفهوم الاستقامة ويتأكد بالمسطرة يرسم مستقيمات لها نفس النقطة يرسم مستقيمات ونقط التقاطع يستنتج الخلاصة المناسبة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>أنمرن:</b> حل التمارين ص 21 في الحصة الثانية. 1- لون قريصات على استقامة 3- أكل الشكل وفقا للنموذج 2- ارسم نقطاً على نفس الاستقامة 4- عين نقطة تقاطع المستقيمات	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 8
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>القيم</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية مركبة الكفاءة</b>	يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة المئوية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موظفا بعض خواص الجمع
الأعداد والحساب التجميع بالعشرات والمئات (2) 45 1 و 2 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<b>التعلّمية:</b> إملاء أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 254 ، 140 ، 600 ، 1000	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع																								
مرحلة بناء التعلّات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص31 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم أرادت مدرسة شراء قطع طباشير في علب 100 ق أو علب 10 ق لاحظ الجدول وأكمّله في حالة طلب كل نوع ✓ توجيه المتعلمين عند العجز 👉 ملاحظة زيادة الكمية لبعض الأقسام (الملونة بالأحمر) لتكملة الطلبية مع حصول الفائض	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها  يعرض عمله ويقارنه مع زملائه  يفكك الأعداد ويركبها  يصادق وينظم التعلّات الجديدة  يجسد معارفه بطريقة صحيحة																								
	<table><tr><th>القسم</th><th>الكمية المطلوبة</th><th>علب ذات 100 قطع</th><th>علب ذات 10 قطع</th></tr><tr><td>السنة الأولى</td><td>254</td><td>2</td><td>5</td></tr><tr><td>السنة الثانية</td><td>380</td><td>3</td><td>8</td></tr><tr><td>السنة الثالثة</td><td>650</td><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>السنة الرابعة</td><td>742</td><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>السنة الخامسة</td><td>800</td><td>8</td><td>0</td></tr></table>		القسم	الكمية المطلوبة	علب ذات 100 قطع	علب ذات 10 قطع	السنة الأولى	254	2	5	السنة الثانية	380	3	8	السنة الثالثة	650	6	5	السنة الرابعة	742	7	4	السنة الخامسة	800	8	0
	القسم		الكمية المطلوبة	علب ذات 100 قطع	علب ذات 10 قطع																					
	السنة الأولى		254	2	5																					
السنة الثانية	380	3	8																							
السنة الثالثة	650	6	5																							
السنة الرابعة	742	7	4																							
السنة الخامسة	800	8	0																							
<b>المناقشة والتبادل:</b> - إذن لتحقيق ذلك حسابيا، قام كل من أمين وأيمن بحساب طلبية قسم س4	<table><tr><th>أمين</th><th>أيمن</th></tr><tr><td><math>742=(7*100)+(4*10)+2</math></td><td><math>742=700+40+2</math></td></tr></table>	أمين	أيمن	$742=(7*100)+(4*10)+2$	$742=700+40+2$																					
أمين	أيمن																									
$742=(7*100)+(4*10)+2$	$742=700+40+2$																									
- من أخطأ من الولدين؟ كم نتيجة كل واحد؟ - أكتب كل عدد على هذا الشكل: - لو أرادا طلبية قسم السنة الأولى، ماذا سيكتب كل واحد؟																										
<b>الحوصلة والتأسيس:</b> لعدد كميات أستعمل التجميع بالعشرات والمئات، ولتفكيك عدد أكتب كل عامل منه حسب موقعه من العدد.																										
التدريب والاستثمار	<b>مرحلة الإنجاز:</b> ✓ تريد منى عد صورها، فوضعتها في أطرفه واستعملت أطرفه ذات 100 صورة وأخرى ذات 10 صور ✓ ملاحظة الصورة واستنتاج عدد الصور؟ - أوجد المفكوك الجمعي للأعداد الآتية: - 387 ، 453 ، 690 - أكتب الناتج العددي لكل مفكوك جمعي. - 200+80+6 ، 400+1+60 ، 9+500	ينجز التمارين فرديا																								
	حل التمارين ص 22 في الحصة الثانية. - أرفق التفكيك بالعدد المناسب - أكتب العدد المناسب لكل تفكيك - إكمال تحويل الأعداد - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر - أكمل كما في المثال																									

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على سيرة النبي وآله ويسعى للاقتداء بأخلاقه ويكتشف نجاحه رغم يتمه يعرف محطات من سيرة النبي ﷺ وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
السيرة النبوية والقصص القرآني تربية إسلامية طفولة النبي ﷺ 1 و 2 معرفة محطات من السيرة النبوية الشريفة، العبر المستخلصة من السيرة النبوية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>  <b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p>السياق: تكلمنا عن أركان الإيمان والإسلام. السند: دروس التربية الإسلامية التعليمية: من علمنا هذه الأركان؟ لماذا أرسله الله إلينا؟</p> <p><b>الحصة الأولى:</b>          فتح الكتاب ص 24 و 25 الإنصات للقصة يتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ          بمناسبة المولد النبوي الشريف، أعلنت مدرستنا عن مسابقة لأفضل مجلة مدرسية تعرف بطفولة النبي ﷺ، فأخذت أبحث مع زملائي فوجدنا نسيبه، ومتى ولد، وكيف عاش:</p> <p>تاريخ ومكان ميلاد الرسول ﷺ          ولد نبينا محمد ﷺ في قبيلة قريش بمكة المكرمة صبيحة يوم الإثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، من عام الفيل، الموافق لسنة 571 ميلادية.</p> <p>اليوم السعيد:          لما ولدته أمه "آمنة بنت وهب"، أرسلت إلى جده عبد المطلب تبشّره، ففرح به كثيرا، ودخل به الكعبة، وشكر الله، واختار له اسم "محمد" حتى يحمد الله في السماء.</p> <p>النسب الشريف لرسول الله ﷺ          أبوه هو عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، ويمتد نسبه إلى إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام</p> <p>رضاعة الرسول ﷺ وكفالاته          أرضعته أولا أمه، ثم ثوبية خادمة عمه أبي لهب، ثم حلّمة السعدية التي عاش معها حتى بلغ خمس سنوات. لما بلغ ست سنوات توفيت أمه، فكفله جده عبد المطلب الذي كان يحبه كثيرا، إل أن توفي وعمر رسول الله ﷺ ثمان سنوات، فتولّى كفالاته عمه أبو طالب، وكان يشفق عليه، ويفضله على أبنائه</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:          - ما اسم والدة نبينا؟ ما اسم والده؟ لماذا سماه جده محمدا؟ من أرضعه؟ أين كان والده لما ولد؟ كيف ولد إذن؟ من رباه بعد أمه؟ من رباه بعد جده؟          يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابه</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b>  <b>1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح:</b>          ولد الرسول صلى الله عليه وسلم:          - بالمدينة المنورة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول          - بمكة المكرمة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول          - بمكة المكرمة صبيحة الأربعاء الخامس والعشرين (25) من شعبان</p> <p>تصحیح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر          العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الجين (أو لاحقا)          ولد رسول الله ﷺ بمكة المكرمة، أبوه هو عبد الله وأمه آمنة بنت وهب، أرضعته في صغره حلّمة السعدية. مات والده وهو في بطن أمه وماتت أمه عن عمر 6 سنوات، فرباه جده الذي مات لما كان عمره 8 سنوات، ورباه عمه حتى صار كبيرا.</p>	يسترجع معلومات  يقرأ القصة ويطلع على الأجمالي  يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة  ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته  يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة
<b>تدريب و استثمار</b>	<p><b>الحصة الثانية: استرجاع المعلومات بقراءة (أقدي وأمارس) ص 27</b></p> <p><b>1. اختر الجواب الصحيح:</b>          يعود نسب الرسول ﷺ إلى .....          1. العباس بن عبد المطلب بن هاشم          2. عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم</p> <p><b>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b>          * حلّمة السعدية          * كفله          * أرضعته          * اختار له جده          * اسم محمد          * جده عبد المطلب          * ثم عمه أبو طالب</p> <p><b>3. إملا الفراغات بما يناسبها من كلمات (ص 27)</b>  <b>4. أنجز بطاقة للتعريف بالنبي ﷺ</b></p>	ينجز الأنشطة بشكل صحيح




السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الخاتمية</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مفهوم المخطط وكيفية تحقيقه وتحديد موقع شيء فيه يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية ويخطط الموقع الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها
أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا التموقع 45د يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b> <b>السياق:</b> يحتاج الإنسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) <b>السند:</b> كتاب التلميذ <b>التعليمية:</b> حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلّات	<b>استكشاف المعارف:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص56 وقراءة التمهيد: إذا أردت أن تحدد مكان تواجدك أو مسار تنقلك من مكان لآخر، فما هي الأدوات الجغرافية التي تستعين بها على ذلك؟ مشاهدة السند الرئيسي: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل يعرف كل طفل موقعه؟ - أين يجلس وسيم؟ سعاد؟ فاطمة؟ أحمد؟ - ما هو المسار الذي سيتبعه كل تلميذ للانتقال من موقع لموقع؟	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يطلع على عملية تحويل النص المكتوب إلى مخطط يوظف الاتجاهات العامة في اختيار مساره أو موقعه يستنتج الخلاصة المناسبة
	<div> <p>اسمي فاطمة وأدرس في قسم السنة الثالثة ابتدائي، وأجلس في المقعد الأول أمام سعاد</p> <p>لاحظ السند 1</p> <p>أين تجلس فاطمة؟</p> <p>ما الصف الذي تجلس فيه؟</p> <p>وأين تجلس سعاد؟</p> </div> <div> <p>تقف معلمتي أمام السبورة، قبالة التلاميذ والمكتب من خلفها!!!</p> <p>ماذا يوجد خلف المعلمة؟</p> <p>ماذا يوجد أمامها؟</p> <p>في أي اتجاه تقف؟ الباب</p> <p>هل هي مقابلة للتلاميذ؟</p> </div> <div> <p>يجلس أحمد في المقعد الأمامي من الصف الأول، وعلى يمينه الباب</p> <p>لاحظ السند 3</p> <p>ماذا يوجد يمين أحمد؟</p> <p>في أي صف يجلس؟</p> <p>أين مكتب المعلمة؟</p> </div> <div> <p>يجلس وسيم في المقعد الأخير من الصف الأول على يمين سميرة، خلف إلياس</p> <p>لاحظ السند 5</p> <p>ماذا يوجد قدام وسيم؟</p> <p>ماذا يوجد خلفه؟</p> <p>في أي صف يجلس؟</p> </div> <div> <p>يجلس سعاد في المقعد الثاني من الصف الثاني، وعلى يسارها علي</p> <p>لاحظ السند 4</p> <p>أين تجلس سعاد؟</p> <p>أين يجلس علي؟</p> <p>في أي صف يجلسان؟</p> </div> <div> <p>يجلس إلياس في المقعد الثاني من الصف الأول، أمام وسيم وخلف أحمد</p> <p>لاحظ السند 6</p> <p>من يجلس قدام إلياس؟</p> <p>من يجلس خلفه؟</p> <p>من يجلس على يساره؟</p> </div> <div> <p>استخلاص المخطط العام وملئه جماعيا بوضع البطاقة في المكان المناسب جماعيا</p> <p>هذا يشبه لغز المنازل الخمسة، لهذا ينبغي حل الإشكال تدريجيا.</p> <p>طرح أسئلة إضافية هو موقع كل فرد</p> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b></p> <p>التموقع هو أن أحدد مكاني وموقعي بالنسبة لمعالم (الأشياء) معروفة وأن أرسم الموقع ومسار التنقل.</p> </div> <div> </div>	
التدريب والاستثمار	<b>تقويم جزئي:</b> - أنجز مخططا لمختلف غرف ومرافق بيتكم - ماذا تلاحظ؟	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: التصميم المستخلص من السندات الستة يجعل المعلمة تقابل التلاميذ وخلفها المكتب وفي نفس الوقت أمام السبورة!!، وهذا نص مترجم من مدارس الغرب وليس من مدراسنا، لهذا يمكن التعديل على السند وتصحيحه.

# الأُسبوع 4

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 9
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يجد الفارق بين عددين سواء بالطرح المباشر أو عن طريق المكمّل يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب الطرح دون احتفاظ 45 1 و 2 يتعرف على عملية طرح الأعداد عموديا وإيجاد الفارق بعدة طرق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> مطالبة التلاميذ بجمع الاعداد معتمدين على المكمّل إلى العشرة: $3+27$ ، $5+75$ ، $32+8$ ، $24+6$ اجمع	يجب على اللوحة وشفهيا
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب الطرح دون استخدام أسلوب تفكيك للوحدة الأكبر يريد أمين شراء كتاب ثمنه 950 ديناراً، فعّد ما في حافظته فوجد فيها 510 ديناراً. كم ينقصه لاقتناء الكتاب؟ يستحسن تفادي الرموز الفرنسية للعملة حتى يلم التلميذ بالحروف الفرنسية، كي لا نزيد على فهمه فهما آخر. <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> ✓ تستخدم مريم طريقة الطرح لمعرفة الفارق والباقي ✓ لننجز تلك العملية عموديا ✓ اجراء العملية أفقيا بالموازاة: $950 - 510 = \dots$ <b>القيام بنفس العمل من خلال الجمع بالمكمّل</b> ✓ أما أيمن فاتبع طريقة المكمّل، وهو كم ينقصه من دينار حتى يصل للمبلغ المطلوب ✓ لننجز العملية عموديا ✓ اجراء العملية أفقيا بالموازاة: $510 + \dots = 950$ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> لحساب الطرح عموديا أكتب الآحاد تحت الآحاد، العشرات تحت العشرات، والمئات تحت المئات، ثم العدد السفلي من العلوي. <b>مرحلة الإنجاز:</b> - أحسب الفوارق حسب طريقة مريم المسافة من عنابة لوهراڻ هي 956 كيلومتر، في الطريق قرأ مسافر على اللافتة 240 كيلومتر. كم بقي له للوصول؟ كم قطع المسافر؟ 	يصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب نتائج العمليات أفقيا يستخدم المكمّل للحصول على الفارق يطلع على طرق إيجاد الفارق العددي
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>أتمرّن:</b> حل التمارين ص 23 في الحصة الثانية. - أجر العمليات الآتية عموديا - جد الأرقام الناقصة - أبحث عن العدد المكمّل الناقص - أنجز عموديا العمليات الآتية - حل مسألة أمين والكريات	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 10
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يحسب مجاميع وبواقي، ويقوم بإسقاط المشكلة على الحياة العامة ويسترجع قواعد الاستقامية يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 1000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم الآحاد في العدد 205، 420، 315 أكتب رقم العشرات في العدد 290، 490، 90 أكتب رقم المئات في العدد 205، 66، 1000	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص33</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b></p> <p>يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>1. يتعرف على الشكل المقابل ويناقش محتواه إليك قائمة السلع الآتية رتبها تنازليا حسب السعر</p> <p>2. أرادت الأم 2 كيلو من البطاطا، 1 كيلو من الطماطم و1 كيلو من البرتقال كم ستدفع الأم؟ <math>50+50+80+140=320</math> ديناراً          ☞ تفادي الضرب حتى يتم تداوله في الدروس:</p> <p>3. بعد الفراغ من الخضر والفواكه، توجهت الأم عند الجزار وطلبت منه طبق بيض ثمنه 300 دينار ونصف كيلو من اللحم الأحمر.          كم ثمن كل سلعة؟ 300 دينار ، 475 ديناراً          كم ثمن ما اقتنته من الجزار؟ 775 ديناراً</p> <p>4. في الطريق اشتتت إيمان طبق البيتزا، لكن من مالها الذي ادخرته، لقد كان عندها 500 دينار، وطبق البيتزا ثمنه 180 دينار.          هل تكفيها النقود لشراء البيتزا؟ <math>500 &gt; 180</math>          كم سيبقى لها؟ <math>500 - 180 = 320</math>          أثناء الأكل لاحظت إيمان أن قطع الجبن مرتبة في قطعة البيتزا، وقالت لأُمها: أُمي انظري، ثلاث قطع بيتزا على استقامة؟          هل كلامها صحيح؟ (حسب الطباخ ☺)</p> <p>5. بعد انتهاء طبق البيتزا، أرادت الأم الخروج، فمرت عند أمين الصندوق، وبدأت تحسب لها ثمن المشتريات.          كم هو ثمن السلع التي اشترتها الأم؟  <math>320 + 775 = 1095</math></p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل</p> <p>يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية</p> <p>يحسب ويقارن بين القيم</p> <p>يجمع الأعداد دون احتفاظ</p> <p>يطرح أعداد دون استلاف</p> <p>ينقل ويكتشف العلاقة المنطقية</p>
التدريب والاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

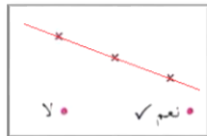

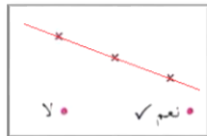

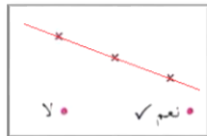



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يمثل أعداد كتابة وقراءة ويرتب ويقارن فيما بينها ويراجع قواعد المخططات البيانية يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب الحصة 2 45د 4 يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية		

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<b>التعلّمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيًا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 200 + 200 + 200 300+300+300 100+100+400 500+500	يكتب أعداد بناء على ما درس																
مرحلة بناء التعلّات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف:</b> عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص34 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها																
	<b>مرحلة الإنجاز:</b> 1. كتابة مفكوك كل عدد <table><tr><th>بالأرقام</th><th>المفكوك</th></tr><tr><td>560</td><td>500+60+0</td></tr><tr><td>826</td><td>800+20+6</td></tr><tr><td>700</td><td>700+0+0</td></tr></table>	بالأرقام	المفكوك	560	500+60+0	826	800+20+6	700	700+0+0									
	بالأرقام	المفكوك																
	560	500+60+0																
	826	800+20+6																
700	700+0+0																	
2. مقارنة وترتيب وحصر أعداد: (أ). في لعبة بلوحة بيانات سجل كل من رائد، رشيد، مريم وحنين النقاط على الترتيب: 982 ، 763 ، 761 ، 928 من حصل على أكبر عدد من النقاط؟ 928. اشرح ذلك. (ب). عند حنين مئة واثنا عشرة جمانة (لؤلؤة فضية)، وعند مريم مئة وإحدى وعشرون جمانة. أكتب بالأرقام كل عدد: 112 و 121 من عندها أكبر عدد؟ مريم (ج). قارن بين كل عددين <table><tr><td>253 &lt; 200+60+1</td><td>600+70+1 &lt; 600+80</td></tr></table> (د). انقل وأكمل متتالية الأعداد وفق نظامها <table><tr><td>903 - 853 - 803 - 753 - 703 - 653 - 603 - 553</td></tr></table>	253 < 200+60+1	600+70+1 < 600+80	903 - 853 - 803 - 753 - 703 - 653 - 603 - 553	يفكك الأعداد يقارن بين الأعداد														
253 < 200+60+1	600+70+1 < 600+80																	
903 - 853 - 803 - 753 - 703 - 653 - 603 - 553																		
3. وضع وإجراء الجمع بالاحتفاظ اشترى كل من رائد وحنين مجموعة من الأدوات، احسب مبلغ كل واحد منهما رائد = 961 حنين = 1006 <table><tr><td><table><tr><td>692</td><td>870</td></tr><tr><td>+ 305</td><td>+ 91</td></tr><tr><td>+ 9</td><td></td></tr><tr><td>1006</td><td>961</td></tr></table></td><td></td></tr></table>	<table><tr><td>692</td><td>870</td></tr><tr><td>+ 305</td><td>+ 91</td></tr><tr><td>+ 9</td><td></td></tr><tr><td>1006</td><td>961</td></tr></table>	692	870	+ 305	+ 91	+ 9		1006	961		يقارن بين الأعداد							
<table><tr><td>692</td><td>870</td></tr><tr><td>+ 305</td><td>+ 91</td></tr><tr><td>+ 9</td><td></td></tr><tr><td>1006</td><td>961</td></tr></table>	692	870	+ 305	+ 91	+ 9		1006	961										
692	870																	
+ 305	+ 91																	
+ 9																		
1006	961																	
4. وضع وإجراء الجمع بالاحتفاظ <table><tr><td><table><tr><td>956</td><td>379</td><td>785</td><td>695</td></tr><tr><td>- 624</td><td>- 56</td><td>- 263</td><td>- 284</td></tr><tr><td>332</td><td>323</td><td>522</td><td>411</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	<table><tr><td>956</td><td>379</td><td>785</td><td>695</td></tr><tr><td>- 624</td><td>- 56</td><td>- 263</td><td>- 284</td></tr><tr><td>332</td><td>323</td><td>522</td><td>411</td></tr></table>	956	379	785	695	- 624	- 56	- 263	- 284	332	323	522	411				يكمل متتاليات حسب نمط معين	
<table><tr><td>956</td><td>379</td><td>785</td><td>695</td></tr><tr><td>- 624</td><td>- 56</td><td>- 263</td><td>- 284</td></tr><tr><td>332</td><td>323</td><td>522</td><td>411</td></tr></table>	956	379	785	695	- 624	- 56	- 263	- 284	332	323	522	411						
956	379	785	695															
- 624	- 56	- 263	- 284															
332	323	522	411															
5. مقارنة السعات جنى عمار 10L20cL، وجنى إبراهيم 20L50cL من العسل من جنى أكبر كمية؟ 20L50cL > 10L20cL		يجمع الأعداد عموديا بالاحتفاظ																
6. تمثيلات بيانية ومخططات سجل أيمن درجات حرارة طيلة أسبوع ارسم الجدول الموافق لهذا المخطط <table><tr><th>اليوم</th><th>الأحد</th><th>الاثنين</th><th>الثلاثاء</th><th>الأربعاء</th><th>الخميس</th><th>الجمعة</th><th>السبت</th></tr><tr><td>درجة الحرارة</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td></tr></table>	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	درجة الحرارة	5	6	7	5	5	3	6		يقرأ ويرسم المخططات
اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت											
درجة الحرارة	5	6	7	5	5	3	6											
7. الاستقامية هل النقط الحمراء على استقامة؟ لا تأكد باستخدام المسطرة		يراجع قواعد الاستقامية																
		يستخلص فرديا القواعد																
التدريب والاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية																	

ملاحظة: يمكنك تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 12
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>	يمثل أعداد كتابة وقراءة وبحسب مجاميع ويقارن بين قيم ويراجع الاستقامية يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب معالجة 2 45د 6 يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية		

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<b>التعلّمية:</b> مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: 975 - 980 - 985 - ... - ... - ... - ... - ... 1001 - 901 - 801 - ... - ... - ... - ... - ...	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة									
مرحلة بناء التعلّيات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص35 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>1.</b>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها									
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>رتب الأعداد الآتية تصاعديا 465 253 897 213 587 901</td><td>لا يوجد خطأ</td><td>أنقل الشريط وأدرج الأعداد 357 ، 499 ، 951</td></tr><tr><td>213 253 465 587 897 901</td><td>213 253 465 587 897 901</td><td>301 357 499 615 951</td></tr></table> <b>2.</b>	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي	رتب الأعداد الآتية تصاعديا 465 253 897 213 587 901	لا يوجد خطأ	أنقل الشريط وأدرج الأعداد 357 ، 499 ، 951	213 253 465 587 897 901	213 253 465 587 897 901	301 357 499 615 951	يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل
	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي								
	رتب الأعداد الآتية تصاعديا 465 253 897 213 587 901	لا يوجد خطأ	أنقل الشريط وأدرج الأعداد 357 ، 499 ، 951								
	213 253 465 587 897 901	213 253 465 587 897 901	301 357 499 615 951								
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أوجد العدد 2 ع 8 = 82 6 و 7 = 760</td><td>أوجد العدد 2 ع 8 = 28 6 و 7 = 706</td><td>أكمل: 600+30+3 = 633 1+40+900 = 941</td></tr></table> <b>3.</b>	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي	أوجد العدد 2 ع 8 = 82 6 و 7 = 760	أوجد العدد 2 ع 8 = 28 6 و 7 = 706	أكمل: 600+30+3 = 633 1+40+900 = 941	يرتب الأعداد ويقارن بينها			
	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي								
	أوجد العدد 2 ع 8 = 82 6 و 7 = 760	أوجد العدد 2 ع 8 = 28 6 و 7 = 706	أكمل: 600+30+3 = 633 1+40+900 = 941								
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>اختر الاجابة الصحيحة</td><td></td><td>قارن بين الأعداد</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> 300+8&lt;308 <input type="checkbox"/> 300+8&gt;308 <input type="checkbox"/> 300+8=308</td><td><input type="checkbox"/> 300+8&lt;308 <input type="checkbox"/> 300+8&gt;308 <input checked="" type="checkbox"/> 300+8=308</td><td>200+30+6 &lt; 325 900+8 = 908 129 &lt; 921</td></tr></table> <b>4.</b>	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي	اختر الاجابة الصحيحة		قارن بين الأعداد	<input checked="" type="checkbox"/> 300+8<308 <input type="checkbox"/> 300+8>308 <input type="checkbox"/> 300+8=308	<input type="checkbox"/> 300+8<308 <input type="checkbox"/> 300+8>308 <input checked="" type="checkbox"/> 300+8=308	200+30+6 < 325 900+8 = 908 129 < 921	يجمع الأعداد ويتحقق من نتيجة العملية
	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي								
اختر الاجابة الصحيحة		قارن بين الأعداد									
<input checked="" type="checkbox"/> 300+8<308 <input type="checkbox"/> 300+8>308 <input type="checkbox"/> 300+8=308	<input type="checkbox"/> 300+8<308 <input type="checkbox"/> 300+8>308 <input checked="" type="checkbox"/> 300+8=308	200+30+6 < 325 900+8 = 908 129 < 921									
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أحصر بين مائتين متتاليتين 300&lt;478&lt;500</td><td>أحصر بين مائتين متتاليتين 400&lt;478&lt;500</td><td>لاحظ الشريط ثم أكمل 193,293,393,493,593,693,793</td></tr></table> <b>5.</b>	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي	أحصر بين مائتين متتاليتين 300<478<500	أحصر بين مائتين متتاليتين 400<478<500	لاحظ الشريط ثم أكمل 193,293,393,493,593,693,793	يتعرف على مختلف كتابات العدد				
ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي									
أحصر بين مائتين متتاليتين 300<478<500	أحصر بين مائتين متتاليتين 400<478<500	لاحظ الشريط ثم أكمل 193,293,393,493,593,693,793									
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>نتيجة جمع الأعداد: 1+130+371 هي: 601 - 592 - 502</td><td>601 - 592 - 502</td><td>أحسب العمليات عموديا 405 255 + 99 + 193 504 448</td></tr></table> <b>6.</b>	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي	نتيجة جمع الأعداد: 1+130+371 هي: 601 - 592 - 502	601 - 592 - 502	أحسب العمليات عموديا 405 255 + 99 + 193 504 448	يحسب نتائج جمع أفقيا وعموديا				
ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي									
نتيجة جمع الأعداد: 1+130+371 هي: 601 - 592 - 502	601 - 592 - 502	أحسب العمليات عموديا 405 255 + 99 + 193 504 448									
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>هل النقاط في استقامية؟</td><td></td><td>أرسم خمس نقط على استقامية </td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي	هل النقاط في استقامية؟		أرسم خمس نقط على استقامية 	يرسم نقاط ويتحقق من استقاميتها				
ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي									
هل النقاط في استقامية؟		أرسم خمس نقط على استقامية 									
تدريب واستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد									

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 13
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يحسب المجاميع والفروقات ويطبق قواعد حل المشكلات في تسهيل عملية الحل يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوى يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحساب والهندسة منهجية حل مشكلات 1 45د 5 يكتب أعدادا أصغر من 1000 ويوظفها في حل مشكلات حسابية وهندسية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم													
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيًا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 200 + 3 + 40 300 + 9 20 + 6 + 800 900 + 5 + 20	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم													
مرحلة بناء التعلمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص36 <b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع المتعلم على نص المشكلة ويحصر معطياتها من خلال الاسئلة الموجهة <b>أكتشف:</b> ذهب أمين مع أصدقائه في عطلة إلى مرتفعات تيكجدة. المسافة من مقر سكناه إلى تيكجدة هي 280 كيلومتر. قرأ أمين على لوحة التوجيه المسافة التي مازالت تفصله عن مقصده. <b>طرح الأسئلة:</b> - ما الذي ينقص نص المشكلة؟ - أكتب سؤالًا مناسبًا. - أجب عن السؤال. <b>تعلمت:</b> في مشكلة، نجد نصا يتضمن معلومات (معطيات) والسؤال أو الأسئلة التي تتطلب إجراء حسابات للإجابة عليها. يمكن أن ترد المعطيات في نص أو جدول أو رسم: مثال: كان مع الأب 500 دينارًا، اشترى خبزا بمبلغ 40 دينارًا، وحليبا بمبلغ 75 دينارًا. يمكن طرح الأسئلة التالية:	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتعرف على أساليب تحليل المشكلات  يطلع على مبدأ استخلاص المعطيات  يتعرف على الأسئلة المنطقية لأي مشكلة  يتدرج في حل المشكلات بتجزئتها وتنظيمها													
	<table><tr><td>ما هو المبلغ الذي كان مع الأب؟</td><td>الإجابة مباشرة</td></tr><tr><td>ما هي مصاريف الأب؟</td><td>نقرأ في النص "مع الأب 500 دينارًا"</td></tr><tr><td>كم بقي مع الأب؟</td><td>الإجابة تتطلب إجراء عدة حسابات: نحسب أولًا مصاريف الأب: 115 دينارًا نحسب المبلغ الباقي: 500-115=385 فنقول: بقي مع الأب 385 دينارًا</td></tr></table>	ما هو المبلغ الذي كان مع الأب؟	الإجابة مباشرة	ما هي مصاريف الأب؟	نقرأ في النص "مع الأب 500 دينارًا"	كم بقي مع الأب؟	الإجابة تتطلب إجراء عدة حسابات: نحسب أولًا مصاريف الأب: 115 دينارًا نحسب المبلغ الباقي: 500-115=385 فنقول: بقي مع الأب 385 دينارًا	يتدرج في حل المشكلات بتجزئتها وتنظيمها							
	ما هو المبلغ الذي كان مع الأب؟	الإجابة مباشرة													
ما هي مصاريف الأب؟	نقرأ في النص "مع الأب 500 دينارًا"														
كم بقي مع الأب؟	الإجابة تتطلب إجراء عدة حسابات: نحسب أولًا مصاريف الأب: 115 دينارًا نحسب المبلغ الباقي: 500-115=385 فنقول: بقي مع الأب 385 دينارًا														
<b>أنجز: ص37</b> <table><tr><th>اختر السؤال المناسب واجب عنه</th><th>اختر السؤال المناسب واجب عنه</th></tr><tr><td>عند أيمن 250 دينارًا، وعند أخيه أمين ضعف هذا المبلغ. - ما هو سن الأخوين؟ <b>سؤال خاطئ</b> - ما هو مبلغ أمين؟ <b>500</b> دج - ما هو المبلغ الاجمالي؟ <b>750</b> دج</td><td>الجدول يبين تعداد تلاميذ مدرسة:<table><tr><td>س5</td><td>س4</td><td>س3</td><td>س2</td><td>س1</td></tr><tr><td>70</td><td>57</td><td>60</td><td>63</td><td>68</td></tr></table> - ما هو تعداد تلاميذ المدرسة؟ <b>318</b> - ما هو سن المدير؟ <b>سؤال خاطئ</b> - ما هي السنة الأكبر تعدادا؟ <b>س5</b></td></tr></table>	اختر السؤال المناسب واجب عنه	اختر السؤال المناسب واجب عنه	عند أيمن 250 دينارًا، وعند أخيه أمين ضعف هذا المبلغ. - ما هو سن الأخوين؟ <b>سؤال خاطئ</b> - ما هو مبلغ أمين؟ <b>500</b> دج - ما هو المبلغ الاجمالي؟ <b>750</b> دج	الجدول يبين تعداد تلاميذ مدرسة: <table><tr><td>س5</td><td>س4</td><td>س3</td><td>س2</td><td>س1</td></tr><tr><td>70</td><td>57</td><td>60</td><td>63</td><td>68</td></tr></table> - ما هو تعداد تلاميذ المدرسة؟ <b>318</b> - ما هو سن المدير؟ <b>سؤال خاطئ</b> - ما هي السنة الأكبر تعدادا؟ <b>س5</b>	س5	س4	س3	س2	س1	70	57	60	63	68	يطبق ما تعلمه في حل مشكلات فرديا
اختر السؤال المناسب واجب عنه	اختر السؤال المناسب واجب عنه														
عند أيمن 250 دينارًا، وعند أخيه أمين ضعف هذا المبلغ. - ما هو سن الأخوين؟ <b>سؤال خاطئ</b> - ما هو مبلغ أمين؟ <b>500</b> دج - ما هو المبلغ الاجمالي؟ <b>750</b> دج	الجدول يبين تعداد تلاميذ مدرسة: <table><tr><td>س5</td><td>س4</td><td>س3</td><td>س2</td><td>س1</td></tr><tr><td>70</td><td>57</td><td>60</td><td>63</td><td>68</td></tr></table> - ما هو تعداد تلاميذ المدرسة؟ <b>318</b> - ما هو سن المدير؟ <b>سؤال خاطئ</b> - ما هي السنة الأكبر تعدادا؟ <b>س5</b>	س5	س4	س3	س2	س1	70	57	60	63	68				
س5	س4	س3	س2	س1											
70	57	60	63	68											
<b>أتمرن: ص37</b> <table><tr><th>اختر السؤال المناسب</th><th>ضع السؤال ثم احسب</th><th>ضع السؤال ثم احسب</th></tr><tr><td>لعب أمين وريح كريات.... - كم ربح أمين ✓</td><td>سباق 5 دورات طول كل دورة 150 متر المسافة الاجمالية 750متر</td><td>كم بقي من البلاط؟ 24 متى انتهى العرض؟ 13:15</td></tr></table>	اختر السؤال المناسب	ضع السؤال ثم احسب	ضع السؤال ثم احسب	لعب أمين وريح كريات.... - كم ربح أمين ✓	سباق 5 دورات طول كل دورة 150 متر المسافة الاجمالية 750متر	كم بقي من البلاط؟ 24 متى انتهى العرض؟ 13:15									
اختر السؤال المناسب	ضع السؤال ثم احسب	ضع السؤال ثم احسب													
لعب أمين وريح كريات.... - كم ربح أمين ✓	سباق 5 دورات طول كل دورة 150 متر المسافة الاجمالية 750متر	كم بقي من البلاط؟ 24 متى انتهى العرض؟ 13:15													

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 8
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على الوضوء وطريقة تأديته وعلى دوافع ذلك وشرطه لصحة الصلاة ويدعم ذلك بأية يعدد أركان الإسلام، وبعض أسماء الله الحسنى، ويتناول المعارف الخاصة ببعض العبادات ويمارسها الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
مبادئ في العقيدة والعبادات تربية إسلامية الوضوء 1 و 2 الحفظ والفهم السليم للآية والحديث، وتطبيق وضعيات الاستعمال		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	السياق: الصلاة ركن من أركان الإسلام. السند: أركان الإسلام. التعليمية: كم يصلي المسلم من مرة؟ ماذا يجب أن يفعل قبل الصلاة؟ بماذا يتوضأ؟	يسترجع معلومات										
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b> فتح الكتاب ص28 وقراءة التمهيد من قبل التلاميذ</p> <p>المسلم النظيف يحبه الله تعالى والناس جميعا، فالنظافة من الإيمان، ومن مظاهر النظافة في الاسلام الوضوء للصلاة حتى تكون صحيحة.</p> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- المسلم من صفاته النظافة لأن النظافة من الإيمان</li><li>- الوضوء هو عمل عبادي وفي نفس الوقت يؤدي للنظافة</li><li>- الوضوء شرط لصحة الصلاة</li></ul> <p>✓ الاطلاع على الآية القرآنية والحديث الشريف وقراءتهما وشرح معانيهما</p> <p>ماذا طلب الله منا قبل الصلاة؟ هل أوجب الله علينا المضمضة؟ هل يجوز الصلاة دون وضوء؟ كم يتوضأ المسلم من مرة؟ متى يجب الوضوء؟ ما هي فوائد الوضوء؟ بم يتوضأ المسلم؟ ما هو الماء الصالح؟ ✓ قراءة الآية من قبل بعض التلاميذ</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</p> <table><tr><td>* لا تصح الصلاة إلا</td><td>* للجسم من الأوساخ</td></tr><tr><td>* الوضوء نظافة</td><td>* ثلاث مرات</td></tr><tr><td>* أمرنا ديننا بالوضوء</td><td>* قبل كل صلاة</td></tr><tr><td>* في الوضوء أغسل وجهي</td><td>* مرة واحدة</td></tr><tr><td></td><td>* بالوضوء</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: قبل الصلاة أتوضأ بالماء الطاهر، وبعد الوضوء أتشهد وأقول: اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين</p>	* لا تصح الصلاة إلا	* للجسم من الأوساخ	* الوضوء نظافة	* ثلاث مرات	* أمرنا ديننا بالوضوء	* قبل كل صلاة	* في الوضوء أغسل وجهي	* مرة واحدة		* بالوضوء	<p>يناقش محتوى التمهيد من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على الآية والحديث الشريف ومراميها</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة</p>
* لا تصح الصلاة إلا	* للجسم من الأوساخ											
* الوضوء نظافة	* ثلاث مرات											
* أمرنا ديننا بالوضوء	* قبل كل صلاة											
* في الوضوء أغسل وجهي	* مرة واحدة											
	* بالوضوء											
تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>1. يكتب عبارات الوضوء في الصفحة 29 تحت الصور المناسبة في الصفحة 30</p> <table><tr><td>أغسل يدي إلى المرفقين ثلاثا</td></tr><tr><td>أمسح رأسي مرة</td></tr><tr><td>أغسل رجلي إلى الكعبين</td></tr><tr><td>أغسل أنفي ثلاثا</td></tr><tr><td>أغسل فمي ثلاثا</td></tr><tr><td>أرد مسح الرأس</td></tr><tr><td>أغسل كفي ثلاثا</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>2. يستظهر الآية القرآنية المدونة والمحفوظة في المنزل</p>	أغسل يدي إلى المرفقين ثلاثا	أمسح رأسي مرة	أغسل رجلي إلى الكعبين	أغسل أنفي ثلاثا	أغسل فمي ثلاثا	أرد مسح الرأس	أغسل كفي ثلاثا	<p>ينجز النشاط بشكل صحيح ويسترجع مضمون الدرس والآية القرآنية</p>			
أغسل يدي إلى المرفقين ثلاثا												
أمسح رأسي مرة												
أغسل رجلي إلى الكعبين												
أغسل أنفي ثلاثا												
أغسل فمي ثلاثا												
أرد مسح الرأس												
أغسل كفي ثلاثا												



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>مركبة الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يقارن بين الأحداث ويصنفها حسب نوعها ويحدد أزمنة وقوعها. يرتب أحداثا مألوفة ويصنفها في إطار زمني متعاقب يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
أدوات ومفاهيم المادة تاريخ أحداث مألوفة 45د يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن والسلم الزمني، ويطلع على مصادر المعلومات التاريخية والآثار.		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة، وهي تعود الى فترات متعاقبة. <b>السند:</b> كتاب التلميذ ص 12 <b>التعليمية:</b> ما هي الاحداث التي وقعت لك ولا تنساها أبدا؟ <b>استكشاف المعارف:</b>	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	<p>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 16 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: إذا كانت الأحداث التي يعرفها الفرد أو المجتمع تتميز بالتنوع من حيث طبيعتها، فكيف يمكنك تصنيفها؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثانية لماذا يلبس هذا الطفل هذا الزي؟ قارن احتفال زهير واحتفال هذا طفل؟ هل سينسى هذا الطفل هذا اليوم؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا كتب في السند الأول؟ لماذا يستعد الزوجان؟ من سيحضر؟ هل سينسى الوالدان هذا اليوم؟</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الرابعة لماذا يتغافر الناس؟ في أي مناسبة يتغافرون ويتعاقبون؟ ما نوع هذا الحدث؟ هل يتكرر</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ هذا السند كم عمر الطفل؟ هل تطور جسمه ولسانه وعقله؟ أول يوم في رمضان، هل ينسى؟</p> </div> </div> <p><b>توظيف المعارف:</b>          لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b>          في حياتي اليومية أحداث مألوفة ومشاركة، بعضها شخصية وبعضها دينية وبعضها وطنية</p>	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	<b>تقويم جزئي:</b> أنقل الجدول على كراسي ثم أكمل فراغاته وأصنف فيه الأحداث التالية حسب طبيعتها عيد الاستقلال - عيد الفطر عيد الميلاد - اندلاع الثورة حفل زفاف - عيد الأضحى	ينجز النشاط بناء على توجيهات الأستاذ

# المقطع 3



# الأسبوع 1

## المقطع الثالث: الهوية الوطنية





## المقطع الثالث (الهوية الوطنية)

**الكفاءة الشاملة:** يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ، وقرأ قراءة سليمة مسترسلة نصوصاً أصلية أغلبها مشكولة ويفهمها وينتج نصوصاً متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على النمط السردي.	<p>**يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره.</p> <p>*يميز النص السردي عن غيره.</p> <p>*يقيم مضمون النص السردي المنطوق.</p>
التعبير الشفوي	يحاوّر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	<p>*يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد.</p> <p>*يغير مقاطع من النص السردي.</p> <p>*يستخرج قيم ويمثّل لها.</p>
فهم المكتوب	يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها بالتركيز على النمط السردي تتكون من 60 إلى 90 كلمة أغلبها مشكولة.	<p>*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p> <p>*يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب.</p> <p>*يطرح فرضيات يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.</p>
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوص متوسطة الطول ومنسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	<p>*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية.</p> <p>*يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.</p> <p>*ينتج نصوصاً سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.</p>

## الموارد المعرفية:

الأساليب	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي.
			الأساليب	التركييب النحوية.	الصيغ الصرفية. الظواهر الإملائية.	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	
10	المقطع الثالث. الهوية الوطنية.	الهوية الوطنية.	*الاستثناء بـ(سوى، غير، إلا) *مؤشرات زمنية(في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم) *الظروف الدالة على المكان(شرقا، غربا، شمالا، جنوبا)	*الفعل الماضي. *الفعل المضارع. *فعل الأمر.	*اسم المفعول. *التنوين بالفتح. *التنوين بالضم أو الكسر.	*رصيد خاص بالمهنة. *رصيد خاص بالبطولة(المرادفات والأضداد). *رصيد خاص بالرموز الوطنية.	خدمة الأرض	*العلم.  *شهداء الوطن.	*أنشطة متعلقة بالتدرب على الإنتاج الكتابي. *يعبر كتابيا عن مهنة الشرطي(الخدمات التي يقدمها لوطنه). *يختار شخصية وطنية ويكتب سيرتها.
11						عمر ياسيف			
12						من أجلك يا جزائر			
13	(إدماج، تقويم، معالجة)								

## الموارد المنهجية.

<p><b>فهم المنطوق :</b> يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق .</p> <p><b>التعبير الشفوي :</b> يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل : السياق ، الصور التي تساعد على فهم المعنى .</p>	<p><b>الموارد المنهجية الخاصة بميداني:</b></p> <p>فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p> 
<p><b>فهم المكتوب :</b> - يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى .</p> <p>-يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى .</p> <p>-يفهم العبارات و التعليمات في إطار السياق .</p>	<p><b>الموارد المنهجية الخاصة بميدان:</b></p> <p>فهم المكتوب.</p> 
<p><b>التعبير الكتابي و المشاريع :</b> -يحلل و يرتب الأفكار .</p> <p>-يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام .</p> <p>-يلاحظ و يفسر و يبرر.</p> <p>-يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط لاسيما النمط السردى.</p> <p>-ينجز مهاماً متعددة وفق تعليمات .</p>	<p><b>الموارد المنهجية الخاصة بميدان:</b></p> <p>التعبير الكتابي.</p> 

القيم والمواقف		الكفاءات العرضية	
<p>-يعتز بلغته -يعتز بمكونات الهوية الجزائرية و يقدرها ، و يحترم رموزها -ينمي قيمة الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية . .</p>	<p>الهوية الوطنية.</p>	<p>-ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة بانتاج نصوص تحترم خصائص الوضعية و سلامة اللغة. -يحب لديه القراءة و المطالعة. -يتدرب على القراءة بأنواعها.</p>	<p>ذات طابع فكري.</p>
<p><b>المواطنة :</b> -يتحلى بروح التعاون و التضامن و العمل الجماعي و الصدق في التعامل . -يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية . -ينتهج أساليب الإستماع و الحوار و ينبذ العنصرية و العنف بمختلف أشكاله. <b>الضمير الوطني :-</b>يحافظ على الرموز الوطنية و يدافع عنها . -يتحلى بالأخلاق الدينية و المدنية للوطن والأمة.</p>	<p>المواطنة و الضمير الوطني</p>	<p>-يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي. -يتدرب على استعمال الزمن يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا. -يستخدم وسائل الإعلام و الإتصال. -يتدرب على الأساليب المناسبة بما يستجيب للوضعية التواصلية . -يرد على الأسئلة بما يفي بالغرض . -يركب كلاما يتلائم مع وضعية التواصل.</p>	<p>ذات طابع منهجي.  ذات طابع تواصل.</p>
<p>-يحترم ثقافات و حضارات العالم. -يتقبل الاختلاف و يسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين . -يتفتح على اللغات الأجنبية و الثقافات الأخرى . -يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره و بناء مستقبله.</p>	<p>التفتح على العالم.</p>	<p>-يتكفل بانشغالاته الشخصية و الفوجية و الجماعية . -يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.</p>	<p>ذات طابع شخصي و اجتماعي</p>



# لوحة القيادة للجزئية الأولى

<p>فهم المنطوق و التعبير الشفوي</p>	<p>نص منطوق: يستمع إلى النص المنطوق <b>أحب وطني</b> من طرف المعلم .</p> <p>تعبير شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 43 من كتاب التلميذ و يستعمل الصيغ : <b>سوى، غير، إلا .</b></p> <p>الإنتاج الشفوي:-ينتج نصا شفويا عن <b>مهنة يفضلها ويبين من خلالها كيف يخدم وطنه.</b></p>
<p>فهم المكتوب</p>	<p><b>القراءة:</b> نص القراءة <b>خدمة الأرض</b> صفحة 44 ، و استغلاله لمعرفة :</p> <p><b>الظاهرة النحوية:</b> المتمثلة في <b>الفعل الماضي</b> صفحة 46 من كتاب التلميذ .</p> <p><b>الظاهرة الصرفية:</b> المتمثلة في <b>التنوين</b> صفحة 46 من كتاب التلميذ .</p> <p><b>المحفوظات :</b> عرض المحفوظة <b>شهيد الوطن</b> صفحة 55 من كتاب التلميذ.</p>
<p>التعبير الكتابي</p>	<p><b>الإنتاج الكتابي :</b> ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 31 من دفتر الأنشطة .</p>

**بطاقة مؤشرات مركبات الكفاءة الختامية**  
**للموضوعات الجزئية: الأولى + الثانية + الثالثة:**

الميدان	مركبات الكفاءة الختامية	المؤشرات
فهم المنطوق	*يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره. *يميز النص السردي عن غيره. *يقيم مضمون النص السردي المنطوق.	يجيب عن أسئلة حول المعنى الظاهري للنص المنطوق. يفهم كلمات جديدة في سياقات مختلفة. يستخرج القيمة الواردة في النص ويبرز أهميتها في الحياة.
تغيير شفوي	*يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. *يغير مقاطع من النص السردي. *يستخرج قيم ويمثل لها.	يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور. يكيف حديثه وأداءه الصوتي مع وضعية التواصل. يدلي بحديث ويبرره.
فهم المكتوب	*يفهم ماقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.	يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره. - يميز الشخصيات: البشرية، الحيوانية، المادية، الواقعية، الخيالية.
	*يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب.	- المرادفات ، الأضداد. - يستبدل كلمة بكلمة دون تغيير المعنى.
	*يطرح فرضيات يستعمل استراتيجيات القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	- يتعرف على المعنى الضمني للنص. - يستخرج قيما ويمثل بها
تقريب كتابي	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	- يحترم شروط العرض (المسافات، النظافة).
	*يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	- يحترم قواعد الكتابة (الخط، الإملاء).
	*ينتج نصوصا سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.	- يوظف المعجم اللغوي المناسب للموضوع. - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردية.

## الوضعية المشكلة الانطلاقية ( الوضعية الأم )

### الهوية الوطنية

يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجد من أجل أن يرفع علمه عاليا فيسماء العالم حبا فيه واعتزازا به .

فكيف تخدم وطنك وترقى به؟

وماذا تعرف عن تاريخه؟

وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟

#### المهام :

- 1- يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها من أجل رفعته.
- 2- يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.
- 3- يسمي رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويقدرها.
- 4- يكتب سيرة ذاتية لشخص يؤدي خدمات لوطنه.
- 5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

## منهجية التناول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى: فهم المنطوق 45د.

### النص المنطوق.

بمناسبة عيد الثورة، طلبت منا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم.  
فلما رآها منير قال:.....النص المنطوق دليل الكتاب ص(63)

### السند:



التعليمة: ماذا ترى في الصورة؟

### منهجية التناول:

- \* يسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.
- \* تجزئة النص المنطوق وأجراء أحداثه.
- \* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 63. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).
- \* اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

### القيمة:

### حب الوطن من الإيمان.

أعبر عن المشهد.

صف الصورة التي رسمها أكرم.

ما رأيك أنت في هذا العمل؟ هل يمكنك أن تنجز مثله؟

أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 28



## الحصة الثانية: التعبير الشفوي. 45 (استعمل الصيغ)

\*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

### السياق:

طلبت المعلمة من تلاميذها أن يعبروا عن حبهم لوطنهم الجزائر بالصورة والكلمة، وبعدما عرض التلاميذ أعمالهم، أرادت أن تعلق رسومات تلاميذها.

### السند:

النص المنطوق.

### التعليمة:

هل علقت المعلمة على جدار القسم جميع اللوحات؟ ← لم تعلق المعلمة **سوى** لوحة أكرم.

تستبدل كلمة **سوى** بكلمة **غير** فتنقول ← لم تعلق **غير** لوحة أكرم.

ولو استبدلتها بكلمة **إلا** ماذا تنقول؟ ← لم تعلق **إلا** لوحة أكرم.

### تثبيت الصيغ:

تحدث عن الصور مستعملا: (**إلا، سوى، غير**).



### أستعمل الصيغ:

### أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ

□ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مُعَبِّرًا عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (إِلَّا، غَيْرَ، سِوَى) .

• لَوْنُ عِمَادِ الْحِصَانِ .....



• أَفَرَعَ صَدِيقِي كُلَّ الصُّحُونِ .....



• حَضَرَ كُلَّ التَّلَامِيذِ .....



• دَبَلْتُ كُلَّ النَّبَاتَاتِ .....



## الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

**السياق:** أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وعندما تكبر تتمنى أن تصير شرطيا أو معلما أو بيطري أو.....

**السند:** صور (كتاب التلميذ).

**التعليمة:** اختر الصورة التي تمثل المهنة التي تفضلها، وبين من خلالها كيف تخدم وطنك؟.

الصورة	المهمات
	من الشخص الذي تراه في الصورة؟ أين يعمل؟ وماذا يفعل؟ كبرت وصرت شرطيا، تكلم عن الأعمال التي تقوم بها.
	ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يفعل؟ هل تحب أن تكون مثله؟ احك لنا عن الأعمال التي تقوم بها وكيف تخدم وطنك؟
	ومن هذه؟ ماذا تفعل؟ كيف يخدم البيطري وطنه؟
	وهذا الرجل، ماهي أعماله؟ هل تحب أن تصير مثله؟
	لاحظوا الرجلين. أين يعملان؟ هل يخدمان وطنهما؟ وكيف؟

**كتابة الملخص وقراءته.**

**ملاحظة:**

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

## ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

### الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة آداء وفهم + إثراء)

**السياق:** تحصل فلاح على قطعة أرض فقام بحرثها وتهينتها.

**السند:** (الصورة + النص المقروء) ص 44.

**المهمات:** أين هو الفلاح الآن؟ ماذا يفعل؟

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص  
تُنجز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقرة نموذجية  
ومشخصة من طرف المعلم.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف (يبدأ الأستاذ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء).

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص  
ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل. (الأسئلة مرفقة بالنص).

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
طلوع	شروق	يتوجه أبي إلى عمله قبل طلوع الشمس
دائب	متواصل	

الأسئلة:  
من هو بطل قصتنا؟ في أي وقت يتوجه إلى حقله؟  
ماهي المهنة التي يمارسها؟ لما وصل إلى حقله ماذا فعل؟

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
بدأ	فرغ	بيأس	بأمل
مستيقظة	نائمة	ضعيفين	قويين

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

### أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.

**أَفْهَمُ النَّصِّ**

اَكْتُبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلَّاحُ وَرَتِّبْهَا حَسَبَ مَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ .





## الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكيب نحوية)

### وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.  
تناول الفلاح الحبوب، أين وضعها؟  
هل توقف عن العمل لما ارتفعت الشمس؟

### وضعية بناء التعلم

#### المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة  
تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ (تجسيد الأهداف الحس حركية)  
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.  
إلى أين توجه الفلاح؟ وفي أي وقت؟ ماذا كان يحمل؟  
ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل؟ كيف تم ذلك؟  
لماذا تعتبر هذه المهنة شاقة ومتعبة؟  
ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح؟  
من يستفيد من خيرات هذه الأرض؟  
استخلاص القيمة والتحلي بها.

#### المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.  
قبل طلوع الشمس **سار** عبدالقادر متوجهاً إلى حقله، وما إن **وصل** حتى **تناول** الحبوب و**وضعها** في منزره ثم **راح** يبذرهما ذات اليمين وذات الشمال.  
كتابة الجمل على السبورة وتلوين الأفعال الماضية.  
مراجعة سريعة حول ماتم دراسته في السابق.  
يسأل المعلم: ماهي الأعمال التي قام بها عبد القادر؟ ← الأعمال التي قام بها عبدالقادر: **سار** متوجهاً إلى حقله، **تناول** الحبوب.  
**وضعها** في منزره، **راح** يبذرهما ذات اليمين وذات الشمال.  
هذه الأعمال تدل على ماذا؟ ← تدل على أفعال.  
شاهدوا الأفعال الملونة بالأحمر، وعينوا الإجابة الصحيحة.  
قام عبد القادر بهذه الأعمال (الأفعال) وانتهى منها في الماضي.  
يقوم عبدالقادر بهذه الأعمال (الأفعال) الآن في الحاضر.  
إذن الأفعال التي قمنا بها وانتهينا منها في الماضي نسميها أفعال، اكملوا ← نسميها أفعال ماضية.  
ما هو الفعل الماضي؟ ← الفعل الماضي هو كل فعل قمنا به في الزمن الماضي.  
هاتوا أفعالاً ماضية.

### تدريبات:

جنى، يتسابق، بنى، يسقي، دافع، وافق.  
استخرج من الفقرة الثانية كل الأفعال الماضية.  
أكمل الفراغ بفعل ماض مناسب.  
جدي شهيد **ضحى** بحياته من أجل وطنه، **فحمل** السلاح و**التحق** بإخوانه المجاهدين إبان ثورة التحرير و**قاتل** المدمر حتى استشهد.

#### المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِعْمَالِ فِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



..... الْفَتَاةُ فَطَوْرَ الصَّبَاحِ .      ..... الدَّيْكُ .      ..... الطِّفْلَةُ لَوَحَةً .



## الحصتان الثامنة والتاسعة (قراءة+ظاهرة إملائية)

### وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة

كيف سار عبد القادر إلى حقله؟

ماذا حمل معه؟

أين وضع الحبوب؟ وماذا فعل بها؟

### وضعية بناء التعلم

#### المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة.

تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)

يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.

استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه واستحقاقه الشكر.

نأكل يوميا بفضل جهد الفلاح

سم الأغذية التي ينتجها الفلاح؟

هل يمكن أن نستغني عن خدمات الفلاح؟

تهنئ الفلاح، ماذا تقول له؟

#### المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.

كيف سار عبد القادر إلى حقله؟

**سار عبد القادر متوجها إلى حقله، حاملا زاده، وكانت الطبيعة لاتزال نائمة..**

تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.

انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.

ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ ← سمعنا نونا.

هل كتبناها؟ بماذا استبدلناها؟

لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأناها بـ الـ

إذن هذه أسماء نكرة

التنوين بالفتح: أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.

مثل: حصد الفلاح القمح ← حصد الفلاح قمحا

### تدريبات

أكمل على المنوال التالي.

سقى الفلاح الأرض ← سقى الفلاح أرضا.

بذر الفلاح البذور ← بذر الفلاح بذورا

نشر الفلاح الخير. ← نشر الفلاح خيرا

عالج الطبيب المريض. ← عالج الطبيب مريضا

شرح المعلم الدرس. ← شرح المعلم درسا

#### المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

**إملاء :** اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُنَوَّنةً بِالْفَتْحِ .

- دافع الجنودُ عن أوطانهم فماتوا ( الشُّجْعَانُ ) .....
- أَلَّفَ الْجَزَائِرِيُّونَ ( الْكُتُبُ ) ..... مُفِيدَةً .
- اِنْتَصَرَ فَرِيقُنَا الْوَطَنِيِّ وَرَفَعَ عَلَمَ الْجَزَائِرِ ( الْعَالِي ) .....
- نَقَلَتِ الصُّحُفِيَّةُ ( الْأَخْبَارُ ) ..... سَارَّةَ .





السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها ويستدل بالآيات التي تحت عليها. يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه الاعتراف بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم		
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمية: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟	يسترجع معلومات		
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص31 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>بينما كان أحمد وخديجة عائدين من المدرسة، شاهدا خبزا ملقى علي الطريق، ولما وصلا إلى البيت سألا أمهما: لماذا يرمي الناس الخبز؟ أليس الخبز من نعم الله تعالى؟ فأجابتهما الأم: هذا هو التبذير الذي قال عنه الله تعالى:</p> <div><div></div><div><p>﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ، وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذُرْ بَذِيرًا ۚ إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ۚ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۝﴾ (سورة الإسراء / الآية 26 - 27)</p><p>﴿يٰۤاَيُّهَا آدَمُ خُذْ زِينَتَكَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۝﴾ (سورة الأعراف / الآية 31)</p></div><p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p><ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا وجد الولدان في الطريق؟</li><li>- ما الذي أدهشهما؟</li><li>- لماذا أجابتهما الأم؟</li><li>- ما هي الأشياء الأخرى والنعم الأخرى التي يحصل فيها التبذير؟</li></ul><p>✓ التطرق للآيات وشرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية</p><ul style="list-style-type: none"><li>- لماذا أمرنا الله؟ بالإففاق على الفقراء</li><li>- هل أجاز الله لنا الأكل والشرب؟</li><li>- نعم الله كثيرة يجب الحفاظ عليها</li><li>- التبذير هو تضييع نعم الله دون الاستفادة منها</li><li>- المبذر يشبه الشيطان الذي يعصي الله</li></ul><p>✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p><p><b>أنشطة التعلم:</b></p><table><tr><td><b>1. أكمل ما يلي:</b> التبذير هو ..... تجنب التبذير يكون ب .....</td><td><b>2. أكمل ب (تبذير / ليس تبذيرا):</b> الأكل أكثر من الحاجة ..... شراء الخبز بقدر الحاجة ..... إطفاء المصباح قبل النوم ..... الوضوء من الحنفية .....</td></tr></table><p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p><p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا)</p><p>وصانا الله بالأكل والشرب والتزين لكن دون إففاق فوق الحاجة:</p><p>قال الله تعالى: ﴿يٰۤاَيُّهَا آدَمُ خُذْ زِينَتَكَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۝﴾</p></div>	<b>1. أكمل ما يلي:</b> التبذير هو ..... تجنب التبذير يكون ب .....	<b>2. أكمل ب (تبذير / ليس تبذيرا):</b> الأكل أكثر من الحاجة ..... شراء الخبز بقدر الحاجة ..... إطفاء المصباح قبل النوم ..... الوضوء من الحنفية .....	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي  يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة  يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم  ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته
	<b>1. أكمل ما يلي:</b> التبذير هو ..... تجنب التبذير يكون ب .....	<b>2. أكمل ب (تبذير / ليس تبذيرا):</b> الأكل أكثر من الحاجة ..... شراء الخبز بقدر الحاجة ..... إطفاء المصباح قبل النوم ..... الوضوء من الحنفية .....		
تدريب استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>1. أملا الفراغات بـ:</b></p> <p>قبيحة - شبيهة - الله تعالى - منكر</p> <p>التبذير صفة ..... نهانا ..... عنها ومن يفعل فهو ..... بالشيطان لأنه ..... لنعم الله عليه.</p> <p><b>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b></p> <table><tr><td>* يحرص على نعم الله تعالى * صفة قبيحة نهانا الله عنها * يضع مله ووقته وجهده * يحسن استغلال نعم الله تعالى</td><td>* المبذر * التبذير * المؤمن *</td></tr></table> <p><b>3. صف ما تشاهده في الصورة، ما رأيك في هذا السلوك؟ بماذا تنصحه؟</b></p> <p><b>4. يستظهر الآية المدونة على كراس التربية الاسلامية ويحكم حفظها.</b></p>	* يحرص على نعم الله تعالى * صفة قبيحة نهانا الله عنها * يضع مله ووقته وجهده * يحسن استغلال نعم الله تعالى	* المبذر * التبذير * المؤمن *	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية
* يحرص على نعم الله تعالى * صفة قبيحة نهانا الله عنها * يضع مله ووقته وجهده * يحسن استغلال نعم الله تعالى	* المبذر * التبذير * المؤمن *			



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>أدوات ومفاهيم المادة</b> <b>جغرافيا</b> <b>التنقل والمسار</b> <b>45د</b> <b>كتاب التلميذ، السبورة</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
تدريب المتعلم على توظيف المعالم المكانية في التنقل باستقلالية يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها		

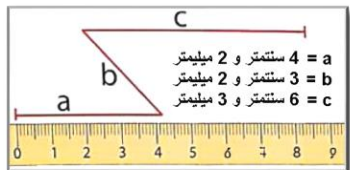
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> وجهت دعوة لصديقك عمر المقيم بمدينة تمنراست لقضاء عطلة فصل الربيع بمنزلك الكائن بحي محمد بلوزداد بالجزائر العاصمة، فطلب منك تزويده بمعالم تمكنه من التنقل والوصول إليك (ص58) <b>التعليمية:</b> أين يصل عمر في بداية الأمر؟ أين يقع منزلك؟ سم المعالم التي تساعدك في تحديد منزلك؟ ما هي مختلف الطرق التي يستطيع عمر سلكها حتى يصل إليك؟	يستهل مفهوم الدرس بتحديد مسار والتنقل عبره
مرحلة بناء التعلّات	<b>استكشاف المعارف:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص60 وقراءة نص التعليمية: في تنقلك من مكان لآخر تكون أحيانا أمام اختيار مسلك من بين عدة مسالك، فعلى أي أساس تختار مسلكا دون غيره؟ مشاهدة السند الرئيسي: - ما هي مختلف المراكز والمعالم الموجودة؟ - كم يوجد من مسلك يصلح لأحمد للوصول إلى المدرسة؟ أي مسلك يناسبه؟	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مختلف العناصر التي تتدخل في اختيار الطريق الأفضل
	<div> <p>إشيعي أحمد الخوازي أسكن في حي الشهيد مصطفى بن بولعيد بمدينة وهران. أما المدرسة التي أدرس فيها في قسم السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، فتقع في حي الشهيد ببدوش متراو المجاور لحيها. وعند انتقالني اليومي من البيت إلى المدرسة أجد أمامي طريقين وعلي أن أسلك واحدا منهما.</p> <p>لاحظ السند 1            - في أي ولاية يسكن أحمد؟ أين تقع المدرسة؟            - كم عدد الطرق التي تربط أحمد بمدرسته؟            - ما هو الطريق الأفضل بالنسبة لك؟            - ما هي المعالم التي يعبرها للوصول إلى المدرسة؟</p> </div>	<div> <p>عجل أحمد الطريق الأقرب بين البيت والمدرسة وتما ليرتد والشيخده منها كانت شعبة خذ الطريق.</p> <p>عجل أحمد خشنا وأخضع الخبز من المعلومات في السندك ثم أفضل بعض السيارات كالتالي: الضرورية والأمنية على بقية الخيارات.</p> <p>لاحظ السند 2            - ما هي مختلف الأسئلة التي تجعل أحمد يختار طريقا عوض آخر؟            - هل توافقه الرأي؟            - ما الطريق الذي تفضله أنت؟</p> </div>
	<div> <p>الطريق الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبلغ طوله 1300 متر.</li> <li>• ينشأ من حيها.</li> <li>• قريب من محافظة الشرطة.</li> <li>• يشكّل لاهية مدرستي.</li> <li>• حركة مرور السيارات فيه عظم.</li> </ul> <p>لاحظ السند 3            ما هي مميزات الطريق الأول؟            ما هي المعالم المجاورة لهذا الطريق؟            هل تفضله أنت أم تختار طريقا آخر؟</p> </div>	<div> <p>الطريق الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبلغ طوله 800 متر.</li> <li>• تقطع شجرة مائي.</li> <li>• طريق مستقيم.</li> <li>• تقطع سيارات بسرعة عالية.</li> <li>• توجد على جانبيه غابة.</li> </ul> <p>لاحظ السند 4            ما رأيك في هذا الطريق؟            هل هو أطول/أقصر/أمن/أجمل؟            أي الطريقين تفضل؟</p> </div>
تدريب واستثمار	<b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b> هناك عدة طرق أصل عبرها لما أريد، والطريق الأفضل لي هو الأقصر والأمن	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

ملاحظة: فوضى على مستوى كتاب الجغرافيا جعلتنا ندمج درسين في درس واحد

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس التمهيدي
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الحساب والهندسة والقياس عرض الوضعية الإنطلاقية 45 1 السبورة، كراس المحاوله (مطبوعات)، ألواح، كتاب التلميذ	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		استقصاء موارد معرفية سابقة والاطلاع على موارد جديدة يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعملتي الجمع والطرح والتعرف على مفاهيم التعامد والتوازي والتناظر مغزى العلم الوطني وألوانه ومغزى ذلك في المجال الرياضي والاجتماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يكتب أعدادا وفق قيود محددة: أكتب عدد رقم أحاده 3 وعشراته 4 ومئاته 5. أكتب العدد الذي يلي 295 ، أكتب العدد الذي يسبق 480	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلّمات	✓ عرض الصورة الشاملة وذكر ما تحويه ✓ الاطلاع على المهمات الواحدة تلو الأخرى ومناقشتها ومحاولة إيجاد حل لها <b>المهمة الأولى:</b> قراءة أعداد أكبر من 999 يقرأ التلميذ نص التعليم ويستنتج أن النتيجة بحساب نتيجة 1200+1100 ثم بحساب نتيجة 3000-2300. ما هو عدد كل المدرجات الموجودة؟ ورقتك ما هو عدد المدرجات الحمراء؟ هل تستطيع حساب كل نتيجة؟ دون ذلك عندك <b>المهمة الثانية:</b> يسترجع ما تعلمه حول الوزن ويكتشف ثانية وحدة قياس الوزن بعد قراءة نص التعليمية الثانية هل الجبس سائل أم صلب؟ بماذا نقيسه؟ كم كمية الجبس الموجودة؟ .... بم وزن الأشياء خارج الدار؟ ... <b>المهمة الثالثة:</b> بعد قراءة التعليم يحاول المقارنة بين عددين كبيرين، ويستخدم ما تعلمه من خواص. كم عدد مناصري الفريق الأول؟ كم عدد مناصري الفريق الثاني؟ ما هو أكبر عدد؟ ضع رمز المقارنة عندك <b>المهمة الرابعة:</b> المهمة الجديدة تعني باسترجاع ما تعلمه حول الزوايا، واستدكار مفهوم الزاوية القائمة التي درسها في السنة الثانية دون التطرق لخواصها. أين تتموقع نقطة الجزاء؟ هل ينبغي أن تبعد بنفس البعد عن العارضتين لكن ينبغي أن تكون بزاوية قائمة؟ أين تكون؟ أرسم ذلك بناء على ما تعلمته سابقا. <b>المهمة الخامسة:</b> يسترجع مفهوم المتر (عربيا) ويطلع على الرمز الفرنسي (إن كان قرأه) ويتعرف على وحدة قياس الطول. لكن عليه أن يبحث في المنزل عن أطوال المسافات ويدونها في الجدول <b>المهمة السادسة:</b> يسترجع قواعد الروح الرياضية بعد قراءة المهمة واستنتاج ما يناسب جو التأخي داخل الملعب ماذا سيكتب الأنصار في اللافتات؟ ما رأيك في ذلك؟ أكتب ما تراه يناسب جو المباراة والتنافس. ✓ يجمع التلميذ ما دونه على الورقة النموذجية أو الكراس ليقرأها في نهاية المقطع ويستنتج مقدار اكتسابه للمعلومات.	يطلع علي أسلوب قراءة أعداد أكبر من 999 يطلع علي وحدة وحدات قياس الوزن يطلع علي أسلوب مقارنة أعداد أكبر من 999 يطلع علي قواعد تصميم الملعب ومفهوم الزاوية القائمة يطلع رمز وحدة قياس الأطوال وكيفية كتابتها وقراءتها يطلع علي مفهوم لافتات الملعب وكيفية التجاوب معها
تدريب و استثمار	✓ يعبر عن كامل المشهد الرئيسي موطفا ما تعلمه في ميدان الرياضيات من مصطلحات حسابية وهندسية	يعبر عن المشهد

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الفضاء والهندسة قياس الأطوال 45د 2، 3 و 4 مسطرة ضعف الديسمتر، السبورة، كتاب التلميذ	يتعرف على بعض وحدات قياس الطول والعلاقة فيما بينها ومجالات استخدامها يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> يطالب المتعلمين بالعد 50، 50 تصاعديا ثم تنازليا بداية من عدد معين. أكمل: 150، 200	يجيب على اللوحة وشفها
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>مرحلة التمهيد:</b> ما هو وحدة قياس الأطوال؟            يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين.            طول المتر يساوي طول الذراعين (بالتقريب)            مسطرة الواحد متر، كم فيها من سنتمتر؟ 100 سنتمتر.</p> <p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b>            عرض المسطرة ووصف ما مدون فيها:            ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا هي مدرجة؟            هل التدريجات لها نفس القياس؟            - كم تدريجة حمراء في هذه المسطرة؟ - إلام ترمز التدريجة الحمراء؟ السنتمتر            انظر لمسطرتك. كم تدريجة مساوية للحمراء؟ 30/20            هل تناسب هذه التدريجات الأبواب والطاولات؟ - ماذا تناسب؟ أشياء صغيرة مثل..</p> <p><b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b>            استخدم مسطرتك لقياس قلم رصاص، مبرة، خشبية، ممحة...            - م قياس كل شيء من الأشياء؟ - هل هذه القياسات كلها تامة؟ لا            بعضها أكثر وبعضها أقل...            - كم قياس كل شيء؟ طول الشيء "س" هو .... تدريجة كبيرة و .... تدريجة صغيرة            - كيف نسمي التدريجات الصغيرة؟ ... - نقول طول "س" هو .... سنتمتر و .... ميليمتر            قس كل الأطوال السابقة وعبر عنها بالسنتمتر والميليمتر</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b>            - كم ميليمتر موجود في كل سنتمتر؟ - إذن في 2 سنتمتر، كم من ميليمتر؟            - في 5 سنتمتر؟ كم من ميليمتر؟ 50 - نقول إذن 1 سنتمتر يساوي 10 ميليمتر            عبر عن القياسات السابقة للأشياء فقط باستخدام الميليمتر            أكمل القياسات التالية:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <math display="block">\begin{aligned} 1 \text{ متر} &amp;= 100 \text{ سنتمتر} \\ 1 \text{ سنتمتر} &amp;= 10 \text{ ميليمتر} \end{aligned}</math> </div> <p>تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمز cm و mm</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1- أنظر للخط المنكسر التالي وأكتب قياسات كل قطعة من القطع التالية</p>  <p>a = 4 سنتمتر و 2 ميليمتر  b = 3 سنتمتر و 2 ميليمتر  c = 6 سنتمتر و 3 ميليمتر</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>2- أرسم خطا أسود أخضر طوله 57 ميليمتر ثم مدده بالأزرق حتى يصل لـ 100 ميليمتر            - كم طول الخط بالسنتمتر؟            3- رتب القياسات الآتية تصاعديا</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; margin: 2px;">30 سنتمتر</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; margin: 2px;">3 متر</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; margin: 2px;">350 ميليمتر</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; margin: 2px;">550 ميليمتر</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; margin: 2px;">50 سنتمتر</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; margin: 2px;">40 ميليمتر</div> </div> </div> </div> <p>تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمز cm و mm و m</p> <p><b>تعلمت:</b>            لقياس أطوال كبيرة أستعمل المتر أما لقياس أطوال صغيرة فإننا نستعمل السنتمتر والميليمتر</p>	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر والمدروسة سابقا  يتعرف على تدريجات المسطرة ويميزها  يسمي السنتمتر والميليمتر ويكتب رمزيهما  يكتشف العلاقة بين السنتمتر والميليمتر  يكتشف العلاقة بين السنتمتر والمتر، وبين الميليمتر والمتر  يوظف الترميز العالمي في وصف القياسات  ينجز التطبيقات بتوظيف الترميز العالمي
<b>تدريب واستثمار</b>	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1. كتابة وحدات 2. رسم خط 3. ترتيب أطوال 4. ترتيب أطوال 5. ملء فراغات	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: يستحسن تقسيم الدرس إلى حصتين، في الحصة الأولى يتداول القياسات بالتسميات العربية مع التحويل والمقارنة، وفي الحصة الثانية يعيد نفس الدرس موظفا الرموز العالمية، والحصة الثالثة لإنجاز التطبيقات ملاحظة 2: يرجى في هذا الدرس تفادي وتجاوز الديسمتر لأنه غير مبرمج لا في الدرس ولا في التطبيقات.

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 2
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الأعداد والحساب</b> علاقات حسابية بين الأعداد 45د 5 و 6 رقعة مصورة، كتاب التلميذ، السبورة	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
	إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 999 يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعمليات الجمع والطرح يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 254 ، 140 ، 600 ، 1000	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b></p> <p>✓ يكتشف التلميذ الشكل المقابل ويتعرف على مغزى اللعبة بعد التجسيد من قبل المعلم (على رقعة مشابهة إن وجد)</p> <p>✓ يستحسن القيام باللعبة مع أعداد بسيطة سهلة الحساب.</p> <p>✓ العودة للشكل الرئيسي ومناقشة حالة مريم. كم جمعت مريم؟ 300</p> <p>- أين وقعت قريصاتها إذن؟ احتمالات ومناقشة</p> <p>✓ مساعدة التلاميذ للوصول للشكل المرسوم</p> <p>هناك احتمالات أخرى لمريم، لكن هذا هو الأبسط والأقل تعقيدا</p> <p>- كم قطعة رمتها ليلي؟ 6</p> <p>- كم عدد النقاط التي تحصلت عليها ليلي بخمس قطع؟ 300</p> <p>- أين وقعت قطعها إذن؟</p> <p>✓ اكتشاف أن كل قطعتين في الخانة 25 تساويان قطعة واحدة في الخانة 50</p> <p>✓ واكتشاف أن كل قطعتين في الخانة 50 تساويان قطعة واحدة في الخانة 100</p> <p>بما أن <math>25 \times 2 = 50</math> فإن 25 هي نصف 50 وإن 50 هي ضعف 25</p> <p>بما أن <math>50 \times 2 = 100</math> فإن 50 هي نصف 100 وإن 100 هي ضعف 50</p> <p>بما أن التلميذ لم يدرس الضرب بعد في السنة الثالثة، فإنه لحساب النتيجة يحول الضرب إلى جمع ويحسب</p> <p>✓ واكتشاف أن كل 4 قطع في الخانة 25 تساويان قطعة واحدة في الخانة 100</p> <p>بما أن <math>25 \times 4 = 100</math> فإن 25 هي ربع 100</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>لإيجاد ضعف عدد نضربه في 2 ، وبصير العدد الأول نصف العدد الجديد</p> <p>لإيجاد 4 أضعاف عدد نضربه في 4، وبصير العدد الأول ربع العدد الجديد</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p>1. عند أمين 34 صورة، أوجد عدد صور أيمن إذا علمت أنه يملك ضعف أمين</p> $68 = 34 + 34 = 34 \times 2$ <p>عند أيمن 68 وهي ضعف ما عند أمين</p> <p>2. أوجد ضعف كل عدد من الأعداد:  <math>212 - 300 - 424 - 600 - 194 - 150 - 97</math></p> <p>3. أوجد نصف كل عدد من الأعداد:  <math>86 - 68 - 388 - 600 - 160 - 240 - 826</math></p>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها  يعرض عمله ويقارنه مع زملائه  يفكك الأعداد ويركبها  يصادق وينظم التعليمات الجديدة  يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	حل التمارين ص 25 في الحصة الثانية. - إيجاد ضعف عدد هندسيا - إيجاد ضعف مبلغ - البحث عن عدد بناء على نصفه وضعفه.	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



# الأُسبوع 2

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4
<b>الميدان</b> القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	<b>الهدف التعليمي</b> القراءة السليمة للسورة واستعمالها في مواقف تتعلق بالآداب والسلوك وتنمية الجانب الروحي	
<b>النشاط</b> تربية إسلامية	<b>الكفاءة</b> يستظهر ما حفظ من القرآن والحديث في وضعيات التعلم والأداء.	
<b>الدرس</b> سورة الهمة	<b>الختامية</b> الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	
<b>الحصة</b> 1 و 2		
<b>الوسائل</b> الحاسوب (المسجلة)، السبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	السياق: وصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بتعلم القرآن وتعليمه للغير. السند: نص الدرس السابق (فضل تعلم القرآن وتعليمه) التعليمية: ماذا قال؟ لماذا يحثنا ديننا على تعلم القرآن وتعليمه لغيرنا؟	يسترجع معلومات ويحجب عن الاسئلة														
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الحصة الاولى:</b> <b>أقرأ وأفهم:</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 34 والانصات للسورة المقروءة من قبل المعلم أو المسموعة على شريط صوتي: ✓ يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها:</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th></tr><tr><td>ويل</td><td>تهديد بالهلاك والعذاب</td></tr><tr><td>الهمز</td><td>هو السخرية بالفعل</td></tr><tr><td>اللمز</td><td>هو السخرية باللسان</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>نطقها</th></tr><tr><td>لينبذن</td><td>ليمبذن</td></tr><tr><td>على الافئدة</td><td>عللفئدة</td></tr></table> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- الهمز هو السخرية والاستهزاء بالأفعال والحركات</li><li>- اللمز هو السخرية والاستهزاء بالأقوال</li><li>- الهمز واللمز تصرفات محرمة تؤدي إلى العذاب والهلاك</li><li>- المال يزول ولا يمنع الناس الموت</li><li>- عذاب الله شديد وهو عقاب لكل جبار فاسد</li></ul> <p>✓ يطلع التلميذ على المعنى العام للسورة من خلال الانصات للمعلم</p> <p>{ <b>وَيْلٌ</b> أي: وعيد، ووبال، وشدة عذاب { <b>لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ</b> الذي يهزم الناس بفعله، ويلمزمهم بقوله، ومن صفة هذا الهماز اللماز، أنه لا هم له سوى جمع المال وعده والفرح به، وليس له رغبة في إنفاقه في طرق الخيرات وصلة الأرحام، { <b>يَخْسِبُ</b> } بجعله { <b>أَنْ مَالَهُ</b> } <b>أُخْلِدَ</b> } في الدنيا، لذلك كان كده وسعيه كله في تنمية ماله، الذي يظن أنه ينمي عمره، ولم يدر أن البخل يقصف الأعمار، ويخرب الديار، وأن البر يزيد في العمر. { <b>كَلَّا لَيَنْبَذَنَّ</b> } أي: ليطرحن { <b>فِي الْخُطْمَةِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخُطْمَةُ</b> } تعظيم لها، وتهويل لشأنها. فهي { <b>نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةِ</b> } التي وقودها الناس والحجارة { <b>الَّتِي تَطْلُعُ</b> } من شدتها { <b>تَطْلُعُ عَلَى الْأَفئدة</b> } أي تنفذ من الأجسام إلى القلوب، ومع هذه الحرارة البليغة هم محبوسون فيها، قد أيسوا من الخروج منها، ولهذا قال { <b>إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدة</b> } أي مغلقة { <b>فِي عَمَدٍ</b> } من خلف الأبواب { <b>مُمَدَّدَةٍ</b> } لئلا يخرجوا منها. نعوذ بالله منها.</p> <p>✓ العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>تناولت السورة بعض الصفات السيئة من سخرية وجمع للمال والبخل به، وهذا يورد أصحابه النار، هذه النار لا يتحملها أحد، لهذا يحذرنا الله منها قبل فوات الأوان، وذلك بعمل الخير والابتعاد عن الصفات السيئة.</p> <p>✓ قراءة الخلاصة من قبل بعض التلاميذ</p> <p>✓ تدوين سورة الهمة على كراس التربية الاسلامية وحفظها في البيت</p>	الكلمة	معناها	ويل	تهديد بالهلاك والعذاب	الهمز	هو السخرية بالفعل	اللمز	هو السخرية باللسان	الكلمة	نطقها	لينبذن	ليمبذن	على الافئدة	عللفئدة	<p>ينصت لقراءة المعلم النموذجية</p> <p>يقرأ السورة ويطلع على معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يستخلص المعنى الاجمالي ويعيد قراءته</p> <p>يقرأ أجزاء من السورة حتى يتعود على نطقها</p>
	الكلمة	معناها														
	ويل	تهديد بالهلاك والعذاب														
	الهمز	هو السخرية بالفعل														
	اللمز	هو السخرية باللسان														
الكلمة	نطقها															
لينبذن	ليمبذن															
على الافئدة	عللفئدة															
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>✓ يستظهر بعض التلاميذ ما حفظوا من السورة تحت مراقبة ومساعدة المعلم</p> <p>✓ يسترجع التلميذ المعنى الاجمالي للسورة من خلال الأسئلة الموجهة</p> <p>✓ ينجز التمرين التالي حسب الوقت وقدرات التلاميذ على الحفظ</p> <p><b>أحب بصحيح أو خاطئ بعد كل جملة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- الهمز هو الاحسان واللمز هو الاساءة</li><li>- يحذر الله الناس من جمع المال والبخل به</li><li>- الله لا يعذب الضالين، بل يجازيهم جميعا</li><li>- فعلا، الخير ينجينا من غضب وعذاب الله</li></ul>	<p>يستظهر السورة ويسترجع معناها العام</p>														

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 5
<b>الميدان</b> الحياة الجماعية <b>النشاط</b> تربية مدنية <b>الدرس</b> خطر الأغذية السكرية والدسمة <b>الحصة</b> 1 و 2 <b>مركبة</b> يتعرف على القواعد الصحية في التغذية ويلتزم بها <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يحدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية، ويقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة يطبق قواعد الصحة والأمن وترشيد الاستهلاك في المحيط الأسري الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليد


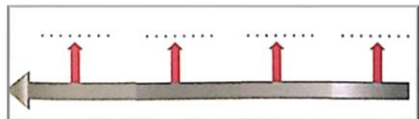
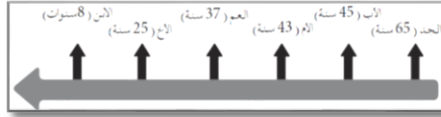
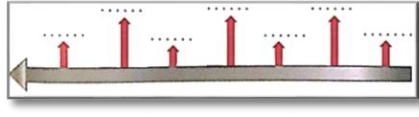
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: كان الولد صائما وأراد الكثير من الحلوى السند: النص المنطوق: عند بائع الحلويات التعليمة: ماذا قال له أبوه؟ بماذا فكرته الأم؟ ماذا قرر الولد؟	يجيب عن التعليمة من معلومات سابقة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>الحصة الأولى:</b>  <b>أذكر:</b>  - عدد بعض الأغذية الدسمة والسكرية. - ماذا تعرف عن الغذاء المتوازن؟  مشاهدة الصورة والتعبير عنها من خلال الأسئلة التوجيهية:  - ماذا تفعل البنت؟ - سم الأطعمة التي تتناولها. - ما رأيك فيها؟  <b>اقرأ وألاحظ:</b>  مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 13  قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:  لينا بنت جميلة، هي في سنك تجب اللعب والجري، لكن أمها قلقة عليها لأنها تحب أكل الحلويات والأكلات السريعة والمشروبات الغازية، وترفض أي شيء آخر. وعندما تعطيها أي نوع من الطعام المنزلي ترفضه وتبدأ في الصراخ.  زاد وزنها وقلت حركتها وانخفض مستواها الدراسي.</p> <p>طرح أسئلة موجهة لاستخلاص العبر:  لاحظ الصورتين 1 و 2 وانصح لينا لتعوض طعامها بهذه المأكولات  - كم عمر لينا؟  - ماذا تحب؟  - لماذا قلقت عليها أمها؟  - هل تحب هذه الأطعمة؟  - لماذا؟  - ما هي سلبيات هذه الأطعمة؟  - ماذا تسبب؟  - ماذا حدث للينا؟  - بماذا تنصحها إذن؟</p> <p>من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)  <b>تعلمت:</b>  لكي أحافظ علي صحتي وسلامتي، يجب ألا أكثر من السكريات والأطعمة المقلية، وأن أتناول بدلها الخضار والفواكه والأطعمة المنزلية</p>	يسترجع مكتسبات سابقة يعرف على نص المشكلة يستخلص أسباب ضعف دينا يقترح أغذية بديلة يعرف على فوائد الأطعمة المنزلية يعرف على أهمية الابتعاد عن السكريات والدسم
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>الحصة الثانية:</b>  - استظهار الخلاصة من بعض المتعلمين واستعادة المفاهيم  <b>أنجز وأدمج تعلماتي:</b>  - لاحظ الصور الستة - سم هذه الأغذية - حدد الأغذية التي تسمن</p> 	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه يصنف الأغذية ويختار أفضلها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 2
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	الإنسان والمحيط سطح ارتكاز الحيوان على الأرض 45 د يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b>
		الربط بين نمط التنقل الأرضي و سطح الارتكاز يتعرف على أنماط التنقل عند الحيوان - يحدد الهدف من التنقل - يستنتج أن التنقل هو تتالي حركات منسجمة

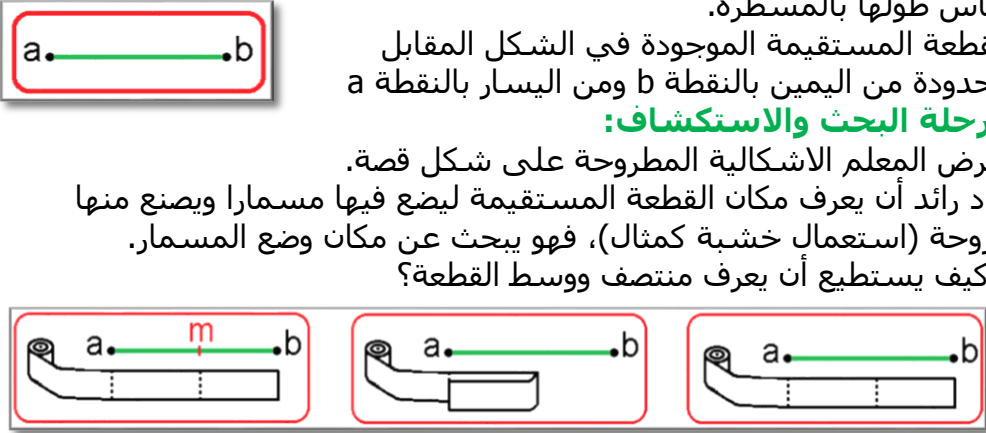
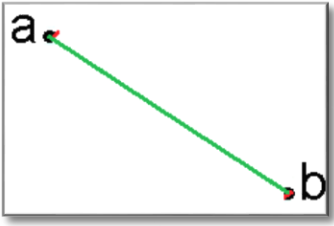
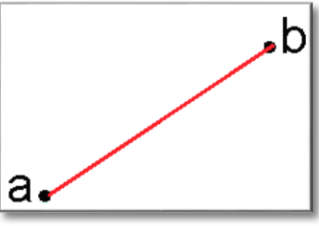
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح						التقويم						
مرحلة الانطلاق	<b>ما تعلمته سابقا:</b> ماهي طرق تنقل الحيوانات التالية : الحصان ، الحمام، الثعبان ، الحوت ، الأرنب صنفها في الجدول الموالي:						يلاحظ ويسترجع معلوماته						
	النمط	المشي	الركض	القفز	الزحف	الطيران		السباحة					
	الحيوان												
مرحلة بناء التعلم	<b>الوضعية المشكلة الجزئية:</b> يختلف الأثر الذي يتركه الحيوان على الأرض باختلاف سطح ارتكاز أقدامه على الأرض ما تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكاز أقدامها على الأرض؟ يستعمل التلاميذ الوثائق الواردة في الكتاب ص 32 لتصنيف الحيوانات حسب طريقة ارتكازها على الأرض 1- اربط بين الحيوان واثر أقدامه على الأرض						يناقش محتوى السندات و يجب عن الأسئلة شفها أو كتابيا  يقترح حلولا لوضعيات						
	يلاحظ الحيوانات ويسمّيها ثم يربط بينها وبين الأثر المناسب												
	الحيوان	الدب	الكلب	الجمال	البقرة	القط		أثر قدمه					
		ج	د	ب	أ	هـ							
	يتم التوصل إلى: - الحيوانات الأخمصية هي التي تتركز على راحات أقدامها - الحيوانات الأصبعية هي التي تتركز على أصابع أقدامها - الحيوانات ذوات الحوافر هي التي تتركز على حوافر أقدامها 2 - صنف في جدول الحيوانات الواردة في الوثائق إلى: أخمصية، أصبعية وذوات الحوافر												
	<table><tr><td>الحيوانات الأخمصية</td><td>الحيوانات الأصبعية</td><td>ذوات الحوافر</td></tr><tr><td>الدب</td><td>القط - الكلب</td><td>الجمال - البقرة</td></tr></table> <b>تعلمت:</b> تصنف الحيوانات حسب طريقة ارتكاز أقدامها على الأرض إلى: حيوانات أخمصية، حيوانات أصبعية، حيوانات ذوات حوافر						الحيوانات الأخمصية	الحيوانات الأصبعية	ذوات الحوافر	الدب	القط - الكلب	الجمال - البقرة	
الحيوانات الأخمصية	الحيوانات الأصبعية	ذوات الحوافر											
الدب	القط - الكلب	الجمال - البقرة											
تدريب واستثمار	<b>أتحقق من تعلماتي:</b> 1. الربط بين الأثر ونوع الحيوان 2. تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكازها						يفهم السندات و يجب عن الأسئلة شفها أو كتابيا						
	<b>توظيف التعلم:</b> قراءة قصة الأرنب والثعلب والاجابة عن الأسئلة												



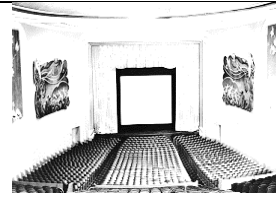

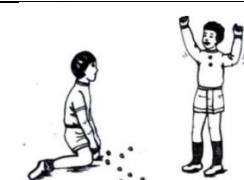
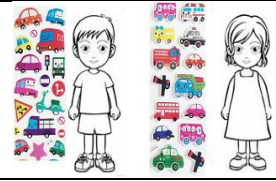
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 6
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن والسلم الزمني، ويطلع على مصادر المعلومات التاريخية والآثار. يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																																								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة، وهي تعود الى فترات متعاقبة.</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ ص12</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي الاحداث التي وقعت لك ولا تنساها أبدا؟</p>	يراجع مضمون الدرس الرئيسي																																																								
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>أنقل الجدول الآتي على كراسي وأرتب فيه شهور السنة الميلادية:</p> <p>ديسمبر-فيفري-أكتوبر-جانفي-مارس-أفريل-جوان-أوت-ماي-جويلية-سبتمبر-نوفمبر</p> <table><tr><th>الرقم</th><th>الشهر</th><th>الرقم</th><th>الشهر</th></tr><tr><td>1</td><td></td><td>7</td><td>جويلية</td></tr><tr><td>2</td><td></td><td>8</td><td>أوت</td></tr><tr><td>3</td><td></td><td>9</td><td>سبتمبر</td></tr><tr><td>4</td><td></td><td>10</td><td>أكتوبر</td></tr><tr><td>5</td><td></td><td>11</td><td>نوفمبر</td></tr><tr><td>6</td><td></td><td>12</td><td>ديسمبر</td></tr></table> <p>←</p> <table><tr><th>الرقم</th><th>الشهر</th><th>الرقم</th><th>الشهر</th></tr><tr><td>1</td><td></td><td>7</td><td>جويلية</td></tr><tr><td>2</td><td></td><td>8</td><td>أوت</td></tr><tr><td>3</td><td></td><td>9</td><td>سبتمبر</td></tr><tr><td>4</td><td></td><td>10</td><td>أكتوبر</td></tr><tr><td>5</td><td></td><td>11</td><td>نوفمبر</td></tr><tr><td>6</td><td></td><td>12</td><td>ديسمبر</td></tr></table>	الرقم	الشهر	الرقم	الشهر	1		7	جويلية	2		8	أوت	3		9	سبتمبر	4		10	أكتوبر	5		11	نوفمبر	6		12	ديسمبر	الرقم	الشهر	الرقم	الشهر	1		7	جويلية	2		8	أوت	3		9	سبتمبر	4		10	أكتوبر	5		11	نوفمبر	6		12	ديسمبر	يتعرف على شهور السنة الميلادية ويرتبها حسب تعاقبها
	الرقم	الشهر	الرقم	الشهر																																																						
	1		7	جويلية																																																						
2		8	أوت																																																							
3		9	سبتمبر																																																							
4		10	أكتوبر																																																							
5		11	نوفمبر																																																							
6		12	ديسمبر																																																							
الرقم	الشهر	الرقم	الشهر																																																							
1		7	جويلية																																																							
2		8	أوت																																																							
3		9	سبتمبر																																																							
4		10	أكتوبر																																																							
5		11	نوفمبر																																																							
6		12	ديسمبر																																																							
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أنقل الخط الزمني على كراسي ثم أرتب العطل المدرسية حسب تواترها</p> <p>عطلة الربيع - عطلة الخريف - عطلة الصيف - عطلة الشتاء</p>  <p>←</p> 	يرتب العطل الزمنية على الخط الزمني حسب تسلسلها																																																								
	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>أرسم خطا زمنيا ورتب عليه أعمار أفراد العائلة من الأكبر إلى الأصغر. تتكون العائلة من: الأب(45سنة)، الجد(65سنة)، الأم(43سنة)، الأخ(25سنة)، العم(37سنة)، الابن(8سنوات)</p>  <p>←</p> 	يرسم ويوظف الخط الزمني في ترتيب أعمار أفراد العائلة																																																								
	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>تحتفل الجزائر كل سنة بذكرى أول نوفمبر، أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذه الاحتفالات في منطقتك أو شاهدها في التلفاز.</p> <p>قبل أسبوع من الذكرى علق عمال البلدية الأعلام في كل مكان، وصبيحة ذكرى 1 نوفمبر، استيقظت علي أصوات الأغاني الثورية. خرجت مع أبي إلى متحف الولاية فرأينا صور المجاهدين وأسلحتهم القديمة، ثم رأينا استعراضا قام به عمال الجزائر عن إنجازاتهم وأعمالهم لخدمة الوطن</p>	يكتب فقرة من أربعة أسطر يستعرض فيها أمجاد المنطقة																																																								
التدريب والاستثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>هناك أحداث مألوفة وأحداث شاذة، هناك أحداث عامة وأحداث خاصة، وهناك أحداث دينية وأحداث وطنية.</p> <p>هات مثالا عن كل حدث</p>	يلخص ما تعلمه في جملتين																																																								

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الفضاء والهندسة منتصف قطعة مستقيمة 45د 1، 2 مسطرة ضعف الديسمتر، السبورة، كتاب التلميذ	يتعرف على القطعة المستقيمة وكيفية تحديد منتصفها حسابيا وهندسيا يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> يحسب أنصاف أعداد ذهنية ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: أوجد نصف 1000 ، 100 ، 10 أحسب ناتج: 8 ، 68 ، 468 ، 2468	يجب على اللوحة وشفها
<b>مرحلة</b> <b>بناء</b> <b>التعلم</b>	<p><b>مرحلة التمهيد:</b> ما هو وحدات قياس الأطوال؟ متى نستعمل كل وحدة؟            كل مستقيم له حدين يسمى قطعة من المستقيم، أو قطعة مستقيمة، ويمكننا            قياس طولها بالمسطرة.</p> <p>القطعة المستقيمة الموجودة في الشكل المقابل            محدودة من اليمين بالنقطة b ومن اليسار بالنقطة a</p> <p><b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b>            يعرض المعلم الاشكالية المطروحة على شكل قصة.            أراد رائد أن يعرف مكان القطعة المستقيمة ليضع فيها مسمارا ويصنع منها            مروحة (استعمال خشبة كمثال)، فهو يبحث عن مكان وضع المسمار.            - كيف يستطيع أن يعرف منتصف ووسط القطعة؟</p>  <p>لفعل ذلك استعلم رائد شريطا أو خيطا بطول القطعة المستقيمة، ولما طواه حدد            مكان الطي وأعاد وضعه على القطعة            مكان الطي مناسب لوسط القطعة            وضع مسمار على القطعة الخشبية المحضرة مسبقا واكتشاف أن نقطة الوسط            تساعد في التوازن والدوران.</p> <p><b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b>            قم بنفس العمل واستخدم الشريط الورقي وحدد منتصف القطعة المستقيمة ab            تأكد بالمسطرة أن القياسات متساوية</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>1- لاحظ القطعة المستقيمة التالية واستعمل الشريط لتحديد المنتصف:</p>  </div> <div> <p>2- لاحظ القطعة المستقيمة التالية واستعمل المسطرة لتحديد المنتصف</p>  </div> </div> <p><b>تعلمت:</b>            منتصف القطعة المستقيمة هي نقطة تقع في الوسط، يمكن إيجادها            بالشريط الورقي أو بالمسطرة</p>	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر المدروسة سابقا  يطلع على مفهوم القطعة المستقيمة  يكتشف مختلف أساليب تحديد المنتصف هندسيا  يكتشف علاقة مركز الثقل بالمنتصف  يوظف الترميز العالمي في وصف القياسات
<b>تدريب</b> <b>واستثمار</b>	حل التمارين ص 26 في الحصة الثانية. 1. حدد حالات اتصاف القطعة المستقيمة 2. عين منتصف كل قطعة مستقيمة 3. عين منتصف القطعة وقس كل طول	ينجز التطبيقات بتوظيف الترميز العالمي

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الأعداد والحساب</b> <b>مشكلات جمعية وطرحية</b> <b>45د</b> <b>3، 4</b> <b>كتاب التلميذ، السبورة، الألواح، البطاقات والأعمدة الجماعية</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يوظف مكتسباته السابقة في حل مشكلات حسابية ومعتمدا أسلوبا منهجيا لذلك يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يكتب أعدادا وفق قيود محددة: أكتب العدد الذي يلي 349، أكتب العدد الذي يسبق 500 هات أعداد تكون فيها أرقام الآحاد والعشرات والمئات متساوية.	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلمات	✓ استهلال الحصة بمراجعة سريعة لمفهوم الجمع والطرح ومتى نستخدم كل عملية بعد فهم مراد المشكلة <b>المشكلة الأولى:</b> اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها  $123 + 86 + 152 = 361$ عدد المقاعد المخصصة لكل التلاميذ هو 361 مقعدا نص المشكلة: ذهب تلاميذ المدرسة إلى المسرح. هناك 123 مقعدا مخصصا لتلاميذ الطور الأول، و86 للطور الثاني، و152 للطور الثالث: كم مقعدا مخصصا لكل التلاميذ؟	يتدرب على قراءة وفهم المشكلات قبل حلها يطلع على نص المشكلة وكيفية تخطيطها
	<b>المشكلة الثانية:</b> اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها  $268 + 25 = 293$ عدد الطوابيع التي كانت مع أيمن هو 293 نص المشكلة: أيمن يجمع الطوابيع، أعطى لأخيه 25 طابعا وبقي معه 268 طابعا ما هو عدد الطوابيع التي كانت مع أيمن في البداية؟	يتدرب على تجزئة المشكلة إلى جزئيات
	<b>المشكلة الثالثة:</b> اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها  $48 - 15 = 33$ بقي لدى سامي 33 كرة $33 + 12 = 45$ صار عند سامي 45 كرة نص المشكلة: لسامي 48 كرة، لعب أثناء استراحة الصباح مع أمين وخسر 15 كرة، فكم بقي له؟ في استراحة المساء لعب وربح 12 كرة، فكم صار عند سامي؟	يكتشف أسلوب اختيار العملية المناسبة
	⚠ تنبيه التلاميذ إلى أن الاستراحة لا تخصص فقط للعب الكريات والتنشئة على القمار <b>المشكلة الرابعة:</b> اقرأ نص المشكلة وارسم مخططا توضيحيا لها  $65 + 22 = 87$ أو $87 - 65 = 22$ يحتاج رائد لـ 22 صورة نص المشكلة: جمع رائد 65 صورة، وجمعت أخته إيمان 87 صورة كم يحتاج رائد من صورة حتى يصير عنده مثلما عند أخته؟	ينتهج أسلوب علمي منظم في حل المشكلات
	<b>تعلمت:</b> عند مصادفة أي مشكلة أقرأها وأخططها وأحسب العملية وأكتب الجواب	
التدريب والاستثمار	حل التمارين ص 27 في الحصة الثانية. - إيجاد عدد الطوابيع - إيجاد عدد الجرائد المباعة - اختيار العملية المناسبة - بناء شكل متناظر من خلال التلوين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

ملاحظة بخصوص كتاب الرياضيات: من أنجز كتاب الرياضيات إنسان مريض، هو يجهل أو يتجاهل عمدا أن الطفل لم يدرس الحروف الفرنسية بعد، لهذا لا تكثرنا من الحروف، يكفي a,b,c,m، لأننا حتى نحن الكبار لا نفقه الحروف الصينية لو أعطيت لنا في مسائل حسابية، فكيف بأطفال صغار... في درس الرياضيات لا ينبغي الخلط والتركيز على استيعاب الحروف والرموز، نحن نتكلم عن الرياضيات، حتى ولو بالعامية، فالهدف اكتساب المعلومة وليس الحروف والكتابات الخارجة عن نطاق الدرس، ما ينفع اللغة الفرنسية يدرس في حصة اللغة الفرنسية وليس في الرياضيات المعقدة أصلا.



# الأُسبوع 3

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على معيار الصحة الحسنة ويختار صاحب النافع ويتجنب السيء يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

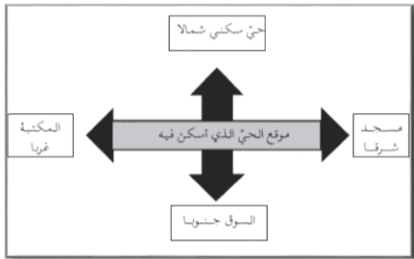
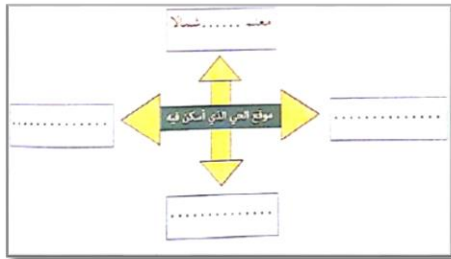
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	السياق: كل واحد له أصدقاء يلعب معهم ويقضي معهم أوقاتا طويلة السند: تشخيص من الواقع التعليمية: ما هي السلوكات التي تحبها أن تكون في صديقك؟	يسترجع معلومات						
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص35 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>تعرف أحمد علي أحد الأطفال في حيه، وكان كلما رجع من المدرسة يناديه، فيلقي بمحفظته ويخرج إليه مسرعا، فينشغلان باللعب واللهو... ولما يعود إلى البيت، لا يجد رغبة في مراجعة دروسه أو إنجاز واجباته، ولما تكرر إهمال أحمد بواجباته المدرسية استدعت المعلمة والده، لتسأله عن سبب تراجع مستواه الدراسي، فتأثر أبوه كثيرا... وفي تلك اللحظة فقط أدرك أحمد أن السبب هو صاحب السوء، الذي لم يتعلم منه سوى السلوكات السيئة، وكتب لأبيه رسالة قصيرة اعتذر له فيها، ومما قاله:</p> <p>"أنا طفل مسلم، يجب أن أحسن اختيار صديقي لكي أتعلم منه الأدب وحسن الخلق"</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أين يسكن صديق أحمد؟</li><li>- ماذا يفعل أحمد حينها؟</li><li>- ماذا حدث لدراسته؟</li><li>- هل ندم أحمد؟</li><li>- متى يلتقيان؟</li><li>- كيف يعود للبيت؟</li><li>- كيف أحس أبوه؟</li><li>- ماذا عزم؟</li></ul> <p>✓ الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يجب على كل واحد اختيار الصديق الذي ينفعه</li><li>- الصديق الحسن يعلمنا صفاتا حسنة والسيء يعلمنا صفاتا سيئة</li><li>- ديننا يحثنا على مجالسة الأخيار ومصاحبة الصالحين</li></ul> <p>✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أكمل ب (الحسنة-الصاحب-الأصحاب) الاسلام دين الأخلاق..... لذلك علي أن أتجنب..... السيء وأن أحسن اختيار.....</p> <p>2. أصل بين السؤال والجواب:</p> <table><tr><td>من هو الصديق المفضل؟ *</td><td>* لأنني أتعلم منه الشر</td></tr><tr><td>لماذا أجتنب صديق السوء؟ *</td><td>* هو الذي أتعلم منه الخير</td></tr><tr><td></td><td>* الذي يقدم لي النصائح</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الجين (أو لاحقا) الصديق الصالح يفيدني في حياتي ويعلمني ديني، والصديق السيء يضيع لي حياتي ولا ينفعني في ديني</p>	من هو الصديق المفضل؟ *	* لأنني أتعلم منه الشر	لماذا أجتنب صديق السوء؟ *	* هو الذي أتعلم منه الخير		* الذي يقدم لي النصائح	يفرأ القصة ويفهم معانيها  يسترجع المعلومات الواردة في القصة  ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته
	من هو الصديق المفضل؟ *	* لأنني أتعلم منه الشر						
	لماذا أجتنب صديق السوء؟ *	* هو الذي أتعلم منه الخير						
	* الذي يقدم لي النصائح							
تدريب استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>ميز صفات الصاحب الحسن وصفات الصاحب السوء</li><li>اربط بسهم بي العبارة وما يناسبها</li><li>يستظهر الخلاصة السابقة ويسترجع المعلومات الواردة فيها</li></ol>	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة						

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b>	التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة يتعرف على النظام الغذائي للحيوان وعلاقته بنظام الأسنان ودور الحواس في ذلك
الإنسان والمحيط الأنظمة الغذائية 45 د يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p><b>ما تعلمته سابقا:</b></p> <p>1 سجل في جدول اسم الحيوان وغذاءه المفضل:</p> <table><tr><td>الحيوان</td><td>ديك رومي</td><td>ثعلب</td><td>معزاة</td></tr><tr><td>الغذاء المفضل</td><td>حبوب</td><td>حيوانات صغيرة</td><td>عشب</td></tr></table> <p>2 سم السلوك الغذائي للفهد</p>	الحيوان	ديك رومي	ثعلب	معزاة	الغذاء المفضل	حبوب	حيوانات صغيرة	عشب	يلاحظ ويسترجع معلوماته		
الحيوان	ديك رومي	ثعلب	معزاة									
الغذاء المفضل	حبوب	حيوانات صغيرة	عشب									
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الوضعية المشكلية الجزئية:</b></p> <p>للحيوانات أنظمة غذائية متنوعة بتنوع نظام أسنانها، كما تتكيف حواسها مع سلوكها الغذائي ما يسمح لها بالحصول على غذائها سواء بالافتراس أو الاعتشاب ماهي أنماط الأنظمة الغذائية وما الذي يميز كل نظام؟ يستعمل التلاميذ الوثائق الواردة في الكتاب ص 36 لتصنيف الحيوانات حسب نظام غذائها</p> <p>1 في حديقة الحيوانات سعدت مروة عندما أطعمت قردا قطعة شوكولاتة لكنها تفاجأت عندما لاحظت أن الغزالة لا تحب قطعة الشوكولاتة التي قدمتها لها.</p> <p>- بين لمروة ما هو الغذاء الذي يجب تقديمه للغزالة؟</p> <p>اقتراح وضعيات يناقش فيها التلميذ أغذية يقدمونها لحيوانات يربونها في البيت مثل الكلاب والطيور والأرانب</p> <p>2- يلاحظ الحيوانات ويسمّيها ثم يصنفها في جدول أو يربط كل حيوان بالغذاء المفضل</p> <p>يستهدف النشاط توصيل التلميذ إلى بناء تعريف للحيوان العاشب أو أكل اللحم أو أكل كل شيء</p> <p>أكتب علي البطاقات لائحة الأغذية التي يتناولها كل من القط والبقرة والأرنب والثعلب لماذا تعرف البقرة بأنها حيوان عاشب ويعرف القط بأنه حيوان لاحم؟ يتغذى الثعلب على أغذية نباتية وعلى البذور وعلى حيوانات صغيرة فكيف نسمي نظامه الغذائي؟</p> <p>اذكر حيوانات أخرى عاشبة وحيوانات أخرى آكلة للحوم</p> <table><tr><td>الحيوان</td><td>الثعلب</td><td>البقرة</td><td>القط</td><td>الأرنب</td></tr><tr><td>البطاقة الغذائية</td><td>الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة</td><td>العشب أوراق الشجر الحبوب التبن</td><td>الفئران السمك الطيور الزواحف</td><td>العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات</td></tr></table> <p><b>النشاط الثاني:</b> بعض السلوكيات الغذائية: من خلال الصور ص يحلل التلاميذ السلوك الغذائي للثعلب والأرنب ويستخرجون المراحل التي يتبعها كل حيوان للحصول على غذائه مبينين الحواس التي يستعملها كل حيوان بعد المناقشة والتحليل يتم التوصل إلى:</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>تصنف الحيوانات حسب غذائها إلى:</p> <p>حيوانات عاشبة، حيوانات لاحمة، وحيوانات آكلة كل شيء</p> <p>السلوك الغذائي هو الخطوات التي يتبعها الحيوان للحصول على غذائه.</p>	الحيوان	الثعلب	البقرة	القط	الأرنب	البطاقة الغذائية	الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة	العشب أوراق الشجر الحبوب التبن	الفئران السمك الطيور الزواحف	العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات	يناقش محتوى السندات ويحجب عن الأسئلة شفها أو كتابيا يفترض حلولاً لوضعية
الحيوان	الثعلب	البقرة	القط	الأرنب								
البطاقة الغذائية	الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة	العشب أوراق الشجر الحبوب التبن	الفئران السمك الطيور الزواحف	العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات								
تدريب واستثمار	<p><b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <p>1. اقترح الأغذية المناسبة لكل حيوان</p> <p>2. حدد النظام الغذائي لكل من الذئب، الجمل، والدب</p>	يفهم السندات ويحجب عن الأسئلة شفها أو كتابيا										

ملاحظة: **الغذاء** (بالذال) هو الطعام على اختلاف أنواعه، وهو المقصود في هذا الدرس، أما **الغذاء** (بالدال) فهو وجبة منتصف النهار.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم يتمرس على بناء مفاهيم تخص المعالم المكانية والاتجاهات الأربعة والمسالك يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> وجه رضا دعوة لصديقه عمر الساكن بتمنراست لقضاء عطلة عنده في العاصمة <b>السند:</b> كتاب التلميذ ص58 <b>التعليمية:</b> كيف عرف أحمد الطريق؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلّيمات	<b>النشاط الأول:</b> أذكر أهم المعالم التي تمر بها أثناء تنقلك من البيت إلى المدرسة ← عند تنقلي من البيت إلى المدرسة أمر بمحاذاة: خضار الحي، المسجد، مركز البريد، المخبزة، مقر الشرطة، الحديقة... <b>النشاط الثاني:</b> أنقل الشكل التالي على كراسك واستعمله في تحديد المعالم البارزة المحيطة بحيك حسب الاتجاهات الجغرافية الأربعة:  ←  <b>النشاط الثالث:</b> تعود والدك كل مساء على مرافقتك من المدرسة إلى ابيت، وفي أحد الأيام تأخر عن الموعد فأخذت مبادرة التنقل بمفردك، وأثناء الطريق اتصل بك هاتفيا. ← أزدود والدي بمعالم معينة تبين له تموقعي وتسهل عليه الوصول إلى موقع تواجدي أتواجد بالشارع الرئيسي المعروف بشارع مصطفى بن بولعيد أمام مركز البريد والمواصلات، الموجود خلف المسجد وعلى يسار الصيدلية.	يذكر المعالم المكانية التي يستغلها لتحديد طريقه يحدد مواقع الأشياء بناء على معلم ثابت يكتب فقرة يحدد فيها مكان تواجده بناء على معالم مكانية
التدريب والاستثمار	<b>تقويم جزئي:</b> - إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟ - أكتب فقرة تحدد فيها الطريق المفضل لديك مستخدما الاتجاهات الأربعة والمعالم المكانية والقواعد الأمنية التي حفرتك لاختيار ذاك الطريق	يلخص ما تعلمه في جملتين أو أكثر



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	المقادير والقياس مقارنة كتل 45 1، 2 كتاب الرياضيات، مشتريات وأدوات، ميزان، السبورة، الألواح	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b>  <b>الكفاءة</b> <b>الخطامية</b> <b>القيم</b>
	يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدة لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها.  يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العملي ويعلل إجاباته	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه لـ 50، 10، 75، 89 حتى يصير 100	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<b>استرجاع المعلومات</b> - بم نقيس الأطوال الكبيرة؟ والأطوال القصيرة؟ كم يوجد من سنتيمتر في المتر؟ ✓ إذن المتر هو وحدة قياس الأطوال، وطوله مقدار فتح اليدين - وبم نعرف السعات الكبيرة؟ والسعات الصغيرة كالأدوية؟ كم من سنتنتر في اللتر؟ ✓ إذن وحدة قياس السعات هي اللتر ✓ لو عندنا بطاطا أو جزر، هل نقيسه باللتر أو اللتر؟ تمثيل الوضعية... ✓ نستعمل وحدة قياس تسمى الغرام، وتكتب هكذا g مثل رقم 9 <b>أكتشف (تمهيد)</b> ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها ذهبت الأم إلى السوق واشترت كمية من الفواكه، تفاحا، برتقالا، وموزا، ولما عادت إلى الدار أخذ الأولاد الفواكه وأرادوا وزنها، فحصلوا على القياسات التالية. - كم وزن التفاح؟ 250 غرام - كم وزن البرتقال؟ 350 غرام - كم وزن الموز؟ 400 غرام - إذا جمعنا كل الفواكه، كم يصير وزنها؟ $250+350+400=1000$ - رتب الأوزان الثلاثة من الأثقل إلى الأخف ✓ لقد ملأت البنت 4 مرات هذا الإناء، فكم كمية الحليب؟ 4 لترات <b>وحدة قياس الأوزان هي الغرام وتكتب على شكل رقم 9</b> وضع الولدان كل الفواكه في كفة ووضعوا معيار 1 كيلوغرام في كفة، فوجدوا الكفتان متساويتان - كم وزن الجهة اليمنى؟ 1 كيلوغرام - وكم وزن الجهة اليسرى؟ 1000 غرام - إذن 1 كيلو غرام يساوي 1000 غرام - عرض الجدول المقابل للمساعدة <b>ونستعمل للأوزان الكبيرة الكيلوغرام ويكتب هكذا kg وتشبه 9 &lt;</b> <b>أنجز</b> 1- لاحظ الميزان في كل مرة، وزن الأشياء الموضوعة فيه، واقرأ المعايير الموجودة في الكفة الثانية واجمعها لتحصل على الوزن الصحيح 2- لاحظ المجسمات الثلاثة وابحث عن وزن كل مجسم ورتب أوزانها من الأخف إلى الأثقل: <b>تعلمت:</b> نقيس الأوزان بالغرام، ويكتب على شكل رقم 9، أما الأوزان الثقيلة فنستعمل لها الكيلوغرام	يتعرف على مفهوم الوزن  يطلع على وحدثي قياس الأوزان الأساسيات  يربط بين الغرام والكيلوغرام حسابيا  يزن الأشياء ويحدد أوزانها  يستنبط حلولاً لمشاكل الأوزان
تدريب واستثمار	<b>أتمرن:</b> تمارين الحصة الثانية في حد ذاتها تدرج معلومات جديدة، لهذا ينبغي التدرج فيها هذا أول درس حول الأوزان، فيه الكثير من المستجدات، يجب التدرج في تقديمها للمتعلم	ينجز التطبيقات



السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 6
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مفهوم الزاوية وخواص الزاوية القائمة وكيفية تخطيطها يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الفضاء والهندسة الزاوية القائمة 45د 3، 4 مسطرة ضعف الديسمتر، كوس، سبورة، كتاب التلميذ، مقص، أوراق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني:</b> مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه لـ 500، 100، 799، 940 حتى يصير 1000 <b>استرجاع معلومات:</b> ما هي وحدة قياس الأطوال؟ ✓ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. - طول المتر يساوي بعد اليدين (بالتقريب) ✓ يسترجع التلميذ مفهوم الزاوية المدروسة في السنة الثانية. - ما هي الزاوية؟ هل لها نفس الاتساع؟ كيف نقيسها؟ أجوبة مختلفة لا تشترط صحتها <b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ تحقيق الشكل المقابل: ✓ توزيع الأوراق على التلاميذ ومطالبتهم بطي الورقة تدريجيا حسب المراحل المصورة، بعد الفتح يتم تخطيط أماكن الطي بقلم الرصاص - علام حصلنا؟ على خطان متقاطعان (متعامدان) <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> ✓ لما يتقاطع الخطان ماذا يصنعان لنا؟ أربعة أماكن محددة بين الخطوط ✓ اختيار جهة واحدة وملاحظة حجم الاتساع؟ - ماذا عندنا هنا؟ زاوية، اتساع، فراغ - ما شكل هذه الزاوية؟ شكل مربع، ركن مربع هذه الزاوية تسمى زاوية قائمة، ويتم تعليمها برسم مربع صغير فيها <b>الحوصلة والتأسيس:</b> - اخرج الكوس (إن وجد) أو قص القالب السابق على شكل كوس - لاحظ الشكل أيضا على الكتاب - ما شكل الكوس؟ مثلث - كم زاوية فيه؟ - هل كل الزوايا لها نفس الاتساع؟ - أين هي الزاوية القائمة؟ علمها برسم مربع <b>مرحلة الانجاز:</b> 1. أنظر إلى الشكل الأول ما نوع هذا الشكل؟ مضلع كم رأسا فيه؟ كم ضلعا؟ كم زاوية؟ الزوايا مرقمة، ابحث عن القائمة منها وعلمها مستعملا الكوس أو القالب السابق أنظر إلى الشكل الثاني ما نوع هذا الشكل؟ قطعة مستقيمة (من المستقيم) ارسم مستقيما آخر حتى تحصل على زاوية قائمة تحقق باستعمال الكوس أو القالب <b>تعلمت:</b> الزاوية هي الاتساع الموجود بين خطين، وقد يكون متسعا أو ضيقا، ومن بين الزوايا القائمة التي نتحقق منها باستعمال الكوس	يسمع ويجب عن الأسئلة. يسترجع معلومات المتر والسنتيمتر المدروسة سابقا يكتشف طريقة تحقيق الزاوية القائمة من خلال طي الأوراق يتعرف على خواص الزاوية القائمة يكتشف ضرورة حيازة كوس لمعرفة قائمة زاوية يستعمل الكوس لتحديد الزوايا القائمة يستعمل الكوس لرسم زاوية قائمة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>		
<b>تدريب واستثمار</b>	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1. باستعمال الكوس ابحث عن الزاوية القائمة 2. ارسم زاوية قائمة حسب القطعة المستقيمة 3. أحسب عدد الزوايا في الشكل، ثم ارسمه داخل الإطار أبحث: ما عدد الزوايا الشكل المقابل؟	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 7
المقادير والقياس قياس كتل 45د 5، 6 كتاب الرياضيات، سلع وأدوات، ميزان، السبورة، الألواح	<b>مؤشرات الكفاءة</b>  <b>الكفاءة الختامية القيم</b>	يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدة لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها.  يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العملي ويعلل إجاباته

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> إملاء أعداد أصغر من الألف بعدة وضعيات وكتابتها علي الألواح أكتب 6 مئات و 5 عشرات، أكتب 325، أكتب 9 و 8 و 7 م...	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<b>استرجاع المعلومات</b> - ما هي وحدة قياس الأوزان؟ كم من غرام في الكيلوغرام؟ - متى نستعمل الغرام؟ متى نستعمل الكيلوغرام؟ <b>أكتشف (تمهيد)</b> ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها اشترت سلمى مجموعة من السلع وأرادت أن تعرف ما هو وزن كل نوع، ساعدها في ملء الجدول بأوزان السلع من خلال ملاحظة الرسومات المقابلة - ما هو نوع السلعة الأولى؟ عصير - ما هي المعايير التي حققت التوازن؟ 100 و 20 و 5 - إذن كيف نجد وزن هذه المعايير السلعة؟ نجمع المعايير - اجمع المعايير واكتب نتيجة هذا الوزن في الجدول. - نفس الخطوات مع السكر والدقيق - ما هي أخف سلعة؟ ما هي أثقل سلعة؟ لاحظ كل سلعة وللوزن الموجود أسفلها، وحدد ما هي المعايير التي تحقق هذا الاتزان؟ لاحظ الشكل الأول: ما نوع السلعة؟ ما وزنها؟ هل يوجد معيار واحد وزنه 350 غراما؟ لا ما هي المعايير التي تحقق 350؟ عدة احتمالات ارسم هذه المعايير في الكفة الثانية نفس الخطوات مع كرة التنس وكيس الحلوى. <b>أنجز</b> 1- وضعت هذه السلع علي ميزان من نوع آخر، لاحظ تدرج كل سلعة وحدد وزنها، علما أن كل تدرج مصغرة قياسها 20 غراما 2- لاحظ الصور التالية: ما اسم كل رسم؟ ما هو الوزن المناسب في كل حالة؟ لون الخانة المناسبة. <b>تعلمت:</b> لإيجاد وزن سلعة ما، نتوقف عن حالة التوازن ونحسب المعايير في الكفة الثانية	يستدرك وحدة قياس الأوزان  يتعرف على طرق تحقيق التوازن وتقدير القياس  يختار المعيار المناسب للسلعة  يتعرف على طرق قراءة ميزان من نوع آخر  يربط بين الشيء الموزون والقياس المناسب له
تدريب واستثمار	<b>أتمرن:</b> 1. اقرأ الميزان واحدد وزن كل من الدجاجة والكتب 2. اختر الوحدة المناسبة لكل شيء موزون 3. املا الفراغ بما يناسب 4. اجمع الأوزان واقرأ النتيجة	ينجز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان النص المنطوق المدة الحصّة مركبة الكفاءة</b> فهم المنطوق العلم 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق <b>مؤشرات الكفاءة</b> يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد <b>الكفاءة الخنامية القيم</b> يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> كلنا نحب وطننا الجزائر ونعزّز بالانتماء إليه. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعلّيمية:</b> فما هي رموز الوطن التي نعزّز ونفتخر بها ونحترمها؟ <b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> في أحد الأيام، سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني (يا بني إن لك وطنًا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب، إكبارا وأجلالا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك نجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر....) ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم، أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني رعاه الله وحفظه من كل سوء..... <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: - ما السؤال الذي طرحه التلميذ على معلمه؟ - ما اسم وطنك؟ - لماذا تقف كل الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟ - ماذا تجد في الانتساب إليه والعيش فوق أرضه؟ - ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟ - ماذا يحدث لهذا الطفل كلما وقف يحيي العلم؟ - الهدف من حديث المعلم هو: <div>التعريف بحدود الوطن</div> <div>الاعتزاز بالعلم الوطني</div> <div>تنمية حب الوطن</div> <b>أعبر عن المشهد:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ عما يتحدث المعلم؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> <b>العلم رمز من رموز الهوية الوطنية وهو دليل حريتنا وتضحية الشهداء يجب علينا احترامه والاعتزاز به.</b>	يحيب عن الأسئلة يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاطين أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 36 <div> أكمل بوضع الكلمات المناسبة في الفراغ.  ( اغترار - الشرق - وطن - خضب - الجزائر - الغرب - إجلالا - الانتساب - مناخ - نضاله - أحلى - منظره - أجمل )  إن لك يا بُنَيَّ ..... من ..... الأوطان فهو طيب في .....  وجميل في ..... وفي تربته، فانسج ..... فكذا اليوم .....  ما تنطق به الألسنة في ..... وإكبارا و .....  لكفاحه و ..... ولا شك أنك تجد في ..... إليه كل فخر و ..... </div> <div> اختر الإجابات الصحيحة وعلّنها:  الجزائر: بلد غني بالخيرات  صخرها فاحلة  مناخها شديدة  مناخها صغيرة  تربته خضبة  مناخ معتدل  مناظر خلابة  ليس فيه شواطئ  تاريخ مجيد </div>	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

لغة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (العلم). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هو رمز الهوية الوطنية الذي تحدث عنه النص؟ لماذا نرفع العلم كل صباح ؟	يتذكر النص المنطوق ويجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. عندما سأل التلميذ المعلم: ماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ بما رد عليه قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في <b>الشرق والغرب</b> . طرح أسئلة أخرى لتثبيت الصيغة: من أي جهة تشرق الشمس؟ ومن أي جهة تغرب؟ <b>أشاهد وأعبر:</b> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>□ اسْتَعْنِ بِالْخَرِيطَةِ وَعَبِّرْ بِاسْتِعْمَالِ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ ( الْجَنُوبُ ، الشَّامِلُ ، الشَّرْقُ ، الْغَرْبُ ) :</p> <p>• نَقْصِدُ الشَّوْاطِئَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْجَزَائِرِيِّ لِلْإِسْتِجْمَامِ .</p> <p>• يَكْثُرُ التَّخِيلُ فِي الْجَزَائِرِيِّ .</p> <p>• نَقْعُ مَدِينَةِ قَسَنْطِينَةَ فِي الْجَزَائِرِيِّ .</p> <p>• نَقْعُ مَدِينَةِ سِيدِي بَلْعَبَّاسِ فِي الْجَزَائِرِيِّ .</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <p>□ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا ( شَرْقٌ - غَرْبٌ - شَمَالٌ - جَنُوبٌ )</p> <div style="display: flex; gap: 10px;">     </div> </div>	يجب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يطبق قواعد التعبير على المشاهد
<b>التدريب والاستثمار</b>	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 36 <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>إِمْلِ الْفَرَاقَاتِ بِـ ( شَرْقٌ ، الْغَرْبُ ، الشَّامِلُ ، الْجَنُوبُ ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رَزْنَا شَوَاطِئَ مَدِينَةِ وَهْرَانِ فِي الْجَزَائِرِيِّ .</li> <li>• نَقْعُ مَدِينَةِ قَسَنْطِينَةَ ..... الْجَزَائِرِ .</li> <li>• يَحْدُ الْجَزَائِرِ مِنْ جِهَةِ ..... النَّيجَرُ وَمَالِي .</li> </ul> </div> </div>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) <b>العلم</b> 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> نقف كل صباح لتحية علم وطننا. <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلم	<b>التعليمية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له ) مستعينا بصورة العلم</li> <li>✓ يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</li> <li>- ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟</li> <li>- ما لونها؟ علام تدل؟</li> <li>- النجمة والهلال لونهما أحمر يرمز لدم الشهداء وهما يرمزان للإسلام دين الدولة والشعب</li> <li>- ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟</li> <li>- الأبيض يرمز للسلام والنقاء والأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد.</li> <li>- كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحي علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنتظر إليه ؟</li> <li>✓ طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة.</li> </ul>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: علم وطني الجزائر رمز من رموز هوية بلدي، شكله مستطيل أبيض وأخضر، تتوسطه نجمة وهلال. اللون الأبيض يرمز للسلام والنقاء واللون الأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد والنجمة والهلال يرمزان للدين الإسلامي دين الدولة والشعب الجزائري واللون الأحمر يرمز لدماء الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن. إنا تلميذ جزائري أحب وطني واحترم وأحب رموزه. أقف كل صباح لتحية علم بلادي، وأحس بالفخر والاعتزاز لهذا الوطن وتضحيات الشهداء.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة من أجلك يا جزائر	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم

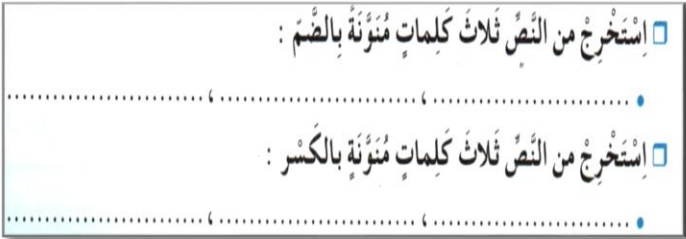
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يرمز كل لون من ألوان علمنا الى شيء عزيز علينا .</p> <p><b>السند:</b> صور أو ما يراه المعلم مناسباً</p> <p><b>التعليمية:</b> لم يرمز كل لون من ألوان العلم ؟</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																				
مرحلة بناء التعلّمت	<p>✓ فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- ماذا تفعل الأم؟</p> <p>- صف العلم الذي تخطيه الأم ؟</p> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- ما هو عنوان النص؟ من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ هل هي حقيقية أو خيالية؟ وقعت أحداث القصة؟</p> <div><div>قبل الاستقلال</div><div>بعد الاستقلال</div></div> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>يراقب</td><td>يلاحظ</td><td>الراية</td><td>العلم الوطني</td></tr><tr><td>بعناية فائقة</td><td>باهتمام كبير</td><td>المزدحم</td><td>المكتظ</td></tr><tr><td>تدسها</td><td>تخبئها</td><td>الفخر</td><td>الاعتزاز</td></tr><tr><td>اختراق الصفوف</td><td>مر منها</td><td>رفقة الأخير</td><td>مع خير البشر</td></tr></table> <p>- ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: سجيئة، خشونة، يجهله، ابتعد.</p> <p>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص53</p> <p>-أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أن أمه تخط العلم؟</p> <p>- ما هو شعور الأم وهي تخط العلم؟ وأين وضعته بعدما خاطته؟</p> <p>- مم حذرت الأم ابنها؟ هل رآته عندما أخذ اللقافة؟</p> <p>- ما هي الألوان الحبيبة لنفس حمدي؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة والفخر؟</p> <p>- ما الذي زاد من حماس حمدي؟ اذكر الكلمات التي ردها حمدي.</p> <p><b>- أثري لغتي:</b> جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة</p> <p>عروس الزيبان - مدينة وادي ميزاب - المدينة البيضاء</p> <p>- الناصرية - مدينة الجسور المعلقة - المدينة الباهية.</p>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	يراقب	يلاحظ	الراية	العلم الوطني	بعناية فائقة	باهتمام كبير	المزدحم	المكتظ	تدسها	تخبئها	الفخر	الاعتزاز	اختراق الصفوف	مر منها	رفقة الأخير	مع خير البشر	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمتع ويبدى اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																			
يراقب	يلاحظ	الراية	العلم الوطني																			
بعناية فائقة	باهتمام كبير	المزدحم	المكتظ																			
تدسها	تخبئها	الفخر	الاعتزاز																			
اختراق الصفوف	مر منها	رفقة الأخير	مع خير البشر																			
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص.33</p> <p>✓ كتابة حرف (ح- ج) (دليل الكتاب ص112)</p> <p>نسخ الفقرة الأولى من النص</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينسخ الفقرة محترماً رسم الحرف</p> <p>ينجز النشاط.</p>																				

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة بتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>من أجلك يا جزائر + فعل الأمر</b> 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا كانت أم حمدي تخطط؟ صف العلم الذي أخاطته؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b>          يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية)          يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.          - في أي زمن حدثت أحداث هذه القصة؟          - كيف عرفت ذلك؟          - تخيل نهاية أخرى للقصة.          شرح بعض الكلمات وتوابعها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b>          ✓ العودة إلى الفقرة الثانية من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.          نادت الأم حمدي. ماذا قالت له؟</p> <p>نادته أمه قائلة: <b>(اليس)</b> معطفك يا حمدي، <b>واحذر</b> فاليوم مظاهرات في الشوارع.</p> <p>✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير:          ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة.          - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح.          ✓ نفس الشيء مع أسماء، حروف.          ✓ ورد في النص اسم فاعل وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير اكتب كل صيغة على لوحتك          - إلام تشير الأسماء الملونة؟ ← (اسم/حرف/الفعل)          - بما شكلت أواخر هذه الأفعال؟ بالسكون .          ✓ هل وقعت أحداث هذه الأفعال في الماضي أم في الحاضر ؟          ✓ مع من تتكلم الأم</p> <p>عن نفسها      مع حمدي      مع شخص غائب</p> <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> <p>هو الفعل الذي يطلب القيام بعمل في زمن المستقبل.          تدريب: أكمل بفعل مضارع مناسب          أكمل على المنوال التالي:          طلب مني أبي شرب الدواء ← اشرب دوائك          أطلب من زميلي إحترام المواعيد- تطلب منك أمك تنظيف أسنانك          طلب أبي من بعض المترة دفع السيارة</p>	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف فعل الأمر ويميزه عن الفعل الماضي والمضارع يوظف فعل الأمر في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 37 أوظف فعل الأمر</b></p> <p>أكمل حسب المنوال:</p> <p>لم أراجع دروسي ← راجع دروسك .          لم أتناول طعامي ← ..... طعامك .          لم أنظف الحَيّ ← ..... الحَيّ .          لم أحترم مواعيدي ← ..... مواعيدك .</p> <p>أكمل بفعل أمر مناسب:</p> <p>..... غلم وظبك ..... عن أرض ..... ضحكك</p>	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b>  <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b>  <b>الكفاءة الختامية</b>  <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف <b>من أجلك يا جزائر + التنوين بالضم والكسرة</b> 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - كيف كانت تمسك أم حمدي العلم؟ لماذا؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكنب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>- لما خافت الأم على ابنها حمدي؟ بما نصحته؟</li> <li>- ماذا كان يحمل الأطفال في الشوارع؟</li> <li>- ماذا فعل حمدي في الشارع؟</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة التنوين بالضم والكسر)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات الملونة بالضم والكسرة فقط:</li> <li>- جلس حمدي يراقب أمه وهي تحيط شيئاً ما، <b>مستطيل كسر</b> أبيض وأخضر، قد تثبت وسطه <b>نجمة وهلال</b> أحمران.</li> <li>- وهاهي تمسكه بكل <b>رقعة</b> وكأنه قطعة <b>زجاج</b>، ثم تطويه <b>بعبانة فائقة</b></li> <li>✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها:</li> <li>بما شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟</li> <li>ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة .</li> <li>يتوصل المتعلم إلى:</li> <li>التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضميتين.</li> <li>التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين.</li> <li>- <b>تدريب:</b> أقرأ الفقرة واختر الكتابة الصحيحة لما بين القوسين</li> <li>- نجم(تن، ة) مضئ(تن، ة) في أعالي السماء، أنظر إليها فيتلاً لأ بري(قن، ق) في عيني، فأخس بشعو(رن، ر) رائ(ع، ع) لا أعرف له وص(فن.فا)</li> </ul> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>أنطق النون في آخر الكلمة ولا أكتبها</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة يتعرف على التنوين بالضم والكسر يميز كتابة ونطق التنوين يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	✓ إنجاز التطبيق (إملاء) ص 37	يجب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.





السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
<b>كيف مرحلة الانطلاق</b>	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - في أي زمن حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها									
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 52 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <div> علم وطني مستطيل ابيض وأحمر تتوسطه نجمة وهلال أحمر هو رمز تضحية الشهداء أحبه وأقف باحترام لتحيته وكلّي فخر واعتزاز به </div> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p><b>تفويج التلاميذ</b></p> <p>وحّدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 39 :</p> <p>حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول الموالي:</p> <div> <p>□ رَبِّ الْجُمَلِ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ تُوَضِّحُ مَرَاجِلَ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ .</p> <p>اِقْتَرَبَ الْعِيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَاطَةٍ مَشْهُورٍ فِي حَيِّنَا ، فَأَعْجَبْتُ بِالتَّصَامِيمِ الرَّائِعَةِ فِيهِ ، فَرَجَوْتُ الْخِيَاطَةَ كَيْ تُحَدِّثَنِي عَنْ خُطُوطِ تَجْهِيْزِ الثَّوْبِ فَأَخْبَرْتَنِي قَائِلَةً :</p> <p>الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا سَهْلٌ ، فَبَعْدُ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ثُمَّ نَحْدُدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمَقْصِ .</li> <li>* نَحْضُرُ الْقِمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزَّبُونِ .</li> <li>* أَنْ نَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصٍ مَا .</li> <li>* وَبَعْدَهَا نَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ التَّطْرِيْزِيَّةَ .</li> <li>* ثُمَّ يُكْوَى وَنَضَعُ لَهُ الْأَزْوَارَ اللَّامِعَةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْقِمَاشِ .</li> </ul> <p>وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الزَّبُونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنَّا . شَكَرْتُهَا ثُمَّ وَدَّعْتُهَا مُسْرُورًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ .</p> </div> <div> <table> <tr> <th>الْبَدَايَةُ</th><th>الْوَسْطُ</th><th>الْتَّهْيَاةُ</th></tr> <tr> <td>مِنْ : .....</td><td>مِنْ : .....</td><td>مِنْ : .....</td></tr> <tr> <td>إِلَى : .....</td><td>إِلَى : .....</td><td>إِلَى : .....</td></tr> </table> </div>	الْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْتَّهْيَاةُ	مِنْ : .....	مِنْ : .....	مِنْ : .....	إِلَى : .....	إِلَى : .....	إِلَى : .....	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة يحدد بداية ووسط ونهاية القصة
الْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْتَّهْيَاةُ									
مِنْ : .....	مِنْ : .....	مِنْ : .....									
إِلَى : .....	إِلَى : .....	إِلَى : .....									
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>إِثْلَاقُ الْإِسْتِمَارَةِ بِمَعْلُومَاتِ خِيَاطِ أَوْ خِيَاطَةٍ تَعْرِفُهُ :</p> <div> <p>الْأَسْمُ وَاللَّقَبُ :</p> <p>سِيَّتُهُ :</p> <p>مِهْنَتُهُ :</p> <p>صِفَاتُهُ :</p> </div>	يحدد الشخصية يصفه ويحدد معلوماته									

مذكرات الأخ

العربي مروءة

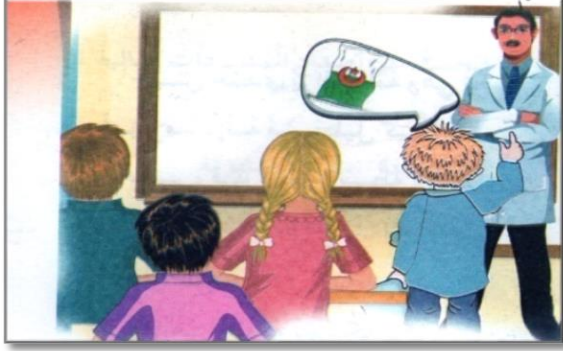
بصغة ثانية

# لوحة القيادة للجزئية الثالثة

فهم المنطوق و التعبير الشفوي	<p>نص منطوق: يستمع إلى النص المنطوق <b>العلم</b> من طرف المعلم.</p> <p>تعبير شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 51 من كتاب التلميذ ويستعمل الصيغ: <b>الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب.</b></p> <p>الإنتاج   لشفوي: -ينتج نصا شفويا عن <b>العلم: أشكاله، ألوانه وإلام ترمز إليه، يسرد عما يفعله أثناء تحيته للعلم الوطني.</b></p>
فهم المكتوب	<p>القراءة: - نص القراءة من أجلك ياجزائر صفحة 52، واستغلاله لمعرفة:</p> <p>الظاهرة النحوية: المتمثلة في <b>فعل الأمر</b> صفحة 54 من كتاب التلميذ.</p> <p>الظاهرة الإملائية: المتمثلة في <b>التنوين بالضم أو بالكسر</b> صفحة 54 من كتاب التلميذ.</p> <p>المحفوظات: عرض المحفوظة <b>العلم</b> صفحة 55 من كتاب التلميذ.</p>
التعبير الكتابي	<p>الإنتاج الكتابي: ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 39 من دفتر الأنشطة.</p>

السند :

نص المنطوق (دليل الكتاب ص 65)



في أحد الأيام سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني: "إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره، وخصب في تربته، اسمه: الجزائر. من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب، إكبارا وإجلال لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل الفخر والاعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر...". ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أنني أعيش حرا على تراب وطني، رعاه الله وحفظه من كل سوء...

التعليمية: ماذا ترى في الصورة؟ عن ماذا يسأل التلميذ معلمه؟

منهجية التناول :

- \* يسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.
- \* تجزئة النص المنطوق وأجراة أحداثه.
- \* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 65 (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

القيمة:

العلم الجزائري رمز من رموز الهوية يجب احترامه

\* اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

أعبر عن المشهد.

عن ماذا سألت التلميذ معلمه؟  
بماذا أجابه المعلم؟

أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 36.



## الحصة الثانية: التعبير الشفوي، 45د (استعمل الصيغ)

\*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

### السياق:

سأل التلميذ معلمه: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟

فأجابه قائلا: إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان.....

### السند :

النص المنطوق.

### التعليمة:

وماذا قال له أيضا؟ اسمه الجزائر، من خير ما تنطق به الألسن في **الشرق والغرب**.

من أين تشرق الشمس تشرق الشمس من **الشرق**.

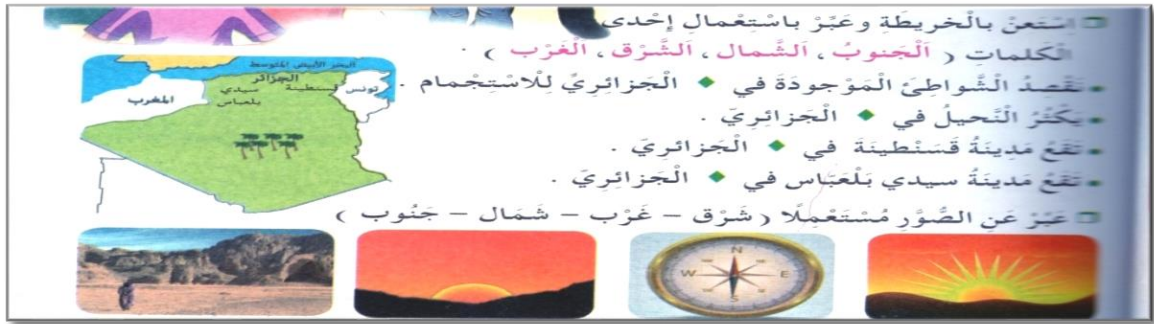
وأين تغرب تغرب في جهة **الغرب**.

في أي جزء من القارة الإفريقية تقع الجزائر؟ تقع الجزائر في الجزء الشمالي.....

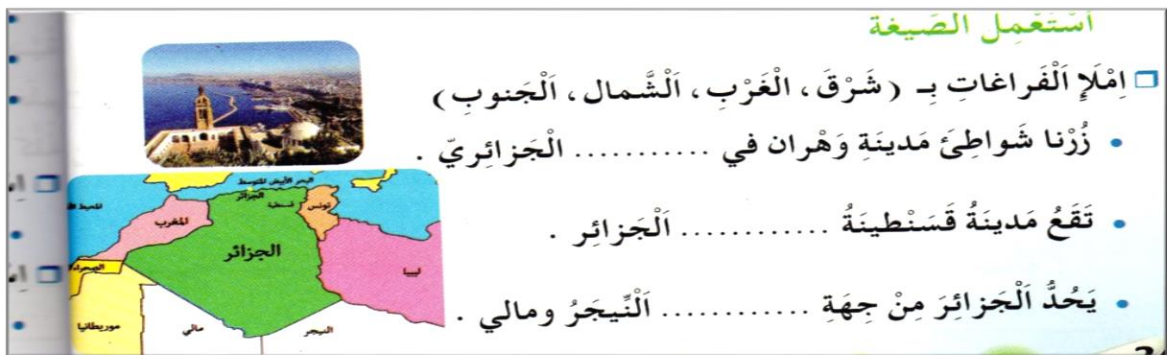
أين مدينة تمنراست؟ تقع مدينة تمنراست في الجنوب الجزائري

### تثبيت الصيغ.

تحدث عن الصور مستعملا: (**الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب**).



### أستعمل الصيغ.



### الجلسة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

**السياق:** أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وتحترم رموزه، وبالأخص العلم الجزائري.

**السند:** العلم الجزائري.

**التعليمة:** تحدث عن العلم الجزائري، واحك لنا عما تفعله أثناء رفعه.

المهمات	الصور
ما الذي تراه في الصورة؟ ما هو شكله؟ ماذا يتوسطه؟ ماهي ألوانه؟ إلى ماذا يرمز اللون الأبيض؟ الصفاء والنقاء إلى ماذا يرمز اللون الأخضر؟ يرمز للأرض والرخاء إلى ماذا يرمز اللون الأحمر؟ يرمز إلى دم الشهداء والنجمة والهِلال؟ إلى ديننا الإسلامي وأركانه الخمسية	
ماذا يفعل التلاميذ أمام سارية العلم صبيحة كل يوم؟ مثل ماذا يصطفون؟ والعلم يرتفع ببطء ماذا تسمع؟ ماهو شعورك وأنت تنظر إليه وهو يرتفع عاليا في السما؟	

**كتابة الملخص وقراءته.**

**ملاحظة:**

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

## ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

### الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة أداء وفهم+إثراء)



**السياق:** احتفلنا في أول شهر نوفمبر بعيد الثورة، فزين عمال البلدية الشوارع بالأعلام الجزائرية والمصابيح الملونة، وفي ذلك اليوم استمعنا إلى الأناشيد الوطنية.....

**السند:** (الصورة+النص المقروء) ص52.

**المهمات:** ماذا تفعل الأم؟ تصوروا الحوار الذي جرى بينها وبين ابنتها؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص  
تُنجز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقراءة نموذجية

ومشخصة من طرف المعلم.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)  
يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
يراقب	يلاحظ ويشاهد	تراقب البنت أمها وهي تطبخ الطعام
تدسها	تخبئها	تدس الجدة ملابسها في صندوق خشبي

الأسئلة:

هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية؟

متى وقعت أحداث القصة؟ قبل الاستقلال أم بعده.

في رأيكم، لماذا دست الأم العلم في مكان سري؟

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
سجينة	حرة	يجهله	يعرفه
خشونة	رقة	ابتعد	اقترب

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

### أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.

**أفهم النص**

ضع علامة (x) أمام الإجابة الخاطئة :

أخفى عمير العلم تحت ذراعه :

أ - لأن أمه تمنعه من أخذ العلم خوفاً عليه .

ب - لكي لا يراه المتظاهرون .

ج - لأن المستعمر يمنعه من رفع العلم .

### أثري لغتي

**أثري لغتي**

جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة .

♦ عروس الزيبان / ♦ مدينة وادي ميزاب / ♦ المدينة البيضاء

♦ الناصرية / ♦ مدينة الجسور المعلقة / ♦ المدينة الباهية

## ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

### الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكم نحوية)

#### وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.

متى وقعت أحداث القصة؟

حمدي طفل شجاع أم طفل جبان(خائف). ماهي الجملة من النص الدالة على ذلك؟

#### وضعية بناء التعلم

#### المرحلة الأولى(قراءة آداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة

تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ(تجسيد الأهداف الحس حركية)

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.

أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أم ما تخطيطه أمه هو علم الجزائر؟

ما هو شعور الأم وهي تخطط العلم؟ لماذا كانت تمسكه بكل رقة؟

أين وضعته بعدما خاطته؟ لماذا؟

نادت الأم ابنها، ماذا قالت له؟ ومما حذرته؟

ماهي الألوان التي يحبها حمدي؟ لماذا أحس بالسعادة والفخر؟ ما الذي زاد من حماسة حمدي؟

استخلاص القيمة والتحلي بها.

#### المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.

نادت الأم حمدي وطلبت منه أن يلبس معطفة ويحذر، ماذا قالت له؟

**إلبس** معطفك، **واحذر** فالיום مظاهرات في الشوارع!

كتابة الجمل على السبورة وتلوين أفعال الأمر.

مراجعة سريعة حول ما تم دراسته في السابق.

لاحظوا الكلمات الملونة بالأحمر.

هل تدل على أسماء؟ /أفعال؟ /حروف؟

الأم تطلب من ابنها وتأمره بفعل ماذا؟

إذن إذا أمرنا شخصاً بفعل عمل ما فالفعل الذي يقوم به نسميه فعل.....اكملوا

لو أمرت الأم ابنها بأن يغلق الباب، ماذا تقول له؟ **أغلق** الباب

أمر المعلم تلميذه أن يكتب درسه يقول: **اكتب** درسك.

تذكرون النص المنطوق ((حول مائدة الطعام))أمر الأب ابنه أن يسمي الله ويأكل بيمينه فقال له: **سم** الله

و**كل** بيمينك

فعل الأمر مثل: **راجع** دروسك **احذر** الكذب **احمد** الله.....

**هاتوا** أفعال أمر.

#### تدريبات

أكمل على المنوال التالي.

طلب مني أبي شرب الدواء. اشرب دواءك.

أطلب من زميلي احترام المواعيد. احترم المواعيد.

تطلب منك أمك تنظيف أسنانك نظف أسنانك

**المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.**



## ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

### الحصتان الثامنة والتاسعة (قراءة+ظاهرة إملائية)

#### وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة  
ماذا ردّد حمدي وهو بين الصفوف؟  
هل كان يخاف من العدو الفرنسي؟  
على ماذا يدل عمل حمدي؟

#### وضعية بناء التعلم

#### المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة  
تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)  
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصص السابقة.

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.  
في أي زمن حدثت هذه القصة؟  
ما الجمل الدالة على ذلك؟

رفع حمدي علم الجزائر وبدأ يصرخ بأعلى صوته: تحيا الجزائر، تحيا الجزائر.  
تخيل أن عساكر العدو الفرنسي سمعوه، ماذا يحدث؟

#### المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.  
جلس حمدي يراقب ماذا؟ صفه لنا؟ كيف كانت الأم تمسكه؟

جلس حمدي يراقب أمه وهي تخطط شيئاً ما، مستطيل كبير أبيض وأخضر.....وهاهي تمسكه بكل رقة وكأنه

قطعة زجاج.....

تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.

في الفقرة كلمة منونة تنوين فتح اكتبها على لوحتك.

انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.

ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ سمعنا نونا.

هل كتبناها؟ بماذا استبدلناها؟

لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأناها ب ال

إذن هذه أسماء نكرة

التنوين بالضم: أضع ضمتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.

التنوين بالكسر: أضع كسرتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.

مثل: رفع الولد العلم رفع ولد العلم

سلمت على الضيف سلمت على ضيف

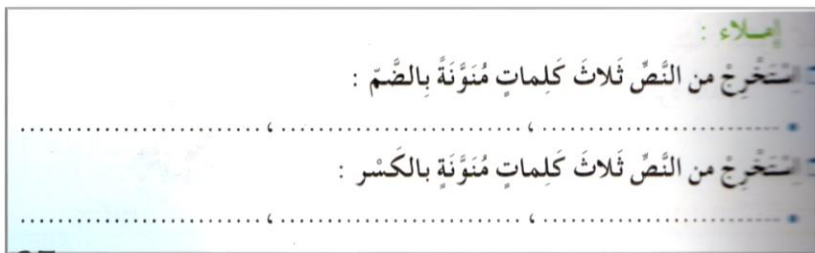
#### تدريبات

اقرأ الفقرة واختر الصحيح مما بين قوسين.

نجم(تن، ة) مضيئ(تن، ة) في أعالي السماء، أنظر إليها فيتلاً لأ بري(قن، ق) فيعيني، فأحس بشعو(رن، ر) رائ(عن، ع) لا أعرف له وص(فن، فا)

#### المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر

#### الأنشطة.





المحفوظات: الحصة العاشرة

- يتم تقديم القطعة كاملة.
- شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.
- ما شكل العلم الجزائري؟
- سم ألوانه؟ ماذا يتوسطه؟
- إلى ماذا يرمز الهلال والنجمة؟
- تجزئة القطعة إلى مقاطع.
- تحفيظ المحفوظة خلال الوضعيات الجزئية الثلاث.



**المرحلة الأولى:**

العودة إلى النص المقروء ص 52 وتلخيصه بأسئلة موجهة.

ماذا كانت الأم تخطط؟

إلى ماذا تحتاج؟

هل رأيت أمك تخطط في يوم من الأيام؟ احك لنا مافعلته.

**المرحلة الثانية:**

مطالبة التلاميذ بفتح دفتر الأنشطة وقراءة الجمل قراءة صامتة.

قراءة جهرية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية جملة/جملة.

يطرح المعلم الأسئلة التالية.

هل جمل القصة مرتبة؟ ماهي الشخصية الرئيسية التي تتكلم عنها القصة؟

نعلم أن لكل قصة بداية ووسط ونهاية.

المطلوب منا تحديد أجزاء هذه القصة حسب الجدول.

البداية	الوسط	النهاية
من:	من:	من:
.....	.....	.....
.....	.....	.....
إلى:	إلى:	إلى:
.....	.....	.....
.....	.....	.....

القصة التي عينا أجزاءها تتكلم عن: خباز الحي.

هل يوجد خباز في حيكم؟

إذن لنملا الموجودة بين أيدينا.



الاسم واللقب:.....

سنة:.....

مهنته:.....

صفاته:.....

و.....

و.....

# الأُسبوع 4

الدرس 10	المقطع الأول	السنة الثالثة ابتدائي
<p>يتعرف علي الصلوات الخمس ويميزها حسب نوعها وعدد ركعاتها ويتعرف على شروطها ومبطلاتها</p> <p>يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية.</p> <p>الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية</p>	<p><b>الهدف</b></p> <p><b>التعلمي</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>الختمية</b></p> <p><b>القيم</b></p>	<p>مبادئ في العقيدة والعبادات</p> <p>تربية إسلامية</p> <p>الصلوات الخمس</p> <p>1 و 2</p> <p>الحاسوب (المسجلة)،</p> <p>السيورة، كتاب التلميذ</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: المسلم يصلي خمس صلوات في اليوم.</p> <p>السند: ما تعلمه التلميذ سابقا</p> <p>التعليمية: كيف يؤدي المسلم ركعة كاملة؟ من يوضح لنا ذلك (تجسيدا أو شرحا).</p>	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b> فتح الكتاب ص 38 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>قال أحمد: سمعت خطيب الجمعة يقول: إن الله فرض في بداية الأمر خمسين صلاة، ثم خفف عنا حتى صارت خمس صلوات. من أداهن فله أجر خمسين صلاة، فقلت في نفسي: إن الله كريم ورحيم بعباده.</p> <p>✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة وفي الحديث الشريف واستخلاص الفوائد</p> <p>✓ التطرق للصلوات الخمس وتعداد ركعات كل صلاة وتوقيتها سطحيًا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كم يصلي المسلم من مرة؟ ما هي أول صلاة؟ ما هي آخر صلاة؟</li> <li>- كم ركعة في الصباح؟ في العصر....؟ ما هي الصلوات التي تصلى جهرا؟</li> <li>- ما هي الصلوات التي تصلى سرا؟</li> <li>- هل يمكن للمسلم أن يصلي بطريقة أخرى؟ لماذا؟ ماذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم</li> </ul> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الصلوات خمس، فيها ما يصلى جهرا وفيها ما يصلى سرا</li> <li>- الصلوات فيها أقوال كقراءة القرآن والتشهد والسلام وأفعال كالركوع والسجود.</li> <li>- الصلوات تربينا على احترام الوقت وتنظيمه</li> <li>- الصلوات هي عبادة أخروية وصحة ونظافة دنيوية</li> <li>- تبطل الصلاة بالأكل والضحك واللعب والاستراحة....</li> </ul> <p>يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p><b>أكمل بوضع الكلمات في مكانها المناسب:</b></p> <p><b>السجود - أقوال - عبادة - أفعال - استقبال القبلة - الفاتحة</b></p> <p>الصلاة ..... تتقرب بها إلى الله تعالى، تحتوي على ..... و..... خاصة، منها تكبيرة الإحرام، وقراءة سورة ..... والركوع و ..... والسلام. ومن مبطلاتها الأكل والشرب فيها وعدم .....</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>الصلاة عبادة فرضها الله على كل مسلم، وهي تقربني منه</p> <p>يصلي المسلم خمس صلوات في اليوم.</p> <p>الصلوات الخمس هي: الصبح، الظهر، العصر، المغرب، العشاء</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على نص الحديث الشريف ومراميه</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنتج الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة</p>
تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. حدد بسهم أفعال من مبطلات الصلاة (ص39)</li> <li>2. ضع (جهرا) أو (سرا) أمام كل صلاة (ص40)</li> <li>3. اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة (ص41)</li> <li>4. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية، ونص الحديث إن أمكن</li> </ol>	ينجز النشاطين ويسترجع الخلاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b>	التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة وتحليل سلوك غذائي عند الحيوان يتعرف على النظام الغذائي للحيوان وعلاقته بنظام الأسنان ودور الحواس في ذلك
الإنسان والمحيط نظام الأسنان عند الحيوان 45 د يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>ما تعلمته سابقا:</b> أعط أمثلة عن حيوانات عاشبة وحيوانات أخرى تأكل اللحوم	يلاحظ ويسترجع معلوماته
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>الوضعية المشكلية الجزئية:</b></p> <p>وجد بلال في حديقة بيته حيوانا لا يعرفه، كان صغير الحجم وبني اللون، أخذه إلى البيت لكنه لم يتمكن من معرفة نوع الطعام الذي يقدمه لهذا الحيوان فقالت له أخته: "إن تمكنت من فحص أسنانه تعرف نظام غذائه" مهمتك أن توضح العلاقة بين نظام الأسنان والنظام الغذائي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لأي حيوان أخذت الصور الأولى؟ كيف هي أسنانه؟</li> <li>- علام يتغذى هذا الحيوان؟ لحوم</li> <li>- لأي حيوان أخذت الصور المتبقية؟ كيف هي أسنانه؟</li> <li>- علام يتغذى هذا الحيوان؟ أعشاب</li> <li>- إذن ما الفرق بين أسنان الحيوانات اللاحمة وأسنان الحيوانات العشبية؟</li> </ul> <p><b>الحيوان اللاحم له أنياب كبيرة حادة، وقواطع صغيرة وأضراس منشارية</b>  <b>الحيوان العشبي له أنياب صغيرة جدا، قواطع متطورة، وأضراس متطورة</b></p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>نظام الأسنان الذي وجدته بلال في الحديقة له قواطع كبيرة، ليس لديه أنياب، وله أضراس متطورة كما في الصور المقابلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اربط بين نظام أسنان القط ونظامه الغذائي</li> <li>- اربط بين نظام أسنان الحصان ونظامه الغذائي</li> <li>- إذن ما نوع الحيوان الذي يملك هذا النظام؟</li> <li>- اقترح نظاما غذائيا له.</li> </ul> <p>بعد المناقشة والتحليل يتم التوصل إلى:</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>للحيوانات نظام أسنان وحواس تناسب نظامها الغذائي، كما لها طريقة خاصة للحصول على غذائها.</p>	يناقش محتوى السندات ويجيب عن الأسئلة شفويا أو كتابيا يقترح حلولاً لوضعية
<b>تدريب واستثمار</b>	<p><b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. صف أسنان كل حيوان واستنتج نظامه الغذائي</li> <li>2. اقرأ القصة وحدد النظام الغذائي للحيوان ومن خلال طريقة ارتكازه اكتشف نوع هذا الحيوان</li> </ol>	يفهم السندات ويجيب عن الأسئلة شفويا أو كتابيا



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على الحدث من خلال التجربة الذاتية ويرسم خط الزمن ويرتب عليه أحداثا مألوفة. يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن والسلم الزمني، ويطلع على مصادر المعلومات التاريخية والآثار. يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
أدوات ومفاهيم المادة تاريخ تقويم 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة، وهي تعود الى فترات متعاقبة.</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ ص12</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي الاحداث التي وقعت لك ولا تنساها أبدا؟</p>	يراجع مضمون الدرس الرئيسي				
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>التاريخ:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <table><tr><th>نص المشكلة</th><th>إجابة نموذجية</th></tr><tr><td>للجزائر العديد من الملاعب الرياضية ارتبطت تسمياتها بأحداث تاريخية وطنية مثل: ملعب 19ماي 1956 بعنابة، وملعب 5جويلية 1962 بالجزائر العاصمة وملعب 8ماي 1945 بسطيف وملعب 24فيفري 1965 بسيدي بلعباس. أرتب التواريخ الواردة حسب تسلسلها الزمني أختار تاريخا وأكتب حوله فقرة</td><td>ترتيب التواريخ: 8ماي 1945 ، 24فيفري 1956، 19ماي 1956، 5جويلية 1962 اختيار أحد التواريخ: مجازر 8ماي 1945 خرج الجزائريون في مظاهرات سلمية التي فقابلهم الفرنسيون بارتكاب مجازر 8ماي 1945، فقتلوا وعذبوا ودمروا القرى والدواوير ودام القمع حوالي سنة كاملة أسفرت عن استشهاد 45 ألف جزائري</td></tr></table>	نص المشكلة	إجابة نموذجية	للجزائر العديد من الملاعب الرياضية ارتبطت تسمياتها بأحداث تاريخية وطنية مثل: ملعب 19ماي 1956 بعنابة، وملعب 5جويلية 1962 بالجزائر العاصمة وملعب 8ماي 1945 بسطيف وملعب 24فيفري 1965 بسيدي بلعباس. أرتب التواريخ الواردة حسب تسلسلها الزمني أختار تاريخا وأكتب حوله فقرة	ترتيب التواريخ: 8ماي 1945 ، 24فيفري 1956، 19ماي 1956، 5جويلية 1962 اختيار أحد التواريخ: مجازر 8ماي 1945 خرج الجزائريون في مظاهرات سلمية التي فقابلهم الفرنسيون بارتكاب مجازر 8ماي 1945، فقتلوا وعذبوا ودمروا القرى والدواوير ودام القمع حوالي سنة كاملة أسفرت عن استشهاد 45 ألف جزائري	يرتب أحداث حسب تسلسلها الزمني
	نص المشكلة	إجابة نموذجية				
	للجزائر العديد من الملاعب الرياضية ارتبطت تسمياتها بأحداث تاريخية وطنية مثل: ملعب 19ماي 1956 بعنابة، وملعب 5جويلية 1962 بالجزائر العاصمة وملعب 8ماي 1945 بسطيف وملعب 24فيفري 1965 بسيدي بلعباس. أرتب التواريخ الواردة حسب تسلسلها الزمني أختار تاريخا وأكتب حوله فقرة	ترتيب التواريخ: 8ماي 1945 ، 24فيفري 1956، 19ماي 1956، 5جويلية 1962 اختيار أحد التواريخ: مجازر 8ماي 1945 خرج الجزائريون في مظاهرات سلمية التي فقابلهم الفرنسيون بارتكاب مجازر 8ماي 1945، فقتلوا وعذبوا ودمروا القرى والدواوير ودام القمع حوالي سنة كاملة أسفرت عن استشهاد 45 ألف جزائري				
<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <table><tr><th>نص المشكلة</th><th>إجابة نموذجية</th></tr><tr><td>انقل الشكل ورتب عليه الأوقات الزمنية التالية: المساء، اليوم، الشهر، الصباح، السنة، الفصل</td><td>ترتيب الأوقات الزمنية: الصباح، المساء، اليوم، الشهر، الفصل، السنة</td></tr></table>	نص المشكلة	إجابة نموذجية	انقل الشكل ورتب عليه الأوقات الزمنية التالية: المساء، اليوم، الشهر، الصباح، السنة، الفصل	ترتيب الأوقات الزمنية: الصباح، المساء، اليوم، الشهر، الفصل، السنة	يرتب أوقات زمنية من خلال التعاقب الزمني	
نص المشكلة	إجابة نموذجية					
انقل الشكل ورتب عليه الأوقات الزمنية التالية: المساء، اليوم، الشهر، الصباح، السنة، الفصل	ترتيب الأوقات الزمنية: الصباح، المساء، اليوم، الشهر، الفصل، السنة					
<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <table><tr><th>نص المشكلة</th><th>إجابة نموذجية</th></tr><tr><td>انقل الخط الزمني ثم أملأ الفراغ بالفترات الزمنية (الزوال، المساء، الصباح)، وأحدد أماكن تواجدي</td><td></td></tr></table>	نص المشكلة	إجابة نموذجية	انقل الخط الزمني ثم أملأ الفراغ بالفترات الزمنية (الزوال، المساء، الصباح)، وأحدد أماكن تواجدي		يستثمر وقته ويراجع الأحداث الشخصية والاجتماعية	
نص المشكلة	إجابة نموذجية					
انقل الخط الزمني ثم أملأ الفراغ بالفترات الزمنية (الزوال، المساء، الصباح)، وأحدد أماكن تواجدي						
التدريب والاستثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>هناك أحداث مألوفة وأحداث شاذة، هناك أحداث عامة وأحداث خاصة، وهناك أحداث دينية وأحداث وطنية. هات مثلا عن كل حدث</p>	يلخص ما تعلمه في جملتين				

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتموقع على أساس معالم مكانية وينجز رسما تخطيطيا يوقع عليه معالم مكانية. يتمرس على بناء مفاهيم تخص المعالم المكانية والاتجاهات الأربعة والمسالك يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا تقويم 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> وجه رضا دعوة لصديقه عمر الساكن بتمنراست لقضاء عطلة عنده في العاصمة</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ ص58</p> <p><b>التعليمة:</b> كيف عرف أحمد الطريق؟</p>	يراجع مضمون الدرس الرئيسي						
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الجغرافيا:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <table><tr><th>نص المشكلة</th><th></th><th>إجابة نموذجية</th></tr><tr><td>في إطار التواصل بينك وبين صديقك الذي يزاول دراسته في إحدى الابتدائيات بمدينة قسنطينة، اتفقتما علي تبادل مخطط الجلوس في القسم ليبيين كل واحد منكما للآخر تموقعه في قسمه أنجز هذا المخطط الذي تزود به صديقك</td><td>←</td><td>خاص بإنجاز مخطط الجلوس في اقسام حسب تموقع كل تلميذ، ثم القيام بعملية التبادل مع تلميذ آخر يدرس بمدرسة أخرى (تم اختيار قسنطينة كنموذج فقط)</td></tr></table>	نص المشكلة		إجابة نموذجية	في إطار التواصل بينك وبين صديقك الذي يزاول دراسته في إحدى الابتدائيات بمدينة قسنطينة، اتفقتما علي تبادل مخطط الجلوس في القسم ليبيين كل واحد منكما للآخر تموقعه في قسمه أنجز هذا المخطط الذي تزود به صديقك	←	خاص بإنجاز مخطط الجلوس في اقسام حسب تموقع كل تلميذ، ثم القيام بعملية التبادل مع تلميذ آخر يدرس بمدرسة أخرى (تم اختيار قسنطينة كنموذج فقط)	يمكن من التحكم في الاتجاهات العامة
	نص المشكلة		إجابة نموذجية					
	في إطار التواصل بينك وبين صديقك الذي يزاول دراسته في إحدى الابتدائيات بمدينة قسنطينة، اتفقتما علي تبادل مخطط الجلوس في القسم ليبيين كل واحد منكما للآخر تموقعه في قسمه أنجز هذا المخطط الذي تزود به صديقك	←	خاص بإنجاز مخطط الجلوس في اقسام حسب تموقع كل تلميذ، ثم القيام بعملية التبادل مع تلميذ آخر يدرس بمدرسة أخرى (تم اختيار قسنطينة كنموذج فقط)					
<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <table><tr><th>نص المشكلة</th><th></th><th>إجابة نموذجية</th></tr><tr><td>زرت مع والدك في عطلة نهاية الأسبوع عمك المقيم في أحد الأحياء المجاورة، وعند العودة إلى البيت، طلبت من والدك أن يساعدك على إنجاز مخطط المسار الذي سلكتماه أنجز هذا المخطط</td><td>←</td><td>خاص بإنجاز مخطط مسار التنقل من بيت العم الذي يقيم بإحدى الأحياء المجاورة إلى البيت الذي أقيم فيه. (على منوال المسار الموجود في الكتاب)</td></tr></table>	نص المشكلة		إجابة نموذجية	زرت مع والدك في عطلة نهاية الأسبوع عمك المقيم في أحد الأحياء المجاورة، وعند العودة إلى البيت، طلبت من والدك أن يساعدك على إنجاز مخطط المسار الذي سلكتماه أنجز هذا المخطط	←	خاص بإنجاز مخطط مسار التنقل من بيت العم الذي يقيم بإحدى الأحياء المجاورة إلى البيت الذي أقيم فيه. (على منوال المسار الموجود في الكتاب)	يوظف المعالم المكانية والاتجاهات الجغرافية	
نص المشكلة		إجابة نموذجية						
زرت مع والدك في عطلة نهاية الأسبوع عمك المقيم في أحد الأحياء المجاورة، وعند العودة إلى البيت، طلبت من والدك أن يساعدك على إنجاز مخطط المسار الذي سلكتماه أنجز هذا المخطط	←	خاص بإنجاز مخطط مسار التنقل من بيت العم الذي يقيم بإحدى الأحياء المجاورة إلى البيت الذي أقيم فيه. (على منوال المسار الموجود في الكتاب)						
<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <table><tr><th>نص المشكلة</th><th></th><th>إجابة نموذجية</th></tr><tr><td>حدد مواقع مرافق مدرستك بالنسبة لسارية العلم، مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة.</td><td>←</td><td>أحدد مواقع مرافق المدرسة بالنسبة لسارية العلم مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة مثال: توجد الإدارة شمال سارية العلم، والملعب جنوب السارية، أما الأقسام فتتواجد جهة الشرق والمرحاض جهة الغرب</td></tr></table>	نص المشكلة		إجابة نموذجية	حدد مواقع مرافق مدرستك بالنسبة لسارية العلم، مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة.	←	أحدد مواقع مرافق المدرسة بالنسبة لسارية العلم مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة مثال: توجد الإدارة شمال سارية العلم، والملعب جنوب السارية، أما الأقسام فتتواجد جهة الشرق والمرحاض جهة الغرب	يحدد مرافق المؤسسة بتوظيف الاتجاهات الجغرافية	
نص المشكلة		إجابة نموذجية						
حدد مواقع مرافق مدرستك بالنسبة لسارية العلم، مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة.	←	أحدد مواقع مرافق المدرسة بالنسبة لسارية العلم مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة مثال: توجد الإدارة شمال سارية العلم، والملعب جنوب السارية، أما الأقسام فتتواجد جهة الشرق والمرحاض جهة الغرب						
التدريب والاستثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟</p> <p>أكتب فقرة تحدد فيها الطريق المفضل لديك مستخدما الاتجاهات الأربعة والمعالم المكانية والقواعد الأمنية التي حفزتك لاختيار ذاك الطريق</p>	يلخص ما تعلمه في جملتين أو أكثر						

ملاحظة: حسب التدرج السنوي المقسم عندنا في بعض مقاطعات مستغانم، تم دمج حصتي التقويم في حصة واحدة، ولكن بالنظر إلى المحتوى الموجود، مستحيل إنجاز ذلك في حصة واحدة، لهذا من الاحسن استغلال أيام الاختبارات لتكملة الحصة الثانية، علما أنني قدمت مذكرتين نظرا لكثرة المواضيع المتداولة.

## المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

<b>الميدان</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>الكفاءة الختامية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
<b>المدة</b>	90د	<b>القيم</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
<b>الحصة</b>	1 و 2		
<b>مركبة الكفاءة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراح	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
الانطلاق	يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة (أحبّ وطني)، (عمر الصغير)، (العلم) للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. مطالبة المتعلمين بعناوين النصوص المنطوقة.	يستذكر عنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ طرح أسئلة لقياس مدى فهم المتعلمين للنصوص المنطوقة والتركيز على القيم.</li> <li>- كيف قسم أكرم صورته؟ ماذا رسم في كل جزء؟ ما هي العبارة التي كتبها أكرم؟</li> <li>- من هو بطل نص (عمر الصغير)؟ بما ضحى عمر؟ كيف يمكنك أن تكون بطلا مثل عمر؟</li> <li>- صف العلم الوطني. إلام ترمز ألوانه وأشكاله؟ ما هو واجبك تجاه العلم الوطني؟</li> </ul> <p><b>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل علقت المعلمة كل اللوحات؟</li> <li>← لم تعلق المعلمة <b>سوي</b> لوحة أكرم.</li> <li>- هل عرض كل التلاميذ أعمالهم؟</li> <li>← عرض كل التلاميذ أعمالهم <b>غير</b> تلميذ واحد.</li> <li>- هل لونت كل الصور؟</li> <li>← لونت كل الصور <b>إلا</b> صورة واحدة.</li> <li>- متى ذهب عبد الرحمان ووالده إلى قاعة السينما؟</li> <li>← <b>في أحد أيام</b> العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمان مع والده إلى السينما حيث شاهدوا (فيلم معركة الجزائر)</li> <li>- ماذا قال المعلم عن وطننا؟ ← قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة <b>في الشرق والغرب</b>.</li> <li>✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بطرح أسئلة يراها المعلم مناسبة</li> <li>✓ إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 30، 34، 38)</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية إنتاج شفوي:</b></p> <p><b>التعليمية:</b> نظمت مدرستك رحلة إلى مركز الشرطة المجاور لمدرستك، كنت من بين تلاميذ الرحلة. استقبلكم قائد الشرطة وأعوانه أحسن استقبال وقدموا لكم شروحات عن مهام ودور الشرطة في حماية الوطن والشعب.</p> <p>- أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذه الرحلة موظفا (مؤشرات زمنية) فعل ماضي وفعل مضارع.</p> <p><b>تشكيل فقرة من إجابات المتعلمين بتوجيه المعلم .</b></p>	<p>يستذكر أحداث النصوص المنطوقة ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيم ويتذوقها</p> <p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة فرديا.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز مشروع. (السيرة الذاتية ص57)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تفويض التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</li> <li>✓ تعيين الكاتب والأعضاء.</li> <li>✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</li> <li>✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</li> </ul> <p><b>ملاحظة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ السيرة الذاتية تكون خاصة بشهداء وأعيان الحي أو القرية (كافتراح)</li> </ul>	<p>يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.</p>

## المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. اسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 4و3 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	<b>الكفاءة الختامية القيم</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p>✓ يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع</p> <p>- يوجد في النص الأول أفعال وردت في صيغة الماضي، أو المضارع أو الأمر، هات بعضا منها.</p> <p>✓ يعرج على التطبيقات المبرمجة في الصفحات (الصفحات 30، 34، 38) وينجز منها التطبيق الثالث في كل مرة (حسب الصور)</p> <p>✓ تصحيح جماعي واستدكار القاعدة في كل مرة</p> <p>✓ ينتقل التلميذ بعدها لاسترجاع القواعد الصرفية والإملائية المتداولة في المقطع:</p> <p>✓ نرجع للنص الثاني، نقرأه ونستخلص منه:</p> <p>✓ التنوين بالفتح والضم والكسر، واسم المفعول</p> <p>✓ لقد درسنا اسم المفعول، علام يدل؟</p> <p>- ابحث في النص الثاني عن اسم المفعول.</p> <p>- هات كلمات منونة بالفتح أو الضم أو الكسر وصنفها في جدول جماعي</p> <p>✓ الانتقال إلى كراس الأنشطة ثانية والتطرق للتطبيق الرابع من (الصفحات 30، 34، 38)</p>	<p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>✓ العودة إلى القصة التي كتبها التلاميذ على كراساتهم.</p> <p>- عين بداية ووسط ونهاية القصة.</p> <p>✓ تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى.</p> <p>- اكتب القصة على الورق الذي حضرته واصنع لها غلافا ولا تنس أن تضع لها عنوانا</p>	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

ملاحظة: للأستاذ الحرية في تمديد الحصص لأكثر من حصة والتركيز على تطبيقات القواعد والصرف الكثيرة في هذا المقطع

## المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>الكفاءة الختامية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
<b>المدة</b>	90د	<b>القيم</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>الحصة</b>	5 و 6		
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> العودة إلى الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم.</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف لنا كجزائريين أن نبني وطننا ونحميه؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى: نص الإدماج (حماية الوطن)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص ص 56 قراءة صامته.</li> <li>✓ قراءة النص من طرف المعلم قراءة معبرة.</li> <li>✓ قراءات وافية من طرف المتعلمين يتخللها شرح بعض المفردات الجديدة</li> <li>التنزه- الوارفة - طنين صاخب- صوب - يتصدى-</li> <li>✓ قراءة وشرح الأسئلة المرافقة للنص</li> <li>- اقترح عنوانا آخر للنص؟</li> <li>- أين حدثت أحداث القصة؟ ومتى؟</li> <li>- سم شخصياتها</li> <li>- رتب الصور حسب تسلسل الأحداث في النص ثم عبر عنها شفويا.</li> <li>- استخرج من النص المفردة التي تتناسب مع العبارات التالية.</li> <li>اتجه نحو - تضع أمتعتها - نقص الصوت - صوت النحل والدبابير.</li> <li>- جد في النص: اسم مفعول، ثلاث كلمات منونة، فعلا ماضيا، فعلا مضارعا، فعل أمر.</li> <li>✓ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية: أنتج كتابيا</b></p> <p><b>التعليمية:</b> يمارس أحد أقاربك مهنة الشرطي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتب فقرة من 6 إلى 8 أسطر تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها الشرطي لوطنه، وكيف يمكنك أنت كتلميذ أن تخدم وطنك؟ موظفا: فعل ماضي وفعل مضارع وفعل أمر.</li> </ul>	 <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرا قراءة سليمة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يفهم التعليمية يحدد عناصر خطاطة السرد</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ ينجز التطبيقات المتبقية في (الصفحات 30، 34، 38) لتوسيع المعارف وتثبيت مفاهيم إضافية</p> <p>اكتب مكان النقط وسائل يستعملها الفلاح في أداء عمله</p> <p>اختر الصفات الإيجابية :</p> <p>مقدام - متفاعس - بطل - جبان - حازم - جريء - متردد - شجاع</p> <p>املأ البطاقات بمعالم موجودة في وطنك :</p>	ينجز النشاطات فرديا.



## المقطع التعليمي: الهوية الوطنية

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	<b>مؤشرات</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج
<b>النشاط</b>	تصحيح الإدماج والمعالجة	<b>الكفاءة</b>	مكتسباته في حل وضعيات جديدة
<b>المدة</b>	90		بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>الحصة</b>	7	<b>الكفاءة</b>	يقرأ نصوصا شعرية بسيطة، يفهمها
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة	<b>الختمية</b>	ويحفظها
<b>الكفاءة</b>	في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	<b>القيم</b>	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	ما عنوان نص الإدماج كيف دافع النحل عن خليته؟ ما هو واجبنا تجاه بلادنا؟	يجيب عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>قراءة النص من طرف بعض المتعلمين</p> <p>تصحيح جماعي لأسئلة الإدماج</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اقترح عنوانا آخر للنص؟ - الدفاع عن الوطن - شجاعة النحل....</li><li>- أين حدثت أحداث القصة؟ حدثت أحداث هذه القصة في الغابة.</li><li>- ومتى؟ حدثت أحداث القصة في فصل الربيع.</li><li>- سم شخصياتها؟</li><li>- الشخصيات البشرية: الأب. سيرين والأم.</li><li>- الشخصيات الحيوانية: النحل والدبابير.</li></ul> <p><b>شرح المفردات:</b></p> <p>(اتجه نحو = قصدت) - (تضع أمتعتها = تحط الرحال)</p> <p>(نقص الصوت =خف الصوت) – (صوت النحل والدبابير = الطنين)</p> <p><u>استخراج تراكيب من النص:</u></p> <table><tr><th>اسم مفعول</th><th>فعل ماضي</th><th>فعل مضارع</th><th>فعل أمر</th></tr><tr><td>مبسوط</td><td>اتجه – خف – رحل....</td><td>تحط – يتحد -....</td><td>أنضروا</td></tr></table> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>تصحيح التعبير الكتابي بتعيين بعض الأخطاء الواردة في وضعيات المتعلمين وتصحيحها جماعيا بمشاركة كل المتعلمين.</p>	اسم مفعول	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر	مبسوط	اتجه – خف – رحل....	تحط – يتحد -....	أنضروا	قراءة النص قراءة سليمة.
	اسم مفعول	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر						
	مبسوط	اتجه – خف – رحل....	تحط – يتحد -....	أنضروا						
	التدريب والاستثمار	<p><b>الإجابة على الوضعية المشكلة الإنطلاقية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هي واجباتك تجاه وطنك؟</li><li>- وما هي الخدمات التي يمكنك أن تقدمها في سبيل رفعته؟</li><li>✓ضحى الكثير من أجل جزائر حرة. اذكر بعض من ضحى من أجل الوطن من الشهداء؟</li><li>- اذكر بعض محطات ثورتنا؟</li><li>- سم رموز هوية وطنك؟ وما هو واجبك تجاهها؟</li><li>✓في (حيننا أو قريتنا أو مدينتنا) هناك الكثير ممن ضحى في سبيل هذا الوطن من أجل رقيه ورفعته. اذكر بعضهم؟ وكيف خدموا وضحو من أجل الوطن؟</li><li>✓تقويم مشروع (السيرة الذاتية)</li></ul>	يجيب عن الأسئلة.							
ويستنتج القيم ويتذوقها.										

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 8
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يعين ويميز أرقام الآحاد والعشرات والمئات والآلاف، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب الأعداد من 0 إلى 9999 (1) 45 3 و 4 ورقة نقدية، محافظ، لوحة		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> البحث عن متمم عدد إلى مضاعفات العدد 10. كم نزيد للعدد 45، 101، 395، 998 حتى نكمل العشرة الناقصة؟	يحدد القيم الناقصة في الآحاد																				
مرحلة بناء التعلّيمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 47 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم: ✓ ذهبت روميسة إلى المكتبة لشراء محفظة واحدة، وكان معها ورقة نقدية من فئة 2000 دينار، فعرض عليها المكتبي المحافظ التالية: - اقرأ أسعار المحافظ - ما هي أغلى محفظة؟ - ما هي أرخص محفظة؟ - كم عندها روميسة؟ - ما هي المحافظ التي تستطيع روميسة شراءها؟ <b>- المناقشة والتبادل:</b> ✓ أكتب تمن المحفظة الوحيدة التي ستشتريها حرفيا ألف وسبع مئة وخمسون بناء على قراءة الأعداد، لنربط بين النظام الرقمي والحرفي. مم يتكون هذا العدد ؟ آحاد عشرات، مئات وآلاف ما هو رقم الآحاد، العشرات، المئات، الآلاف؟ في العدد 1750؟ 0 و 5 ع 7 م 1 <b>مرحلة الانجاز:</b> أكتب الأعداد الآتية في جدول المراتب: 7039 ، 9231 ، 2900 <table><tr><th>الآلاف</th><th>المئات</th><th>العشرات</th><th>الوحدات</th></tr><tr><td></td><td>أ</td><td>م</td><td>ع</td></tr><tr><td></td><td>2</td><td>9</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td>9</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>7</td><td>0</td><td>3</td></tr></table> أكتب حرفيا كلا من: 7039: <b>سبعة آلاف وتسعة وثلاثون</b> 1504: <b>ألف وخمسة مئة وأربعة</b> أكتب رقميا كلا من: سبعة آلاف وواحد: <b>7001</b> سته آلاف وتسع مئة وأربعة عشر: <b>6914</b> <b>الحوصلة والتأسيس:</b> لقراءة عدد مكون من أربعة أرقام؟ أبدأ بالآلاف ثم المئات ثم الآحاد فالعشرات.	الآلاف	المئات	العشرات	الوحدات		أ	م	ع		2	9	0		9	2	3		7	0	3	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على منزلة الآلاف ويقرأها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يكتب الأعداد رقميا وحرفيا يجسد معارفه بطريقة صحيحة
الآلاف	المئات	العشرات	الوحدات																			
	أ	م	ع																			
	2	9	0																			
	9	2	3																			
	7	0	3																			
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 31 في الحصة الثانية. 1. أكتب سنة ميلاد كل فرد من أفراد العائلة ثم اقرأ الأعداد 2. أربط بسهم بين الكتابة الرقمية والحرفية لكل عدد 3. لون الصحيح وصحح الخطأ	ينجز التمارين فرديا																				

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 9
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مفهومي التعامد والتوازي وطريقة التحقق من ذلك يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الفضاء والهندسة التوازي والتعامد 45د 3،4 مسطرة ضعف الديسمتر، كوس، سبورة، كتاب التلميذ، أوراق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني:</b> أوجد ضعف كل عدد من الأعداد: $600 - 424 - 300 - 212$	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>استرجاع معلومات:</b> ما هي وحدة قياس الأطوال؟ كم مقدارها؟ <b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ تحقيق الشكل المقابل: - أرسم خطا مستقيما في هذه الجهة العلوية - أرسم خطا في الجهة السفلية - واصل العملية لتحقيق الشكل المقابل - علام حصنا؟ مجموعة خطوط لها نفس الاتجاه - هل هذه الخطوط ستتلامس أو تتقاطع إذا ما أطلناها؟ لا نقول عن هذه المستقيمات أنها مستقيمات متوازية ✓ توزيع الأوراق علي التلاميذ ومطالبتهم بطي الورقة تدريجيا حسب المراحل المصورة، بعد الفتح يتم تخطيط أماكن الطي بقلم الرصاص - علام حصلنا؟ على خطان متقاطعان - كم زاوية تحصلنا عليها؟ - وكيف نسمي الزاوية المحققة من ذلك؟ زاوية قائمة - هل هذان المستقيمات متوازيان؟ لا نقول عن هذه المستقيمات أنها مستقيمات متعامدة هات أمثلة عن أشكال وأشياء تحقق لنا التوازي: سكة حديدية، حواف السبورة المتقابلة، صفوف التلاميذ (تقريبا) - هات أمثلة عن أشكال أو أشياء تحقق لنا التعامد: أعمدة الكهرباء، حواف السبورة المتجاورة، أركان القسم <b>مرحلة الانجاز:</b> 1. أنظر إلى الشكل الأول كيف هي هذه المستقيمات؟ متقاطعة ابحث عن المستقيمات المتوازية وأعد رسمهما بالاحمر كيف نتأكد من ذلك؟ ..... عرض الطريقة الانسحاب بالكوس لتدعيم المفاهيم. 2. أنظر إلى الشكل الثاني كيف هي هذه المستقيمات؟ متقاطعة هل توجد مستقيمات متوازية؟ لونها بالاحمر هل توجد مستقيمات متعامدة؟ لونها بالازرق تأكد بالكوس من التعامد وعلم الزاوية القائمة. <b>تعلمت:</b> عند تعامد المستقيمان يصنعان لنا أربعة زوايا قائمة عند توازي المستقيمان يصنعان لنا شريطا عرضه ثابت	يسترجع معلومات حول الأطوال يكتشف طريقة تحقيق التوازي من خلال رسم خطوط من حواف المسطرة يكتشف طريقة تحقيق الزاوية القائمة من خلال طي الأوراق يكتشف طرق التحقق من التوازي بحساب البعد يكتشف طريقة التحقق من التعامد باستعمال الكوس
<b>تدريب واستثمار</b>	حل التمارين ص 32 في الحصة الثانية. 1. أجب عن السؤال وابحث عن الزاوية القائمة وعلمها 2. أوجد المستقيمان المتوازيين وأثبت ذلك 3. لون كل ضلعين متوازيين بنفس اللون أبحث عن القطع التي تحقق التعامد وبرر إجابتك	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 10
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يقرأ ويكتب أعداد أصغر من 9999 ويفككها يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 10000 وعمليات الجمع والطرح يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب الأعداد من 0 إلى 9999 (2) 45 5 و 6 ألواح، أوراق نقدية، ألبيسة (تصميم لها)		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	التعليم: مطالبة التلاميذ بتفكيك أعداد إلى مجموع معاملات على هذا المنوال $900 = 300 + 300 + 300$ ، $800 = 200 + 200 + 200 + 200$ فكك: 600 ، 400 ، 330 ، 660	يفكك عدد إلى مجموع معاملات									
مرحلة بناء التعلّيمات	<b>مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 49 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم: ✓ تحضيراً للذهاب إلى المخيم الصيفي، اشترى عبد الرحمن ملابس صيفية بـ 2000 ديناراً، قبعة بـ 300 ديناراً، كرة بـ 80 ديناراً. ✓ أراد عبد الرحمن أن يعرف ثمن كل المشتريات، فساعدته في إيجاد ذلك. <b>المناقشة والتبادل:</b> - أولاً اقرأ ثمن كل سلعة؟ ما هي أعلى سلعة؟ ما هي أرخص سلعة؟ - تمثيل الوضعية باستعمال البطاقات النقدية من قبل بعض التلاميذ مع إظهار مختلف الاحتمالات - اجمع البطاقات ودون على لوحك ثمن السلعة الكلية - تصحيح جماعي فردي - لنكتب العدد على شكل مجموع: $2380 = 2000 + 300 + 80$ <b>مرحلة الانجاز:</b> 1. أكمل بالعدد المناسب: $3576 = 3000 + 500 + 70 + 6$ 2. فكك 8906 بنفس الطريقة: $8906 = 8000 + 900 + 0 + 6$ 3. املأ في الجدول التالي الخانات الفارغة <table border="1"> <tr> <td>6 007</td><td><math>6000 + 7</math></td><td>ستة آلاف وسبعة</td></tr> <tr> <td>7014</td><td><math>7000 + 10 + 4</math></td><td>سبعة آلاف وأربعة عشر</td></tr> <tr> <td>9526</td><td><math>9\ 000 + 500 + 20 + 6</math></td><td>تسعة آلاف وخمسة مائة وستة وعشرون</td></tr> </table> <b>الحوصلة والتأسيس:</b> عند تفكيك العدد الرباعي نفككه إلى آلاف ومئات وعشرات ووحدات	6 007	$6000 + 7$	ستة آلاف وسبعة	7014	$7000 + 10 + 4$	سبعة آلاف وأربعة عشر	9526	$9\ 000 + 500 + 20 + 6$	تسعة آلاف وخمسة مائة وستة وعشرون	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يقرأ أعداداً بطريقة صحيحة يفكك عدد إلى مجموع معاملات يجمع العدد انطلاقاً من المفكوك يكتب الأعداد رقمياً وحرفياً
6 007	$6000 + 7$	ستة آلاف وسبعة									
7014	$7000 + 10 + 4$	سبعة آلاف وأربعة عشر									
9526	$9\ 000 + 500 + 20 + 6$	تسعة آلاف وخمسة مائة وستة وعشرون									
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 33 في الحصة الثانية. 1. اقرأ العدد ثم أكمل التفكيك 2. أوجد كل عدد انطلاقاً من المفكوك 3. لون التفكيك الصحيح واشطب الخاطئ أبحث: اقرأ المسألة وضع ثمن كل سلعة من السلع المشتراة	ينجز التمارين فردياً									

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



# المقطع 4



# الأسبوع 1

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النص</b> <b>المنطوق</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المنطوق زيارة إلى أدرار 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> الوضعية الانطلاقية (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> ما هي مصادر الطاقة المتجددة التي يمكن للإنسان أن يستفيد منها كبديل للطاقة القابلة للنفاذ؟ <b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، وخرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيرين (كرتن)؟ وفجأة ظهرت أمامنا اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر فسألت خالي في دهشة؟ -ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! إنها مولدات كهربائية هوائية عجا! وهل الهواء يعطي كهرباء؟ -نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 -هذا أمر رائع! - وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء. <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: - أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ - اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">قصر كيركن</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">قصر البخاري</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">قصر البركان</div> </div> في النص شيء أدهش عصام ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول محطة لتوليد الطاقة الهوائية لأن: • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. - ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ - أذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / نجاح المجتهد / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / ظهور صحن فضائي. <b>أعبر عن المشهد:</b> كيف يبدو هذا المكان؟ صفه. <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> تزرع بلدنا بطاقات بديلة كبيرة يمكن أن تستبدل بها الطاقات القابلة للنفاذ وهي صديقة للبيئة.	يستمع للوضعية الانطلاقية ويناقشها يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 40 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>املأ الفراغ بما يناسب من كلمات (مُولَدَات، أَلْمَجِينَة، حَقْلِي، كَهْرَبَاء، الرِّيحِيَّة، أَلْمَتَجِدَّة، الشَّتَاء، هُبُوب، أَتْرَ).</p> <p>• ما هذه الأشياء ..... ؟</p> <p>• إنها ..... كَهْرَبَائِيَّة هَوَائِيَّة.</p> <p>• عَجَبْنَا هل الهواء يُعْطِي ..... ؟</p> <p>• نَعَمْ يا عَصَام، إنَّ هذا أَوَّل ..... لإنتاج الكَهْرَبَاء بالطَّاقَة ..... وهذه المَحْطَة تَعْمَل منذ شَهْر جَوِيلِيَّة 2014 م .</p> <p>• هذا ..... رائع !</p> <p>• وَأَكْثَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرُ، فَمِنْطَقَتُنَا تَمْتَلِئُ بِهَبُوبِ الرِّيح طيلة أيام ..... .</p> <p>• وَهَذِهِ الطَّاقَة النَّظِيفَة ..... دَعَمَتْ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ حَاجَاتِنَا لِلْكَهْرَبَاء .</p> </div>	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب السنة ، الشهر ، الأسبوع ، اليوم. 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (زيارة إلى أدرار). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. متى زرت مدينة أدرار ؟ ما الذي أدهشك ؟	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - متى زرت وعائلتك مدينة أدرار؟ <b>في الأسبوع</b> الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن بأدرار. - متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟ بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث <b>سنوات</b> . - متى حصلت على الجائزة؟ <b>في السنة</b> الماضية حصلت على الجائزة. - متى احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة؟ <b>في الشهر</b> الماضي احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة: مما يتكون الشهر؟ - يتكون الشهر من ثلاثون <b>يوما</b> . <b>استعمل الصيغ:</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">             □ أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ : ( <b>الْأُسْبُوعُ</b> ، <b>الْيَوْمُ</b> ، <b>سَاعَةً</b> ، <b>شَهْرًا</b> ، <b>السَّنَةَ</b> )              • لَيْلٌ وَنَهَارٌ وَعَدَدُ سَاعَاتِهِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ .              • فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ .              • فِي اثْنَا عَشَرَ .           </div>	يجب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
<b>التدريب و الاستثمار</b>	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين استعمل الصيغ ص 40 <div style="text-align: center;">             □ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div>             مَتَى تَدْفَعُ فَائِزَةُ الْكَهْرَبَاءُ ؟   </div> <div>             مَا هُوَ عَمْرٌ مُحَمَّدٌ ؟   </div> <div>             كَمْ مِنَ الْوَقْتِ يَسْتَقْرِقُ طَبْخُ الطَّعَامِ ؟   </div> </div>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) الطاقة البديلة 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> عند زيارة عصام لأدراج أدهشته المراوح العملاقة. <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> فيما تستعمل هذه المراوح؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>التعليمية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى.</li> <li>فيم نستعمل الطاقة الكهربائية؟</li> <li>هل يمكن للإنسان أن يستغني عنها؟</li> <li>كيف تبذر الطاقة الكهربائية؟</li> <li>ماذا نفعل للمحافظة عليها؟</li> <li>ما هي أضرار الطاقة الكهربائية المولدة</li> <li>بالطاقة القابلة للنفاذ؟</li> <li>ما هي المصادر الأخرى التي نستمع منها الطاقة؟</li> <li>هل هي مضرّة بالبيئة؟ هل تنفذ؟</li> <li>طرح أسئلة أخرى توجيئه يراها المعلم مناسبة.</li> </ul>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام شاهدت حصة تلفزية تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية التي لا يمكن للإنسان ان يستغني عنها. فهي طاقة ضرورية لحياة الإنسان في هذا العصر لكن للأسف فنحن لا نحسن استغلالها فهي تبذر بصفة كبيرة فمنا من يترك المصابيح مضاءة طول النهار ومنا من يشغل الآلات الكهربائية دون الحاجة إليها مع أنها جد مكلفة وقابلة للنفاذ، على عكس الطاقات البديلة المتجددة التي غفلنا عن استغلالها مثل توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية والمولدات الهوائية والطاقة المائية فهي مصادر صديقة للبيئة ومتجددة.	تقويم التعبير



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة <b>طاحونة السي لونيس</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة الحصة	90د 4 و 5	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> في زيارته لأردار شاهد عصام اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على لمح البصر <b>السند:</b> النص المنطوق. <b>التعليمية:</b> ما هي الطاقة التي تولدها هذه المراوح؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																				
مرحلة بناء التعلّمت	<div>✓ فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</div> <div>• ماذا تشاهد في الصورة؟</div> <div>• صف الجو الظاهر في الصورة؟</div> <div>• ما الذي وقع السي لونيس؟</div> <div>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</div> <div>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</div> <div>• من هو بطل هذه الحكاية؟</div> <div>• ما ذا بنى؟ - وأين كان ذلك؟</div> <div>• لماذا فكر (سي لونيس) في بناء طاحونة؟</div> <div>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</div> <div>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</div> <div>✓ تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</div> <div><table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>ضوضاء</td><td>ضجة وصخب</td><td>يقايش</td><td>يستبدل بضاعة بأخرى</td></tr><tr><td>سفح الجبل</td><td>أسفل الجبل</td><td>لفح الشمس</td><td>حر الشمس</td></tr><tr><td>يغدون</td><td>يذهبون مبكرين</td><td>خريف الماء</td><td>صوته</td></tr><tr><td>المعضلة</td><td>المشكلة الكبيرة</td><td>اهتدى</td><td></td></tr></table></div> <div>• ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: خشن، مخفية، رفيعة، منقي، رخيص.</div> <div>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</div> <div><div>• كيف كَانَتْ تَشْتَغِلُ الطَّاحُونَةُ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ ؟</div><div>• مَاذَا كَانَ يَدْفَعُ الْمُزَارِعُونَ مُقَابِلَ طَحْنِ حُبُوبِهِمْ ؟</div><div>• مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي رَاجَعَهَا « سِي لُونِيس » ؟ مَا سَبَبُهَا ؟ كَيْفَ وَجَدَ « سِي لُونِيس » حَلًّا لَهَا ؟</div><div>• مَا مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ ( تَقَعُ الْمُنْطَقَةُ ضِمْنَ رِوَايِ لِلتَّيَارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ ) ؟</div><div>• مَا هِيَ الْقُوَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي صَارَ يَتَعَمَدُ عَلَيْهَا « سِي لُونِيس » ؟</div></div>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	ضوضاء	ضجة وصخب	يقايش	يستبدل بضاعة بأخرى	سفح الجبل	أسفل الجبل	لفح الشمس	حر الشمس	يغدون	يذهبون مبكرين	خريف الماء	صوته	المعضلة	المشكلة الكبيرة	اهتدى		يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة
	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																		
	ضوضاء	ضجة وصخب	يقايش	يستبدل بضاعة بأخرى																		
	سفح الجبل	أسفل الجبل	لفح الشمس	حر الشمس																		
يغدون	يذهبون مبكرين	خريف الماء	صوته																			
المعضلة	المشكلة الكبيرة	اهتدى																				
	يكشف الشخصيات ويعبر عنها																					
	يستمتع ويبدى اهتماما																					
	يحترم شروط القراءة الجمهرية																					
	ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة																					
	يوظف الكلمات الجديدة في جمل																					
	يجيب عن الأسئلة																					
التدريب والاستثمار	<div>✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص 62.</div> <div><b>أثري لغتي:</b> جد لكل صوت من أصوات الطبيعة اسمه:</div> <div>صوت الماء-صوت أوراق الشجر-صوت الموح-صوت الرعد-صوت النسيم-صوت الريح الحفيف - الهدير - الخريف - الهفيف - العصف - القصف.</div> <div>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</div> <div>✓ إنجاز النشاطين أفهم النص ص 44 دفتر الأنشطة</div> <div>✓ كتابة حرف (س) (دليل الكتاب ص 112)</div> <div>نسخ الفقرة الأولى من النص (طاحونة السي لونيس)</div>	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.																				



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
<b>الميدان النشاط</b>  <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>طاحونة السي لونيس + الجملة الفعلية</b> 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هي الطاقة التي شغل بها السي لونيس طاحوته؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b></p> <p>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• القوة المائية ، والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة. عين الصفات التي تناسب معها. : لا تنتهي مع الوقت / مضرّة بالبيئة / تكلفتها عالية.</li> <li>• يستعين الإنسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. أذكر أمثلة عن ذلك.</li> <li>• استطاع (سي لونيس) أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يلوثها. ما رأيك في هذا؟</li> </ul> <p>شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> <p>✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة.</p> <p>- أين بنى سي لونيس داره؟ - كيف نفخت الريح؟ بما تحرك طاحونة سي لونيس؟</p> <p><u>بنى سي لونيس دارا بعيدة عن ضوضاء المدينة</u>  <u>نفخت الريح بشدة مقتلعة القبة</u>  <u>تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة</u></p> <p>✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير:          ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وردت في الجمل أفعال ماضية، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح.</li> <li>• وردت في الجمل فعل مضارع ، اكتبه على لوحتي....مراقبة فتصحيح.</li> <li>• ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ← (اسم/حرف/فعل)</li> <li>• ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟</li> </ul> <p>جمل اسمية      جملا فعلية</p> <p><b>مطالبة المتعلمين بجمل فعلية.</b>  <b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> <p>الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل</p> <p><b>تدريب:</b>  <b>عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية.</b>          -حافظ على نظافة المحيط - الرياح مصدر من مصادر الطاقة          - الطاقة الشمسية مفيدة - أعيش في بيئة صحية-نقتصد في الطاقة</p>	يستمع ويبدى اهتماما  يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة  يجب عن الأسئلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل  يكتشف الجملة الفعلية ويوظفها توظيفا صحيحا  يوظف الجملة الفعلية في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 41 أوظف الجملة الفعلية</b></p> <p>1- رتب الكلمات لتحصل على جمل فعلية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الجمع - في - البيئة - يساهم - المحافظة - على.</li> <li>• بالطاقة - الكهربائية - الأجهزة - نشغل - الكهرومنزلية.</li> <li>• السيارات - غازية - تصدر - ملوثة - للجو.</li> </ul> <p>2- حول الجمل إلى جمل فعلية كما في المثال:          الشمس مشرقة ← تشرق الشمس          - الغابة تحترق - الأمطار تنساقط - الطاقة تتجدد - ثقب الأوزون يتوسع</p>	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف طاحونة السي لونيس + ضمائر المتكلم 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
		يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • هل الطاقة التي شغل بها سي لونيس طاحونته مضرّة بالبيئة؟ لماذا؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>• بما شغل سي لونيس طاحونته في بادئ الأمر؟ هل لبث الطاقة المولدة بالماء كل طلبات سي لونيس؟</li> <li>• ما هي الطاقة البديلة الأخرى التي اهتدى إليها سي لونيس؟</li> <li>• هل هذه الطاقات مضرّة بالبيئة؟ هل تنفذ؟</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر المتكلم )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>✓ ماذا قال سي لونيس؟</li> <li>✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمّة والكسرة فقط:</li> </ul> <p>قال سي لونيس <b>أنا</b> صاحب المطحنة و<b>أنا</b> الذي بناها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها:</li> <li>من المتكلم في هذه الجمل؟ هل هو مفرد أو جماعة؟</li> <li>لو كانت المطحنة ملكا لمجموعة من السكان ماذا يقولون؟</li> <li>عبر عن الصور مستعملا الضمير المناسب.</li> </ul>  <p>مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم في جمل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>تدريب:</b> أكمل بالضمير المناسب.</li> </ul> <p>..... ولد نظيف - ..... نحب النظافة - ..... أحافظ على نظافة البيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كون ثلاث جمل موطفا فيها ضمير المتكلم ( أنا - نحن )</li> </ul> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>ضمائر المتكلم: أنا للمفرد ونحن للجماعة</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة يتعرف على ضمائر المتكلم. يوظف ضمائر المتكلم في جمل تامة المعنى يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	أكمل الجمل التالية بضمير متكلم مناسب: - ..... أكتب دروسي - ..... نكتب دروسنا - ..... تلاميذ مجتهدون - ..... تلميذ مجتهد - ..... أطيع والدي	يوظف ضمائر المتكلم توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90 د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>كيف مرحلة الانطلاق</b>	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • ما رأيك في تصرف سي لونيس عندما اختار الطاقات البديلة لتشغيل الطاحونة؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 61 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>سي لونيس شخص يحب الطبيعة لأنه شغل طاحونته بالطاقات المتجددة الصديقة للبيئة ، وهي غير قابلة للنفاذ عكس الطاقات الأخرى غير متجددة ومضرة للبيئة.</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p><b>تفويج التلاميذ</b></p> <p>وحدك أو مع زميلك، شاهد الصور وأقرأ القصة ثم املأ الجدول</p> <div data-bbox="309 1097 1286 1680"> <p>حَلَّ الْخَرِيفُ ، وَهَـا هُوَ مُوسَى الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ الَّذِي حَرَثَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْدُرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي كُلِّ جِهَةٍ مِنْهُ . وَبَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ مِنَ الْعَمَلِ عَادَ إِلَى دَارِهِ لِيَسْتَرِيحَ . مَا إِنَّ غَادَرَ مُوسَى الْحَقْلَ حَتَّى جَاءَتْ الطُّيُورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَبْدُورَ عَنْ آخِرِهِ . عِنْدَمَا رَجَعَ الْفَلَّاحُ ، فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَنْدَهَشَ لِمَا رَأَاهُ . تَحَسَّرَ عَلَى تَعْبِهِ الَّذِي ذَهَبَ سُدًى ، لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مِنَ الْبُذُورِ إِلَّا الْقَلِيلَ . فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ أَخَذَ عَمُودَيْنِ وَبَعْضَ الْمَلَابِيسِ الرَّثِيَّةِ وَصَنَعَ فَرَاغَةً مُخِيفَةً وَوَضَعَهَا وَسَطَ الْحَقْلِ وَعَاوَدَ الْكِرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَدَرَ مِنْ جَدِيدٍ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ هَرَعَ إِلَى الْأَرْضِ لِيُعَايِنَ الْبُذُورَ ، فَوَجَدَهَا كَمَا هِيَ ، فَارْتَاحَ مُوسَى وَاسْتَبَشَّرَ بِزَرْعِ وَفِيرٍ وَخَيْرٍ كَثِيرٍ .</p>  </div>	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	إملأ الجدول التالي مستعينا بالقصة	يحدد عناصر السرد يحدد بداية ووسط ونهاية القصة. يستخرج أدوات الربط

شخصيات القصة هي :	.....
أين حدثت القصة ؟	.....
متى حدثت القصة ؟	.....
عُيِّنَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى .	..... إلى .....
مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُشْكِلَةَ ؟ الصُّورَةُ .....	.....
عُيِّنَ الْجُمْلَةُ الَّتِي خُصِّصَتْ بِهَا الْقِصَّةُ	.....
اسْتَخْرَجْ أَدَوَاتِ الرُّبُطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ .	.....

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	فهم المكتوب محفوظات (الطبيعة) 45د 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.
		يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> في درسنا طاحونة سي لونيس بنى سي لونيس داراً جديدة. <b>السند:</b> النص طاحونة السي لونيس <b>التعليمية:</b> أين بنى سي لونيس داره الجديدة؟ ما رأيك في تصرفه؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ	ينصت ويحسن الاستماع يشارك في شرح المفردات يجب عن الأسئلة.
	 <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟</li> <li>- ما الذي يعجبك في الطبيعة؟</li> <li>- ما هي التصرفات التي تصر الطبيعة؟ وكيف يمكننا أن نحمي طبيعتنا؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب ثري بسيط.</p> <p>الطبيعة سحرها خلاب فهي من إبداع المولى عز وجل تأخذنا أبصارنا بسهولة وهضابها الخضراء وتطرب أسماعنا بزقزقة عصافيرها فيجب علينا أن نحافظ عليها من التلوث لنعيش عيشة هنية هادئة.....</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	يستظهر ما حفظ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

## بطاقة تقنية للمقطع التعليمي الرابع : الطبيعة والبيئة

مستوى الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ، و يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة ، ويفهمها. و ينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية			
مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي ، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردى.	يحاوِر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة	يقرأ نصوصا أصلية ، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها ، بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة ، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعية.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردى عن غيره يقيم مضمون النص السردى المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردى يستخرج قيما ويمثّل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية		القيم والمواقف	
ذات طابع فكري	ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بانتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يجب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها	الهوية الوطنية	يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ويخترق رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة
	يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.		
ذات طابع منهجي	يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفي الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -	المواطنة	يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله
ذات طابع اجتماعي شخصي	يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	على العالم التفتح	يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يفتتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يكمنه من فهم عصره وبناء مستقبله



الموارد	
المعرفية	المنهجية
<p>النصوص المنطوقة: زيارة إلى أدرار - جنيتي - شبكة الحياة</p> <p>الأساليب: (اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة )</p> <p>الأسماء الموصولة (اللدان ، اللتان)</p> <p>سرعة وقوع الحدث (ما إن ، حتى )</p> <p>النصوص المكتوبة: طاحونة السي لونيس</p> <p>- الفصول الأربعة - سرطان البحر</p> <p>المحفوظات: الطبيعة - نشيد الشجرة</p> <p>التركييب النحوية: الجملة الفعلية - الجملة الاسمية</p> <p>-جمل اسمية أخرى</p> <p>الصيغ الصرفية ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب</p> <p>الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأفعال</p> <p>الرصيد اللغوي: رصيد خاص ب</p> <p>البيئة والطبيعة - الطيور - الحيوانات البحرية</p> <p>نص الإدماج: حبيبة زيتون</p> <p>المشروع الكتابي: كتابة لافتات</p>	<p>يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق</p> <p>يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق ، و الصور التي تساعد في فهم المعنى )</p> <p>يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى.</p> <p>يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى</p> <p>يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.</p> <p>يخلل ويرتب الأفكار</p> <p>يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام</p> <p>يلاحظ ويفسر ويبرر.</p> <p>-</p> <p>يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط</p> <p>ينجز مهامها متعددة وفق تعليمات</p>
الوضعية المشكلة الأم والمهام المنبثقة عنها	
<p><u>نص المشكلة</u></p> <p>جلست مع أختك تشاهدان وثائقا يبين مدى تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها ، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها ، و بما يتركه للأجيال القادمة</p> <p>فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته</p> <p><u>المهام:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ.</li> <li>2- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات.</li> <li>3- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي.</li> <li>4- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته.</li> <li>5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.</li> </ol>	



# الأسبوع 2



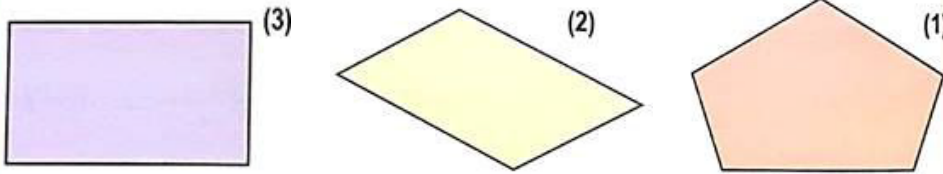
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 11
<b>الميدان</b> القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	<b>الهدف</b> أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليّ ويستظهرها بشكل صحيح	
<b>النشاط</b> تربية إسلامية	<b>التعلمي</b> أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء	
<b>الدرس</b> سورة العاديات 1 و 2	<b>الكفاءة</b> يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.	
<b>الوصف</b> كتاب المتعلّم، سبورة، مسجّل صوتي	<b>القيم</b>	

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: الإنسان بطبيعته مُحبٌ للمال وينسى فضلَ ربِّه عليه. السند: سورة العاديات. التعليمة: هل يعلمُ الله ما نُخفيه في صُدُورنا؟	أن يجيبَ المتعلّم عن التعلّمية انطلاقاً من مكتسباته القبلية.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	الصفة الأولى: يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 44 من كتاب المتعلّم للتربية الإسلامية)، والانصات للسورة المقرّوءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا، فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا، فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا، فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا، فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا، إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ، وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ، وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ، أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ، وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ، إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ</p> </div> ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>والعاديات : (قسم) بالخيّل تعدو في الغزو. ضَبْحًا : هو صوت أنفاسها إذا عدت. فالموريات قدحا : المخرجات النار بصك حوافرها. فالمغيرات صُبْحًا : المباغئات للعدو وقت الصباح. فأثرن به نقعًا : هيجن في الصباح غبارا. فوسطن به جمعا : فتوسطن فيه من الأعداء. إن الإنسان : بطبعه إلا من رحم الله (جواب القسم) لكنودٌ : لكفور جحود. إنه لحبّ الخير : لأجل حب المال. لشديدٌ : لقوي مجد في تحصيله متهاك عليه. بُعْثِرَ : أثير وأخرج ونثر. حُصِّلَ : جمع واطهر أو ميز</p> </div> يحاول المتعلم محاكاة قراءة الأستاذ للسورة ، بعد ذلك يقول الأستاذ: تناولت السورة قَسَمُ الله تعالى بالخيّل دون غيرها من الحيوانات لما لها من مكانة عند الناس، وهي تركض فيسمع صوتها وتصدر حوافرها الصلبة نارا عند ارتطامها بالحجارة في ساحة الغزو، بأن الإنسان مُنكرٌ لنعيم ربّه عليه، شديد الحب للمال، وقد نسي أن الله تعالى سيعيده إليه بعد موته ويظهر له أعماله لأنّه يعلمها وخبير بها، وسيحاسبه عليها.	أن يستمعَ المتعلّم إلى السورة ويقرأها ويطلع على معناها الإجمالي.  أن يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة.  أن يستخلص المعنى الاجمالي ويعيد قراءته.  أن يقرأ أجزاء من السورة حتى يتعود على نطقها
<b>تدريب استثمار</b>	الصفة الثانية: بنشاطات استظهارية متنوعة (إكمال الناقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلمين باستظهار الآيات التي حفظها. يُحَفِّظُ الأستاذ المتعلمين السورة عن طريق المحو التدريجي.	أن يستظهر المتعلّم السورة شفويا بطريقة سليمة وصحيحة.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 12
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على سيرة النبي وآله ويسعى للاقتداء بأخلاقه ويكتشف نجاحه رغم يتمه يعرف محطات من سيرة النبي ﷺ وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
السيرة النبوية والقصص القرآني تربية إسلامية شباب النبي ﷺ 1 و 2 صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ		

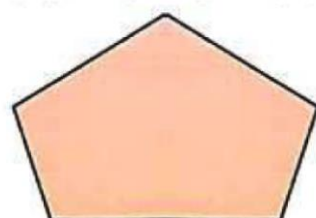
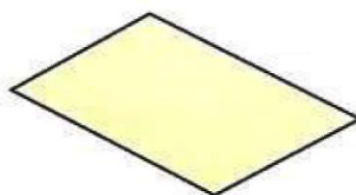
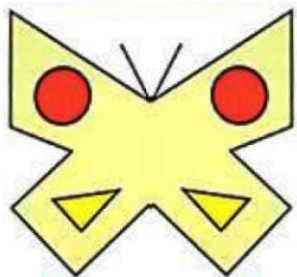
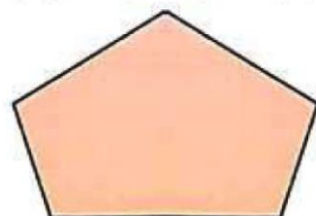
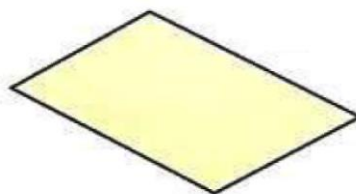
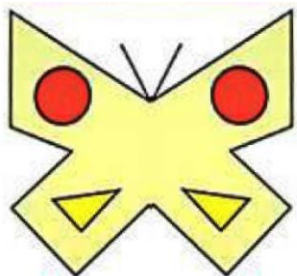
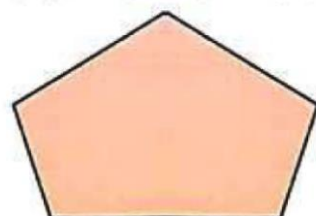
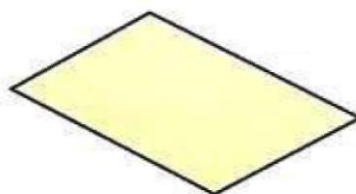
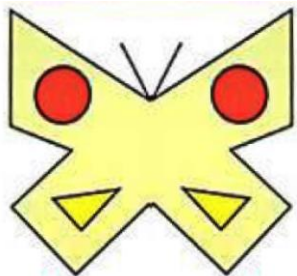
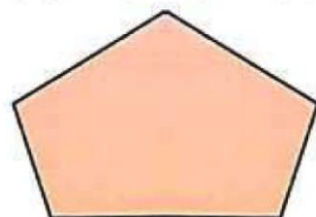
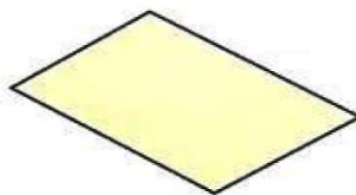
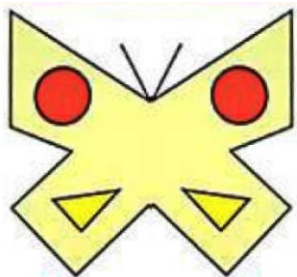
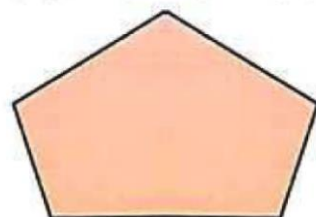
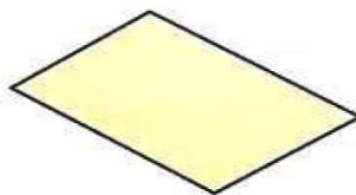
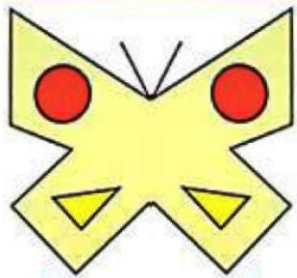
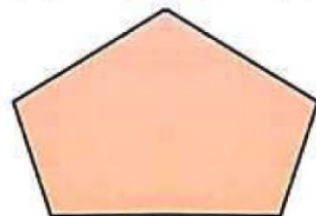
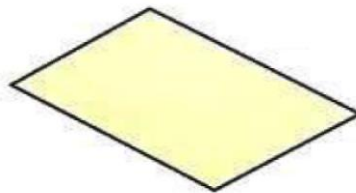
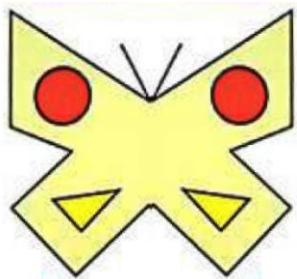
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن أركان الإيمان والإسلام. السند: دروس التربية الإسلامية التعلّمية: من علمنا هذه الأركان؟ لماذا أرسله الله إلينا؟	يسترجع معلومات										
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>تقويم تشخيصي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أين ولد النبي ﷺ؟ ما اسم أبيه؟ ما اسم أمه؟ ما اسم جده؟</li><li>- من أرضعته؟ من رباها في صغره؟ كيف عاش؟ ماذا كان يعمل؟</li></ul> <p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص45 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ</p> <p>✓ أردت أن تشارك في تزيين قسمك بأجمل تعبير عن شباب النبي ﷺ ، فأخذت تبحث وتتساءل: ما هي الأعمال التي قام بها الرسول ﷺ في شبابه؟ وما هي الصفات التي امتاز بها؟</p> 	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي										
	<p><b>أقرأ الأحداث:</b></p> <p>كانت مرحلة شباب النبي ﷺ مليئة بالحياة والنشاط، فلقد أحبه الناس لأخلاقه الكريمة</p> <p>رعى محمد ﷺ الغنم في طفولته، ولما بلغ اثنتي عشرة سنة، خرج مع عمه أبي طالب في تجارة.</p>	يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة										
	<p>النسب الشريف لرسول الله ﷺ</p> <p>أبوه هو عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، ويمتد نسبه إلى إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام</p>											
	<p>في سن الخامسة والعشرين، خرج تاجرا إلى الشام بمال خديجة رضي الله عنها، فأعجبت بحسن أخلاقه، وخاصة بصدقه وأمانته</p>											
	<p>تزوج رسول الله ﷺ بخديجة رضي الله عنها، ورزق منها ذرية طيبة، وأبناؤه هم: القاسم، زينب، رقية، أم كلثوم، فاطمة، وعبد الله.</p>	ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته										
	<p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما هي الأعمال التي مارسها رسول الله ﷺ في صغره؟</li><li>- لماذا عمل في التجارة؟ مع من كان يتاجر؟ من أعطاه المال؟</li><li>- لماذا اختارته خديجة بنت خويلد؟ من هم أبناؤه؟</li></ul> <p>✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>✓ استرجاع المعلومات بقراءة (أقندي وأمارس) ص 46</p> <table><tr><td colspan="2"><b>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b></td></tr><tr><td>* وعمره اثنتا عشرة سنة</td><td>* رعى محمد ﷺ</td></tr><tr><td>* لأخلاقه الكريمة</td><td>* أحب الناس الرسول ﷺ</td></tr><tr><td>* في تجارة إلى الشام</td><td>* خرج مع عمه</td></tr><tr><td>* الغنم في طفولته</td><td></td></tr></table>	<b>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b>		* وعمره اثنتا عشرة سنة	* رعى محمد ﷺ	* لأخلاقه الكريمة	* أحب الناس الرسول ﷺ	* في تجارة إلى الشام	* خرج مع عمه	* الغنم في طفولته		يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
<b>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b>												
* وعمره اثنتا عشرة سنة	* رعى محمد ﷺ											
* لأخلاقه الكريمة	* أحب الناس الرسول ﷺ											
* في تجارة إلى الشام	* خرج مع عمه											
* الغنم في طفولته												
	<p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا)</p> <p>عاش رسول الله ﷺ شبابه فقيرا وبيما، لكنه كان صادقا وأميناً، فاختارته خديجة بنت خويلد ليعمل بأموالها، ثم تزوجت به وأنجبت له ستة أولاد، فصار غنيا محبوبا بين قومه، شهما بأخلاقه، صادقا في تجارته.</p>											
تدريب استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. املا الفراغ بما يناسب (ص46)</li><li>2. رتب الأعمال التي قام بها الرسول ﷺ (47)</li><li>3. أرسم شجرة العائلة للنبي ﷺ</li></ol>	ينجز الأنشطة بشكل صحيح										

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 16
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الفضاء والهندسة محور تناظر شكل 45د 5 و 6 أوراق شفاف (مطبوعات)، مقص، مسطرة، كتاب التلميذ	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يكتشف محور التناظر ويستخلص قواعده وطرق تحديده بالطي أو بالتخطيط يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني:</b> أكتب العدد الذي: - فيه ثلاثة مكعبات، أربع صفائح وبطاقة واحدة - تكون أحاده 1 وعشراته ضعف مئاته وعشراته وألفه ضعف مئاته - هو أكبر عدد من أربعة أرقام	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<b>استرجاع معلومات:</b> - ما هي وحدة قياس الأطوال؟ كم مقدارها؟ <b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ يطلع التلميذ على الشكل المرسوم ✓ يكتشف أن شكله عبارة عن تناظر وجهين ✓ ينسخ الشكل على أوراق شفافة (إن تعذر الأمر، يمكن طبع الورقة المرفقة وتقسيمها) ✓ يحاول طي جناحي الفراشة ✓ يحدد خط الطي ويلونه بلون بارز ✓ يفتح الورقة ويتعرف على الخط البارز نسمة المستقيم الفاصل بين الجزئين بمحور تناظر شكل <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يكتشف التلميذ الأشكال الثلاثة الآتية: ✓ يسمى الأشكال ويراجع بعض قواعد المضلعات: - كم ضلع في كل شكل؟ - ما اسم كل شكل؟ - أين هي الزوايا القائمة في كل شكل؟ ✓ ينسخ التلميذ كل شكل على ورقة شفافة (أو المطبوعات) ويطوي حتى يحصل على التناظر ✓ يبرز محور التناظر ويكتشف إمكانيات أخرى لمحاور أخرى ✓ يجيب عن الأسئلة المتبقية بناء على ما تعلم:  - ما هو الشكل الذي يقبل محور تناظر واحد؟ (1) - ما هو الشكل الذي يقبل محوري تناظر؟ (3) - ما هو الشكل الذي لا يقبل محور تناظر بتاتا؟ (2) <b>تعلمت:</b> يقبل شكل ما محور تناظر إن انطبق جزءه على بعضهما. يسمى الخط الفاصل بين الجزئين بمحور تناظر هذا الشكل	يسترجع معلومات حول الأطوال يكتشف طريقة الحصول على محور التناظر بالطي وفق قواعد معينة يتعرف على أساليب الحصول على محور تناظر شكل من خلال الملاحظة والقياس يكتشف خاصية بعض الأشكال التي تقبل أكثر من محور تناظر
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 36 في الحصة الثانية. 1. انقل على ورقة شفافة كل شكل واستعمل مبدأ الطي للتأكد من ذلك 2. ضع الرمز (✓) أمام الجواب الصحيح ثم ارسم محور تناظر الشكل 3. ضع الرمز (✓) أمام الجواب الصحيح ثم ارسم محور تناظر الشكل أبحث: ما هو عدد محاور تناظر هذه النجمة؟	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة





السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 17
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	استعمال وحدتي الطول (m و km) وإيجاد العلاقة فيما بينها يحل مشكلات باستعمال وحدات قياس الطول يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
القضاء والهندسة وحدات قياس الطول 45د 1، 2 كراس المحاوله، ألواح، السبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم							
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يطالب المتعلمين بإضافة 9 إلى عدد مكون من رقمين أو ثلاثة أرقام مع استنباط الطريقة الأفضل بإضافة 10 ثم إنقاص واحد أضف 9 لـ: 75، 205، 366، 400، 985	يجيب على اللوحة وشفها							
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التمهيد:</b> يسترجع المعلومات السابقة - ما هو وحدة قياس الأطوال؟ ✓ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. - طول المتر يساوي طول الذراعين (بالتقريب) - مسطرة واحد متر، كم فيها من سنتيمتر؟ 100 سنتيمتر. <b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> عرض نص المشكلة بالاعتماد على الصور أو الرصيد السابق: صبيحة كل جمعة، يذهب أمين ورائد إلى قاعة الرياضة سيرا على الأقدام يقطع أمين مسافة 2700m، ويقطع رائد مسافة 3km - كم مترا يسير رائد ليصل للقاعة؟ - من يقطع أكبر مسافة؟ - أكمل متتالية الأعداد الآتية بإضافة 10cm في كل مرة <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> اكتب الأطوال السابقة في جدول القياس ماذا تلاحظ؟ اقرأ كل قياس بالمتر؟ ثم بالكيلومتر؟ عند تحويلها إلى المتر، ما هو أكبر عدد؟ ما هي أكبر مسافة؟ إذن رائد يسير 3000 متر للوصول إلى القاعة مسافة رائد أكبر من مسافة أمين، لأن 3000 أكبر من 2700 <b>الحوصلة والتأسيس:</b> عند مقارنة أطوال نحولها إلى وحدة واحدة مشتركة ثم نقارن فيما بينها استعن بالجدول لكتابة وتحويل الأطوال الآتية: رتب هذه الأطوال تصاعديا: 1500m ; 2km 30m ; 2050m ; 1km 25m <b>مرحلة الانجاز:</b> 1- إليك الشريط العددي الآتي أضف مقدار 10 سنتيمتر كل مرة واقرأ النتيجة الجديدة <table><tr><td>3m 8cm</td><td>3m 18cm</td><td>...m ...cm</td><td>...m ...cm</td><td>...m ...cm</td><td>...m ...cm</td><td>...m ...cm</td></tr></table> 2- حول القياسات الآتية حسب المثال 4300m = 4000m + 300m = 4km 300m 2900m ; 3700m ; 2040m 3- حول حسب المثال القياسات الآتية: 2km 600m = 2000m + 600m = 2600m 1km 800m ; 3km 800m ; 4km 500m <b>تعلمت:</b> عند مقارنة أطوال نحولها إلى وحدة واحدة مشتركة ثم نقارن فيما بينها	3m 8cm	3m 18cm	...m ...cm	...m ...cm	...m ...cm	...m ...cm	...m ...cm	 يسترجع معلومات المتر والسنتيمتر المدروسة سابقا  يقرأ قياسات مركبة من أربعة أرقام  يحول القياسات ويقارن فيما بينها  يقرأ القياسات بعدة وحدات ويكتشف العلاقة  ينجز متتالية أعداد تخص الأطوال  يقرأ القياسات ويحولها فرديا
	3m 8cm	3m 18cm	...m ...cm	...m ...cm	...m ...cm	...m ...cm	...m ...cm		
	تدريب واستثمار	حل التمارين ص 37 في الحصة الثانية. 1. املأ الفراغ بالوحدة المناسبة 2. حول المسافات الآتية إلى المتر 3. حول المسافات الآتية إلى الكيلومتر 4. أوجد المسافة التي يقطعها المتسابقون ابحث: أوجد طول مسار العدو الريفي	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز						

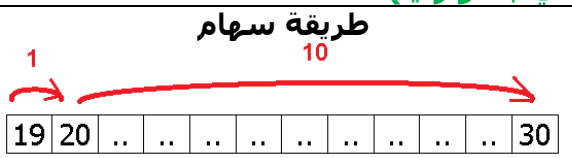

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 18
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الأعداد والحساب</b> علاقات حسابية بين الأعداد (2) 45د 3 و 4 كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة، ألواح	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 9999 يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعمليات الجمع والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																														
مرحلة الانطلاق	<b>التعلّمية:</b> البحث عن بعض مضاعفات العشرة بالاعتماد على قيمة ثابتة أكمل الشريط الآتي: 2250-2300-.....-.....-2450-2500-.....-.....-2600-2650	يجد مضاعفات انطلاقاً من نقطة معينة																														
مرحلة بناء التعلّيمات	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ يطلع على نص المشكلة معتمداً على الصور وعلى المكتسبات السابقة يتسع ملعب كرة قدم لـ 6480 متفرج، بيع نصف التذاكر للفريق (أ) وبيع النصف المتبقي للفريق (ب) ✓ اقترح كل من أنيس وأمينه طريقتين مختلفتين لإيجاد كمية التذاكر المباعة لكل فريق: ✓ طريقة أمينه: إيجاد نصف كل رقم بعد كتابة العدد على جدول المراتب ✓ طريقة أنيس: تجزئة العدد إلى مجموع جداءات ثم إيجاد نصف كل حد: <div><div><math display="block">6480 = (6 \times 1000) + (4 \times 100) + (8 \times 10)</math><math display="block">\downarrow \qquad \qquad \downarrow \qquad \qquad \downarrow</math><math display="block">(3 \times 1000) + (\dots \times 100) + (\dots \times 10)</math></div><div><table><tr><td>المراتب</td><td>و</td><td>ع</td><td>م</td><td>أ</td></tr><tr><td>العدد</td><td>0</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td></tr><tr><td>نصفه</td><td>...</td><td>...</td><td>...</td><td>3</td></tr></table></div></div> ✓ لاحظ طريقة كل من أمينه وأنيس وأكمل كل نتيجة - ما هي الطريقة المفضلة لديك؟ ✓ اعتمد كلا الطريقتين لإيجاد ربع العدد ✎ إيجاد ربع العدد 6 يعقد الأمر في كلتا الطريقتين، لهذا يستحسن تغيير القيم ✓ يتم تغيير عدد المتفرجين واتباع كلتا الطريقتين لو كان عدد المتفرجين 4804، فما هو عدد التذاكر في كل حالة؟ <div><div><math display="block">6480 = (4 \times 1000) + (8 \times 100) + (0 \times 10) + 4</math><math display="block">\downarrow \qquad \qquad \downarrow \qquad \qquad \downarrow \qquad \qquad \downarrow</math><math display="block">(1 \times 1000) + (\dots \times 100) + (\dots \times 10) + \dots</math></div><div><table><tr><td>المراتب</td><td>و</td><td>ع</td><td>م</td><td>أ</td></tr><tr><td>العدد</td><td>4</td><td>0</td><td>8</td><td>4</td></tr><tr><td>ربعه</td><td>...</td><td>...</td><td>...</td><td>1</td></tr></table></div></div> <b>الحوصلة والتأسيس:</b> لإيجاد نصف أو ربع عدد مكون من عدة أرقام، نقوم بإيجاد النصف أو الربع لكل حد ثم نجمع هذه الحدود. <b>مرحلة الإنجاز:</b> <div><div>1- الكيلوغرام الواحد يساوي 1000 غرام أوجد نصف كيلوغرام      1kg = 1000g → 500g أوجد ربع كيلوغرام      1kg = 1000g → 250g</div><div>2- ثمن تذكرة السيرك للكبار هي 760 da وهذه التذكرة للأطفال الصغار مبلغها هو نصف مبلغ الكبار كم سيكون ثمنها للصغار؟</div></div>	المراتب	و	ع	م	أ	العدد	0	8	4	6	نصفه	...	...	...	3	المراتب	و	ع	م	أ	العدد	4	0	8	4	ربعه	...	...	...	1	<div>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</div> <div>يستخدم جدول المراتب ومفكوك العدد</div> <div>يحصل على النصف والربع تدريجياً</div> <div>يسترجع قواعد قياس الكتل ووحداتها</div> <div>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</div>
	المراتب	و	ع	م	أ																											
	العدد	0	8	4	6																											
	نصفه	...	...	...	3																											
المراتب	و	ع	م	أ																												
العدد	4	0	8	4																												
ربعه	...	...	...	1																												
التدريب والاستثمار	حل التمارين ص 38 في الحصة الثانية. 1. اربط بين العدد ونصفه وضعفه 2. استعمل جدول المراتب للبحث عن نصف عدد وضعفه أبحث. أوجد عدد زوار كل موقع أثري من المواقع الثلاثة	ينجز التمارين فردياً																														

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 19
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب الجمع والطرح 45د 5 و 6 كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة، ألواح	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يحصل على فرق عددين باعتماد أسلوب المكمل إلى المجموع أو الطرح مباشرة يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحول كتل مستعينا بالجدول اكتب الأوزان الآتية في جدول ثم اقرأها: 1400g , 8kg , 2kg 2g , 9kg 900g	يجب على اللوحة موظفا مكتسباته السابقة
مرحلة بناء التعلّات	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ بعد صيام 19 يوما من شهر رمضان، أرادت سهام ومريم حساب عدد الأيام المتبقية قبل حتى الوصول لعيد الفطر مريم اعتمدت الطرح مباشرة سهام اعتمدت إضافة أعداد للشريط العددي - لاحظ كلتا الطريقتين وقارن بين النتيجتين - ما هو عدد الأيام المتبقية؟ <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <b>طريقة سهام</b>   </div> <div> <b>طريقة مريم</b>  <math>30-19 = (30-10) - 9</math>  <math>30-19 = 20 - 9</math>  <math>30-19 = 11</math> </div> </div> <p>أولا نطرح العشرة من ثم            نطرح التسعة، فنحصل            بالتدريج على 20 ثم 11            ✓ يكتشف الطريقة الأولى التي تنص على التدرج في عملية الطرح بطرح العشرات ثم            المئات            ✓ يكتشف أيضا الطريقة الثانية التي يوظف فيها الشريط العددي لإنجاز نفس العملية            هندسيا            ✓ يلاحظ ويستنتج أفضل الأساليب لحل المشكلات ويستخلص العلاقة بين الطريقتين من            خلال شرح المعلم.            ✓ يستنبط الخلاصة المهمة أثناء طرح الأعداد</p> <b>مرحلة الانجاز:</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>           - أنجز العملية الآتية (37-15) بطريقة مريم (الطرح مباشرة)            - أنجز العملية الآتية (48-20) بطريقة سهام (البحث عن المكمل)            اشترت الأم 30 بيضة، استخدمت 6 حبات في صنع الكعك،            واستخدمت 8 في تحضير الطعام            - أحسب عدد الحبات التي استخدمتها الأم.            - أحسب عدد حبات البيض المتبقية مستعملا الطرح بالمكمل         </div> <div>  </div> </div> <p><b>تعلمت:</b>            لإيجاد فرق عددين نعلم إما الطرح مباشرة أو الجمع العكسي حيث نبحث عن            المكمل للوصول إلى المجموع</p>	يفهم نص المشكلة معتمدا على الرصيد السابق يبحث عن فرق عددين بالطرح المباشر يبحث عن فرق عددين بأسلوب المكمل يوظف مكتسباته لحل إشكالات مشابهة يستنبط الخلاصة ويعتمدها
التدريب الاستثمار	حل التمارين ص 39 في الحصة الثانية. 1. مثل العملية على المخطط واحسب النتيجة 2. أوجد أعمار الأطفال باستخدام الشريط العددي (المخطط) أبحث، أنجز مخططا يسمح بإيجاد نقطة الثقافة العامة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 8
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على الجبال والهضاب وخصائص كل نوع ويميز فيما بينها يقدّر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتراف بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراح ل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b>  <b>السياق:</b> تمثل اليابسة نسبة 29% من مساحة الكرة الأرضية، وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متنوعة، فكيف تؤثر الظروف الطبيعية المختلفة على نشاط الإنسان سواء في الريف أو في المدينة؟  <b>السند:</b> كتاب التلميذ (ص66)  <b>التعليمية:</b> ماذا تشاهد في الصور؟          ما هي مظاهر نشاط الإنسان في محيطه؟          ما هي فوائد العمل المنتج؟          ماذا تعرف عن الألوان التي تلون بها خريطة الجزائر؟</p>	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على مفهوم التضاريس وعلى فوائد هذا التنوع الشكلي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>استكشاف المعارف:</b>          ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص68 وقراءة نص التعليمية:          رغم أن اليابسة لا تشكل إلا نسبة قليلة من مساحة الأرض والمقدرة بـ510 مليون كيلومتر مربع، فإن هذا السطح يتميز بالتباين والتنوع، فما هي مظاهره؟          ✓ مناقشة نص المقدمة:          - ما الذي يغلب على سطح الأرض؟ كيف هو شكل اليابسة؟ هل هذا مفيد؟          ✓ الاطلاع على السندات الأولى ومناقشة كل سند</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  <p>السند 1: تلال جبلية صحراوية</p> </div> <div>  <p>السند 2: تلال جبلية نائية</p> </div> <div>  <p>السند 3: كتل جبلية نائية</p> </div> <div>  <p>السند 4: كتل جبلية صحراوية</p> </div> </div> <p>لاحظ السند 1          - ماذا تشاهد في الصورة؟          - هل هذه سلسلة جبال؟          - هل هي صحراوية؟          - لماذا؟          - كيف تبدو الجبال؟          - كيف نسمي مجموعة - إذن كيف نسميها؟          - جبال رملية؟          - فيم تختلف عن السابقة؟          - كيف نسميها؟          ✓ سم جبالا قريبة منك أو قمت بزيارتها واذكر لنا ما يميزها.          ✓ التطرق لسلسلة الهضاب باتباع نفس الخطوات (ص69)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  <p>السند 1: هضاب نائية</p> </div> <div>  <p>السند 2: هضاب صحراوية</p> </div> <div>  <p>السند 3: الهضاب العليا في المغرب</p> </div> </div> <p>لاحظ السند 1          - ماذا تشاهد في الصورة؟          - هل هذه هضاب؟          - كيف عرفت؟          - هل هي تلية؟          - بم هي مكسوة؟          - فيم تستغل؟          - ماذا نسميها إذن؟</p> <p>لاحظ السند 2          - هل هذه هضاب؟          - كيف عرفت؟          - هل هي تلية؟          - بم هي مكسوة؟          - فيم تستغل؟</p> <p>لاحظ السند 3          - هل هذه المساحات مستغلة؟          - هل هي جبلية؟ لماذا؟          - هل هي منخفضة أم مرتفعة عن البحر؟          - ما هي المحاصيل الفلاحية الممكنة هنا؟          - كيف تسمى هذه الأراضي؟</p> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b>          في بلادنا تتواجد جبال مكسوة بالنباتات في التل وأخرى جرداء في الصحراء، كما تتواجد هضاب شاسعة مرتفعة بعضها في التل وبعضها في الصحراء تستعمل في عدة أعمال.</p>	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مختلف مميزات كل نوع من التضاريس يوظف مكتسباته السابقة في فهم مغزى التنوع في التضاريس
تدريب و استثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b>          - ما هو الفرق بين الجبال والهضاب؟          - فيم ينفع كل نوع من اليابسة؟</p>	ينجز النشاط بناء على التوجيهات



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق جنيته 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> الوضعية الانطلاقية المشكلة (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> ما هي الفصول الأربعة؟ ما هي أهميته تعاقبها في حياة الكائنات الحية؟	يستمع للوضعية ويناقشها. ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (جنيته) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> في جنيته ثمار، عنب تين، تفاح، وتوت... لا أعرف ماذا أختار، أنا ولد محتار، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت - هل تعرف ماذا أختار؟ - هنا عنب أشقر يناديني، هناك تفاح أحمر يناجيني هنالك توت وتين يناديني... تعال، تعال نحن ثمار طيبة ! - الفكا هتان اللتان اشتتهما هما التفاح والخوخ أكلت منهما حتى شبع، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتذكرنا ثمار الجنية الشهية، هرعنا إليها، قطعنا منها أجاصا وتينا عنيا وتوتا... أكلنا أكلنا، حتى انتفخنا، وما طقنا أن نمشي، أو نخرج من الجنية.....! <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: • عما يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ سم الشخصيات المذكورة في النص. تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة: • ماذا يوجد في الجنية؟ • لماذا أختار الطفل؟ • ما هما الفكا هتان اللتان اشتتهما؟ • مع من راح يلهو؟ أين؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع؟ • ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه؟ • لو كنت هناك من أي الثمار تأكل، لماذا؟ • ما هي الثمار التي تكثر في فصل الصيف؟ <b>أعبر عن المشهد:</b> كيف يبدو المكان؟ ما هي الفواكه التي تظهر في الصورة؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> في فصل الصيف تكثر الفواكه الشهية وهي صحية ومفيدة للجسم. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 44	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما  يجيب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص  يعيد بناء أحداث النص المنطوق  يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	□ اكمل الفراغ بما يناسب : • في ..... ثمار، عنب ، ..... ، تفاح ، ..... لا أعرف ماذا ..... ، أنا ولدت ..... ما بين ..... وتين أو ..... وتوت . هل ..... ماذا أختار؟ • هنا عنب ..... يناديني ، هناك تفاح ..... يناجيني ، هنالك تين وتوت ، تعال ، ..... ، نحن ..... طيبة !	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب <b>اللذان، اللتان</b> 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (جنيّتي). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا يوجد في الجنيّة؟ ما هي الفاكهة التي تشتهيها؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - ما هما الثمرتان اللتان اشتهيتهما؟ - الثمرتان <b>اللذان</b> اشتهيتهما تفاح وخوخ. - من هما الولدان اللذان لعبا معك في الجنيّة؟ - الولدان <b>اللذان</b> لعبا معي في الجنيّة هما رامي وفادي. - من هما البطالان اللذان استشهدا مع عمر ياسف في معركة الجزائر؟ - البطالان <b>اللذان</b> استشهدا مع عمر ياسف في معركة الجزائر هما علي لابوانت وحسيبة بن بوعلي. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ. مطالبة المتعلمين بجمل تحوي الصيغتين (اللذان، اللتان) <b>أستعمل الصيغ:</b> عبر عن الصور مستعملا (اللذان، اللتان)	يجيب عن الأسئلة  يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى  يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه  يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
<b>التدريب والاستثمار</b>	<div> <div> □ وَطَفِ ( اللّتان ) في جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :  .....  ..... </div> <div> □ وَطَفِ ( اللّذان ) في جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :  .....  ..... </div> </div> <p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين أستعمل الصيغ ص 44</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	<b>مؤشرات الكفاءة</b> الكفاءة الختامية القيم	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار
<b>الإنتاج الشفوي</b> <b>المدة</b> 45د <b>الحصة</b> 3 <b>مركبة الكفاءة</b>		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> في جنينتي يوجد الكثير من الفواكه . <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> عدد الفواكه الموجودة في الجنينة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<b>التعليمية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم الفواكه الموجودة في الصورة</li> <li>- ما هي الفاكهة التي تحبها؟ لماذا؟</li> <li>- الفواكه لذيذة فهل يستفيد الجسم منها؟</li> <li>- أم نستمتع بمذاقها فقط؟</li> <li>- يشتهر كل فصل من فصول السنة بفاكهة معينة، أسمى بعض الفواكه والفصل الذي تكثر فيه؟</li> <li>- صف فاكهة لزميلك دون أن تذكر اسمها و عليه أن يكتشفها</li> <li>- طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</li> </ul>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: <p>أنعم الله علينا بفواكه كثيرة ومتنوعة منها البطيخ الأحمر والموز و.....  أنا أحب التفاح والفراولة و..... و لها طعم لذيذ وهي مفيدة جدا للجسم  وتمنحنا الطاقة، وكل فاكهة تكثر في فصل من فصول السنة ففي فصل الربيع يكثر التين والفراولة ذات الطعم الرائع، وفي فصل الشتاء البرتقال والتفاح، وفي فصل الخريف يكثر... أما فصل الصيف فهو فصل الفواكه فيكثر فيه كل أنواع البطيخ والمشمش والخوخ.....</p>	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+ فهم+ إلقاء)+ كتابة <b>الفصول الأربعة</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	الكفاءة الكتابية القيم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قلت المياة التي تدير طاحونة السي لونيس فاستاء أمام هذه المعضلة</p> <p><b>السند:</b> النص طاحونة السي لونيس .</p> <p><b>التعليمة:</b> في أي فصل حدثت هذه المعضلة؟ أذكر فصول السنة الأخرى؟</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																				
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ فتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ماذا يظهر في الصورة ؟</li><li>• صف الجو الظاهر في كل جزء من الصورة؟</li><li>• لماذا تبدو البنت مسرورة؟ ما هو الفصل الذي أسرها؟</li></ul> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ما هو عنوان النص؟</li><li>• عم يتحدث النص؟</li><li>• ما هو الفصل الذي ذكر مرتين؟</li></ul> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>تحوم</td><td>تجول، تدور</td></tr><tr><td>براعم</td><td>زهرة النبات قبل أن تتفتح</td></tr><tr><td>الكثبان</td><td>الرمال المترامية</td></tr><tr><td>تغوص</td><td>تدخل في الأعماق</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>الهوجاء</td><td>العنيفة</td></tr><tr><td>كستها</td><td>غطتها</td></tr><tr><td>القمم</td><td>أعالي الجبال</td></tr><tr><td>التربة الندية</td><td>الرطبة</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>• ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: اكتسب، يابسة، حل، الجافة.</li><li>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</li><li>✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص66.</li><li>- ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع؟</li><li>- بم يتميز فصل الصيف؟ من يستعد ليعرض جماله؟</li><li>- ما هي الفواكه الموجودة في فصل الخريف؟ ماذا يحدث للأشجار والعصافير؟</li><li>- كيف تكون درجة الحرارة في فصل الشتاء؟ وماذا يحدث للأرض؟</li><li>- ما الذي يتراكم على قمم الجبال؟ وماذا يزحف في المنخفضات؟</li><li>رحبت الكاتبة بالربيع، فماذا قالت؟ لماذا؟</li></ul> <p><b>أثري لغتي:</b> جد لكل طائر صفاته: البومة، الطاووس، الببغاء، السنونوة، النسر، النعامة.</p> <p>تغرس رأسها في التراب – تطلق صوتها المخيف ليلا – يعيد نطق ما نسمع – يحدق من أعلى السماء ليصطاد فريسته – يستعرض بهاء ريشه – تحوم في فصل الربيع</p>	الكلمة	شرحها	تحوم	تجول، تدور	براعم	زهرة النبات قبل أن تتفتح	الكثبان	الرمال المترامية	تغوص	تدخل في الأعماق	الكلمة	شرحها	الهوجاء	العنيفة	كستها	غطتها	القمم	أعالي الجبال	التربة الندية	الرطبة	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية</p> <p>ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
	الكلمة	شرحها																				
تحوم	تجول، تدور																					
براعم	زهرة النبات قبل أن تتفتح																					
الكثبان	الرمال المترامية																					
تغوص	تدخل في الأعماق																					
الكلمة	شرحها																					
الهوجاء	العنيفة																					
كستها	غطتها																					
القمم	أعالي الجبال																					
التربة الندية	الرطبة																					
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>✓ إنجاز النشاط أفهم النص ص 48</p> <p>من دفتر الأنشطة اللغوية</p> <p>✓ نسخ الفقرة الأولى من النص التركيز على حرف الهاء على كراس القسم</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف</p> <p>ينجز النشاط.</p>																				

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>الفصول الأربعة + الجملة الاسمية</b> 90 د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم											
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هي الفصول الأربعة؟ كيف تتوالى الفصول؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.											
مرحلة بناء التعلّمات	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. • ما هي فائدة كل فصل من الفصول؟ • هل يمكن أن نستغني عن أحد الفصول؟ لماذا؟ • اشرح العبارة التالية (تستيقظ مع الطبيعة) شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b> ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . صف الأشجار في فصل الشتاء؟ الأشجار عارية. صف البراعم في فصل الربيع؟ البراعم طرية. كيف يكون النهار في فصل الصيف؟ النهار طويل. أي فصل تحب؟ فصل الربيع. ✓ كتابة الجمل على السبورة ✓ ما نوع كلمات هذه الجمل؟ (فعل/حرف-/اسم ) ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. • استخراج من الجمل جمع تكسير، اسم مذكر وآخر مؤنث. • ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ← (فعل/حرف-/اسم ) • ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ <div>جملا اسمية</div> <div>جملا فعلية</div> <b>مطالبة المتعلمين بجمل اسمية .</b> <b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b> الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم (انسان، حيوان.شيء) مثل: <u>الشتاء</u> بارد <u>الحو</u> لطيف <b>تدريب:</b> <b>عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية.</b> عين الجمل الاسمية فقط : الحرارة شديدة – الطبيعة زاهية – حل فصل الخريف – حلقت السنونوة –الغيوم كثيفة الثمار حلوة	يستمع ويبيدي اهتماما  يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل  يكتشف الجملة الاسمية ويوظفها توظيفا صحيحا  يوظف الجملة الاسمية في جمل تامة المعنى.											
	التدريب والاستثمار	<b>إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 45 أوظف الجملة الاسمية</b> <div><p>(1) كوّن من البطاقات التالية جملا اسمية وأكتبها :</p><table><tr><td>الفرشات</td><td>الأنهار</td><td>الثلج</td><td>الزيت</td></tr><tr><td>ظليّة</td><td>زاهية</td><td>قارس</td><td>كثيف</td></tr></table><p>(2) حول الجمل التالية حسب النموذج : تفتقد العاصفة – اعتدأت العاصفة .</p><table><tr><td>تفرق الشمس</td><td>تهدأ الرياح</td><td>تسقط المطر</td></tr></table></div>	الفرشات	الأنهار	الثلج	الزيت	ظليّة	زاهية	قارس	كثيف	تفرق الشمس	تهدأ الرياح	تسقط المطر
الفرشات	الأنهار	الثلج	الزيت										
ظليّة	زاهية	قارس	كثيف										
تفرق الشمس	تهدأ الرياح	تسقط المطر											



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف <b>الفصول الأربعة + التاء المفتوحة في الأفعال</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول
<b>المدة الحصّة مركبة الكفاءة</b>	90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يقراً نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	<b>مؤشرات الكفاءة الختامية القيم</b>	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • ما يميز فصل الصيف وفصل الشتاء؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>• في أي فصل نحن الآن ؟ بما يتميز؟</li> <li>مطالبة المتعلمين بإعطاء عنوان لكل فقرة.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة التاء المفتوحة في الأفعال )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>✓ كيف وصف فصل الخريف في النص ؟</li> <li>✓ تدوين الجمل وتلوين الأفعال المنتهية بالتاء المفتوحة فقط:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>كثِيرٌ مِنَ الْأَشْجَارِ تَعْرَتْ مِنْ أَوْرَاقِهَا، الْعَصَافِيرُ خَفَّتْ أَصْوَاتُهَا، جَاءَتْ الْغُيُومُ بِالْأَمْطَارِ وَسَقَتْ الْأَرْضُ، فَبَدَأَتِ الْبُذُورُ تَغُوصُ فِي التُّرْبَةِ .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ كيف كتبت التاء في أواخر الكلمات الملونة؟</li> <li>✓ ما نوع كلمات هذه الجمل؟ (اسم/حرف/فعل )</li> <li>الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أكتب التاء المفتوحة في الأفعال وأنطقها دائماً مثل: <b>فات</b> ، نهضت ، خفت</p> <p><b>• تدريب:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>□ إختر الجواب الصحيح مما بين قوسين :</p> <p>• أَشْرَقَتْ ( ت ، ة ) الشَّمْسُ ، وَأَزْسَدَتْ ( ت ، ة ) أَشْعَثَهَا الذَّمُّ ( ت ، ة ) عَلَى خَدِيقَةٍ ( ت ، ة ) مَنَزَلَنَا ، فَأَبْتَسَمَتْ ( ت ، ة ) الْوُرُودُ وَغَرَّدَتْ ( ت ، ة ) الْعَصَافِيرُ .</p> </div> </div>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد عنوان فقرات النص</p> <p>يتعرف على التاء المفتوحة في الأفعال</p> <p>يكتب التاء المناسبة</p> <p>يستنتج قاعدة مختصرة</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>□ أكمل الفقرة <b>بالتاء المناسبة</b> :</p> <p>حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ ، فَتَفَتَّحَ . الْأَزْهَارُ وَأَوْرَقَ . الْأَشْجَارُ ، وَأَيْنَعَ . الثَّمَارُ وَزَفَرَقَ . الْعَصَافِيرُ ، وَحَلَقَ . الْأَطْيَارُ ، وَبَسَّ . الزَّرْعُ وَاسْتَبَشَرَ . الْكَائِنَا . وَتَرَيْنِ . الْحَدِيقَ .</p> <p>إنجاز النشاط إملاء كراس النشاطات ص 45</p>	يوظف ضمائر المتكلم توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>كيف</b> <b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • ما يميز فصل الخريف و فصل الربيع ؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> ✓ العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة	يقراً النص قراءة معبرة
	<p>من نعم الله علينا أن جعل الفصول تتعاقب لتستمر الحياة ولكل فصل مميزات تميزه عن غيره من الفصول</p> <p>□ لاحظ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ :</p> <p>• وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ اسْتَوْفَقْتَنِي أُمِّي قَائِلَةً : الْجَوُّ عَاصِفٌ فِي الْخَارِجِ .</p> <p>* - اِزْتَدِ مَلَابِسَكَ الصَّوْفِيَّةَ . * - اِحْمِلْ مَطَارِيئَكَ .</p> <p>* - اِتَّجِهْ مُبَاشَرَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ . * - لَا تَمْشِ فَوْقَ بَرَكِ الْمَاءِ وَالْوَحْلِ .</p> <p>* ما نَوْعُ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ فِي التَّعْلِيمَاتِ ؟</p> <p>* ماهي التَّعْلِيمَةُ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا نَهْيٌ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا ؟</p> <p>* بماذَا بَدَأَتْ كُلُّ تَعْلِيمَةٍ ؟ وبِمِ انْتَهَتْ ؟</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>□ اكْمِلْ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِكِتَابَةِ تَعْلِيمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .</p> <p>فِي الرَّبِيعِ نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رَحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِ«تَازا» الْكَائِنَةِ بِوَلَايَةِ جِيجل. وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْإِنْطِلَاقِ اسْتَوْفَقْنَا مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ قَائِلَةً : أَبْنَائِي الْأَعْزَاءُ ، تَمَتُّعُوا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ، وَلَكِنْ :</p> <p>• امْشُوا جُمَاعَاتٍ وَلَا تَتَفَرَّقُوا ، وَاسْتَمِعُوا إِلَى إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكُمْ .</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p>✓ تفويج التلاميذ</p>	يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها
	<p>ما رأيك في تصرف الأطفال؟ إلام تشير الالفة الأولى؟  ما هو السلوك السيء في الصورة الثانية؟ لماذا؟  إلام تشير الصورة الثالثة؟  إلام تشير الصورة الرابعة؟</p>	يتعرف على التعليمات
	<p>يقدم المتعلمين التوجيهات المطلوبة كتابيا مستعينين بالالافات تحت توجيه ومراقبة المعلم.  قراءة الفقرة المتحصل عليها من طرف بعض المتعلمين.</p>	يعبر عن الصور شفويا مقدما نصائح وتعليمات للمحافظة على البيئة
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	<p>يقدم المتعلمين التوجيهات المطلوبة كتابيا مستعينين بالالافات تحت توجيه ومراقبة المعلم.  قراءة الفقرة المتحصل عليها من طرف بعض المتعلمين.</p>	يقدم توجيهات كتابية للمحافظة على البيئة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب محفوظات (الطبيعة ) 45د 12 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تحدث الكاتب في نص (الفصول الأربعة) عن الشجرة .</p> <p><b>السند:</b> النص (الفصول الأربعة )</p> <p><b>التعليمة:</b> كيف وصف الشجرة في فصل الربيع والخريف؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p>  <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- صف الصورة المصاحبة للقصيدة؟</li> <li>- كيف وصف الكاتب الشجرة؟</li> <li>- هل تستمر الحياة بدون الشجرة؟ لماذا؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>الأشجار من نعم الله علينا فهي تملأ الأرض اخضراراً وتعطينا ثماراً مختلفة الأشكال والأذواق .....</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يشارك في شرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>استظهار الجزء المحفوظ.</p>	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

**بطاقة تقنية للمقطع التعليمي الرابع : الطبيعة والبيئة**

**مستوى الكفاءة الشاملة**

يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي، ويقراً قراءة سليمة ومسترسلة نصوصاً أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها. و ينتج نصوصاً متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية

**مستوى الكفاءة الختامية**

ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السرد.	يحاوّر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقراً نصوصاً أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السرد. تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصاً متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السرد في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعية.

**مركبات الكفاءة**

يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السرد عن غيره يقيم مضمون النص السرد المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السرد يستخرج قيماً ويمتثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
---	--	---	---

**الكفاءات العرضية والقيم والمواقف**

الكفاءات العرضية	القيم والمواقف
<p><b>ذات طابع فكري</b></p> <p>ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بانتاج نصوصاً تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يجب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها</p>	<p><b>الهوية الوطنية</b></p> <p>يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدرها ويخترق رموزها. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة.</p>
<p><b>ذات طابع منهجي</b></p> <p>يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.</p>	<p><b>المواطنة</b></p> <p>يتخلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة – يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.</p>
<p><b>ذات طابع اجتماعي شخصي</b></p> <p>يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.</p>	<p><b>على العالم التفتح</b></p> <p>يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يكمنه من فهم عصره وبناء مستقبله.</p>

الموارد	
المعرفية	المنهجية
<p><u>النصوص المنطوقة</u>: زيارة إلى أدرار - جنيتي - شبكة الحياة</p> <p><u>الأساليب</u>: (اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة )</p> <p><u>الأسماء الموصولة</u> (اللذان، اللتان)</p> <p><u>سرعة وقوع الحدث</u> (ما إن، حتى )</p> <p><u>النصوص المكتوبة</u>: طاحونة السي لوئيس</p> <p>- <u>الفصول الأربعة</u> - سرطان البحر</p> <p><u>المحفوظات</u>: الطبيعة - نشيد الشجرة</p> <p><u>التركييب النحوية</u>: الجملة الفعلية - الجملة الاسمية</p> <p>- <u>جمل اسمية أخرى</u></p> <p><u>الصيغ الصرفية</u> ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب</p> <p><u>الظواهر الإملائية</u>: التاء المفتوحة في الأفعال</p> <p><u>الرصيد اللغوي</u>: رصيد خاص ب</p> <p><u>البيئة والطبيعة</u> - الطيور - الحيوانات البحرية</p> <p><u>نص الإدماج</u>: حبيبة زيتون</p> <p><u>المشروع الكتابي</u>: كتابة لافتات.</p>	<p>يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق</p> <p>يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق، والصور التي تساعد في فهم المعنى )</p> <p>يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى.</p> <p>يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى</p> <p>يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.</p> <p>يخلل ويرتب الأفكار</p> <p>يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام</p> <p>يلاحظ ويفسر ويبرر.</p> <p>-</p> <p>يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط</p> <p>ينجز مهامها متعددة وفق تعليمات</p>
الوضعية المشكلة الأم والمهام المنبثقة عنها	
<p><u>نص المشكلة</u></p> <p>جلست مع أختك تشاهدان وثائقا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة</p> <p>فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته</p> <p><u>المهام:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ.</li> <li>2- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات.</li> <li>3- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .</li> <li>4- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته .</li> <li>5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.</li> </ol>	



فِي حَالِ التَّسَاوُلِ أَوْ الْمَشَارَكَةِ، نُسَعِدُ بِالِاتِّصَامِ إِلَيْنَا  
عِبْرَ صَفَّتِنَا (مُنِيرِ الْأَسْتَاذِ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وَكَذَلِكَ صَفْحَةُ الْأَسْتَاذِ الرَّائِعِ (أَبُو أَبِي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

# الأُسبوع 3

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النص</b> <b>المنطوق</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>فهم المنطوق</b> <b>شبكة الحياة</b> 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b> يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعزز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> الوضعية الإنطلاقية المشكلة (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية. التركيز على المهمة الثالثة. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> كيف للإنسان أن يلحق أضرارا بالطبيعة؟ عدد هذه الأخطار.	يستمتع للوضعية ويناقشها ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>✓ قراء النص المنطوق (شبكة الحياة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p> <p>كنا نتمشى في الغاية القريبة من قريتنا، وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد: "أنتم تقومون بأذى"، صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت لهم بكل ثقة: "انظروا! خطر كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة. فرد واحد منهم بكل اهتمام: "لماذا تقولين هذا يا أنستي الصغيرة؟" أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة، والدودة تأكل الشجرة، وموت الشجرة يتسبب في انجراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر، وهذا يؤدي إلى موت الأسماك. قالت نورة ذلك، وعادت أدراجها كي تكمل مشوارنا، تاركة الصيادين في حيرة من أمرهم.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عما يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</li> <li>✓ تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة:</li> <li>- سم الشخصيات المذكورة في النص، في أي مكان اجتمعوا؟</li> <li>- ماذا كان يفعل الشبان هناك؟</li> <li>- ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟</li> <li>- من يتضرر بهذا الفعل؟</li> <li>- هل نورة محقة في كلامها؟ لماذا؟</li> <li>- ما المقصود بشبكة الحياة؟ ما هي الكائنات التي تشكل شبكة الحياة؟</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ صفه.</li> <li>- ماذا يحمل الشباب الثلاثة؟ من اقترب منهم؟ لو كنت مكان نورة ما كنت قائلا لشباب</li> </ul> <p><b>استرجاع المعلومات:</b></p> <p>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p>استخلاص القيم من النص:</p> <p>إن الإنسان يقوم ببعض الأفعال التي تلحق ضررا كبيرا بالطبيعة دون أن يبالي بهذا، مثل حرائق الغابات وصيد الطيور النادرة وعليه فإن حماية البيئة مسؤولية الجميع</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 48</p>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	<b>مؤشرات الكفاءة</b> يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي	
<b>الصيغ</b> (ما إن، حتى)	<b>الكفاءة</b> يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	
<b>المدة</b> 45	<b>الختامية</b> يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل	
<b>الحصة</b> 2		
<b>مركبة الكفاءة</b> يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (شبكة الحياة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هو العمل الذي قام به الشبان الثلاث؟ كيف يضر هذا الفعل الطبيعة؟	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. قالت نورة كنا نمشي في الغابة. فرأت مجموعة من الشبان. أعد ما قالته نورة كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق صيد. . طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ. مطالبة المتعلمين بجمل تحوي الصيغتين (ما إن، حتى) عندما يدق الجرس معلنا بداية الفترة الصباحية ما ذا نفعل؟ <b>ما إن</b> دق الجرس <b>حتى</b> هممنا بالدخول إلى القسم. لما انتهت سنة 2017 ما الذي يليها؟ <b>ما إن</b> انقضت سنة 2017 <b>حتى</b> حلت سنة 2018 - مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل تامة المعنى أذكر جملا على هذا المنوال: <b>ما إن</b> خرجت <b>حتى</b> هطل المطر <b>أستعمل الصيغ:</b> عبر عن الصور مستعملا (ما إن. . . حتى) مثل: <b>ما إن</b> رن الهاتف <b>حتى</b> ردت أختي</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه</p> <p>يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين أستعمل الدفتر ص 48</p> <p>□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ: مَا إِنَّ نَضَجَ الطَّعَامُ حَتَّى تَنَاولْتَهُ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَا إِنَّ حَضَرَ الذُّئْبُ .....</li> <li>• مَا إِنَّ دَخَلَ أَبِي .....</li> <li>• مَا إِنَّ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ .....</li> <li>• مَا إِنَّ أَكَلْتُ الْحَلْوَى .....</li> </ul>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج</b> <b>الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) العناية بالغابة 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد لحماية الطبيعة والبيئة. يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> رأت نورة الصيادين في الغابة . <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> كيف يضر الصيادون شبكة الحياة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلم	<b>التعليمية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل كلام نورة مع الصيادين مقنعا؟ لماذا؟</li> <li>كنت مع نورة وأصدقائها في هذه الجولة، فرأيت الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة، استعن بالمشاهد وقدم لهم نصائح.</li> </ul> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ماذا يفعل هؤلاء الشباب؟</li> <li>ما رأيك في تصرفهم؟</li> <li>ما هو الخطر الذي يهدد الغابة؟</li> <li>قدم نصائح للصيادين لحماية الغابة من خطر الحرائق</li> </ul> </div> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>ما ذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ما ذا يفعل الولدان؟</li> <li>لماذا نغرس الأشجار؟</li> <li>ما رأيك في تصرف الولدين؟</li> <li>قدم نصائح للصيادين للاعتناء بالأشجار.</li> </ul> </div> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ما ذا يفعل الطفل؟</li> <li>ما رأيك في تصرفه؟</li> <li>هل هذا التصرف يضر الغابة؟</li> <li>قدم نصائح للصيادين للحفاظ على الغابة</li> </ul> </div> <p>يعبر المتعلمون على الصور الثلاث مقدمين نصائح للمحافظة على الغابة والطبيعة.</p>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ، مقدما نصائح للحفاظ على البيئة والطبيعة
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام كنت مع أصدقائي في جولة للغابة وما إن وصلنا حتى وجدنا مجموعة من الشباب لم يحافظوا على نظافة الغابة ويرمون الفضلات في كل مكان ويشعلون النار دون أن يطفئوها فتقدمنا نحوهم بكل لطف قائلين أيها الشباب إن من واجبنا الحفاظ على الغابة فيجب علينا أن نغرس الأشجار وأن نعتني بها وأن نرمي الفضلات في الأماكن المخصصة لها وتجنب إشعال النار أو تركها مشتعلة.	تقويم التعبير



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة <b>سرطان البحر</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	مؤشرات الكفاءة الكتابية القيم

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في درسنا شبكة الحياة قالت نورة للصيادين ان العمل الذي تقومون به يؤدي إلى موت الأسماك.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف يمكن للأسماك أن تتضرر من صيد البري؟</p>	<p>يحسن الاستماع ويجب عن السؤال.</p>																				
مرحلة بناء التعلّمت	<p>✓ فتح الكتاب ص 69 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- ماذا يظهر في الصورة؟</p> <p>- صف هذه الصورة؟ أين تعيش هذه الحيوانات؟</p> <p>- ما رأيك في أشكالها؟ عدد بعضها؟</p> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- ما هو عنوان النص؟ عم يتحدث النص؟</p> <p>- اذكر شخصيات هذه القصة.</p> <p>- هل هذه القصة (حقيقة) أم (خيالية)</p> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،</p> <p>فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>تمخر</td><td>تشق الماء وتعيش فيه</td><td>لم يتذمر</td><td>لم ينزعج</td></tr><tr><td>يرصد</td><td>يراقب</td><td>الفتك</td><td>الإبادة والمبالغة في الاصطياد</td></tr><tr><td>حجره</td><td>غاره</td><td>تدحرجت</td><td>اندفعت ودارت حول نفسها في منحدر</td></tr><tr><td>جزائك</td><td>عقوبتك</td><td>تسلل</td><td>دخل تحتها بهدوء</td></tr></table> <p>- ابحث عن أضداد الكلمات التالية: <b>أظلمت، صديقهم، القنوع، جاعت.</b></p> <p>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص70.</p> <p>- من هي الشخصية الرئيسية في هذه القصة؟ أين وقعت أحداثها؟</p> <p>- كيف تتغذى الحيوانات البحرية؟ هل تتذمر من ذلك؟</p> <p>- لماذا ظل سرطان البحر جائعا في اليوم الأول؟</p> <p>- لم يكتف السرطان بسمكة واحدة، استخرج من النص ما يدل على ذلك.</p> <p>- من تضايق من تصرفات السرطان؟ لماذا؟ كيف كانت نهايته؟</p> <p>- تصرف السرطان يدل على: (الظلم) (الشراهة) (القناعة)</p> <p>أثري لغتي:</p> <p>- جد اسم كل حيوان: سمك القرش، نجم البحر، حسان البحر، الدلفين، قنديل البحر شعاب مرجانية .</p>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	تمخر	تشق الماء وتعيش فيه	لم يتذمر	لم ينزعج	يرصد	يراقب	الفتك	الإبادة والمبالغة في الاصطياد	حجره	غاره	تدحرجت	اندفعت ودارت حول نفسها في منحدر	جزائك	عقوبتك	تسلل	دخل تحتها بهدوء	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمتع ويبدى اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويتعرف على حيوانات بحرية</p>
	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																		
تمخر	تشق الماء وتعيش فيه	لم يتذمر	لم ينزعج																			
يرصد	يراقب	الفتك	الإبادة والمبالغة في الاصطياد																			
حجره	غاره	تدحرجت	اندفعت ودارت حول نفسها في منحدر																			
جزائك	عقوبتك	تسلل	دخل تحتها بهدوء																			
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>✓ إنجاز النشاط أفهم النص ص 48</p> <p>✓ من دفتر الأنشطة اللغوية</p> <p>✓ نسخ الفقرة الأولى من النص التركيز على</p> <p>✓ حرف (ع، غ) على كراس القسم</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف</p> <p>ينجز النشاط.</p>																				

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b>  <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>  <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>سرطان البحر + جمل اسمية أخرى</b> 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويستعمل المعلومات الواردة في النص، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b></p> ✓ يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓ تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - في رأيك هل يحق لسرطان البحر أن يأكل من الأسماك ما يزيد عن حاجته؟ لماذا؟ - اذكر بعض الكائنات الحية التي ستتضرر من موت كل الأسماك الصغيرة. - ما رأيك في تصرف سرطان البحر شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>هي تَمْخُرُ في المِياهِ أفرادًا وجماعاتٍ بحثًا عَنِ الغذاء .  أَمْسَكَ بِوَاحِدَةٍ وَرَاحَ يَأْكُلُهَا ثُمَّ ثَانِيَةً فَثَالِثَةً وَهَكَذَا حَتَّى شَبَعَ سَرَطَانُ الْبَحْرِ .</p> </div> <p>✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة.          ✓ كتابة الجمل على السبورة          ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل.          - استخرج من الجمل اسم فعل ماضي، فعل مضارع، اسم، حرف، جمع مؤنث سالم</p> <p>- ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ← ضمير واسم إشارة.          - ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ لماذا؟          ✓ مطالبة المتعلمين بجمل اسمية تبدأ بضمائر أو أسماء إشارة.</p> <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b>          نسمي الجمل التي تبدأ بالضمائر أو أسماء الإشارة جملة اسمية          مثل: هي جميلة بألوانها الزاهية – هذا اعتداء على البيئة</p> <p><b>تدريب:</b>          - ضَع ما يَناسِبُ في القَرَاغِ: هذا هذه، أنا، هي، هو          أَسْمَاكَ رَائِعَةٌ الْجَمَالِ          الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ          السَّرَطَانُ لَا يَقْدِرُ قِيَمَةَ التَّوَازُنِ البيئي          إنسانٌ صالحٌ أحافظُ على نَظَافَةِ المحيطِ.          يُحَافِظُ على نَظَافَةِ الشَّاطِئِ حَتَّى لَا تَتَأَذَى الحَيَواناتُ البَحْرِيَّةُ.          • كَوْنٌ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بالكلمات التَّالِيَةِ (نحن، ذلك، هم)</p>	يستمع ويبدى اهتماما  يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة  يجب عن الأسئلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل  يكتشف ويتعرف على الجملة الاسمية التي تبدأ بضمير أو اسم إشارة ويوظفها توظيفاً صحيحاً  يوظف الجملة الاسمية في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز تطبيقات كراس الأنشطة ص 49</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ضَع هَذِهِ، هَذَا، هِيَ، هُوَ، أَنَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... نَبِئْتُنَا وَيَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.</li> <li>..... حَيَوَانٌ جَشِعٌ لَا يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ.</li> <li>..... لَا أُرْمِي الْقَاذُورَاتِ عَلَى الشَّاطِئِ.</li> <li>..... مُصْنَعٌ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>لَوْنِ الْجُمَلِ اِلِسْمِيَّةِ فَقَطْ:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>هِيَ تَزْهَرُ بِالْوَانِ الرَّائِعَةِ.</p> <p>غَضِبَتِ الصُّخْرَةُ غَضَبًا شَدِيدًا.</p> </div> <div> <p>الْأَسْمَاكَ جَمِيلَةٌ وَمَلُونَةٌ.</p> <p>هَذَا سَرَطَانُ الْبَحْرِ.</p> </div> </div> </div> </div>	ينجز النشاط فرديا ويوظف الجملة الاسمية

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على ضمائر المخاطب يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • العمل الذي قام به سرطان البحر مضر بحياة الأسماك الأخرى، كيف ذلك؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 69 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>- أين تعيش الأسماك؟ كيف تتغذى؟ هل تتذمر من أكل بعضها بعض؟</li> <li>- من الذي سبب للأسماك الانزعاج؟ لماذا؟</li> <li>✓ مطالبة المتعلمين بإعطاء عنوان لكل فقرة.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر المخاطب)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>قَالَتِ الصَّخْرَةُ لِسَرَطَانِ الْبَحْرِ : أَنْتَ سَرَطَانٌ جَشِيعٌ ، إِنَّ الَّذِي تَفْعَلُهُ لَهُوَ أَمْرٌ سَيِّئٌ ، تَضْطَاذُ مِنَ الشَّمَكِ بَعْدَ أَنْ شَبِعْتَ ! كُفَّ عَمَّا تَفْعَلُ أَيُّهَا الْمَاكِرُ .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف وصف فصل الخريف في النص؟</li> <li>✓ تدوين الجمل وتلوين ضمائر المخاطب فقط:</li> <li>- مع من تتحدث الصخرة؟ بما خاطبته؟ لو كانت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول؟</li> <li>- تعجبك أخلاق زملائك، ما ذا تقول لهم؟ انتم تلاميذ طيبون.</li> <li>- يعجبك اجتهد زميلاتك، بما تخاطبهم؟ أنتن تلميذات مجتهدات.</li> <li>- زميلك تلميذ مؤدب، ما تقول له؟ أنت تلميذ مؤدب</li> <li>- زميلتك تلميذة نشيطة بما تخاطبها؟ أنت تلميذة نظيفة.</li> <li>زميلك تلميذان طويلان، بما تخاطبهما؟ أنتما طفلان طويلان.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>□ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ : مِثْلُ :</p> <p>• أَنْتَ طِفْلٌ نَظِيفٌ      • أَنْتُمَا طِفْلَانِ نَظِيفَانِ      • أَنْتُمْ أَطْفَالٌ نَظِيفُونَ</p> <p>• أَنْتِ طِفْلَةٌ نَظِيفَةٌ      • أَنْتُمَا طِفْلَتَانِ نَظِيفَتَانِ      • أَنْتُنَّ بَنَاتٌ نَظِيفَاتٌ</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ طرح أسئلة توجيهية لتوظيف ضمائر المخاطب من طرف المتعلمين</li> <li>✓ الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج</li> </ul>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة يحدد عنوان فقرات النص يتعرف على ضمائر المخاطب يوظف ضمائر المخاطب يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	إنجاز النشاط إملاء كراس النشاطات ص 49 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>□ اُكْتُبْ تَحْتَ الصُّورَةِ مَا يُنَاسِبُ : (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ)</p>      </div> <p>..... تَلْعَبْنَ بِالْحَبْلِ ..... تَضْحَكُونَ ..... تَلْعَبَانِ ..... أَنْتِى جَدًّا ..... فَتَاةٌ مُجَنَّةٌ</p>	يوظف ضمائر المخاطب توظيفاً صحيحاً

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - ما رأيك في تصرف الصخرة؟ لماذا؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلّماّت	المرحلة الأولى: قراءة ✓ العودة إلى النص المكتوب ص 65 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - كيف تصرف سرطان البحر؟ ما رأيك في تصرفه؟ - بم جازته الصخرة؟ ما هي العبارة الدالة على ذلك؟ - لو كنت مكان الصخرة ما هي النصائح التي تقدمها لسرطان البحر؟ <div>يجب علينا أن نتصرف بحكمة ولا نتعامل بجشع لأن الجشع طبع سيء يضر بالغير ويجب علينا أن نحترم شريكه الحياة حتى لا نضر البيئة.</div> ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي ✓ تفويج التلاميذ - أكمل كتابة جمل مناسبة للصور الأولى والرابعة ✓ يطرح المعلم أسئلة توجيهية ليتوصل المتعلمين إلى التعبير عن الصورتين. ✓ أعد كتابة الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة.	يقرأ النص قراءة معبرة  يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها
	<div></div> <div>صف المشهد في الصورة. ماذا تفعل العائلة؟ في أي فصل خرجت العائلة للتنزه؟ في أحد أيام فصل الربيع خرجت عائلتي في نزهة للغابة وما إن وصلنا حتى قام والدي بفرش بساط على الأرض.</div>	يحدد خطاطة السرد البداية والنهاية
	<div></div> <div>أخذ الأب جمره فحم وبدأ ينفخ فيها حتى اشتعلت النار، وبدأت الأم تشوي بعض اللحم والطماطم والفلفل وبدأت تتصاعد رائحة الشواء الشهية</div>	يعبر عن الصور شفويا مقدما نصائح وتعليمات للمحافظة على الغابة من الحرائق
	<div></div> <div>وفجأة هبت ريح قوية، فاشتعلت النار بقوة واشتد لهيبها وانتقلت إلى بعض الأعشاب اليابسة وحاول الأب إطفاءها لكن دون جدوى</div>	يوظف الصيغ المدروسة
	<div></div> <div>ماذا فعل الأب عندما اشتدت النار؟ لما اشتدت النيران اتصل الأب بالحماية المدنية وما إن انهي مكالمته حتى حضر رجال الإطفاء على وجه السرعة</div>	
التدريب والاستثمار	يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة. في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه وما إن وصلنا الغابة حتى قام أبي وأمي ببسط فراش على الأرض.....	يكمل خطاطة السرد مستعملا أدوات الربط المناسبة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 13
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	الاطلاع على قواعد التعامل بين المسلمين وواجب الالتزام بها يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: حثنا الإسلام على الصحة الحسنة ونهانا عن الصحة السيئة السند: محتوى درس الصحة الحسنة التعليمية: فيم ينفعني الصديق الصالح؟ وفيم يضرني صديق السوء؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلّيمات	<div>الحصة الأولى:</div> <div>فتح الكتاب ص48 وقراءة الحديث من المعمل والتلاميذ</div> <div><div><div>الكلمة</div><div>معناها</div></div><div><div>لا يظلمه</div><div>لا يعتدي على حقوقه</div></div><div><div>لا يسلمه</div><div>لا يتخلى عنه</div></div><div><div>كرية</div><div>هم ومحنة</div></div></div> <div><div>عَنْ ابْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ:</div><div>﴿الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ، لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ، وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾</div><div>حديث شريف</div></div> <div>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</div> <div><div>- بم وصف الحديث المسلمين؟</div><div>- ما أجر من سعى في حاجة أخيه؟</div><div>- اعط أمثلة عن الكريات</div><div>- ماذا يقصد بـ"من ستر مسلما"؟ هات أمثلة.</div><div>- كيف يصير مجتمع يتميز بهذه الصفات؟</div><div>✓ الوصول بالمتعلمين إلى:</div><div>- المسلمون إخوة بفضل الدين</div><div>- الإسلام يحث على مواساة المسلمين</div><div>- الإسلام يفرض علينا الابتعاد عن أذية إخواننا في الدين</div><div>- من يساعد المسلمين يساعده الله</div><div>- من يحافظ على أسرارهم يحافظ الله على أسراره</div><div>✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</div><div>أنشطة التعلم:</div><div><div>1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح:</div><div><div><input type="checkbox"/> المسلم يساعد أخاه المسلم</div><div><input type="checkbox"/> المسلم يضرب أخاه</div><div><input type="checkbox"/> المسلم يشتم أخاه</div></div></div><div>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</div><div>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا)</div><div>يحثنا ديننا على اعتبار كل المسلمين إخواننا، نتقاسم معهم الأفراح نواسيهم عند الأحزان، ونتضامن معهم عند الكريات.</div></div>	يقرأ الحديث الشريف ويفهم معانيه
	تدريب و استثمار	<div>الحصة الثانية:</div> <div>1. أكمل العبارة بما يناسب</div> <div>2. أصنف السلوكات في جدول</div> <div>3. يستظهر الحديث السابق ويسترجع المعلومات الواردة فيه</div>

✓ تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 9
<b>الميدان</b> الحياة المدنية <b>النشاط</b> تربية مدنية <b>الدرس</b> العادات والتقاليد في وطني <b>الحصة</b> 1 و 2 <b>مركبة</b> يستخلص مفهوم التنوع الثقافي <b>الكفاءة</b> من سندات معطاة	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مختلف العادات والتقاليد ويميز التنوع الثقافي الوطني يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليد

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>  <b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p>السياق: احتفل الشعب الجزائري هذه الأيام بمناسبة وطنية. السند: تصورات المتعلمين. التعليمية: ما هي المناسبة التي احتفل بها الشعب الجزائري؟ وما هي مظاهر الاحتفال</p> <p><b>الحصة الأولى:</b>  <b>أذكر:</b>          - اذكر ثلاث مناسبات نحتفل بها لأنها من عاداتنا وتقاليدنا..  <b>أقرأ وألاحظ:</b>          ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 20          ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:          بمناسبة حلول موسم الربيع، شاركت سارة أمها في تنظيف المنزل وتزيينه وإعداد (الرفيس والمبرجة) ثم رافقت أفراد العائلة إلى الحقول الخضراء الجميلة، تفاجت بكثير العائلات هناك. فسألت أباهم مستغربة (لما يحتفل الناس بموسم الربيع يا أبي؟)          ✓ يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة:          - ما هي المناسبة التي تستعد لها سارة؟          - لماذا يكون الاحتفال في الحقول الخضراء؟          - صف لنا الاحتفال بهذه المناسبة في منطقتكم؟          - كيف جاءت فكرة الاحتفال ولماذا بقيت إلى اليوم          - ما هي المأكولات الخاصة بهذه المناسبة؟</p> <p><b>تعلّم:</b>          من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)          العادات والتقاليد الوطنية هي مجموع السلوكات الثقافية التي تخص مجتمعنا ترثها الأجيال عن الأجداد</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويعدد مناسبات.</p> <p>يقرأ القصة ويناقش محتواها</p> <p>يتعرف على عادات فصل الربيع</p> <p>يربط العادات بأوقاتها</p> <p>يذكر العادات المتوارثة</p> <p>يتعرف على العادات والتقاليد وأهميتها</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>الحصة الثانية:</b>          - <b>أنجز:</b> أنقل على كراسي ثم أنسب العادات والتقاليد إلى لمنطقة التي تنتمي إليها. منطقة القبائل / منطقة العاصمة / منطقة الغرب الجزائري / منطقة الشرق الجزائري / منطقة الشاوية / منطقة الصحراء (موكب العروس - الملحفة والبرنوس - غناء المداحات - غناء المالوف - لباس الحايك - الجبة والقوطة)          يلاحظ المتعلم الصور المرافقة ويعبر عنها  <b>نشاط لاصفي:</b> ابحث عن عادات أخرى تتميز بها منطقتك عن باقي المناطق.</p>	<p>يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه</p> <p>يصنف العادات والتقاليد</p> <p>يعدد عادات المنطقة ومظاهرها</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 15
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يتعرف على أنماط لأخرى للتكاثر عند النباتات ذات الأزهار. يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول الكائنات الحية، ومخاطر التلوث العمل التعاوني ضمن جماعات، يعبر علميا عن صور وسندات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>السياق</b> عرفنا في الدرس الماضي نمط من أنماط تكاثر النبات الأخضر.</p> <p><b>السند:</b> درس (التكاثر بواسطة البذور)</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هو العضو الذي يسمح بتكاثر النباتات؟ كيف؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 56 مع قراءة فقرة سأتعلم</p> <p>شاهدت أسماء والدتها تقطع أغصان نبات الورد والجيران يوم وتغرسها في أصص فتساءلت عن الهدف من ذلك، اشرح لأسماء الهدف من غرس أغصان الورد والجيران يوم</p>	يجيب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>تحليل الفقرة وتوجيه أسئلة توجيهية للمتعلمين بهدف طرح المشكل.</p> <p>✓ التعليمية: لماذا غرست أم أسماء أغصان الورد والجيران يوم؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> أتعرف على تكاثر نبات البصل - يلاحظ المتعلم الصور ثم طرح الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة 1</li> <li>- لماذا وضع البصل الصغير في التربة؟</li> <li>- ما الذي حدث في الصورة الثانية؟</li> <li>- علام حصلنا حسب الصورة الثالثة</li> <li>- ما هو العضو الذي سمح بتكاثر البصل؟ هل استعملنا البذور للتكاثر البصل؟</li> <li>- ماذا نسمي هذا النمط من التكاثر؟ التكاثر بواسطة الأبصال</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أتعرف على نمط تكاثر نبات البطاطا - يلاحظ المتعلم الصور ثم طرح الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الذي تشاهده في الصورة 1</li> <li>- ما الذي زرعه حسب الصورة 2؟</li> <li>- ما الذي حصلنا عليه حسب الصورة 3؟</li> <li>- ما هو العضو المستعمل لتكاثر البطاطا؟</li> <li>- ماذا نسمي هذا النمط من التكاثر؟ التكاثر بواسطة الدرنات</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> أتعرف على نمط تكاثر نبات الجيران يوم - يلاحظ المتعلم الصور ثم طرح الأسئلة</p> <p><b>عبر عن الصور الثلاثة</b></p> <p>كيف يتكاثر نبات الجيران يوم؟</p> <p>ماذا نسمي هذا النمط من التكاثر؟ التكاثر بواسطة الفسائل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد ملاحظة الصور وقراءة السندات يتوصل المتعلم أن النبات ذي الأزهار يتكاثر بواسطة البذور والأبصال والدرنات أو بواسطة الفسائل .</li> <li>- يمكن للمعلم أن يطلب من المتعلمين ذكر بعض النباتات التي تتكاثر بأحد الطرق الثلاثة</li> </ul> <p>يطرح المعلم أسئلة توجيهية للوصول بالمتعلمين إلى فقرة تعلمت</p> <p>يمكن للنباتات ذات الأزهار أن تتكاثر طبيعيا بواسطة بعض أعضائها مثل الدرنات، الأبصال، الفسائل</p>	يقرأ السند ويتعرف على مضمونه يستهل الدرس يلاحظ الصور يناقش يتعرف على التكاثر بواسطة الأبصال يلاحظ الصور يناقش يتعرف على التكاثر بواسطة الدرنات يلاحظ الصور يناقش يتعرف على التكاثر بواسطة الدرنات يعطي أمثلة للنباتات تتكاثر بالأنماط الثلاث
<b>تدريب واستثمار</b>	<p><b>أنحقق من تعلماتي:</b></p> <p><b>التمرين الأول:</b> يلاحظ المتعلم الوثيقتين - يحدد نمط التكاثر (الأبصال والدرنات) يعبر عن الصور ويعطي أمثلة عن كل نمط</p> <p><b>التمرين الثاني:</b> يلاحظ المتعلم الصور يحدد طرق أخرى لتكاثر هذه النباتات دون بذور</p>	يحدد نمط التكاثر لنبات التكاثر يحلل مراحل التكاثر

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 20
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الأعداد والحساب</b> <b>الإنشاء بالتناظر</b> <b>45</b> <b>1 و 2</b> <b>ألواح، بطاقات وأعمدة جماعية</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يجد الفارق بين عددين معتمدا أسلوب الإضافة وفاهما لمغزى العملية بيانيا يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> مطالبة التلاميذ بإضافة قيمة ثابتة وتركيب متتالية أعداد أكمل الشريط: ..... - 1222 - 1212 - 1202	يجب على اللوحة وشفهيا
<b>مرحلة</b> <b>بناء</b> <b>التعلم</b>	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ ص59 في سباق للعدو الريفي شارك 72 تلميذا، انسحب منهم 18 قبل الوصول إلى خط النهاية نريد البحث عن عدد التلاميذ الذين وصلوا إلى خط النهاية، ما هي الطريقة التي نعتمدها؟ ✓ يستخلص معطيات المشكلة وحلها تدريجيا من خلال العمل الفردي والجماعي بالتوازي - كم عدد المشاركين؟ هل وصلوا كلهم؟ هل نقصوا أو زادوا؟ كيف نجد الواصلين؟ <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> ✓ أراد أمين إيجاد عدد التلاميذ الواصلين لخط النهاية، فقام بطرح عدد المنسحبين من عدد المشاركين، فحصل على العملية التالية: - أنجز تلك العملية عموديا معتمدا على ما تعلمته سابقا - هل يستطيع أمين إيجاد الحل بطريقة أخرى؟ أجوبة متنوعة ✓ يطلع على الأسلوب الجديد لحساب الطرح ب الإضافة: ✓ يقوم أمين هذه المرة بإضافة عشرة لكل طرف، يعني يزد عشرة متساويين ثم يحذفهم بعد ذلك. للمعلم الحرية في طرح الفكرة بأسلوب يراه مناسباً لتلاميذه <b>شرح الخطوات:</b> ✓ أضيف عشرة واحدة لـ 2 فيصبح 12 ✓ أقوم بطرح الوحدات 4 = 12 - 8 ✓ أعيد العشرة لرقم العشرات في العدد الثاني على شكل عمود ✓ يصير عدد العشرات 2 وليس 11 ✓ أقوم بطرح العشرات فأجد 5 = 2 - 7 - طبق نفس الأمر مع سباق الإناث، إذا علمت أن عدد المتسابقات كان 66 ولكن وصل لخط النهاية فقط 58، فكم عدد المتخلفات؟ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> في عملية الطرح، إذا كان أحاد العدد الأول أصغر من أحاد العدد الثاني، فإننا نضيف عشرة لأحاد العدد الأول ونعيدها على شكل عشرة واحدة لعشرات العدد الثاني <b>مرحلة الإنجاز:</b> أنقل ثم أنجز العمليات التالية عموديا 67-49 ، 85-37 ، 81-29 نظم عرض بهلواني في قاعة تتسع لـ 300 شخص، فلاحظ المنظمون أن 48 مقعدا مازال شاغرا. أحسب عدد المتفرجين الحاضرين.	يصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يستخدم طريقته السابقة في حل المشكلة يطلع على أسلوب الطرح بالإضافة يوظف الأسلوب الجديد في حل إشكالات مشابهة يستخلص القاعدة من خلال التحليل البياني التوضيحي
<b>التدريب</b> <b>و</b> <b>الاستثمار</b>	<b>أتمرن:</b> حل التمارين ص 40 في الحصة الثانية. - أنجز العمليات عموديا - ابحث عن الفارق في النقاط بين كل تلميذين - ابحث عن المبلغ المتبقي عند كل فتاة	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 16
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>التخاتمية</b> <b>القيم</b>	يطبق قواعد التناظر المحوري في رسم مضلعات بسيطة متناظرة بالنسبة إلى محور يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الفضاء والهندسة محور تناظر شكل 45د 5 و 6 أوراق شفاف، أوراق مرصوفة، مسطرة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني:</b> أكتب العدد الذي: - فيه ثلاثة مكعبات، أربع صفائح وبطاقة واحدة - تكون أحاده 1 وعشراته ضعف مئاته وعشراته وألفه ضعف مئاته - هو أكبر عدد من أربعة أرقام	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>استرجاع معلومات:</b> - كيف نسمي المحور الذي يقطع شكلا إلى نصفين؟ - فيم يستعمل؟ <b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ قراءة نص المشكلة الخاصة بالدرس: ✓ أرادت كل مريم ورشيد أن يرصما شكلا نظير الشكل الأسود بالنسبة للمحور المرسوم باللون الأخضر، فحصل كل واحد منهما على شكله الخاص ✓ يطلع التلميذ على الشكل المرسوم (النموذج 1) - ماذا يمثل هذا الشكل؟ إلام يحتاج؟ ✓ يطلع على اجتهد كل من مريم ورشيد ويناقش كل شكل. - من أخطأ؟ - حدد مواطن الخطأ وحاول تصحيحها. ✓ أنقل الشكل على الورقة المرصوفة وأكل الشكل بالتناظر. - تأكد من ذلك برسم وعكس الورق الشفاف ✓ مراقبة اجتهادات التلاميذ مع التوجيه والتصحيح ✓ عمل جماعي بالتوازي: ✓ لرسم شكل متناظر على ورقة مرصوفة نحدد رؤوس الشكل المطلوب ونحسب بعدها عن المحور، ثم نرسمها في الجهة المقابلة. ✓ يمكن أيضا رسم ذلك أو التأكد منه باستخدام الورق الشفاف <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ أكمل نظير كل شكل من الأشكال الآتية على المرصوفة ✓ أكتب اسم كل شكل من الأشكال المحصل عليها بالتناظر المحوري <b>تعلمت:</b> لرسم نظير قطعة أو مضلع بالنسبة إلى محور، نرسم نظير كل رأس من هذا الشكل ثم نربط بين الرؤوس.	يسترجع معلومات حول التناظر ومصطلحاته يقارن بين الأشكال ويعتمد على مكتسباته في الحكم على ذلك يكتشف طريقة التأكد من صحة أو خطأ نظير شكل يتعرف على الطريقة الصحيح لرسم نظير محوري على مرصوفة يوظف ما تعلم في حل إشكالات هندسية تخص التناظر المحوري
<b>تدريب واستثمار</b>	حل التمارين ص 41 في الحصة الثانية. 1. أرسم نظير الشكل بالنسبة للمستقيم الأخضر في كل حالة 2. أكمل نظير الشكل بالنسبة للمستقيم البني في كل حالة أبحث: أرسم نظير الشكل المركب بالنسبة للخط المستقيم	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: تهيئة ملعب الحي	الدرس 17
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب أجدد معارفي 4 45د 5 و 6 كراس المحاوله، ألواح، كتاب التلميذ	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b> يحل عمليات حسابية ويسترجع قواعد التناظر المحوري وجدول ذو بعدين يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويرسم أشكالا في المستوي يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> إملأ أعداد أصغر من 10000 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات أو رقم المئات أو الآلاف دون كتابة كامل العدد. أكتب رقم الآلاف في العدد 3185، 420، 2005 أكتب رقم العشرات في العدد 90، 490، 290 أكتب رقم المئات في العدد 1000، 66، 205	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلّات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> ✓ عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص61 <b>المناقشة والتبادل:</b> ✓ يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>مرحلة الإنجاز:</b> <b>1.</b> يتعرف على الإشكالية ويحدد معطياتها وطرق حلها ✓ يمثل جدول الأعداد المسافة برا بالكيلومتر من بعض المدن الجزائرية نحو الوجهات الأربع: الجزائر، وهران، عنابة، ورقلة. - أوجد هذه المسافات بناء على الجدول: - المسافة بين بجاية وورقلة هي: 510km - المسافة بين غرداية وعنابة هي: 899km - المسافة بين البلدة والجزائر هي: 42km <b>2.</b> ملاحظة الجدول الثاني واستخلاص المسافة بين كل مدينتين. - رتب هذه المسافات من الأقرب للأبعد. - (الجزائر-باتنة)، (الجزائر-غرداية)، (الجزائر-تيارت)، (الجزائر-سطيف) - 300 - 268 - 594 - 418 👉 يقلص الشكل السابق إلى الشكل الجديد لإزالة الارتباك لدى التلميذ <b>3.</b> الاطلاع على مشكلة التناظر ومحاولة حلها بتوظيف مكتسبات وقواعد التناظر المحوري: - لاحظ جناحي الفراشة، كيف هما؟ - لو نرسم محور التناظر، أين سيكون ذلك؟ - انظر للشكل الجديد، أكمل الجهة اليمنى بناء على محور التناظر 👉 يمكن استخدام الخشبية الوسيطة كمحور تناظر. <b>4.</b> يكتشف مشكلة من مشكلات الجداول الديكارتية ويصل لحل فصولها وفهم تركيبها الحسابية تنتج النحلة مادة العسل المفيدة لصحة الإنسان، وقد يصل إنتاج خلية واحدة حوالي 30L من العسل سنويا. باع الفلاح 10L من العسل بمبلغ 28000DA لاحظ الجدول التالي وانقله ثم أكمله:	<div>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</div> <div>يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل</div> <div>يحسب ويقارن بين الأعداد الرباعية</div> <div>يرسم أشكالا متناظرة في المستوي</div> <div>يطرح أعداد دون استلاف</div>
التدريب والاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة



فِي حَالِ التَّسَاوُلِ أَوْ الْمَشَارَكَةِ، نُسَعِدُ بِالِاتِّصَامِ إِلَيْنَا  
عِبْرَ صَفَّتِنَا (مُنِيرَ الْأَسْتَاذِ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وَكَذَلِكَ صَفْحَةُ الْأَسْتَاذِ الرَّائِعِ (أَبُو أَبِي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

# الأُسبوع 4

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 14
<b>الميدان</b> مبادئ في العقيدة والعبادات	<b>الهدف التعليمي</b> الكفاءة الختامية القيم	يتعرف على معنى الملائكة وبعض مميزاتهم ووظائفهم وواجب الإيمان بهم يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية. الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
<b>النشاط</b> الدراسة الحصة الوسائل	تربية إسلامية الإيمان بالملائكة 1 و 2 السبورة، كتاب التلميذ	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	السياق: يؤمن المسلم بستة أشياء. السند: درس أركان الإيمان؟ التعليمة: ما هي أركان الإيمان؟ ما هو الركن الثاني؟ سم لي بعض الملائكة.	يسترجع معلومات												
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b> فتح الكتاب ص50 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ بمناسبة يوم العلم، نظمت مدرستنا مسابقة ثقافية، من ضمن أسئلتها سؤال عن الإيمان بالملائكة ووظائفهم. فكانت إجابة فوجي: "إن الإيمان بالملائكة وهو التصديق الجازم بأن الله خلقهم من نور، وهم لا يأكلون ولا يشربون، ويطيعون الله فيما يؤمرون". أما عن وظائفهم فلم نجد لها جواباً، فقلنا للجنة التحكيم: "الله أعلم". فقال لنا المعلم: "بارك الله فيكم يا أبنائي على أدبكم الرفيع وخلقكم الرائع"، وأخبرنا أن من وظائف الملائكة كتابة الحسنات والسيئات والدعاء للمؤمنين...</p> <p>✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- فيم شارك الأطفال؟</li><li>- في أي مادة كان السؤال؟ ماذا كان نصه؟</li><li>- ماذا عرف الأطفال؟ ماذا جملوا؟ كيف أجابوا؟</li><li>- بما أخبرتهم لجنة التحكيم؟</li><li>- مم خلق الملائكة؟ هل خلقوا مثل البشر؟</li><li>- وأنت، ماذا تعرف عن الملائكة؟ هل تعرف قصصا عنهم؟</li><li>- هات آية أو حديث تعلمته سابقا يذكر فيه الملائكة</li></ul> <p>■ سورة القدر ■ آمن الرسول</p> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ يجب على المسلم الإيمان بالملائكة</li><li>■ الملائكة مخلوقين من النور</li><li>■ الملائكة عباد لله يطيعون ولا يعصونه أبدا</li><li>■ للملائكة وظائف ككتابة أفعال العباد والدعاء لهم</li></ul> <p>يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p><b>1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح:</b></p> <table><tr><td>☐ الإيمان بالملائكة</td><td>☐ من أركان الإسلام</td><td>☐ من أركان الإيمان</td></tr><tr><td>☐ الملائكة مخلوقات</td><td>☐ من نور</td><td>☐ من طين</td></tr><tr><td>☐ الملائكة</td><td>☐ يطيعون الله</td><td>☐ يعصون الله</td></tr><tr><td>☐ من وظائف الملائكة</td><td>☐ محاسبة العباد</td><td>☐ الدعاء للمؤمنين</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: الملائكة مخلوقات من نور، تطيع الله تعالى ولا تعصيه، وهم مختلفون عن البشر، فهم لا يأكلون ولا يشربون ولا يتعبون، ومن وظائفهم كتابة أفعال العباد والدعاء لهم.</p>	☐ الإيمان بالملائكة	☐ من أركان الإسلام	☐ من أركان الإيمان	☐ الملائكة مخلوقات	☐ من نور	☐ من طين	☐ الملائكة	☐ يطيعون الله	☐ يعصون الله	☐ من وظائف الملائكة	☐ محاسبة العباد	☐ الدعاء للمؤمنين	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يستخلص الحكم والفوائد ويعدها</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة</p>
	☐ الإيمان بالملائكة	☐ من أركان الإسلام	☐ من أركان الإيمان											
☐ الملائكة مخلوقات	☐ من نور	☐ من طين												
☐ الملائكة	☐ يطيعون الله	☐ يعصون الله												
☐ من وظائف الملائكة	☐ محاسبة العباد	☐ الدعاء للمؤمنين												
تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>يربط بين العبارة وما يناسبها (ص51)</li><li>اكتب أسامي الملائكة الذين تعرفهم (ص51)</li><li>يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية</li></ol>	<p>ينجز النشاطين ويسترجع الخلاصة</p>												

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على السهول ويميزها عن الجبال والهضاب وعلى بعض خصوصيات الصحراء يقدّر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتراز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b> <b>السياق:</b> رغم أن اليابسة لا تشكل إلا نسبة قليلة من مساحة الأرض والمقدرة بـ 510 مليون كيلومتر مربع، فإن هذا السطح يتميز بالتباين والتنوع؟ <b>السند:</b> كتاب التلميذ (ص 68) <b>التعليمية:</b> كيف هو سطح الأرض؟ - كيف نسمي الأراضي المرتفعة التي لها قمم؟ ما أنواعها؟ - كيف نسمي الأراضي الأقل ارتفاعا والتي تصلح للرعي؟ كيف نميز الجبال عن الهضاب؟	يستعيد مع تعلمه في الدرس الماضي عن الجبال والهضاب تمهيدا لما سيأتي
مرحلة بناء التعلم	<b>استكشاف المعارف:</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص 70 ومشاهدة المشهد الرئيسي - ماذا تشاهد في الشكل؟ - هل توجد هضاب وجبال؟ - ما هي الأعمال التي تصلح لها هذه الأرض؟ - كيف نسمي هذه الأرض؟ ✓ الاطلاع على بقية السندات ومناقشة كل سند    لاحظ السند 2 - كيف هي الأراضي في هذه المنطقة؟ - هل هذه السهول تلية أو صحراوية؟ - فيم تستخدم عادة؟ - هل تعرف أماكن فيها سهولا تلية أو ساحلية؟ ✓ يستنتج: أن السهول أيضا نوع من التضاريس إضافة للجبال والهضاب ✓ التطرق لمشاهد الصحراء بنفس الخطوات (ص 71)     لاحظ السند 3 - لماذا هذه الهضبة؟ - لماذا هذه الهضبة؟ - هل تصلح لها نباتات؟ - من نوع معين؟ - فيم يمكن الاستفادة - هل يمكن تعمير أو غرس هذه المناطق؟ - لماذا؟ لاحظ السند 4 - أين شاهدت مثل هذه الصورة؟ - هل تصلح لها نباتات؟ - أين نصف هذه التضاريس؟ - فيم يمكن الاستفادة - هل يمكن تعمير أو غرس هذه المناطق؟ - لماذا؟ لاحظ السند 1 - ما هذه؟ - هل هي سهول أم هضاب- لأي شيء تصلح؟ - أم جبال؟ - ما أسباب تعري هذه المناطق؟ - هل من طريقة لمحاربة هذا الزحف الرملي؟ - هل زرت مناطق فيها كثبان؟ <b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b> السهول هي أراضي مستوية قريبة من البحر وتصلح للزراعة، أما الصحراء فهي أكبر مساحة، فيها كثبان رملية وأراض رق جرداء، كما توجد فيها واحات مزروعة بمختلف النباتات.	يناقش محتوى السندات المرئية ويميز فيما بينها يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مميزات السهول والأراضي الصحراوية
تدريب و استثمار	<b>تقويم جزئي:</b> - ما الفرق بين السند الأول (الكثبان الرملية) والسند الرابع (جبال تمنراست)؟ - ما هي أهم التضاريس الموجودة في منطقتك؟ (شفها)	ينجز النشاط بناء على التوجيهات



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الإنسان والمحيط	الدرس 17
<b>الميدان</b> <b>الوحدة</b> <b>التعليمية</b> <b>المدة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مصادر وأهمية الماء، وطرق المحافظة عليه ويتعرف على شبكة الماء يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول الكائنات الحية، ومخاطر التلوث. العمل التعاوني ضمن جماعات، يعبر علميا عن صور وسندات
الإنسان والمحيط الماء في الحياة اليومية. 1- ماء الحنفية. 45 د التعرف على عناصر الشبكة العمومية لتوزيع الماء		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>✓ يلاحظ التلاميذ الصور وقراءة السندات المرافقة للصور ص 58 مناقشة السندات وطرح الإشكالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فيم يستعمل الإنسان الماء؟</li> <li>- هل يستطيع الإنسان العيش دون ماء؟</li> <li>- حدد استعمالات الماء؟</li> <li>- هل تستمر حياة الكائنات الحية دون ماء؟</li> </ul> <p><b>يتوصل التلاميذ إلى:</b> الماء ضروري لحياة الإنسان، يحتاجه في استعمالاته اليومية كثيرة.</p> <p><b>طرح الإشكالية:</b> كيف نتصرف للمحافظة عليه. <b>ما تعلمته سابقا:</b></p>	يجب عن الأسئلة مجندا مكتسباته القبلية ويستهل الدرس.
	<p>صنف في جدول الأجسام التي <b>تطفو</b> والأجسام التي <b>تغوص</b> عند وضعها في الماء.</p> <p>كرة - قطعة جليد - مساك ملابس قطع فلين - مقص أظافر</p> <p>أنقل الجدول ثم حدد من بين الأجسام التالية ما هو <b>صلب</b> وما هو <b>سائل</b>.</p> <p>التلج - المطر - البرد السيل - الجليد - الندى.</p>	
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>سأتعلم:</b></p> <p>✓ قراءة السند من طرف المعلم وبعض التلاميذ ص 60 في كل بيت حنفية نجدها في المطبخ، في الحمام وحتى في الحديقة فمن أين يأتي ماء هذه الحنفيات وماذا نفعل به؟</p> <p><b>النشاط الأول: أتعرف على مصادر الماء</b></p> <p>✓ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</p> <p><b>النشاط الثاني: من المصدر إلى الحنفية</b></p> <p>✓ طرح أسئلة لمناقشة محتوى المشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أين تأتي المياه؟</li> <li>- ما هو دور المضخة؟</li> <li>- لم توضع في الخزان ولا تضخ مباشرة؟</li> <li>- ما هو دور صمام التحكم؟</li> <li>- لم يجب وضع عداد في كل بيت؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: استعمالات ماء الحنفية</b></p> <p>✓ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</p> <p>✓ من خلال طرح أسئلة توجيهية يتوصل إلى فقرة ما تعلمته أ وأي خلاصة يراها المعلم مناسبة.</p> <p>يصلنا الماء الشروب عبر شبكة التوزيع المتكونة من خزان وأنابيب وتوصيلات مختلفة و عداد يقيس كمية الماء المستهلك، وصمامات لتنظيم توزيع الماء.</p> <p>نحتاج ماء الحنفية في الاستخدامات اليومية الكثيرة</p>	يناقش الوضعية الإنطلاقية ويستهل الدرس يتعرف على المصادر المختلفة للمياه. يتعرف على شبكة المياه ويحدد عناصرها. يحدد استعمالات الماء في الحياة اليومية يتوصل إلى خلاصة
<b>الاستثمار</b>	<p><b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لاحظ الرسم الموالي واذكر الاستعمالات اليومية لماء الحنفية.</li> <li>- اذكر استعمالات أخرى لماء الحنفية.</li> </ul>	يوظف ما اكتسبه توظيفا صحيحا








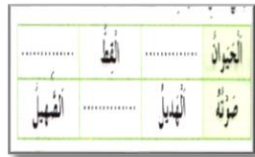
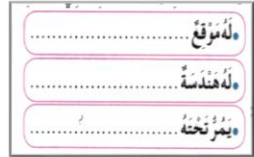
## المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>المدة</b>	90د	<b>الكفاءة</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>الحصة</b>	1 و 2	<b>الختامية</b>	توظيفا سليما
<b>مركبة الكفاءة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	<b>القيم</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	م التقويم
<b>الانطلاق</b>	يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (زيارة إلى أدرار، جنينتي، شبكة الحياة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحسن حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. <b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</b></p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p><b>النص الأول:</b> - أي مدينة زار عصام في عطلة الشتاء؟ ما الذي أدهش عصام؟ ما الذي تولده هذه المراح العملاقة؟ ما رأيك في هذه الطاقة؟ قارنها بالطاقة التقليدية.</p> <p><b>النص الثاني:</b> ماذا يوجد في جنينتي؟ ما هما الفكاهتان اللتان اشتهاهما الطفل؟ ما هي الفكاهة التي تشتهيها؟ ما هو الفصل الذي تكثر فيه الفواكه؟</p> <p><b>النص الثالث:</b> ما الذي كان يفعله الصيادون في الغابة؟ من الذي صرح في وجههم؟ ماذا قالت لهم؟ ما رأيك في تصرفها؟ كيف يضر صيد العصافير شبكة الحياة؟</p> <p><b>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</b></p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>1- متى زارت العائلة أدرار؟ &lt; <b>في الأسبوع</b> الثاني من عطلة الشتاء.... متى بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء؟ &lt; بدأت المحطة في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث <b>سنوات</b> كم ساعة في اليوم؟ &lt; في اليوم أربعة وعشرون <b>ساعة</b>. كم يوما في الأسبوع &lt; في الأسبوع سبعة أيام.</p> <p>2- ما هما الثمرتان اللتان اشتهيتهما؟ &lt; الثمرتان <b>اللذان</b> اشتهيتهما تفاح وخوخ. من لعب معك في الجنينة &lt; الولدان اللذان لعبا مع رامي هما فادي ورامي.</p> <p>3- قالت نورة كنا نمشي في الغابة. فرأت مجموعة من الشبان. أعد ما قالت نورة كنا نمشي في الغابة القريبة من قريتنا <b>وما إن</b> وصلنا <b>حتى</b> رأينا مجموعة من الشبان..... توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات 50، 46، 42)</p> <div data-bbox="325 1368 810 1610" data-label="Text"> <p>□ املِ الفراغ بأحد الصيغتين (الذات ، اللتان) :</p> <p>الشجرتان ..... غرسهما والذي أثمرتا ثماراً حلوة .</p> <p>العصفوران ..... أمسكنا بهما طارا .</p> <p>ها هما الولدان ..... ساعدانا في جني الزيتون .</p> <p>الفئاتان ..... حضرن معنا في الزهرة غادرتا مسرورتين .</p> </div> <div data-bbox="873 1368 1337 1610" data-label="Text"> <p>□ اكْتُبْ أربعَ جُمَلٍ وُظِفَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ( يَوْمٌ ، أُسْبُوعٌ ، شَهْرٌ ، سَنَةٌ ) عَلَى الْمَوَالِ الْقَالِي :</p> <p>يُحْتَاجُ الْمَرِيضُ عِدَّةَ أَيَّامٍ كَيْ يُشْفَى .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <p>□ اكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تُوْظِفُ فِيهَا ( مَا إِنَّ ... حَتَّى ) .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</b></p> <p><b>السند:</b> بمناسبة عيد الربيع نظمت مدرستك رحلة إلى غابة قريبة من مدينتك ، عند وصولكم قدم لكم المعلم شرحا وافرا حول فوائد الشجرة ونصحكم للعناية بها.و حدثكم كذلك عن إهمال الإنسان لهذا الكنز العظيم.</p> <p><b>التعليمية:</b> تحدث عن هذه الرحلة مستعملا الصيغ والتراكيب المدروسة في المقطع.</p>	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى ينجز الأنشطة المقترحة. يحدد خطاطة السرد ويقدم نصائح للاعتناء بالشجرة وفوائدها.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>أنجز مشروع.</b> -تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد. -تعيين الكاتب والأعضاء. -التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. -إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.

## المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)
<b>المدة</b>	90د
<b>الحصة</b>	4 و 5
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب
<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجامعا.
<b>الكفاءة الختامية القيم</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص <b>السند:</b> النصوص الثلاثة <b>التعليمية:</b> ذكروني بعنوانين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة يجيب عن السؤال.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب) . قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. - لماذا بني سي لونيس بعيدة عن ضواة المدن؟ بم شغل طاحوته؟ ما رأيك في تصرفه؟ - ما هي الفصول الأربعة؟ كيف تتعاقب؟ صف مظاهر كل فصل؟ ما هي أهمية تعاقب الفصول - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟ كيف عاملته الصخرة؟ لماذا؟ ما هو الخطر الذي يسببه سرطان البحر بتصرفه؟ كيف؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (46.42 .50)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>مواصفات مبنى سي لونيس</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	<p>يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها</p> <p>يقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>أنجز مشروع.</b> قراءة القصة كتاب المتعلم ص 74 والإجابة عن الأسئلة المرفقة بالقصة. التعليمية: صمم لافتات تدعو إلى الحفاظ على البيئة - حماية الغابات- حماية المياه من الثوث - نظافة المحيط- الطاقات البديلة....	ينفذ المطلوب.

## المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>المدة</b>	90د	<b>الكفاءة</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
<b>الحصة</b>	6 و 7	<b>الختمية</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	<b>القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية) يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. ** في النص جمل فعلية، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ ** في النص جمل اسمية تبدأ باسم ، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ ** في النص جمل اسمية تبدأ بضمير ، اختر واحدة واكتبها على لوحتك؟ *** يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات (الصفحات 44,46، 50)	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة
	<div><div>□ اربط بين الفعل من الشطر الأول وما يناسبه من الشطر الثاني لتكون جملة فعلية .</div><div><div>خلع</div><div>سقط</div><div>شعلت</div><div>عزسا</div><div>دفعنا</div><div>نظفت</div></div><div><div>القلج</div><div>الفجر</div><div>أشجارا</div><div>القلهار</div><div>الحي</div><div>أنوالا</div></div></div>	
	<div><div>□ اكمل بالضمير المناسب (أنا، نحن) :</div><div><div>..... حريض على المحافظة على البيئة .</div><div>..... نفضل التنقل بالدراجات الهوائية لأنها لا تلوث البيئة .</div><div>..... لا نشتغل الأجهزة الكهربائية إلا وقت الحاجة و..... أقتصد في الطاقة</div></div></div>	يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها
	<div><div>□ اكمل بالكلمة المناسبة لتتوصل على جملة اسمية :</div><div><div><div></div><div>..... مُثمرة</div></div><div><div></div><div>..... لذيذة</div></div><div><div></div><div>..... ساطعة</div></div><div><div></div><div>..... ماهرة</div></div><div><div></div><div>..... أصيل</div></div></div></div>	
	<div><div>□ اختر التاء المناسبة :</div><div><div>• بَرْد ( ت ، ة ) الأجرأ في فصل الشتاء، فارتدي ( ت ، ة ) ملبسي الصوفي ( ت ، ة ) .</div><div>• تَعَر ( ت ، ة ) الأشجار في فصل الخريف، بدأت ( ت ، ة ) الدراسة .</div></div></div>	
	<div><div>□ اكتب ثلاث جمل اسمية تتحدى بالكلمات التالية ( نحن - هذا - أنت )</div><div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div></div></div>	ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
	<div><div>□ ضع ( أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن ) في الفراغ المناسب :</div><div><div>..... سرتان ظالم .</div><div>..... أشخاص متعاونون .</div><div>..... فتيات نظيفات .</div><div>..... تحافظان على التوازن البيئي .</div><div>..... صخرة شجاعة .</div><div>..... عضفورتان رائعتان .</div></div></div>	
التدريب والاستثمار	أنجز مشروع. العودة إلى اللافات التي كتبها التلاميذ: عين بداية ووسط ونهاية القصة. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى. اكتب القصة على الورق الذي حضرته واصنع لها غلافا ولا تنس أن تضع لها عنوانا	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

## المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	<b>الكفاءة</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>المدة</b>	90د	<b>الختمية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
<b>الحصة</b>	8 و 9	<b>القيم</b>	
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في النص جئنتي تحدث الكاتب عن الثمار.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق (جئنتي)</p> <p><b>التعليمية:</b> عدد بعض الثمار المذكورة؟ من أين نحصل على الثمار؟ عدد فوائد أخرى للشجرة. هل يستطيع الإنسان الاستغناء عن الشجرة؟ لماذا</p>	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 73 وقراءة النص (حببية زيتون) قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقرءات فردية وإفارة من بعض التلاميذ.</p> <p><b>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</b></p> <p><b>**الأسئلة مرفقة بالنص.</b></p> <p>ما سبب حزا الزيتون؟ لماذا تريد حبة الزيتون أن تذهب إلى المعصرة؟ من ساعدها في ذلك؟</p> <p><b>02- التعبير الشفوي.</b></p> <p>رتب المشاهد التالية وعبر عنها شفويا. (يمكن للمعلم طرح أسئلة توجيهية مناسبة)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تحمل الحمامة؟ إلى أين تأخذها؟ لماذا؟</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف هي حالة حبيبة الزيتون؟ لماذا؟</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا طلبت حبيبة الزيتون من الحمامة؟</p> </div> <p><b>03- تطبيقات الطواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً ثُمَّ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً .</p> <p>□ أَنْفِلْ ثُمَّ اكْمَلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : أَنْتِ - أَنْتَنَ - أَنَا - نَحْنُ .</p> <p>• قَالَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ : ♦ حَزِينَةٌ .</p> <p>• قَالَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ لِلْعُصْفُورَةِ : ♦ عُصْفُورَةُ حَنُونَةٌ .</p> <p>• قَالَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ لِأَخَوَاتِهَا : ♦ هُنَا فِي الْمِعْصَرَةِ وَ ♦ بَقِيَتْ وَحِيدَةً فِي الشَّجَرَةِ .</p> <p>• قَالَتْ حَنَاتُ الزَّيْتُونِ لِلزَّيْتُونَةِ : ♦ انْتَظِرْنَا قُدُومَكَ يَا أُخْتَنَا بِفَارِغِ الصَّيْرِ .</p> </div>	<p>يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة.</p> <p>يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة</p> <p>ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أنتج كتابيا:</b></p> <p>السند: في يوم من الأيام كنت تتجول في الغابة المجاورة لقريبتكم ، فجأة تكلمت معك شجرة فاشتكت من قسوة الإنسان معها وأخبرتكم ببعض فوائدها ونصحتكم بالعناية بها.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن الحوار الذي جرى بينك وبين الشجرة موظفا (جملة فعلية وأخرى اسمية)</p>	يحدد عناصر خطاطة الحوار. يكمل الناقص.



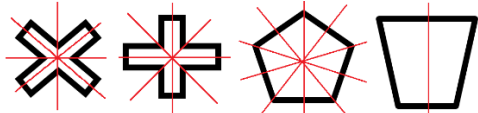
## المقطع التعليمي الرابع: الطبيعة والبيئة

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج		
<b>المدة</b>	90د		
<b>الحصة</b>	11 و 12	<b>الكفاءة الختامية</b>	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما.
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	<b>القيم</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا. ✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة. جلست مع أختك تشاهدان وثائقي يبين مدى تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها ، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها ، و بما يتركه للأجيال القادمة فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته. ✓ قراءة نص الوضعية ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص. ✓ الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال الوضعيات الجزئية الثلاثة. ✓ ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات. <b>المهمات:</b> 01- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ. <b>التعليمية:</b> - ما الذي تنتجه المراوح العملاقة في أدرار؟ ما رأيك في هذه الطاقة؟ - بما شغل سي لونيس طاحونته؟ ما رأيك في تصرفه؟ 02- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات <b>التعليمية:</b> في أي فصل تكثر الفواكه؟ ما هو الفصل الذي يعجبك؟ لماذا؟ - ما هي الفصول الأربعة؟ ما هي مظاهر كل فصل؟ كيف تتوالى الفصول؟ - هل تستمر حياة الكائنات الحية دون تعاقب الفصول؟ 03- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي. <b>التعليمية:</b> - ما هو الفعل الذي قام به الشبان الثلاث؟ ما رأيك في تصرفهم؟ لماذا؟ - من المتسبب في الإخلال بالبيئة؟ - ما رأيك في تصرف سرطان البحر؟ ما الخلل الذي يسببه؟ - من المتضرر من هذا السلوك؟ ✓ اقتراحات أخرى	يجيب عن السؤال.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>نصحيح التعبير الكتابي</b> بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين. مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها. <b>أوسع معلوماتي.</b> ✓ يتعرف على الأشجار والحيوانات. ✓ يتعرف على السلسلة الغذائية. 	يستمتع إلى النص مبديا اهتمامه.  يجيب عن الأسئلة.  يستخلص القيم ويعمل بها  يشارك في تصحيح الأخطاء.  يناقش السندات ويتعرف على بعض الأشجار والحيوانات
<b>التدريب والاستثمار</b>	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 74)	يحدد عناصر ويكمل الناقص

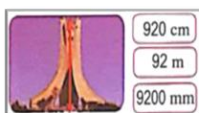

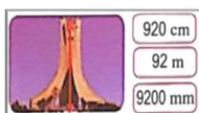
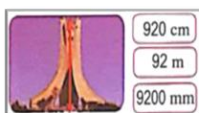

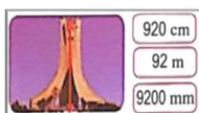
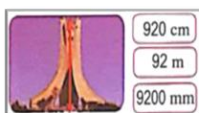

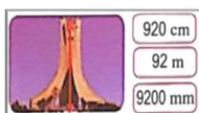









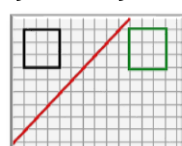
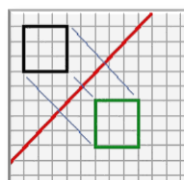

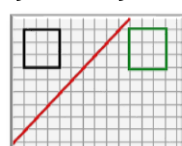
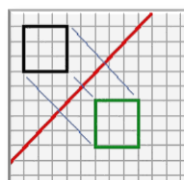

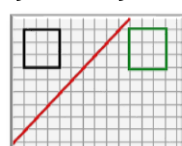
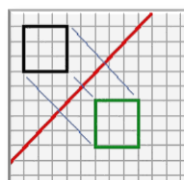



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني: تهيئة ملعب الحي	الدرس 18
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب الحصيلة 4 45د 1 و 2 كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يمثل أعداد كتابة وقراءة ويوظفها في عمليات طر ويراجع قواعد التناظر وقياس الأطوال يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف ويرسم أشكالاً في المستوى يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعلّميّة:</b> يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على الالواح أحسب ناتج: 2000 + 2000 + 2000 1000+1000+4000 3000+3000+3000 5000+5000	يكتب ويحسب أعداد كبيرة
مرحلة بناء التعلّيمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف:</b> عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص62 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>مرحلة الإنجاز:</b>	يقرأ الوضعية يفهم مفرداتها
	<b>1. تفكيك عدد</b> فكك حسب المثال: 2356=2000+300+50+6 4107=4000+100+7 9800=9000+800 4068=4000+60+8	يفكك الأعداد إلى مجموع عدة أعداد
	<b>2. تشكيل عدد</b> شكل كل عدد حسب المثال: 2851=(2*1000)+(8*100)+(5*10)+1 6037=(6*1000)+(3*10)+7 5100=(5*1000)+(1*100) 9005=(9*1000)+1	
	<b>3. متتالية الأعداد</b> أكمل متتالية الأعداد من 0 إلى 9000 بخطوة 1500 0 1500 3000 4500 6000 7500 9000	يكمل متتاليات حسب نمط معين
	<b>4. وضع وإجراء الطرح</b> أحسب ناتج كل عملية 4 0 0 0 6 7 5 6 5 7 0 6 6 4 9 - 8 9 4 - 5 8 9 - 2 6 0 1 - 4 3 2	
	<b>5. الحساب بالجمع المتكرر</b> مركز انتخاب سجل 510 منتخبا في 3 مراكز، فما هو عدد المنتخبين؟ 510+510+510=1530	يطرح الأعداد عموديا بالاحتفاظ
	<b>6. وحدات قياس الأطوال</b> عبر بالسنتيمتر 4m = 400cm 190mm = 19cm 1m 25cm = 125cm	
	<b>7. تعيين محور التناظر</b> بالورق الشفاف ارسم محاور كل شكل 	يرسم أشكالاً متناظرة
	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يراجع قواعد قياس الأطوال وتحويلها
التدريب والاستثمار		يستخلص فرديا القواعد

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني: تهيئة ملعب الحي	الدرس 19
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب معالجة 4 45د 3 و 4 كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات	<b>مؤشرات الكفاءة</b> يمثل أعداد كتابة وقراءة وبحسب فروقات ويوظف وحدات القياس ويراجع التناظر يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف أو ينقل أشكال في المستوي يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> مطالبة التلاميذ بإضافة أو طرح عدد ثابت من شريط أكمل الشريط: 9750 – 9800 – 9850 – ... – ... – ... – ... – ... 1010 – 9010 – 8010 – ... – ... – ... – ... – ...	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة						
مرحلة بناء التعلّات	<b>1- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص63 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها						
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>فكك الأعداد إلى مجاميع 6217 = 6000+2+1+7 5032 = 5000+3+2+0 3104 = 3+1+0+4</td><td>فكك كما في المثال: 6217 = 6000+200+10+7 5032 = 5000+30+2 3104 = 3000+100+4</td><td>فكك كما في المثال: 3232 = ..... + ..... + ..... + ..... 3025 = ..... + ..... + ..... + ..... 3232 = ..... + ..... + ..... + .....</td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	فكك الأعداد إلى مجاميع 6217 = 6000+2+1+7 5032 = 5000+3+2+0 3104 = 3+1+0+4	فكك كما في المثال: 6217 = 6000+200+10+7 5032 = 5000+30+2 3104 = 3000+100+4	فكك كما في المثال: 3232 = ..... + ..... + ..... + ..... 3025 = ..... + ..... + ..... + ..... 3232 = ..... + ..... + ..... + .....	يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل
	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي					
	فكك الأعداد إلى مجاميع 6217 = 6000+2+1+7 5032 = 5000+3+2+0 3104 = 3+1+0+4	فكك كما في المثال: 6217 = 6000+200+10+7 5032 = 5000+30+2 3104 = 3000+100+4	فكك كما في المثال: 3232 = ..... + ..... + ..... + ..... 3025 = ..... + ..... + ..... + ..... 3232 = ..... + ..... + ..... + .....					
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أحسب العمليات عموديا 293 62 - 27 - 49 023 27</td><td>أحسب العمليات عموديا 293 62 - 27 - 49 266 13</td><td>أحسب العمليات عموديا 302 51 - 74 - 26 ..... .....</td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أحسب العمليات عموديا 293 62 - 27 - 49 023 27	أحسب العمليات عموديا 293 62 - 27 - 49 266 13	أحسب العمليات عموديا 302 51 - 74 - 26 ..... .....	يفكك عدد إلى مجموع أعداد
	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي					
أحسب العمليات عموديا 293 62 - 27 - 49 023 27	أحسب العمليات عموديا 293 62 - 27 - 49 266 13	أحسب العمليات عموديا 302 51 - 74 - 26 ..... .....						
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>عين الطول المناسب </td><td>عين الطول المناسب </td><td>عين الطول المناسب </td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	عين الطول المناسب 	عين الطول المناسب 	عين الطول المناسب 	يحدد الوحدة المنطقية لكل قياس طولي	
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي						
عين الطول المناسب 	عين الطول المناسب 	عين الطول المناسب 						
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>ارسم محور تناظر لهذا الشكل </td><td>محور التناظر الصحيح </td><td>أرسم محورا لهذا الشكل </td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	ارسم محور تناظر لهذا الشكل 	محور التناظر الصحيح 	أرسم محورا لهذا الشكل 	يحدد محور التناظر المناسب والصحيح	
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي						
ارسم محور تناظر لهذا الشكل 	محور التناظر الصحيح 	أرسم محورا لهذا الشكل 						
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أرسم النظير على مرصوفة </td><td>أرسم النظير الصحيح </td><td>أرسم نظير المضلع الأخضر </td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أرسم النظير على مرصوفة 	أرسم النظير الصحيح 	أرسم نظير المضلع الأخضر 	يوظف خصائص التناظر المحوري في رسم مضلعات	
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي						
أرسم النظير على مرصوفة 	أرسم النظير الصحيح 	أرسم نظير المضلع الأخضر 						
تدريب واستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد						

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني: تهيئة ملعب الحي	الدرس 20
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الحساب والهندسة منهجية حل مشكلات 2 45د 5 و 6 كتاب التلميذ، مطبوعات، ألواح	يحسب المجاميع والفروقات ويطبق قواعد حل المشكلات في تسهيل عملية الحل يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب وتنظيم المعطيات والقياس يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيا ثم يكتب الاجابة على اللوح أحسب ناتج: 2000 + 3 + 400 300 + 9 200 + 60 + 8000 900 + 5000 + 20	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم										
مرحلة بناء التعلمات	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص64 <b>المناقشة والتبادل:</b> يطلع المتعلم على نص المشكلة ويحصر معطياتها من خلال الاسئلة الموجهة <b>اكتشف:</b> للاحتفال بعيد الثورة 1 نوفمبر، شارك 500 تلميذا في سباق 2km انطلق السباق على الساعة العاشرة صباحا، وأثناء السباق انسحب 80 تلميذا. - ما هو عدد التلاميذ الذين أنهوا السباق؟ <b>تصنيف المعطيات:</b> - صنف معطيات هذه المشكلة في الجدول الآتي: <table><tr><td>معلومات غير مفيدة</td><td>معلومات مفيدة</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> - أجب عن السؤال. <b>تعلمت:</b> عندما نتمكن في نص مشكلة ما، نجد أن بعض المعطيات مفيدة وضرورية نستخدمها لإيجاد الحل، كما يمكن أن نجد معطيات غير مفيدة يمكننا تجاهلها. مثال: اشترى أميني كرة وبذلة رياضية تحمل الرقم 9 كم صرف أمي لشراء هذه اللوازم؟ <b>خطوات حل مشكلة</b> 1- نقرأ معطيات المسألة ونرسم أو نخطط هذه المعطيات 2- نحدد المطلوب من المشكلة وخطوات إيجاد الحل نحمل المعلومات الزائدة (رقم اللاعب مثلا) نحجب مرحليا عن المشكلة برسم العملية وتدوين الإجابة 3- 350+500=850 مصاريف أميني 850DA 4- يمكن تدوين النتائج الجديد على المخطط السابق قصد إعطاء صورة جديدة للمشكلة، وقصد توظيفها مستقبلا <b>أطبق: ص64</b> أوجد في النص المعلومة التي لا تفيدك وأحطها بالأحمر، ثم أوجد حلا للمشكلة عندما كان عمر حمزة 9 سنوات، كانت قامته 136cm أما اليوم فعمره 12 سنة، وقامته زادت بـ 15cm. فما هو طول قامته حمزة الآن؟ <b>أتمرّن: ص65</b> <b>في كل مشكلة، حدد المعطيات الضرورية وابحث عن الحل:</b> <table><tr><td>1. إيجاد أقرب مدينة إلى باتنة</td><td>2. إيجاد ثمن وجبة كل العائلة</td><td>3. إيجاد عدد المتفرجين ومداخل الحفل.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	معلومات غير مفيدة	معلومات مفيدة	.....	.....	1. إيجاد أقرب مدينة إلى باتنة	2. إيجاد ثمن وجبة كل العائلة	3. إيجاد عدد المتفرجين ومداخل الحفل.				يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على أساليب تحليل المشكلات يطلع على مبدأ استخلاص المعطيات يفاضل بين المعطيات من حيث خدمة المشكلة يتعرف على الأسئلة المنطقية لأي مشكلة يتدرج في حل المشكلات بتجزئتها وتنظيمها
	معلومات غير مفيدة	معلومات مفيدة										
	.....	.....										
	1. إيجاد أقرب مدينة إلى باتنة	2. إيجاد ثمن وجبة كل العائلة	3. إيجاد عدد المتفرجين ومداخل الحفل.									
التدريب والاستثمار		يطبق ما تعلمه في حل مشكلات فرديا										

ملاحظة: تقدم تمارين في الصفحة 65 في الحصة الثانية

## الحصيلة 4

اسم ولقب التلميذ: .....

### 1. فكك حسب المثال:

$$2356 = 2000 + 300 + 50 + 6$$

$$4107 = \dots\dots\dots$$

$$9800 = \dots\dots\dots$$

$$4068 = \dots\dots\dots$$

### 2. شكل كل عدد حسب المثال:

$$2851 = (2 \times 1000) + (8 \times 100) + (5 \times 10) + 1$$

$$6037 = \dots\dots\dots$$

$$5100 = \dots\dots\dots$$

$$9005 = \dots\dots\dots$$

### 3. أكمل متتالية الأعداد من 0 إلى 9000 بخطوة 1500

0	1500	3000	.....	.....	.....	.....
---	------	------	-------	-------	-------	-------

### 4. أحسب ناتج كل عملية

$$\begin{array}{r} 4000 \\ - 894 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6756 \\ - 589 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5706 \\ - 2601 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 649 \\ - 432 \\ \hline \end{array}$$

### 5. الحساب بالجمع المتكرر

مركز انتخاب سجل 510 منتخبا في 3 مراكز، فما هو عدد المنتخبين؟

$$\dots\dots\dots + \dots\dots\dots + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

### 6. أنقل واكتب الوحدة المناسبة:

$$1 \dots\dots = 10 \text{ mm}$$

$$100 \text{ cm} = 1 \dots\dots$$

$$1 \text{ m} = 1000 \dots\dots$$

$$1000 \text{ m} = 1 \dots\dots$$

### 6. عبر بالسنتيمتر

$$4 \text{ m} = \dots\dots\dots \text{ cm}$$

$$190 \text{ mm} = \dots\dots\dots \text{ cm}$$

$$1 \text{ m } 25 \text{ cm} = \dots\dots\dots \text{ cm}$$

### 7. بالورق الشفاف ارسم محاور كل شكل



## المعالجة 4

اسم ولقب التلميذ: .....

1.

ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي
فكك الأعداد إلى مجاميع $6217 = 6000 + 2 + 1 + 7$ $5032 = 5000 + 3 + 2 + 0$ $3104 = 3 + 1 + 0 + 4$	$6217 = \dots + \dots + \dots + \dots$ $5032 = \dots + \dots + \dots + \dots$ $3104 = \dots + \dots + \dots + \dots$	فكك كما في المثال: $3232 = \dots + \dots + \dots + \dots$ $3025 = \dots + \dots + \dots + \dots$ $3232 = \dots + \dots + \dots + \dots$

2.

ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب العمليات عموديا $\begin{array}{r} 293 \\ - 27 \\ \hline 023 \end{array}$ $\begin{array}{r} 62 \\ - 49 \\ \hline 27 \end{array}$	أحسب العمليات عموديا $\begin{array}{r} 293 \\ - 27 \\ \hline \dots \end{array}$ $\begin{array}{r} 62 \\ - 49 \\ \hline \dots \end{array}$	أحسب العمليات عموديا $\begin{array}{r} 302 \\ - 74 \\ \hline \dots \end{array}$ $\begin{array}{r} 51 \\ - 26 \\ \hline \dots \end{array}$

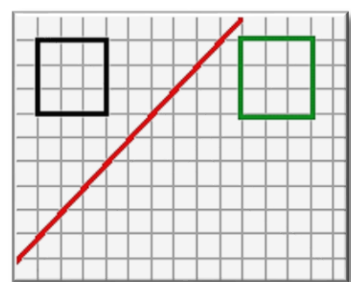
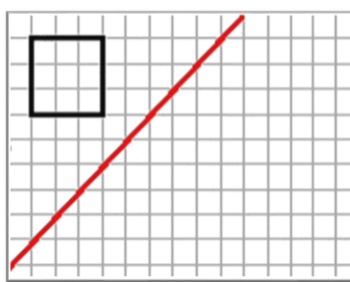
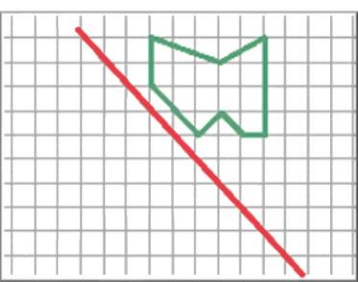
3.

ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي
عين الطول المناسب 	عين الطول المناسب 	عين الطول المناسب 

4.

ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي
أرسم محور تناظر الشكل 	محور التناظر الصحيح 	أرسم محورا لهذا الشكل 

5.

ألاحظ العمل	أصح الخطأ	أدعم معلوماتي
أرسم نظير هذا المربع 	أصح الخطأ 	أرسم نظير هذا المضلع 



فِي حَالِ التَّسَاوُلِ أَوْ الْمَشَارَكَةِ، نُسْعِدُ  
بِالانْضِمَامِ إِلَيْنَا عِبْرَ صَفَّتِنَا (مَنْبِرِ الْأَسْتَاذِ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وَكَذَلِكَ صَفْحَةُ الْأَسْتَاذِ الرَّائِعِ (أَبُو أَبِي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لَا تَنْسُونَا مِنْ صَالِحِ دَعَائِكُمْ

# المقطع 5

# الأُسبوع 1



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 05
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأخلاق والآداب الإسلامية تربية إسلامية مكانة المسجد في الإسلام 1 و 2 السيبورة، كتاب التلميذ، صور وفيدويوهات إن أمكن	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يتعرف على مكانة المسجد لدى المسلمين وواجب المحافظة عليها ممارسة السلوكات الإيجابية في المحيط وفق القيم والتعاليم الإسلامية المكتسبة الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																												
مرحلة الانطلاق	السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها. السند: ما تعلمه التلميذ سابقا التعليمة: ما هو الركن الثاني؟ أين نصلي؟ ماذا نفعل أيضا في المسجد؟ هل تعرف بعضا منها؟	يسترجع معلومات																												
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص52 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>استعد الأب للذهاب إلى المسجد، فتوضأ ثم دعا أحمد لمرافقته، فرد أحمد على أبيه قائلا: سأصلي في البيت يا أبي. فتوجه الأب إلى مكتبة البيت ثم جاءه بكتيب وقال له: اقرأ هذا الكتيب، ولما أرجع من المسجد أخبرني ماذا تعلمت منه، فتصفحت الكتيب متلهفا إلى أن أنهيته، ولما رجع أبي أخبرته قائلا: لقد أدركت أن للمساجد أهمية عظيمة، ومكانة رفيعة في المجتمع المسلم، رتب الله ثوابا جزيلا على عمارتها، والاعتناء بها، وحيث قال:</p> <p>قال الله تعالى: "إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ ۖ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ" سورة التوبة 18</p> <p>✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة وفي الآية:</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>رفيعة</td><td>عالية</td><td>يعمر</td><td>يدخل ويبقى</td></tr><tr><td>المجتمع</td><td>جماعة، سكان</td><td>يخش</td><td>يخف</td></tr><tr><td>ثوابا</td><td>أجرا</td><td>فعسى</td><td>فأكيد</td></tr><tr><td>عمارتها</td><td>شغلها والبقاء فيها</td><td>المهتدين</td><td>على صراط مستقيم</td></tr></table> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- المسجد مكان محترم يجتمع فيه المسلمون للعبادة والذكر</li><li>- المسجد يسمى أيضا بالجامع</li><li>- يوجد الكثير من المساجد وأفضلها في مكة والمدينة والقدس</li><li>- للمسجد آداب منها: الهدوء، الخشوع، الكلام فيما ينفع المسلمين</li></ul> <p>يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أحدد دور المساجد بوضع علامة ☑:</p> <table><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>طلب العلم، تعلم القرآن الكريم والسنة النبوية</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>إرشاد الناس إلى الخير</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>البيع والشراء</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>أداء صلاة الجماعة والذكر</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>المسجد مكان للعبادة والذكر، يجب أن ندخله بهدوء وخشوع، وأن نستعمله في العبادة ونبتعد فيه عن اللهو والفوضى.</p>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	رفيعة	عالية	يعمر	يدخل ويبقى	المجتمع	جماعة، سكان	يخش	يخف	ثوابا	أجرا	فعسى	فأكيد	عمارتها	شغلها والبقاء فيها	المهتدين	على صراط مستقيم	<input type="checkbox"/>	طلب العلم، تعلم القرآن الكريم والسنة النبوية	<input type="checkbox"/>	إرشاد الناس إلى الخير	<input type="checkbox"/>	البيع والشراء	<input type="checkbox"/>	أداء صلاة الجماعة والذكر	<p>يقرأ القصة ويطلع على معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على نص الآية ومراميها</p>
	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																										
	رفيعة	عالية	يعمر	يدخل ويبقى																										
	المجتمع	جماعة، سكان	يخش	يخف																										
ثوابا	أجرا	فعسى	فأكيد																											
عمارتها	شغلها والبقاء فيها	المهتدين	على صراط مستقيم																											
<input type="checkbox"/>	طلب العلم، تعلم القرآن الكريم والسنة النبوية																													
<input type="checkbox"/>	إرشاد الناس إلى الخير																													
<input type="checkbox"/>	البيع والشراء																													
<input type="checkbox"/>	أداء صلاة الجماعة والذكر																													
تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. أربط بسهم بين المسجد ومكانه (ص53)</li><li>2. صف شعورك بعد أداء الصلاة جماعة في الحي (ص53)</li><li>3. ابحث عن صور لأفضل المساجد واكتب أمنيتك نحوها</li><li>4. يستظهر الخلاصة المدونة على كراس التربية الاسلامية</li></ol>	<p>ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة</p>																												

✓ تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مختلف العادات والتقاليد ويميز التنوع الثقافي الوطني يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: خلال تتبع والدك للأخبار على القنوات الوطنية تلاحظ أن هناك اختلاف بين نشرات الأخبار من حيث اللغة. السند: تصورات المتعلمين. التعليم: ما هي اللغات الأخرى التي تقدم بها؟ عدد بعضها؟	يجب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>الحصة الأولى:</b>  <b>أذكر:</b>          حاول مع زميلك ترجمة كلمات من الأمازيغية إلى العربية ومن العربية إلى الأمازيغية.  <b>اقرأ وألاحظ:</b>          مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 22          قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:</p> <p>في المحيم الصيفي التقى عصام الذي يسكن بمدينة سطيف بمجموعة من الأطفال من كل أنحاء الوطن من الشمال والغرب و الجنوب، ومن خلال الحديث معهم اكتشف أن لغاتنا مختلفة و جميلة وأراد أن يتعلمها.</p> <p>يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين يسكن عصام؟</li> <li>- إلى أين ذهب؟ بمن التقى؟</li> <li>- ما هي المناطق التي أتى منها؟</li> <li>- أطفال المخيم الصيفي؟</li> <li>- ما الذي اكتشفه عصام؟ ماذا قرر؟</li> <li>- من خلال الوثيقة 1 ما هي مقومات المجتمع الجزائري؟</li> <li>- استخرج منها لغات الشعب الجزائري</li> <li>- اقرأ الوثيقة 02 ثم بين على ماذا يدل الاختلاف اللغوي في وطننا.</li> <li>- من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</li> </ul> <p><b>تعلمت:</b>          اللغة العربية هي اللغة الرسمية الأولى.          اللغة الأمازيغية هي اللغة الرسمية الثانية في وطني.          أنا أعتر بلغتي العربية والأمازيغية وأفخر بهما لأنهما جزء من هويتي.</p>	<p>يستذكر ويعدد مناسبات.</p> <p>يقرأ القصة ويناقش محتواها</p> <p>يتعرف على عادات تنوع الشعب الجزائري</p> <p>يتعرف على مقومات المجتمع الجزائري ويعتز بها</p> <p>يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بلغته</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>الحصة الثانية:</b>  <b>أنجز:</b> أجب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هوية المجتمع الجزائري الإسلام والعروبة والأمازيغية.</li> <li>• أفخر بأصلي الأمازيغي.</li> <li>• أتكلم مع زملائي في القسم باللغة الفرنسية فقط.</li> <li>• أخل من لغتي العربية أما م الأجانب.</li> </ul> <p>يلاحظ المتعلم الصور المرافقة ويعبر عنها</p> <p><b>أدمج تعلماتي:</b> اختر واحدة من العادات والتقاليد التي تميز منطقتك وبين كيف يتم الاحتفال بها</p>	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الإنسان والمحيط	الدرس 10
<b>الميدان</b> <b>الوحدة</b> <b>التعليمية</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	الإنسان والمحيط الماء في الحياة اليومية. 2- مصدر ماء الخزان. 90د الاستهلاك العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره.	يتعرف على مصادر وأهمية ماء الخزان. و طرق المحافظة عليه. و يميز السلوكات السليمة للمحافظة عليه. يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول الكائنات الحية، ومخاطر التلوث. العمل التعاوني ضمن جماعات، يعبر علميا عن صور وسندات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>ما هي مصادر المياه الصالحة للشرب؟ وما هي مجالات استعماله؟            كيف يحصل البدو الرحل على الماء؟ وعائلتك كيف تحصل عليه؟</p> <p><b>سأتعلم:</b> قراءة السند من طرف المعلم وبعض التلاميذ            بدل التنقل لجلب الماء من مصادره، أقيمت خزانات تملأ بالماء الذي يوزع على السكان كيف            يصل الماء إلى الخزان وهل يصله صالحا للشرب</p> <p><b>النشاط الأول: من المصدر إلى الخزان: أنعرف على شبكة توزيع الماء</b>            لاحظ الصورة. عدد عناصر الصورة.            هل يصل الماء من المصدر إلى الخزان مباشرة؟            ما هي المحطة التي يمر بها؟            لم يمر الماء عبر محطة التصفية؟            ما هي الطرق الأخرى التي يطهر بها الماء            عبر عن مسار الماء انطلاقا من مصدره إلى            الخزان</p> <p>يتوصل التلاميذ من خلال التحليل والمناقشة            إلى أن الماء قبل وصوله إلى الخزان يمر عبر            مراحل لتصفيته وتطهيره لكي يصل إلينا صالح للشرب والاستعمال وهي عمليات مكلفة.</p> <p><b>النشاط الثاني : أحافظ على الماء</b>            يتوزع الماء بكميات متباينة في مختلف مناطق الجزائر كما تتطلب تصفيته وتطهيره تكاليف            باهضة - يلاحظ التلاميذ الصور المصاحبة</p> <p>- هل تكاليف المياه زهيدة؟ هل تتوفر المياه في كل مناطق الوطن بكميات كافية؟            - اذكر المناطق التي تكثر فيها المياه وتلك التي تقل فيها.            - عبر عن هذه الصور؟ ما رأيك في هذه السلوكات؟            صنف هذه السلوكات إلى (تبذير - ترشيد ) - اذكر سلوكات            أخرى تعتبر تبذير للماء قدم نصائح للذين يبدون الماء حسب الصور</p> <p><b>من خلال طرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى</b>  <b>فقرة تعلمت</b>            يطهر الماء القادم من المصادر الطبيعية ويحلى قبل وصوله            إلى الخزان ثم الحنفية وهذه العمليات جد مكلفة. والماء            ضروري للحياة، يجب المحافظة عليه</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يناقش الوضعية الإطلاعية ويستهل الدرس</p> <p>يحلل المخطط ويتعرف على محطة التحلية والتطهير.</p> <p>يتعرف على شبكة المياه ويحدد عناصرها.</p> <p>يناقش الصور ويحدد السلوكات الصحية للمحافظة على الماء</p> <p>يميز السلوكات ويحافظ على الماء</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويتوصل إلى خلاصة</p>
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>أنحقق من تعلماتي:</b>            هذه مجموعة من الوضعيات الملاحظة يوميا. سجل على كراسك تلك التي تحبها، قدم            خمس نصائح تساعد على مكافحة تلوث الماء وتبذيره.</p> 	<p>يوظف ما اكتسبه توظيفا صحيحا يقدم نصائح للمحافظة على الماء</p>
<b>الاستثمار</b>		

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 03
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على الآثار القديمة. والمسكوكات والمخطوطات التي تمثل تاريخ الجزائر يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
التاريخ العام تاريخ المسكوكات وال 45د كتاب التلميذ، مشاهد وفيديوهات إن أمكن		


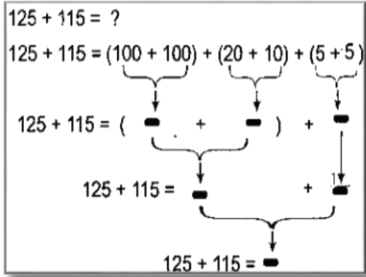
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> دلت الأبحاث الأثرية على أن الإنسان الذي عاش في العصور القديمة ترك أنواعا من الآثار التي تمكننا من التعرف على جوانب من حياته، فكيف يمكننا تصنيفها؟ <b>السند:</b> تصورات المتعلمين <b>التعليمية:</b> ماذا يعني التاريخ؟ هل توجد مراحل قبل هذا التاريخ؟ <b>استكشاف المعارف:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 26 وقراءة السندات تابيعا من قبل عدة تلاميذ: <b>1- المسكوكات والمخطوطات</b> لاحظ السند الآتية واذكر مميزات كل سند	يجب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>تُعتبر المخطوطات من التراث الحضاري والتاريخي الإنساني، فهي تمثل مادة أثرية تمكننا من التعرف على عراقة الشعوب التي تفتخر بتاريخها وحضارتها.</p> <p>السند 2:</p> </div>  </div> <p>لاحظ السند الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا كتب تحتها؟</li> <li>فيم كان تستعمل؟</li> <li>ماذا رسم فيها؟</li> </ul> <p>لاحظ السند الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا تعتبر المخطوطات مهمة؟</li> <li>فيم كانت تكتب المخطوطات قديما؟</li> </ul> <p>لاحظ السند الثالث</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أين تتواجد المخطوطة؟</li> <li>كيف هي؟ فيم تنفعنا؟</li> </ul> <p>ما هي نوميديا؟ هي مملكة كانت في الجزائر قبل الإسلام وكانت عاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليا)</p> <p>ما هي المخطوطات؟ هي قطع نقدية رسمية تحمل خاتما من الملك الحاكم.</p> <b>2- الشخصيات التاريخية:</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>وُلد الأديب أبو ليونس سنة 125 ميلادي في مدينة سافور (شداوروش حاليا). فهو كاتب وخطيب وفيلسوف وروائي وشاعر وتاريخي، يُعقب عدة لغات ويُعتبر صاحب أول رواية في التاريخ. له العديد من المؤلفات في الرياضيات والفلك والشعر.</p> <p>سند 1:</p> </div>  </div> <p>لاحظ السند الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تقرأ؟</li> <li>أين ولد هذا الأديب؟</li> <li>مادورو (سوق اهراس)</li> <li>متى كان ذلك؟</li> <li>ما هي المواد التي كتب فيها؟</li> </ul> <p>لاحظ السند الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تقرأ؟</li> <li>متى ولد؟</li> <li>هل كان مسلما؟</li> <li>كيف عرفت؟</li> <li>لماذا كان مشهورا في وقته؟</li> </ul> <p>لاحظ السند الثالث</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تقرأ؟</li> <li>ما اسم هذا الملك؟</li> <li>ماذا حكم؟</li> <li>بأي لغة كان يتكلم؟</li> <li>كيف عرفت؟</li> </ul> <p>من خلال مناقشة السندات وملاحظة الصور يتوصل المتعلم إلى الخلاصة التي يجب أن تكون بسيطة تناسب مستواه وعمره تفكيره البسيط</p> <b>استنتاج ()</b> كانت الجزائر قديما قبل الاسلام تسمى نوميديا، ولقد كانت مركزا للعلم والمعرفة، فعاش فيها الكثير من العلماء والمفكرين.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مآثر الدولة النوميديّة من كتابات ومسكوكات يتعرف على بعض الشخصيات التي عاشت قديما في الجزائر يستنتج الخلاصة المناسبة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>تقويم جزئي:</b> <b>أنقل التمرين على كراستك ثم املأ الفراغات بما يناسبها:</b> تتنوع آثار العصر القديم بمنطقة شمال إفريقيا ومنها المخطوطات و ..... و ..... و ..... وهي توجد بمختلف المواقع الأثرية	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 01
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب الضرب (1) 45د 1 و 2 علب جبن فارغة، قريصات، كراسات المحاولات،	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم معرفة العلاقة بين الجمع المتكرر والضرب يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج وبصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b></p> <p>اكتب على لوحتك أربع مرات العدد: 6، 5، 3، 2 اكتب على لوحتك ربع العدد: 16، 12، 8</p>	يميز بين الحد وعدد الحدود
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة التحفيز:</b></p> <p>يضع المعلم أربع علب جبن فارغة أمام مرأى التلاميذ. يضع في العلبة الأولى: 5 قريصات مثلا، نفس عدد القريصات في العلب الأخرى. يستقدم تلميذ ويطلب منه عد جميع القريصات بصوت مسموع، وضعية أخرى (أقلام، قطع طباشير، تلاميذ...)</p> <p><b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b></p> <p>يفوج المعلم تلاميذه إلى أربعة أو خمسة أفواج ويعطي لكل فوج أربع علب جبن فارغة وكيس قريصات أو ما يراه مناسبا. يطلب من قائد الفوج وضع خمس قريصات في كل علبة. (فترة للتأمل)</p> <p><b>أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الألواح</b></p> <p>احسب عدد كل القريصات باستعمال الجمع احسب عدد كل القريصات باستعمال الضرب يعد عدد قريصات العلبة الأولى ويضيف لها عدد قريصات العلبة الثانية و.....</p> <p>يعد عدد قريصات العلبة الأولى ويضربه في عدد العلب يعد عدد العلب ويضربه في عدد قريصات كل علبة يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف يعرض المعلم المجاميع.</p> <p><b>أكتشف (فترة البحث) عمل فردي</b></p> <p>اكتب كل مجموع على شكل جداء. يحسب عدد الأجزاء (الحدود) ويضربه في جزء (حد) يضرب حد في عدد الحدود: <math>2+2+2+2+2+2=2 \times 6</math> أو <math>2+2+2+2+2+2=6 \times 2</math> يناقش أجوبة التلاميذ عن طريق حوار هادف بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. مباشرة الإنجاز بعد شرح التعليمية شرحا وافيا. التصحيح الجماعي والفردى على الكراسات. يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>يمكن كتابة مجموع متكرر لعدد ما على شكل جداء بكتابة هذا العدد في عدد مرات تكراره</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يطلع فكرة الجمع المتكرر وعلاقتها بالضرب</p> <p>يستنتج علاقة الضرب بالجمع ويحول فيما بينها</p> <p>يوظف تقنية التحويل لحل فقرة أنجز</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 42 في الحصة الثانية.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>أكتب ما يناسب مكان النقط</li> <li>لون العمليات الصحيحة</li> <li>ابحث موظفا تقنية الضرب</li> </ol>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 02
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	جمع عشرات أو مئات أو طرحها بتمعن. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب الحساب بتمعن 45د 3 و 4 الألواح، الكتب.....		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> يكتب المعلم العملية: $1400 = 1000 + \dots\dots\dots$ ومطالبة التلاميذ بكتابة العدد الناقص. ينطق المعلم بعمليات أخرى ويطلب في كل مرة من التلاميذ كتابة العدد الناقص.	يحدد القيم الناقصة في الأحاد
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> فكك العدد 524، 2070، 9000 إلى مجموع أعداد <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض تلاميذه قراءة نص الوضعية. يناقش المعلم تلاميذه حول نص الوضعية ليتمكنهم من فهم التعليمات والإجراء المناسب للحل. عرض طريقة زكريا ومناقشها للوصول إلى أن زكريا قام بتفكيك العددين ومن ثم حساب المسافة المقطوعة. <b>أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الكراسات</b> أكمل حساب زكريا. <b>الإجراءات:</b> يجمع مئات العدد الأول مع مئات العدد الثاني ونفس العمل مع العشرات فالوحدات. ملاحظة: يستحسن البدء بجمع وحدات العدد الأول مع وحدات العدد الثاني لنتقل إلى العشرات فالمئات حتى نتفادى الوقوع في مطبات الاحتفاظ <b>العرض والمناقشة:</b> يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> يعود المعلم إلى نص المشكل يناقشه مع التلاميذ لاستخراج طول المسار ومقارنته بالمسافة المقطوعة خلال اليومين <b>أكتشف (فترة البحث) عمل فردي</b> مطالبة تلميذ بقراءة السؤال، شرح السؤال لمعرفة الإجراء المناسب للإجابة عنه. <b>الإجراءات:</b> يفكك العدد 340 والعدد 240 وحساب المسافة <b>العرض والمناقشة:</b> يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. كتابة ما توصل إليه التلاميذ على الكتب <b>مرحلة الانجاز:</b> يطلب من التلاميذ قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. بعد شرح التعليمات شرحا وافيا يطلب منهم مباشرة الإنجاز.	 
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 43 في الحصة الثانية. 1. أكمل العمليتين 2. أحسب ذهنيا نتيجة كل عملية 3. أبحث ذهنيا وحسابيا نتائج المشكلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 03
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	تنظيم معطيات حل مشكلات (1) 45د 5 و 6 الألواح، كراس المحاوله	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		اختيار المعلومات المفيدة من سندات مختلفة واستعمالها في حل مشكلة. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج وبصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> يملك أمين 65 كرية، لعب فريج 13 كرية كم كرية صارت عنده؟ اشترت الأم 27 بيضة وفي طريق العودة تكسرت 5 بيضات. كم بيضة أوصلتها الأم للمنزل؟	يحدد القيم الناقصة في الأحاد
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> يسأل المعلم: ماهي العملية التي تناسب العبارات. زاد، ربح، تقدم؟ ماهي العملية التي تناسب العبارات. خسر، تأخر؟ <b>أكتشف (فترة الملاحظة)</b> يقرأ المعلم نص الوضعية ثم قراءة من طرف بعض التلاميذ يسأل المعلم: ماهي المعلومات الصحيحة التي تناسب في الإجابة عن السؤال؟ ماهي المعلومة التي لا تناسب؟ في الجزء الثاني وبعد القراءة لنص الوضعية يطلب المعلم من التلاميذ تحديد المعلومات المناسبة <b>أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على كراسات المحاولات</b> يقرأ المعلم نص السؤال ويشرحه شرحا مبسطا أجب عن التعليمات <b>الإجراءات:</b> يستخرج المعلومات المناسبة للحل، ينهي إجراءاته بوضع عملية الطرح <b>العرض والمناقشة:</b> يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة . <b>مرحلة الانجاز:</b> يقرأ المعلم نص الوضعية، ويطلب من بعض التلاميذ قراءة النص. يسأل المعلم: هل وردت كل المعلومات في نص الوضعية؟ ماهي المعلومات الناقصة؟ انظروا إلى الصورة، هل هي موجودة فيها اقرأ السؤال الأول هل يمكننا الإجابة عنه؟ لا لماذا؟ لا توجد علب في الصورة اقرأ السؤال الثاني لاحظ الصورة وأجب عنه. ماذا اشترى أحمد؟ احسب ثمن مشتريات أحمد. **يحرص المعلم أن يصل التلاميذ إلى تصنيف المعطيات ليسهل الحل **ينبه المعلم تلاميذه إلى تحرير الإجابة تحريراً مناسباً	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  ينعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يستنتج ضرورة الرسم التوضيحي التبسيطي  يوظف تقنيات الحساب في حل مشكلات مشابهة  يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 44 في الحصة الثانية. 1. أوجد وزن المحفظة 2. أوجد الفرق بين مسافتين 3. أوجد المسافة التي قطعها مريم 4. أبحث عن الفرق بين وزنين	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان النص المنطوق</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>فهم المنطوق</b> <b>رشق يحب الرياضة</b> 45 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b> يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> الوضعية الانطلاقية المشكّلة (دليل ص 53). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> لماذا يمارس الإنسان الرياضة؟ ما هي الرياضة الأكثر شعبية؟ كيف؟ ما هي رياضتك المفضلة؟ لماذا؟	يستمتع للوضعية الانطلاقية ويناقشها. و يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> ينتظر رشيق برنامج (الرياضة في أسبوع) على الشاشة يشاهد سباقا في الركض، أو آخر في القفز، و يتابع بحماس السباحة والتزلج على الماء، أما ألعاب الكرة فيحبها كلها من كرة السلة والمضرب إلى كرة الطائرة وكرة الطاولة أما لعبته المفضلة هي لعبة كرة القدم. هو لا يسأم من متابعتها بحماس لمدة تسعين دقيقة خاصة إذا كانت مباراة للفريق الوطني، فهو يعرف أسماء كل اللاعبين، المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى فهو مناصر وفي، فما من أحد يتحدث عن فريقنا الوطني إلا استمع إليه بشغف واهتمام. ترى أي رياضة سيختارها وسيم عندما يكبر؟ <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: - اختر عنوانا مناسباً لما سمعت مما يلي: رشيق الولد المشاغب   بطل السباحة   رشيق يهوى الرياضة أصغ جيداً وصحح الخطأ إن وجد. -ينتظر رشيق برنامج (صدى الملاعب) ✓ -يتابع رشيق الرياضات المائية فقط. ✓ -يفضل رشيق كرة القدم. ✓ • ما هي المباريات المفضلة عند رشيق؟ ✓ • كيف يستمتع رشيق لأخبار الفريق الوطني؟ ✓ لو تحدث أحد عن الفريق الوطني كيف يتابعه رشيق؟ علام يدل هذا؟ و أنت كيف تتصرف؟ ✓ • في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها رشيق؟ <b>أعبر عن المشهد:</b> ماذا ترى في المشهد المصور؟ ما أنواع الرياضات التي تبينها؟ ما هي الرياضات الأخرى التي تعرفها؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم الرياضة مفيدة للصحة وتنمي فينا حب الوطن من خلال متابعتنا لفريقنا الوطنية.... إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	  	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) <b>قد - ربما.</b> 45 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هي الرياضة التي يحبها رشيق؟ وأنت ما هي رياضتك المفضلة؟	يتذكر النص المنطوق ويجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. يحب رشيق كرة القدم كثيرا في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها عندما يكبر؟ - الرياضة التي يختارها رشيق عندما يكبر <b>قد</b> تكون كرة القدم؟ تأخر المدير اليوم عن تحية العلم ما الذي حدث له؟ - <b>قد</b> تكون سيارته معطلة. ما هو النادي الذي يختاره رشيق؟ - <b>ربما</b> ينتسب إلى نادي كرة القدم أو السلة. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. غاب اليوم زميلك فلان ما سبب غيابه يا ترى؟ - <b>ربما</b> يكون مريضا. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. <b>أستعمل الصيغ:</b> <div data-bbox="386 1088 1254 1411" data-label="Text"> <p>             • دُنْيَا غَيْرُ مُتَأَكِّدَةٍ مِنَ الذَّهَابِ لِخَفَلَةِ عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقَتِهَا نَهْلَةً بِسَبَبِ تَغَيُّبِهَا، مَاذَا تَقُولُ ؟              • بَرَأْتُ غَيْرِ مُتَأَكِّدٍ مِنْ نَجَاحِهِ فِي الْإِخْتِبَارِ ، مَاذَا يَقُولُ ؟              • غَيْرُ مُسْتَعْمِلٍ / ( <b>قد - ربما</b> ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .              • قَالَتْ أُمُّ لُغَمَرِ : <b>♦ تُمْطِرُ ! ، خُذِ الْمَطَارِيَّةَ مَعَكَ .</b>              • تَأَخَّرَ الْوَقْتُ : <b>♦ تَعَطَّلَتْ سَيَارَةُ أَبِي كَالْعَادَةِ .</b>              • حَرَارَتُكَ مُتَغَيِّبَةٌ : <b>♦ تَكُونُ مَرِيضًا .</b> </p> </div>	يجب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
<b>التدريب والاستثمار</b>	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 52 <div data-bbox="331 1518 1311 1890" data-label="Complex-Block"> <p>             □ لَاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَعَبِّرْ مُسْتَعْمِلًا قَدْ أَوْ رُبَّمَا           </p> <div>  <p>أَنْصَارُ فَرِيقِ الْخَضِرِ يَتَوَقَّعُونَ سُقُوطَ الْأَمْطَارِ .</p> </div> <div>  <p>عُنَاصِرُ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ ، يُهَاجِمُونَ كَثِيرًا وَالْمُتَفَرِّجُونَ يَتَوَقَّعُونَ فُوزَهُمْ .</p> </div> </div>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) مباراة الفريق الوطني 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة. يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> رشيقي يحب كرة القدم كثيرا ويتابع مبارياتها كثيرا. <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> ما هي المباريات التي يحبها؟ علام يدل هذا؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<b>التعليمية:</b> في يوم من الأيام شاهدت مباراة للفريق الوطني لكرة القدم، تابعتها مع عائلتي باهتمام كبير. تحدث عن هذه المباراة وكيف كان شعورك وماذا فعلت بعد المباراة. <div>  <p>             - ما الذي تشاهده في الصورة؟              - ما هي الرياضة التي يمارسونها؟              - ما هي ألوان قمصانهم؟ لما ترمز؟              عدد بعضهم. هناك غياب لبعض اللاعبين ترى ما السبب؟           </p> </div> <div>  <p>             - من تشاهد في الصورة؟ ماذا نسميهم؟ ما هي الرايات البارزة في الصورة؟ علام تدل؟ ما رأيك في هذا التصرف؟              تحدث عن أجواء المباراة. و شعورك بعد انتهائها.           </p> </div> <p>طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة</p>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: <div> <p>             في يوم من الأيام برمج لقاء ودي بين المنتخب الجزائري لكرة القدم ونظيره التونسي بملعب 05 جويلية. ما إن حان وقت المباراة حتى جلس الجميع أمام التلفاز لمتابعة المباراة، دخل لاعبا الفريقين لأداء السلامين الوطنيين وما إن إصطف لاعبا الفريقين حتى سألت والدي ما سبب غياب اللاعب..... فرد والدي قد يكون مصابا، تابعا المباراة وكلني شغف لفوز منخبنا الوطني..... لقد كان الجو حماسيا داخل المدرجات الملونة بالرايات الجزائرية والتونسية وكان جوا مليئا بالروح الرياضية والأخوة بين الفريقين ولعب لاعبا منخبنا مباراة بكل شراسة وحققوا فوزا.....           </p> </div>	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردية ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختمية القيم

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عدد الكاتب في نص رشيقي يحب الرياضة عدة أنواع من الرياضات.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> عددها؟ صنفها إلى رياضة فردية ورياضة جماعية.</p>	<p>يحسن الاستماع ويحيط عن السؤال.</p>										
مرحلة بناء التعلّات	<p>✓ فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟ ما الذي يفعله الولد؟</p> <p>- من يراقبه؟ ما اسم الجهاز الذي بين يديه؟</p> <p>- عما يبحث يا ترى؟</p> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- من هي شخصيات هذه القصة؟</p> <p>- بحث رشاد في الحاسوب عن موضوع</p> <div><div>رياضي</div><div>علمي</div><div>جغرافي</div></div> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>تداعب</td><td>تلاعب</td></tr><tr><td>عن كئيب</td><td>عن قرب</td></tr><tr><td>منهمكا</td><td>مشغولا</td></tr><tr><td>يتمعن</td><td>يدقق النظر</td></tr></table> <p>- جد الكلمة المناسبة لمعنى كل عبارة في النص</p> <p>- لعبة محبوبة عند الأطفال - يدير المباراة مجموعة متكاملة من الحكام</p> <p>- الحب الشديد والانفعال بالأمر.</p> <p>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص79.</p> <p>- ماذا كان يفعل رشاد؟ عم سألته أمه؟</p> <p>- أصحح الخطأ إن وجد / قال رشاد: (-) الأمريكيون هم أول من طوروا كرة القدم -</p> <p>- الوقت المدد للمباراة ستون دقيقة - يؤديها فريقان، كل فريق يتكون من ثلاثة عشر لاعبا - يدير المباراة حكمان )</p> <p>- لم توقف رشاد عن الكلام؟</p> <p><b>أثري لغتي:</b> جد ما يميز كل رياضة: كرة القدم - الجيدو - السباحة.</p> <p>- الغوص في أعماق البحار - المناورة في المباراة - الحصول على جسم متناسق -</p> <p>الخفة في توجيه الضربات - السرعة والدقة في تصويب الكرة</p> <p>- عضلات قوية ومفتولة.</p>	الكلمة	شرحها	تداعب	تلاعب	عن كئيب	عن قرب	منهمكا	مشغولا	يتمعن	يدقق النظر	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمتع ويبدى اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
	الكلمة	شرحها										
تداعب	تلاعب											
عن كئيب	عن قرب											
منهمكا	مشغولا											
يتمعن	يدقق النظر											
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>✓ ملاحظة: النشاط المدرج في كراس النشاطات لا يخدم الدرس المقرر</p> <p>✓ النشاط المقترح: أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد</p> <p>- استعمل رشاد لوحة رقمية في بحثه - يبحث رشاد عن تاريخ كرة اليد</p> <p>- تقسم مباراة كرة القدم إلى شوطين - تابع رشاد مباراة للفريق الوطني.</p> <p>✓ كتابة حرف (ت) (دليل الكتاب ص112 ر)</p> <p>نسخ الفقرة الأولى من النص</p>	<p>يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف</p> <p>ينجز النشاط</p>										



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان النشاط</b>  <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة بتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المثنى ويميزه، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>كرة القدم + المثنى</b> 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو البحث الذي أنجزه رشاد؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.										
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b></p> <p>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.</p> <p>- ما هي الرياضة الأكثر شعبية في الجزائر؟ اذكر رياضات جماعية أخرى تعرفها. - ما هو شعورك عندما يلعب الفريق الوطني مباراة؟ ماذا تنتظر منه؟ لماذا؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> <p>✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - بكم حددت المباراة الواحدة؟ وقسمت إلى كم من شوط؟ جلس رشاد أمام جهاز الحاسوب قائلا: ( حددت المباراة الواحدة بتسعين دقيقة مقسمة إلى شوطين.</p> <p>✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل.</p> <p>- وردت في الفقرة جمل فعلية، اكتب واحدة منها على لوحتي.... مراقبة فتصحيح. - لماذا كتبت التاء في حددت مفتوحة ← لأنها فعل - لماذا كتبت التاء في المباراة ودقيقة ومقسمة مربوطة ← لأنها اسم مفرد مؤنث. - ما نوع الكلمات الملونة؟ على ماذا تدل من حيث العدد؟ - الكلمات الملونة تدل على</p> <table><tr><td>المفرد</td><td>المثنى</td><td>المذكر</td><td>الجمع</td><td>المؤنث</td></tr></table> <p>- إذا كانت شوطين مثنى فما مفردها ← شوط - المثنى مثل: كرة ← كرتان - كرتين / ملعب ← ملعبين - ملعبان - إذن ماذا أضفنا إلى المفرد ← (ين) أو (إن) - مطالبة المتعلمين بجمل بتحويل كلمات من المفرد إلى المثنى وتوظيفه في جمل.</p> <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b> المثنى هو مادل على (اثنين أو اثنتين ) وأضيف ( ان ) أو (ين) في المذكر أو المؤنث</p> <p><b>تدريب:</b> اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ: ميداليتين - كأسين - ذهبيتين - متسابقين -وصل..... إلى خط الوصول في نفس الوقت -كرة التنس تحتاج إلى...و كرة. فاز على ب....الأولى في ركوب الخيل والثانية في كرة السلة -فاز فريقنا الوطني ب....</p>	المفرد	المثنى	المذكر	الجمع	المؤنث	<p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف المثنى ويوظفه توظيفا صحيحا</p> <p>يحول إلى المثنى ويوظفه في جمل تامة المعنى.</p>					
	المفرد	المثنى	المذكر	الجمع	المؤنث							
التدريب والاستثمار	<p><b>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 53 أوظف المفرد والمثنى</b></p> <table><tr><td>صيغة المفرد</td><td>صيغة المثنى</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	صيغة المفرد	صيغة المثنى	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات</p> <p>ينجز النشاط.</p>
صيغة المفرد	صيغة المثنى											
.....	.....											
.....	.....											
.....	.....											
.....	.....											



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) +إملاء كرة القدم+الأسماء الموصولة بلام واحدة 90د 8 و9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الأسماء الموصولة ويوظفها. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - ما الفريق الذي يحبه رشيق؟ علام يدل حبه للفريق الوطني؟ وأنت؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>- عما كان يبحث رشاد؟ ما هي الوسيلة التي استعملها في بحثه؟</li> <li>- ما هل أنهى رشاد بحثه؟ ما الذي جعله يهرول ويترك البحث؟</li> <li>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>✓ من طور كرة القدم؟ ما هي الهيئة العالمية المشرفة على كرة القدم.</li> <li>✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمه والكسرة فقط:</li> </ul> <p>الإنجليز هم <b>الذين</b> طوروا لعبة كرة القدم.          الفيفا هي <b>المنظمة</b> العالمية التي تشرف على كرة القدم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ</li> <li>✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها:</li> <li>أعد قراءة الكلمات الملونة ثم اختر الإجابة الصحيحة.</li> <li>كم لاما نطقت؟ كم لاما كتبت (لاما واحدة - لامين )</li> <li>ماذا وضع فوق اللام (فتحة - فتحة وشدة )</li> <li>مطالبة المتعلمين بتوظيف الأسماء الموصولة في جمل.</li> <li>- <b>تدريب:</b> أكمل بوضع الاسم الموصول المناسب.</li> <li>نسرين هي....مررت الكرة لزميلها....رشيق.....راوغ منافسة مروان ومرر الكرة إلى عمر..... سجل الهدف الأول.</li> </ul> <p><b>الخلاصة:</b>          أكتب الأسماء الموصولة بلام واحدة وأضع شدة وفتحة فوق اللام وأنطقها لامين</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة يتعرف على الأسماء الموصولة. يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة وينطقها نطقاً سليماً. يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 53 <div> <input type="checkbox"/> اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• الْبَرَاذِلِيُّونَ هُم .....</li> <li>• الْحَكْمُ الرَّئِيسِيُّ هُوَ .....</li> <li>• رِيَاضَةُ السِّبَاحَةِ هِيَ .....</li> </ul> </div> <p>إملاء على كراس القسم:          أمي هي التي تعبت من أجلي          الشهداء هم الذين ماتوا من أجل الجزائر....</p>	يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل
يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>كيف</b> <b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تمارس الرياضة؟ ما هي رياضتك التي تمارسها؟ لماذا تمارسها؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 78 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- ما هي الرياضة المفضلة لدى رشاد؟ وما هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم؟          كيف تتابع رشاد مباريات الفريق الوطني؟ علام يدل؟ وأنت كيف تتابع مباريات فريقنا الوطني؟</p> <p>الرياضة الأكثر شعبية في العالم هي كرة القدم وهي لعبة ممتعة وأنا أحب مباريات الفريق الوطني وأتابعها بحماس شديد كأغلب الجزائريين الذين يعبرون عن حبهم واعتزازهم بالانتماء لهذا الوطن....</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبتها التلاميذ التحلي بها.</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p><b>تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أحكِ مجربات مباراة كرة القدم</p> <p>رقم 8 حضر نفسك لنمض رقم 6</p> <p>باب 45 دقيقة لا بد أن نسجل</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>لاحظ جيدا، ثم اقرأ ما يقوله كل رياضي وحاول أن تكتب مجربات مباراة في كرة القدم أذكر فيها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اسم الملعب، مكانه، وقت المباراة.</li> <li>الفريقين المتواجهين، البلد، ألوان اللباس الرياضي.</li> <li>كانت المنافسة ودية؟ أم حوّل: كأس العالم، كأس أفريقيا، البطولة الوطنية.</li> <li>صعوبات المباراة: الحر الشديد، الرطوبة العالية، قوة الفريقين.</li> <li>تخيل كيف انتهت، وكيف كانت النتيجة: الفوز - التعادل - غدد الأهداف -</li> <li>ردة فعل الجمهور. الروح الرياضية العالية...</li> </ul> </div> </div>	يستمع ويبيدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها  يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب  يرتب أفكاره ويركب فقرة
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب محفوظات (كرة القدم) 45د 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> يحب رشيق ورشاد كرة القدم. <b>السند:</b> النص المنطوق والنص المكتوب. <b>التعليمية:</b> لماذا يحب الولدان كرة القدم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ <div data-bbox="515 810 1106 1355" data-label="Image"> </div>	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات
	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - ما هي اللعبة المفضلة لدى الكاتب؟ - بما تلعب كرة القدم؟ ما الفرق بينها وبين كرة اليد؟ وبعض الرياضات الأخرى - ماذا تمنحنا الرياضة؟ ما هو السلوك الذي يجب علينا التحلي به عند اللعب؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (أبهى - أهواها - تسري - ترغب - الأقران - ...) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. كرة القدم من أجمل الرياضات في العالم تمنح الجسم قوم وصحة أحب ممارستها ومشاهدتها ويجب علينا التحلي بالروح الرياضية عند اللعب أو الشاهدة..... <b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

## بطاقة تقنية للمقطع التعليمي الخامس: الصحة والرياضة

مستوى الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي، ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها.و ينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية			
مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردى.	يحاوِر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي قي موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعية.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردى عن غيره يقيم مضمون النص السردى المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردى يستخرج قيما ويمثّل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية	القيم والمواقف		
ذات طابع فكري	الهوية الوطنية		
ذات طابع منهجي	الهوية الوطنية		
ذات طابع تواصلى	المواطنة		
ذات طابع اجتماعى شخصى	التفتح على العالم		

المعرفية	المنهجية
<p><u>النصوص المنطوقة</u>: رشيح يحب الرياضة - التلقيح - كيف أنمو جيداً.</p> <p><u>الأساليب</u>: الاحتمال (قد- ربما )</p> <p>انتهاء حدث إلى حدث آخر (فعل ماض + حتى +فعل ماض )</p> <p>صيغة التمني (ليت )</p> <p><u>النصوص المكتوبة</u>: كرة القدم - مرض نزيم - الغذاء المفيد</p> <p><u>المحفوظات</u>: الفكاهاني + كرة القدم</p> <p><u>التركييب النحوية</u>: المفرد والمثنى - كان وأخواتها</p> <p>- دلالة كان وأخواتها</p> <p><u>الصيغ الصرفية</u>: ضمائر الغائب.</p> <p><u>الظواهر الإملائية</u>: الأسماء الموصولة بلام واحدة</p> <p>الأسماء الموصولة بلامين</p> <p><u>الرصيد اللغوي</u>: رصيد خاص ب:</p> <p>الألعاب الرياضية- بالطب - التعذية.</p> <p><u>نص الإدماج</u>: الطعام الصحي.</p> <p><u>المشروع الكتابي</u>: إعطاء تعليمات.</p>	<p>يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق</p> <p>يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق، والصور التي تساعد في فهم المعنى )</p> <p>يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى.</p> <p>يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى.</p> <p>يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.</p> <p>يخلل ويرتب الأفكار.</p> <p>يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام.</p> <p>يلاحظ ويفسر ويبرر.</p> <p>-</p> <p>يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط.</p> <p>ينجز مهامها متعددة وفق تعليمات.</p>

## الوضعية المشكلة الأم والمهمات المنبثقة عنها

### نص المشكلة

يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم. فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم؟  
 إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل لحماية أنفسنا من بعض الأمراض؟  
 المعدة بيت الداء وغداؤنا هو الدواء، فما هي الأغذية الصحية الواجب تناولها؟ وما هي الأغذية الواجب عدم تناولها أو عدم الإكثار منها؟

### المهمات:

- 1- يعرف بأشهر لعبة رياضية، مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان.
- 2- يبين فوائد التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية.
- 3- يميز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان.
- 4- ينجز مطوية لقواعد الحياة الصحية.
- 5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.



فِي حَالِ التَّسَاوُلِ أَوْ الْمَشَارَكَةِ، نُسْعِدُ  
بِالانْضِمَامِ إِلَيْنَا عِبْرَ صَفَّتِنَا (مَنْبِرِ الْأَسْتَاذِ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكَذَلِكَ صَفْحَةُ الْأَسْتَاذِ الرَّائِعِ (أَبُو أَبِي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لَا تَنْسُونَا مِنْ صَالِحِ دَعَائِكُمْ



# الأسبوع 2



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 06
<b>النشاط الميدان</b>	<b>الهدف التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b>	يتعرف على صلاة الجمعة، آدابها وبعض أحكامها يعدد أركان الإيمان وأركان الإسلام، ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالعبادات، ويوظفها في وضعيات الممارسة. الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
<b>الدرس الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>القيم</b>	تربية إسلامية مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات صلاة الجمعة 1 صور تعليمية، كتاب التلميذ

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: عرض الوضعية الإنطلاقية المشكلة للمقطع 2 (دليل الكتاب ص 28). السند: تصورات التلاميذ التعليمية: ما هي الصلاة التي أراد أحمد أن يصليها في المسجد الأسبوع القادم؟ هل تصلى خارج المسجد؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
<b>رحلة بناء التعلّات</b>	<p><b>تقويم تشخيصي:</b> عدد أركان الإسلام؟ ما هو الركن الثاني؟ كم صلاة مفروضة يصليها المسلم في اليوم والليلة؟</p> <p><b>الحصة الأولى:</b> فتح الكتاب ص 54 ماذا تشاهد في الصورة؟ يقرأ المعلم القصة والآية تلي ذلك قراءة فردية من قبل بعض التلاميذ</p> <p>يغتسل أبي صباح يوم كل جمعة ويرتدي عباءته البيضاء ويتعطر ثم يتوجه إلى المسجد. فسألته: لماذا تفعل هذا كل جمعة يا أبي؟ فقال: يا بني، إن يوم الجمعة يوم عيد فرض الله فيه علينا أداء صلاة الجمعة، في وقت صلاة الظهر جماعة في المسجد، وهي ركعتان بعد خطبتي الإمام.</p> <p>قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (سورة الجمعة)</p> <p>شرح بعض المفردات الصعبة والجديدة: يتعطر - فرض - نودي - فاسعوا - ذروا البيع:.</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن أي صلاة تحدث هذه القصة؟</li> <li>- ما الذي يفعله الأب صباح كل جمعة؟ لماذا؟</li> <li>- ما الذي فرضه الله علينا يوم الجمعة؟</li> <li>- أين تؤدي؟ هل يمكننا أداء صلاة الجمعة خارج المسجد؟ كم من ركعة؟</li> <li>- كيف تستمع إلى خطبتي الجمعة؟</li> <li>- ما هي الآداب الأخرى لصلاة الجمعة؟ (توجيه المتعلمين بأسئلة فرعية إن اقتضى الأمر)</li> <li>- هل يكمن أن نبيع ونشتري وقت صلاة الجمعة؟ لماذا؟</li> </ul> <p>✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أحدد دور المساجد بوضع علامة ☑:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> أحرص على صلاة الجمعة وأترك آدابها</li> <li><input type="checkbox"/> أحرص على أداء صلاة الجمعة وأتأدب بآدابها</li> <li><input type="checkbox"/> صلاة الجمعة ليست واجبة في المسجد</li> </ul>	يستذكر ويحجب عن الأسئلة يعبر عن الصورة بجمل بسيطة يستمع للقصة ويقرأها ويطلع على معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته
<b>تدريب و استثمار</b>	<b>طرح أسئلة توجيهية للوصول بالمتعلمين إلى فقرة تعلمت كتاب المتعلم ص 55</b> الجمعة وقت الظهيرة، وفيها يستمع المسلم إلى خطبتي الإمام ثم يصلي ركعتان فقط. صلاة الجمعة فضلها كبير، وهي عيد أسبوعي للمسلمين من آداب صلاة الجمعة: الاغتسال، ولبس الثياب النظيفة، والتعطر بالطيب. والتكبير في الذهاب إليها، والانتباه للإمام أثناء الخطبتين .	يجيب عن الأسئلة ويستخلص خلاصة ويعمل بها

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11
<b>الميدان و جزئية الدرس الحصة الوسائل</b> الإنسان والمحيط النفايات ومخاطرها. 1- مصادر النفايات الأولى: 45 د نفايات منزلية ومدرسية، كتاب المتعلم، السبورة.....	<b>مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف</b>	التعرف على مخاطر النفايات التي تخلفها نشاطات الإنسان يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث يستخدم البحث والتقصي - ينظم أعماله ويخطط لها - يحترم الحق في الحياة ويتفاعل بشكل مسئول مع المحيط.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																			
مرحلة الانطلاق	<p><b>عرض الوضعية الجزئية:</b></p> <p>✓ يخلف الإنسان نفايات كثيرة حين يستهلك مواد مختلفة، بعض هذه النفايات تمثل خطرا على صحته وتشويها لجمال محيطه.</p> <p>✓ كيف نتخلص من النفايات حتى نحافظ على صحتنا ونظافة وجمال المحيط؟</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (كتاب المتعلم ص 64)</p> <p>✓ مناقشة الوضعية بطرح أسئلة توجيهية</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- من المتسبب في النفايات في الصورتين 1 و2؟ كيف يمكننا أن نستغلها؟</li><li>- ما هو مصدر النفايات في الصورة 3؟ كيف يمكننا الاستفادة منها؟</li><li>- ما هو مصدر النفايات في الصورة 4؟ هل يمكن أن نستفيد منها.</li><li>- من المتضرر من كل هذه النفايات؟</li></ul> <p><b>ما تعلمته سابقا:</b></p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة (كتاب المتعلم ص 65)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- لماذا نقوم بطي المادة المطاوعة؟</li><li>- أذكر أشياء مصنوعة من مواد مطاوعة وبطريقة الطي.</li><li>- أين نضع بقايا الورق بعد صناعة الطائرة عن طريق الطي؟</li><li>- أين تذهب مخلفات الخضر والفواكه وكل معلبات المواد الغذائية التي نستعملها في تحضير الوجبات الغذائية؟</li></ul>	<p>يناقش الوضعية الجزئية ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويجيب</p>																			
	<p><b>الوضعية المشكلة الجزئية:</b></p> <p>✓ كل يوم تمر شاحنة عبر الشوارع لترفع نفايات كثيرة وممتشرة حولنا. فما مصدر هذه النفايات وكيف نتصرف معها</p> <p><b>النشاط الأول: أكتشف نوع النفايات التي في محيطي</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أذكر مصادر هذه النفايات</li><li>- من المتسبب في هذه النفايات؟</li><li>- من المتضرر من هذه النفايات؟</li></ul> <p><b>النشاط الثاني: سلة مهملات القسم</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أفرغ محتويات سلة مهملات القسم فوق ورق، وافرزها</li><li>- في أكياس حسب النوع: ورق، بلاستيك، خشب.</li><li>- أنقل الجدول التالي، واملأه.</li></ul> <table><tr><th>اسم النفاية</th><th>نوعها</th><th>حالتها</th><th>كميتها</th></tr><tr><td></td><td></td><td>(صلبة، سائلة)</td><td>(كثيرة، قليلة)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>- <b>تعليمات:</b> أحذر عند الفرز واستخدم قفازات</p> <p><b>النشاط الثالث: أتعرف على طريقة ذكية لفرز النفايات</b></p> <p>أنقل الجدول على الكراس ولون كل خانة باللون المناسب لها</p> <table><tr><th>جرائد قديمة</th><th>قارورات من الزجاج</th><th>بقايا أكل</th><th>قارورات من البلاستيك</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	اسم النفاية	نوعها	حالتها	كميتها			(صلبة، سائلة)	(كثيرة، قليلة)					جرائد قديمة	قارورات من الزجاج	بقايا أكل	قارورات من البلاستيك				
اسم النفاية	نوعها	حالتها	كميتها																		
		(صلبة، سائلة)	(كثيرة، قليلة)																		
جرائد قديمة	قارورات من الزجاج	بقايا أكل	قارورات من البلاستيك																		
مرحلة بناء التعلات																					
تدريب واستثمار	<p><b>بعد المناقشة والتحليل يتوصل التلاميذ إلى فقرة تعلمت</b></p> <p>يخلف الإنسان نفايات عديدة ومتنوعة. للتخلص من هذه النفايات، نفرزها ونضعها في حاويات. وفي الأوقات المحددة</p>	<p>يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها</p>																			



السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على الطقس والمناخ وعلى العلاقة بينهما ويوظف ذلك في التعبير عما يحيط به. يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتراز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b> <b>السياق:</b> جاءت في نشرة الأحوال الجوية أن الجزائر ستشهد موجة ثلوج على مدار الأسبوع، مما يتطلب بعض الحيلة والحذر واتخاذ الإجراءات اللازمة <b>السند:</b> نشرة الأحوال الجوية <b>التعليمية:</b> فيم تفيدنا نشرة الأحوال الجوية؟ ما هي الاجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟ <b>تمهيد:</b> في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ <b>استكشاف المعارف:</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص72 ومشاهدة المشهدين الأول والثاني والمقارنة بينهما ✓ الاطلاع على بقية السندات ومناقشة كل سند	يستخلص بعض المعلومات حول الاحوال الجوية
مرحلة بناء التعلمات	<p>جاء في نشرة خاصة للديوان الوطني للرصد الجوي، بأن شمال الجزائر يسود في الصباح جو مشمس مع حرارة معتدلة، وفي الظهيرة تتلبذ السماء بسحب كثيفة، مع احتمال سقوط المطر والخفاف في درجات الحرارة.</p> <p>السند 3:</p> <p>السند 2: الطقس يوم الإثنين</p> <p>السند 1: الطقس يوم الأحد</p> <p>لاحظ السند 1</p> <p>ماذا يمثل هذا الرسم؟</p> <p>ما هي الرسومات الموجودة فيه؟</p> <p>ما الذي تغير هذه المرة؟</p> <p>ما الذي ذكر أيضا في النشرة؟</p> <p>من يهتم بحالة الطقس؟</p> <p>فيم تنفع المدرسة؟</p> <p>لاحظ السند 2</p> <p>هل هي نفس أحوال الأحد؟</p> <p>ما الذي تغير هذه المرة؟</p> <p>ما الأشياء المشتركة بين الصورتين؟</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الجزء:</p> <p>الطقس هو حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تدوم يوما أو يومين، وتتمثل هذه المظاهر في الغيوم والمطر والرياح والحر والبرد.</p> <p><b>تمهيد:</b>          في إطار التواصل مع ابن عمك المولود بكندا، والمتطلع للمجيء إلى أرض وطنه الجزائر لقضاء العطلة، طلب منك تزويده بالوضعية المناخية في الجزائر. زويده بالمعلومات الضرورية التي طلبها منك.          ✓ التطرق لمشاهد الصفحة الموالية بنفس الخطوات (ص74)</p> <p>يتميز المناخ الشافئ في شمال الجزائر خلال فصل الشتاء، بدرجة حرارة معتدلة مع سقوط أمطار، يتراوح معدلها السنوي ما بين 600 و800 ملم، وتسقط الثلوج على المرتفعات خلال أيام مغلوبة.</p> <p>لاحظ السند 1</p> <p>لم يستجيب الناس؟</p> <p>متى يكون هذا الجو؟</p> <p>أين يكون هذا الجو؟</p> <p>كم يدوم؟</p> <p>اقرأ السند 2</p> <p>ما هو المناخ؟</p> <p>هل هو ثابت في كل الجزائر؟</p> <p>هل هو ثابت طيلة السنة؟</p> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b>          الطقس هو حالة الجو خلال فترة زمنية قصيرة، أما المناخ فهو حالة الجو خلال فترة زمنية قد تمتد لشهر أو فصل كامل</p> <p>لاحظ السند 3</p> <p>كيف هي درجات الحرارة؟</p> <p>في أي فصل نحن؟</p> <p>ما هي أقصى درجة؟</p> <p>لماذا الحرارة معتدلة في شمال الجزائر؟</p> <p>لاحظ السند 4</p> <p>كيف هو الجو في الصحراء؟</p> <p>فيم تنفع الحرارة؟</p> <p>لماذا مناخ الجزائر متنوع؟</p>	يطلع على مفهوم الطقس ومختلف مظاهره  يناقش محتوى السندات المرئية ويكتشف الفروقات فيما بينها  يستنتج المراد من وراء كل سند  يتعرف على مفهوم المناخ ويسقطه على واقع منطقته  يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	<b>تقويم جزئي:</b> - تكلم عن حالة الطقس في هذا اليوم؟	ينجز النشاط بناء على التوجيهات



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 4
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب جداول الضرب 45 1 و 2 الألواح، كراس المحاولة	الهدف التعلمي الكفاءة الختمية القيم
		يكشف حاصل ضرب الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5) في متتالية أعداد يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																																																
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b></p> <p>✓ يملئ الأستاذ أعداداً من 1000 إلى 9999، ويطلب المتعلمين بكتابتها على الألواح: 2050 ، 4009 ، 3102 أو ينتهج طريقة عدد المراتب في العدد: عدد مئتي 14 وعدد وحداتي 5، من أنا؟ كما يختار في النهاية بعض الأعداد ويكتبها بالحروف.</p>	يحدد القيم الناقصة في الأحاد																																																																
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>مرحلة التحفيز:</b></p> <p>✓ يطالب المعلم حساب المجاميع التالية 2+2+2+2 3+3+3 4+4+4</p> <p><b>فقرة أكتشف</b></p> <p>✓ يطلع علي نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 71: أسس المدير ناديين، النادي الأخضر و نادي الاعلام الآلي كانت بداية نادي الاعلام الآلي بتلميذين، وكل يوم ينضم للمجموعة تلميذان جديداً أما النادي الأخضر فالبداية كانت بـ 5 تلاميذ وكل يوم ينضم 5 تلاميذ جدد ما هو عدد المنخرطين بعد 10 أيام - استعن بالجدول التالي لملء عدد المنتسبين في كل يوم ✓ يرسم نموذجاً مكبراً على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمات:</p> <div><div><p>نادي الإعلام الآلي</p><table><tr><td>عَدَدُ الأَيَّامِ</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>عَدَدُ المُنْخَرِطِينَ</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>10</td><td>-</td><td>14</td><td>-</td><td>-</td><td>20</td></tr></table><p>+2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2</p></div><div><p>النادي الأخضر</p><table><tr><td>عَدَدُ الأَيَّامِ</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>عَدَدُ المُنْخَرِطِينَ</td><td>5</td><td>-</td><td>15</td><td>-</td><td>-</td><td>30</td><td>-</td><td>-</td><td>45</td><td>-</td></tr></table><p>x5</p></div></div> <p><b>الاجراءات</b></p> <p>✓ يمثل الأستاذ الوضعية بمجموعة من التلاميذ، حيث ينضم إليها تلميذان في كل مرة ثم يسأل: كم أصبح عدد التلاميذ؟ ويسجل النتيجة في الجدول، ثم يقرأ الجدول باستعمال الضرب: ..... / <math>2 \times 2 = 4</math> / <math>2 \times 1 = 2</math></p> <p>✓ ثم ينتقل الأستاذ إلى الجدول الثاني (النادي الأخضر)، وتمثله مع التلاميذ بأشياء في متناولهم (أقلام، طباشير) بحيث يضيف في كل مرة 5 ويحسب ويكتب النتيجة في الجدول في النهاية، يقرأ الجدول باستعمال الضرب</p> <p>✓ يقارن بين الجدولين ويكتشف النتيجة النهائية في كل نادي</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>✓ يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجياً وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <div><div><p>x4</p><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table></div></div> <p>يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف جديدة في الدرس.</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>لإيجاد جدول الضرب في عدد أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة</p>	عَدَدُ الأَيَّامِ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	عَدَدُ المُنْخَرِطِينَ	2	-	-	-	10	-	14	-	-	20	عَدَدُ الأَيَّامِ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	عَدَدُ المُنْخَرِطِينَ	5	-	15	-	-	30	-	-	45	-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات يبنى جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
عَدَدُ الأَيَّامِ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																								
عَدَدُ المُنْخَرِطِينَ	2	-	-	-	10	-	14	-	-	20																																																								
عَدَدُ الأَيَّامِ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																								
عَدَدُ المُنْخَرِطِينَ	5	-	15	-	-	30	-	-	45	-																																																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																																									
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																																																									
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 45 في الحصة الثانية.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>ملء جدول الضرب للعدد 2</li><li>ملء جدول الضرب للعدد 3</li><li>حساب نقاط كرة السلة</li></ol>	ينجز التمارين فردياً																																																																

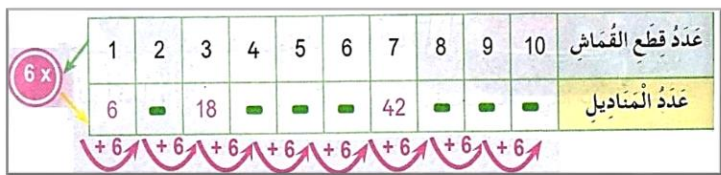
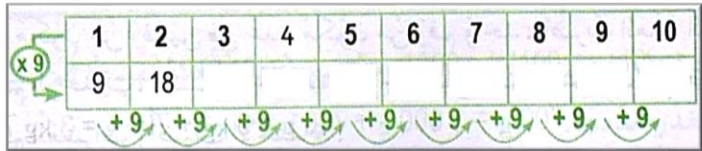
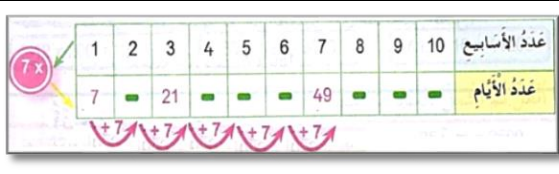
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	المقادير والقياس وحدات قياس الكتل 45د 3 و 4 الألواح، كراس المحاوله، وحدات قياس الأوزان	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يستعمل وحدات الكتل ويكتشف العلاقات فيما بينها. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وانتقاء معطيات مفيدة واستعمال وحدات الكتل والسعة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> البحث عن متممات إلى 10: - أكمل العشرة الموالية: 715 + .... = 720، وعلى نفس النسق يتم تحديد المتمم على الألواح	يحد المتمم إلى العشرة الموالية																		
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة التحفيز:</b></p> ✓ يقترح المعلم كتلا مختلفة ويطلب بتحديد وحدة القياس المناسبة - ما هي الوحدة المناسبة لكل وزن من هاته الأوزان؟ اقترح مجموعة رسومات <p><b>فقرة أكتشف</b></p> ✓ يعرض المعلم على المتعلمين نص الوضعية المرسومة في الكتاب ص72 ويقرأها ويشرح محتوياتها وضعت البنت السكر في الميزان الإلكتروني، ولكن الميزان كتب لها النتيجة بالغرام، فتريد البنت التعبير عن الوزن بعدة طرق. - استعن بالجدول واقرا وزن السكر في كل حالة ✓ يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمية: ❗ دفعا للإشكال: يستحسن رسم الجدول المقابل <p><b>الإجراءات:</b></p> ✓ تتم مناقشة نص الوضعية واكتشاف خصوصيات الميزان الإلكتروني ودوافع استخدامه ✓ تسمى الوحدات الجديدة على مسامع التلاميذ، وتعطى نبذة مختصرة عن أهداف استخدامها ✓ تتم كتابة الوزن على الجدول وقراءته بعدة كفيات ✓ يصل التلميذ بعد ذلك إلى كتابة التعابير الآتية تدريجيا <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> ✓ يصل إلى اكتشاف طريقة التعبير عن الأوزان بعدة وحدات من خلال استعمال جدول قياسات الأوزان، كما يتعرف على تسميات بعض المضاعفات وبعض الأجزاء. <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>يطلب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف في الدرس</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>1 حول إلى الكيلوغرام</th><th>2 حول إلى الغرام</th><th>3 أنقل الجدول وأكمله</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4603g = 4kg 603g</td><td>2kg 782g = 2782g</td><td>4 kg 325 g 4350 g</td></tr> <tr> <td>4818g = 4kg 818g</td><td>35kg 100g = 35100g</td><td>3 kg 420 g</td></tr> <tr> <td>7009g = 7kg 9g</td><td>6kg325g = 6325g</td><td>2 500 g</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>8 kg 350 g</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>5 200 g</td></tr> </tbody> </table> <p><b>تعلمت</b></p> <p>للتعبير عن وزن شيء ما نستعمل وحدة قياس الأوزان (g) أو أجزائها أو مضاعفاتها</p>	1 حول إلى الكيلوغرام	2 حول إلى الغرام	3 أنقل الجدول وأكمله	4603g = 4kg 603g	2kg 782g = 2782g	4 kg 325 g 4350 g	4818g = 4kg 818g	35kg 100g = 35100g	3 kg 420 g	7009g = 7kg 9g	6kg325g = 6325g	2 500 g			8 kg 350 g			5 200 g	<p>يفرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يسترجع مفهوم الوزن ووحداته الأساسية</p> <p>يحول فيما بين الوحدات مستعملا الجدول</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
1 حول إلى الكيلوغرام	2 حول إلى الغرام	3 أنقل الجدول وأكمله																		
4603g = 4kg 603g	2kg 782g = 2782g	4 kg 325 g 4350 g																		
4818g = 4kg 818g	35kg 100g = 35100g	3 kg 420 g																		
7009g = 7kg 9g	6kg325g = 6325g	2 500 g																		
		8 kg 350 g																		
		5 200 g																		
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 46 في الحصة الثانية. 1. التعبير بالكيلوغرام وبالغرام عن القياسات 2. إيجاد وزن الطفل 3. إيجاد وزن المحفظة 4. ترتيب أوزان الأطفال	ينجز التمارين فرديا																		

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 6
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يكتشف حاصل ضرب الأعداد (6 ، 7 ، 9) في متتالية أعداد يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
للأعداد والحساب جداول الضرب 2 45 الألواح، كراس المحاوله		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ يتدرب على توظيف الحساب الذهني في حساب عمليات جمع لأعداد مختصرة ✓ عند حساب $62 = 12 + 50 = 7 + 5 + 30 + 20 = 37 + 25$ - بنفس الطريقة أحسب $82 + 18$ و $24 + 24$	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يراجع مع المتعلمين جداول الضرب للأعداد السابقة: كم يساوي $2 \times 5$ ، $3 \times 4$ ، $5 \times 2$ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ يطلع علي نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 73: لصنع مناديل، تستعمل الخياطة قطع قماش، حيث تصنع 6 مناديل من كل قطعة. - استعن بالجدول الآتي لتحديد عدد المناديل في كل مرة ✓ يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمات:  <b>الاجراءات</b> ✓ عرض الجدول أعلاه لملاحظة عدد قطع القماش مع عدد المناديل وتمثيلها بمجموعة أوراق حيث تمثل قطعة قماش بورقة وتقطع إلى 6 قطع (عبارة عن مناديل) ثم يحسب المتعلم في كل مرة عدد القطع التي تحصل عليها ويسجلها في الجدول تدريجيا ✓ يكتشف التلميذ في كل مرة ازدياد عدد المناديل ب6 - أكمل: $5 \times 6 = \dots$ ، $7 \times 6 = \dots$ ، $10 \times 6 = \dots$ ✓ لتكوين فكرة موازية يمكن إعادة المثال السابق ولكن هذه المرة لملء جدول العدد 9 ✓ بدل صنع 6 مناديل، فضلت الخياطة تصغير المنديل (☺) لتصنع هذه المرة 9 مناديل - أكمل الجدول التالي بناء على ذلك:  <b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجيا وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة <b>مرحلة الانجاز:</b> يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما تم اكتسابه: عدد أيام الأسبوع 7. إذن انقل الجدول الآتي واملأ عدد الأيام بتعدد الأسابيع  <b>تعلمت</b> لإيجاد جدول الضرب في عدد ما أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات  يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر
<b>التدريب الاستثمار 9</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 47 في الحصة الثانية. 4. ملء جدول الضرب للعدد 2 5. ملء جدول الضرب للعدد 3 1. حساب نقاط كرة السلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
<b>الميدان النص المنطوق المدة الحصّة مركبة الكفاءة</b> فهم المنطوق التلقيح 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	<b>مؤشرات الكفاءة</b> يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد <b>الكفاءة الختامية</b> يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية الإنطلاقية (دليل ص 53). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية.</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين.</p> <p><b>التعليمية:</b> أذكر بعض الأمراض المعدية التي تصيب الإنسان؟ ما هي سبل الوقاية منها؟</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>✓ قراء النص المنطوق (التلقيح) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p> <p>كان نزيّم يراقب أمّه وهي مستعجلة؛ تغسل لأخيه الصّغير مصطفى ثم تلبّسه ملابس جديدة، فراح يسألها: إلى أين تأخذين مصطفى يا أمّي؟</p> <p>الأم: إلى المستشفى يا ابني أنّه يوم التّلقيح.</p> <p>استغرب نزيّم قائلاً: التّلقيح؟</p> <p>الأم: مثلك أنت، أعرف أنّك لا تتذكّر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر...؟</p> <p>قاطعها نزيّم: أه تذكرت عندما جاءت الطّبيبة إلى مدرستنا وهي ترتدي منّزرا أبيض وقفازات شفّافة وتحمل حقنة كبيرة، كم كنت خائفا منها! لكن لم أحس إلا بوخز صغير.</p> <p>الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قويا تتغلب على كل الأمراض بفضل اللّقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة.... فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقّح ومطعم، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدّة قصيرة.</p> <p>نظر نزيّم لأخيه مصطفى: لا بأس يا مصطفى، عليك أن تكون شجاعا.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم:</p> <p>- اختر عنوانا مناسبيا لما سمعت مما يلي:</p> <table><tr><td>الأمراض النادرة</td><td>أمراض الأطفال</td><td>أدوية الأمراض الخطيرة</td><td>التلقيح ضد الأمراض الخطيرة</td></tr></table> <p>سم شخصيات القصة.</p> <p>تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة.</p> <p>✓ - ماذا كانت تفعل الأم؟ إلى أين ستأخذ مصطفى؟ هل يعرف نزيّم التلقيح؟</p> <p>✓ قل صحيح أو خطأ كلما سمعت جملة:</p> <p>- تأخذ الأم الصغير مصطفى إلى الطبيب ليفحصه؟</p> <p>- تذكر نزيّم اول تلقيح له؟ التلقيح مؤلم ومفيد؟ التلقيح يحارب الحصبة والسل؟</p> <p><b>عبر عن المشهد:</b> عدد شخصيات الصورة؟ ماذا تفعل الأم؟</p> <p>علام تدل حركة نزيّم؟ ما ذا يقول لأمّه؟- <b>أكمل وصف المشهد.</b></p> <p><b>استرجاع المعلومات:</b></p> <p>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p><b>استخلاص القيم من النص:</b> بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم</p> <p>التلقيح حق من حقوق الأطفال لجميعهم من الأمراض الخطيرة....</p>	الأمراض النادرة	أمراض الأطفال	أدوية الأمراض الخطيرة	التلقيح ضد الأمراض الخطيرة	<p>يستمتع للوضعية ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما</p> <p>يجيب بجملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
الأمراض النادرة	أمراض الأطفال	أدوية الأمراض الخطيرة	التلقيح ضد الأمراض الخطيرة			
مرحلة بناء التعلمات	<p>إنجاز النشاطات أفهم وأجيب</p> <p>كراس النشاطات ص 56</p>	<p>يسترجع بجملة النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>				
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاطات أفهم وأجيب</p> <p>كراس النشاطات ص 56</p>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>				






السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) <b>فعل ماضي + حتى + فعل ماض</b> 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (التلقيح). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟	يتذكر النص المنطوق ويحجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - تأمل نزيمة أمه... ماذا قالت له؟ ✓ تأمل نزيمة أمه مليا <b>حتى</b> سألتها (ما بك يا نزيمة)؟ ✓ طرح أسئلة: ما هو زمن الأفعال: تأمل، سألتها؟ أفعال ماضية. - هل دخل الضيف الدار مباشرة؟ ✓ انتظر أمام الدار <b>حتى</b> أذن لي والدي. - قاوم أجددنا المستعمر فما الذي تحقق؟ ✓ قاوم أجددنا المستعمر <b>حتى</b> استقلت البلاد. - تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام إلى متى. ✓ تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام <b>حتى</b> انتهت. ✓ طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. <b>استعمل الصيغ:</b> <div data-bbox="327 1108 1308 1545" data-label="Image"> </div>	يجب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موطفا ما تعلمه يعبر موطفا الصيغ في جمل تامة المعنى
<b>التدريب والاستثمار</b>	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط استعمل الصيغ ص 56 <div data-bbox="319 1646 1308 2004" data-label="Image"> </div>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصّة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>تعبير شفوي (إنتاج شفوي)</b> <b>التلقيح ضد الحصبة الألمانية</b> 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة. يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> أخذت الأم مصطفى إلى المستشفى . <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعلّيمية:</b> لماذا أخذته؟ ما الهدف من التلقيح؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّمات	<b>التعلّيمية:</b> طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية. خاف صديقك فأرادت المعلمة تهدئته وإعلامه بفوائد التلقيح فماذا قالت له؟	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
	 <ul style="list-style-type: none"><li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>فيما نستعمله؟</li><li>هل لديك دفتر صحي؟</li><li>متى استعملته آخر مرة؟</li></ul>	
	 <ul style="list-style-type: none"><li>ما الذي تشاهده في الصورة؟ في أي مكان؟</li><li>ما ذا تفعل الطيبة؟</li><li>ماذا نسمي هذه الحقنة؟ هل هي مؤلمة</li><li>هل الطفل خائف؟</li><li>أنت هل تخاف التلقيح؟</li><li>ما الفائدة من التلقيح؟</li></ul>	
	 <ul style="list-style-type: none"><li>من تشاهد في الصورة؟</li><li>ماذا تفعل الطيبة؟</li><li>هل هي مؤلمة؟</li><li>لماذا نطعم الأطفال؟</li><li>ما هي الأمراض التي يحمينا منها التلقيح</li></ul>	
	طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة	
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام طلبت منا المعلمة إحضار الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية ما إن انتهت المعلمة كلامها حتى ظهرت علامات الخوف على صديقي....فتقربت منه المعلمة وهذات من روعه وطمنته قائلة. إن التلقيح ضروري ومفيد لنحمي أنفسنا من الأمراض مثل الشلل والحصبة الألمانية وهو غير مؤلم كما تعتقد وبدونه تصاب بأمراض خطيرة... وهو حق من حقوق الطفل.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> 90د <b>الحصة</b> 4 و 5 <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة <b>مرض نزيم</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> بفضل التلقيح نحمي أنفسنا من العديد من الأمراض الخطيرة. <b>السند:</b> النص المنطوق. <b>التعليمية:</b> أذكر بعض الأمراض الخطيرة التي يحمينا منها التلقيح.	يحسن الاستماع ويجب عن السؤال.																
مرحلة بناء التعلم	<div><div></div><div><p>✓ فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p><p>✓ ماذا تشاهد في الصورة؟ صف وجه نزيم؟</p><p>- ما الذي أصابه؟ ما السبب؟</p><p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p><p>✓ ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p><p>- من هي شخصيات هذه القصة؟</p><p>- عن أي مرض تتحدث هذه القصة؟</p><p>- هل أصبت به؟ متى؟</p><p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p><p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p><p>✓ تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p><table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>لدغة</td><td>لسعة حشرة</td></tr><tr><td>حساسية</td><td>تأثر الجسم بمواد معينة</td></tr><tr><td>احتاجت</td><td>انشرت</td></tr></table><table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>ندبات</td><td>آثار لعلامات على الجلد</td></tr><tr><td>تنظر مليا</td><td>تنظر إليه طويلا</td></tr><tr><td>مرض فيروسي</td><td>مرض معدي</td></tr></table><p>- أبحث في النص عن الأضداد: (حزينا، عادية، أفعده المرض)</p><p>✓ مناقشة التلاميذ عن فجوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p><p>✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص83.</p><p>- ما الذي ظهر على جسمن نزيم؟ كيف فسرت الأخت لنزيم ما أصابه؟</p><p>- ماذا قالت له الأم؟ لماذا؟ بم شعر نزيم في المساء؟</p><p>- كيف طمأن الطبيب نزيم؟ ما هي أعراض مرض جدري الماء؟</p><p>- قدم الطبيب نصائح لنزيم، ما هي؟ هل شفي نزيم؟</p><p>- استخرج من النص العبارة الدالة على فرحة نزيم بالتخلص من المرض.</p><p><b>أثري لغتي:</b> جد لكل وسيلة الاستعمال المناسب (مضادات حيوية - قناع الأوكسجين -تصوير إشعاعي )</p><p>-يوضع على فم وأنف المريض لمساعدته على التنفس</p><p>- يساعد المريض على مقاومة المرض</p><p>- إذا عجز الطبيب عن تشخيص المرض يطلب من المريض إجراءه.</p></div></div>	الكلمة	شرحها	لدغة	لسعة حشرة	حساسية	تأثر الجسم بمواد معينة	احتاجت	انشرت	الكلمة	شرحها	ندبات	آثار لعلامات على الجلد	تنظر مليا	تنظر إليه طويلا	مرض فيروسي	مرض معدي	يعبر عن الصور  يلتزم بقواعد القراءة الصامتة  يكتشف الشخصيات ويعبر عنها  يستمع ويبدى اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل  يجيب عن الأسئلة
	الكلمة	شرحها																
لدغة	لسعة حشرة																	
حساسية	تأثر الجسم بمواد معينة																	
احتاجت	انشرت																	
الكلمة	شرحها																	
ندبات	آثار لعلامات على الجلد																	
تنظر مليا	تنظر إليه طويلا																	
مرض فيروسي	مرض معدي																	
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>✓ إنجاز النشاطين أفهم النص دفتر الأنشطة ص</p> <p>1- ضع عبارة (ص) أو (خ) أمام كل عبارة</p> <p>مرض نزيم فجأة بالرمد - تذكر نزيم أول تلقيح له - التلقيح غير مؤلم ومفيد</p> <p>- تأخذ الأم نزيم إلى الطبيب ليفحصه - الطفل الملحق لا يمرض كثيرا</p> <p>2- أكمل الجملة بما يناسب (تتعافى - الحصة - ملحق - يهزمه )</p> <p>عندما مرضت ب....لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن.....بسرعة لأنك...ومطعم</p> <p>ضدها واستطاع جسمك أن يقاوم المرض و.... في مدة قصيرة.</p> <p>✓ كتابة حرف (ص+ ض ) (دليل الكتاب ص112)</p> <p>نسخ الفقرة الأولى من النص</p>	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف  ينجز النشاط.																

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>مرض نزيم + كان وأخواتها</b> 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو المرض الذي أصيب به نزيّم؟ ما هي أعراضه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b></p> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - لماذا يمنع التلميذ المصاب بجذري الماء من الالتحاق بالمدرسة؟ - هل سبق أن أصبت بجذري الماء؟ كيف تم علاجه؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . فيما نظر نزيّم؟ مما استغرب؟ كيف كان وجهه؟ كيف أصبح جسمه في اليوم التالي؟ نظر نزيّم إلى المرأة: <b>كان</b> نزيّم مستغربا، فلقد <b>أصبح</b> وجهه مضحكا وفي اليوم التالي، <b>صار</b> جسم نزيّم مريضا بالحبيبات الحمراء. ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - اقرأ ولاحظ الفرق: - الطفل مستغرب ← كان الطفل مستغربا - الوجه مضحك ← أصبح الوجه مضحكا - ما نوع هذه الجمل (اسمية) - ما هي حركات كلماتها؟ (مرفوعة) - ما الذي أدخل عليها (كان - أصبح - صار) ما نوع هذه الكلمات؟ (فعل) - ما هي حركات الكلمات لما أدخلت عليها كان، أصبح، صار - مطالبة المتعلمين بإدخال كان وأخواتها على جمل أو توظيفها في جمل. الجو بارد البارحة ← كان الجو باردا البارحة - هل الجو ممطر ← ليس الجو ممطرا هل اجتهد التلميذ ← أصبح التلميذ مجتهدا - نزيّم متألم ← بات نزيّم متألما <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> من أخوات كان أصبح، ضل، صار، ليس، أمسى. بات، ..... <b>تدريب:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ صَعَّ سَطْرًا تَحْتَ كَانٍ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:</li> <li>✓ -بَاتَ الْجِسْمُ مَحْمُومًا - أَصْبَحَ الْجَرِيحُ سَالِمًا -لَيْسَ الدَّوَاءُ نَافِعًا - أَمْسَى الطَّيِّبُ مُنْشَغَلًا -ظَلَّ الْمُسْتَوْصَفُ مَفْتُوحًا - صار القَمَحُ دَقِيقًا.</li> <li>✓ •أَكْمَلَ حَسَبَ التَّمَوِّجِ بِاسْتِعْمَالِ (أَصْبَحَ ظَلَّتْ بَاتَ لَيْسَ):</li> <li>✓ -الْجِسْمُ وَاهِنٌ صَارَ الْجِسْمُ وَاهِنًا.</li> <li>✓ -الطِّفْلُ مُتَأَلِّمٌ، الْأُمُّ خَائِفَةٌ، الْمَرَضُ خَطِيرٌ، الطِّفْلُ سَلِيمٌ.</li> </ul>	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف كان وأخواتها ويوظفها توظيفاً صحيحاً يوظف كان وأخواتها في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 57 أوظف كان وأخواتها</b></p> أدخل كان أو أحد أخواتها على الجمل الاسمية التالية: الفوز قريب الجمل منزه الفريق منزه الظلام دامس التعادل قريب الأم منهكة في القراءة	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) +إملاء مرض نزيم + ضمائر الغائب	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على ضمائر الغائب ويوظفها.
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 8 و9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	<b>مؤشرات الكفاءة الكتابية القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا انقطع نزيم عن المدرسة؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>- لماذا أصبح منظر نزيم مضحكا؟ كيف مازحته أخته؟ لماذا؟</li> <li>- ما كان ظن الأم؟ هل كان ظنها صحيحا؟</li> <li>- ما هي أعراض المرض الذي أصيب به نزيم بما نصحه الطبيب؟ لماذا؟</li> <li>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر الغائب )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>✓ بما مرض نزيم؟ من خاف عليه؟ من أخذه إلى المستشفى؟ من فرح بعودته؟.</li> <li>✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المستهدفة:</li> </ul> <p>مرض نزيم بجدري الماء ← <b>هو</b> مرض بجدري الماء/خافت الأم عليه ← <b>هي</b> خافت عليه الأم وابتنتها أخذتا نزيم إلى المستشفى ← <b>هما</b> أخذتا نزيم إلى المستشفى. الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة ← <b>هم</b> فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ</li> <li>من مرض بجدري الماء ← نزيم - هل حاضر الآن ← غائب - هل هو مذكر أم مؤنث ← مذكر هل هو مفرد أم مثنى أم جمع ← مفرد</li> <li>التدرج في الأسئلة لباقي الضمائر.</li> <li><b>تدريب:</b> أكمل بالضمير المناسب</li> <li>.... طفل مريض -... طفلة مريضة -.... طفلان مريضان -.... طفلتان مريضتان - هم أطفال مرضى - هن بنات مريضات</li> <li>مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر الغائب في جمل.</li> </ul> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>ضمائر الغائب هي: هو، هي، هما، هم، هن</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على ضمائر الغائب .</p> <p>يوظف ضمائر الغائب في جمل تامة المعنى .</p> <p>يستنتج قاعدة مختصرة</p>
<b>التدريب و الاستثمار</b>	انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 57 أربط بسهم بين الضمير والجملة المناسبة الضمائر (هو، هي، هما، هم، هن، هما ) الجمل ( تحيطان الثوب – تسقي الورود –يلعب بالكرة - يشربون العصير ينشدان النشيد الوطني تشربان العصير )	يوظف ضمائر الغائب توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم														
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تمارس الرياضة؟ ما هي رياضتك التي تمارسها؟ لماذا تمارسها؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها														
مرحلة بناء التعلّمت	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 82 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- ما هو المرض الذي أصيب به نزيّم؟ مهل هو مرض معدى؟ ماهي طريقة الوقاية منه؟ وماهي طريقة الحماية من العدوى به؟ هل توجد أمراض أخرى معدية وخطيرة؟ كيف نقي أنفسنا منها؟</p> <p>- مرض نزيّم بجدرى الماء وهناك أمراض أخرى كثيرة معدية مثل...وهي أمراض معدية يمكننا أن نحتمي أنفسنا منها عن طريق التلقيح والتطعيم</p> <p>- و عند إصابتنا بأحد الأمراض نحذر نق العدوى للآخرين كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p>تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ</p> <div><div></div><div><table><tr><td>.....</td><td>جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الْأَوَّلُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الثَّانِي</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الثَّالِثُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الرَّابِعُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الْآخِرُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>جُمْلَةُ النِّهَايَةِ</td></tr></table></div></div> <p>ماذا يأكل الطفل؟ ما رأيك في تصرفه؟ ما الذي حدث له؟ ما هي أعراض المرض الذي أصيب به؟ ما هو المسئول عن الدفاع عن الجسم؟ أملاً الجدول قبل أن تشرع في كتابة ما الذي حدث للجراثيم بعد دفاع الكريات البيضاء؟ الفقرة. بفضل ماذا شفي الطفل؟</p>	.....	جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ	.....	الْحَدَثُ الْأَوَّلُ	.....	الْحَدَثُ الثَّانِي	.....	الْحَدَثُ الثَّالِثُ	.....	الْحَدَثُ الرَّابِعُ	.....	الْحَدَثُ الْآخِرُ	.....	جُمْلَةُ النِّهَايَةِ	يستمع ويبيدي اهتماماً يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة  يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها  يعجب عن الصور بجمل تامة المعنى  يحدد خطاطة السرد
	.....	جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ														
.....	الْحَدَثُ الْأَوَّلُ															
.....	الْحَدَثُ الثَّانِي															
.....	الْحَدَثُ الثَّالِثُ															
.....	الْحَدَثُ الرَّابِعُ															
.....	الْحَدَثُ الْآخِرُ															
.....	جُمْلَةُ النِّهَايَةِ															
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب - مستعينا بالصور أكتب فقرة تتحدث فيها عن جرثوم تسلل إلى الجسم ومقاومة كريات الدم والمواد الجسيمية له.	يوظف عناصر خطاطة السرد تقويم التعبير														



ملاحظة من منبر الاستاذ للأخوة المطلعين على مذكراتنا:

اسم فادي من الفداء، وهو اسم لم أسمع اسما به في الجزائر، في حين فادي عند النصارى هو للمسيح عليه السلام، بل حتى اسم نزيـم غير موجود في قاموس اللغة العربية!!! فلماذا نوظف أسماء مشبوهة وغير متداولة أصلا، فلا هي لأجدادنا ولا هي لأبطالنا ولا هي لعلمائنا؟

كان لها أن تسمي فادي باسم صلاح الدين، أم أن هذا الاسم يزعج بن غبريط؟

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفحتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لا تنسونا من صالح دعائكم

# الأُسبوع 3

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 07
<b>الميدان</b> القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	أن يستمع إلى السورة ويقرأها ويفهم معناها الإجمالي ويستظهرها بشكل صحيح أن يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والأداء
<b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>القيم</b>	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.
كتاب المتعلم، سبورة، مسجل صوتي		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: الإنسان بطبيعته محب للمال وينسى فضل ربه عليه. السند: سورة العاديات. التعليمة: هل يعلم الله ما نخفيه في صدورنا؟	أن يجيب عن التعليمة انطلاقاً من مكتسباته
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p>الحصة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة ... من كتاب المتعلم للتربية الإسلامية)، والانصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجل:</li> <li>✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها</li> <li>✓ يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم</li> <li>✓ يتعرف على المعنى الاجمالي للسورة</li> </ul> <p>القيامة تقرر القلوب بأهوالها وتهز العالم بصوتها، ما أعظمها من حدث، وما أخطرها من كربة، وأي شيء أعلمك بها؟ فانت لا تدري بما فيها من أحوال فظيعة، يوم القيامة يكون الناس في كثرتهم وخوفهم وتفرقهم كالفراس المنتشر الذي يسقط في الماء، وتصبح الجبال فيه كالصوف فيصير في الهواء الهباء، فأما من ثقلت موازينه بالحسنات، فهو في حالة طيبة في جنات النعيم، وأما من خف ميزان حسناته، ورجحت به السيئات، فمثواه النار تهوي بصاحبها إلى قعرها، وما أعلمك ما هذه الهاوية، إنها نار موقدة لا يضعف لهبها، ولا يطفأ وقودها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى:</li> <li>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوم القيامة هو يوم لحساب الجميع على أفعالهم</li> <li>- كل واحد ينال جزاء ما فعل في حياته</li> <li>- يوم القيام نزول الأرض والجبال</li> <li>- الله يجازي الجميع بالجنة أو بالنار</li> </ul> </li> <li>✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسه (أو لاحقاً)</li> </ul>	<p>أن يستمع إلى المتعلم إلى السورة ويقرأها ويطلع على معناها الإجمالي.</p> <p>أن يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة.</p> <p>أن يستخلص المعنى الاجمالي ويبعد قراءته.</p> <p>أن يقرأ أجزاء من السورة حتى يتعود على نطقها</p>
<b>تدريب واستثمار</b>	الحصة الثانية: بنشاطات استظهارية متنوعة (إكمال الناقص، ملء الفراغات...) يطالب الأستاذ المتعلمين باستظهار الآيات التي حفظها. يُحفظ الأستاذ المتعلمين السورة عن طريق المحو التدريجي للآيات والمقاطع.	أن يستظهر السورة شفويًا بطريقة صحيحة.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يحدد بعض يتقبل التنوع بين الذكور والإناث. ويشرح مسعاه ويبرر تعامله مع الآخرين بشكل أخوي. يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> خلق الله الذكر والأنثى ليعبده كل واحد ويتعاونوا على عمارة الأرض <b>السند:</b> ما تعلمه من دروس التربية الإسلامية <b>التعليمية:</b> ما هي الأعمال المشتركة والأعمال غير المشتركة بين الجنسين؟	يجب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>الحصة الأولى:</b> <b>أذكر:</b> ✓ هل يتكون قسمك من الذكور أم من الإناث، أم من الجنسين معا؟ <b>اقرأ وألاحظ:</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 24 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: كانت وردة تلاحظ دوما أن أختها الكبرى عندما تعود من الثانوية تسرع لمساعدة أمها، ولا تذهب للمراجعة إلا بعد أن تنهي كل شيء، أما أخوها فلا يشارك أبدا في الأعمال المنزلية بل أكثر من ذلك فإنه ينتظر أن تسهر الأم والأخت على خدمته. كانت. وردة تنزعج لهذا ولا تفهم لماذا هذه التفرقة بين أختها وأخيها. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور وقراءة السند ثم الإجابة عن الأسئلة: - ما الذي كانت وردة دوما تلاحظه؟ - لماذا انزعجت وردة؟ - ما رأيك في هذا التصرف؟ - كيف كان يجب أن يكون تصرف الأخ؟ - اختر من بين الصور ما يدل على المساواة بين الجنسين ✓ لاحظ الوثيقة 1 واقرأ ما ورد فيها - إلام تشير الوثيقة؟ - من كتب هذه الوثيقة؟ - ما رأيك فيها؟ - وأنت كمسلم، هل تعرف ماذا قال الله عن التفرقة؟ - هل تعرف حديثا أو آية تدل على ذلك؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) <b>تعلمت:</b> المساواة بين الذكور والإناث معناها أن الجميع لهم نفس الحقوق ولهم نفس الواجبات، كل حسب قدراته، كما لا يجب التمييز بين كلا الجنسين.	يستذكر ويعدد مناسبات.  يقرأ القصة ويناقش محتواها  يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس  يتعرف مجالات مشاركات كلا الجنسين  يحدد بعض حقوق الجنسين وبعض واجباتها  يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>الحصة الثانية:</b> <b>أنجز:</b> ✓ أجيب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد. • لا نمارس الرياضة المدرسية جماعيا • شكرت زميلي لأنه دافع عني • أنا ياسين أساعد أختي في الأعمال المنزلية حتى تتفرغ لحل التمارين <b>أدمج تعلماتي:</b> ✓ يتساوى الذكر والأنثى في كثير من مجالات الحياة - أكتب فقرة بسيطة تعدد فيها بعض المهن التي يمارسها لا ذكر والأنثى على حد سواء	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الخاتمية</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>مركبة الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مراحل التاريخ القديم ويصنفها. يوظف السلم الزمني لتحديد مراحل التاريخ القديم يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
التاريخ العام تاريخ مراحل التاريخ القديم 45د يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعريزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني		


المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نكتب في كل يوم التاريخ على السبورة.</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين</p> <p><b>التعليمية:</b> ماذا يعني التاريخ؟ هل توجد مراحل قبل هذا التاريخ؟</p>	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>استكشاف المعارف:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 28 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ:</p> <p>قسم المؤرخون فترة التاريخ القديم إلى مرحلتين وهما: مرحلة ما قبل التاريخ والمرحلة التاريخية. فما هي المظاهر التي تميز كل مرحلة؟</p> <p><b>1- مرحلة ما قبل التاريخ:</b></p> <p>✓ من خلال ملاحظة ومناقشة السندات والصور يتوصل المتعلم إلى أن نمط معيشة الإنسان كان بدائي يعتمد على السكن في المغارات ونشاطه محصور في الصيد</p>	يستهل موضوع الدرس								
	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>-قراءة السند من طرف المتعلمين مع طرح الأسئلة -ما المقصود بمرحلة ما قبل التاريخ؟ -متى تمتد؟</td><td>-ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما يستعمل الإنسان القديم المغارة؟ -أين توجد المغارة؟</td><td>-ماذا تشاهد في الصورة؟ -إلى أي عصر تعود؟ -هل هي حديثة أم قديمة؟ -هل هي متواجدة الآن؟ ماذا تسميها؟</td><td>-كيف كان يعيش الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ؟ -ما هي خصائص حياته في هذه المرحلة؟</td></tr></table>					-قراءة السند من طرف المتعلمين مع طرح الأسئلة -ما المقصود بمرحلة ما قبل التاريخ؟ -متى تمتد؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما يستعمل الإنسان القديم المغارة؟ -أين توجد المغارة؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -إلى أي عصر تعود؟ -هل هي حديثة أم قديمة؟ -هل هي متواجدة الآن؟ ماذا تسميها؟	-كيف كان يعيش الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ؟ -ما هي خصائص حياته في هذه المرحلة؟	يناقش محتوى السندات المرئية
										
	-قراءة السند من طرف المتعلمين مع طرح الأسئلة -ما المقصود بمرحلة ما قبل التاريخ؟ -متى تمتد؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما يستعمل الإنسان القديم المغارة؟ -أين توجد المغارة؟	-ماذا تشاهد في الصورة؟ -إلى أي عصر تعود؟ -هل هي حديثة أم قديمة؟ -هل هي متواجدة الآن؟ ماذا تسميها؟	-كيف كان يعيش الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ؟ -ما هي خصائص حياته في هذه المرحلة؟						
<p><b>2- المرحلة التاريخية:</b></p>		يستنتج المراد من وراء كل سند								
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>-متى بدأت المرحلة التاريخية؟ -ما المقصود بها؟ متى انتهت؟</td><td>-ما الذي تشاهد في الصورة؟ -هل كان الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ يعرف الكتابة؟ -علام كتبت هذه اللوحة؟</td><td>-ما هي مظاهر حياة الإنسان في هذه المرحلة؟ -قارن بينها وبين مظاهر حياة الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ</td><td>-ما هي نشاطات الإنسان في هذه المرحلة؟ -ما ذا اكتشف؟ ما الذي يميز هذه المرحلة عن المرحلة التي سبقتها</td></tr></table>					-متى بدأت المرحلة التاريخية؟ -ما المقصود بها؟ متى انتهت؟	-ما الذي تشاهد في الصورة؟ -هل كان الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ يعرف الكتابة؟ -علام كتبت هذه اللوحة؟	-ما هي مظاهر حياة الإنسان في هذه المرحلة؟ -قارن بينها وبين مظاهر حياة الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ	-ما هي نشاطات الإنسان في هذه المرحلة؟ -ما ذا اكتشف؟ ما الذي يميز هذه المرحلة عن المرحلة التي سبقتها	يتعرف على مرحلة ما قبل التاريخ	
										
-متى بدأت المرحلة التاريخية؟ -ما المقصود بها؟ متى انتهت؟	-ما الذي تشاهد في الصورة؟ -هل كان الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ يعرف الكتابة؟ -علام كتبت هذه اللوحة؟	-ما هي مظاهر حياة الإنسان في هذه المرحلة؟ -قارن بينها وبين مظاهر حياة الإنسان في مرحلة ما قبل التاريخ	-ما هي نشاطات الإنسان في هذه المرحلة؟ -ما ذا اكتشف؟ ما الذي يميز هذه المرحلة عن المرحلة التي سبقتها							
التدريب والاستثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>أنقل الشكل على كراسك ثم حدد داخل الخط الزمني المرحلتين التاريخيتين.</p> <p>و اكتب داخل الإطار التاريخ المعلمي الفاصل بينهما</p>	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته								



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 13
<b>الميدان و جزئية الدرس الحصة الوسائل</b> الإنسان والمحيط النفايات ومخاطرها. 2-شكرا أحباب النظافة الأولى: 45 د صور عن النفايات من الكتاب المدرسي	<b>مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف</b>	يتعرف على أنواع النفايات في محيطه القريب والأضرار المترتبة عنها وعلى قواعد تصنيفها والتعامل معها يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث يستخدم البحث والتقني - ينظم أعماله ويخطط لها - يحترم الحق في الحياة ويتفاعل بشكل مسئول مع المحيط.


المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>عرض الوضعية:</b></p> <p>✓ كثيرا ما تنتشر النفايات في كل مكان: في أحيائنا، في شواطئنا وعلى جانبي الطرقات نتيجة تصرفات غير مسؤولة .</p> <p>✓ كيف نحمي محيطنا من هذه المخاطر؟</p> <p>✓ الاستماع إلى الأجوبة ومقترحات الحل</p> <p>✓ مناقشة عامة لتوضيح الآراء</p> <p><b>سأتعلم</b></p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (كتاب المتعلم ص 68)</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>✓ يعبر التلاميذ عن تصوراتهم فيما يخص حماية الحي من انتشار النفايات، والأماكن الذي يعيشون فيها، أو يتوجهون إليها من حين لآخر.</p> <p>✓ تسجل بعض الإجابات على السبورة لمقارنتها بنتائج الأنشطة المبرمجة</p> <p>✓ من ملاحظاتهم للصور يكتشف التلاميذ بعض أضرار النفايات ومنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ انبعاث الروائح الكريهة</li> <li>▪ جذبها للكثير من أنواع الحشرات الناقلة للأمراض</li> <li>▪ التعفن أثناء اشتداد الحرارة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>✓ يبدى التلميذ الرأي فيما يتعلق بالمشاهد التي أمامه، ويصيغ هذه التصرفات في جمل مفيدة ومعبرة عن تصرفات مرغوبة ، وأخرى يجب تجنبها مع ذكر العواقب الناتجة عن كل تصرف، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أهتم بنظافة محيطي القريب وكذا محيطي البعيد</li> <li>▪ أشارك أهل الحي في جمع القمامة، وأساعد أحباب النظافة</li> <li>▪ لا أرمي الأوساخ في أي مكان</li> <li>▪ أجمع النفايات في أكياس القمامة</li> </ul> <p><b>ما تعلمته سابقا:</b></p> <p>✓ النفايات المتراكمة خطر على صحة الإنسان وعلى المحيط.</p> <p>✓ تنظيف المحيط ومساعدة أحباب النظافة واجب لتفادي هذه المخاطر</p>	<p>يناقش الوضعية ويجب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويجب</p> <p>يناقش لسننات ويحدد بعض مصادر النفايات</p> <p>يناقش محتوي السننات</p> <p>يحدد طرق المحافظة على النظافة</p>
تدريب واستثمار	<p><b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لاحظ الصور</li> <li>- استخرج رقم الصورة المعبرة عن الوضعية المحبذة</li> <li>- قدم نصائح لتفادي الوضعيات غير المحبذة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>✓ لأعرف أكثر:</p> <p><b>حماة البيئة</b></p> <p>هناك جمعيات مدنية ومنظمات عالمية تهتم بأمر البيئة والمحافظة على المحيط، بدءا بنظافة الحي إلى المدينة إلى كل الوطن</p> <p>يمكنك التفكير في المساهمة والانخراط في هذا العمل بتشكيل فريق مع زملائك يهتم بنظافة المدرسة.</p> <p>- وزع بطاقات الانخراط هذه على زملائك.</p>	<p>يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على ماهية الضرب في رقمين وكيفية تحقيق ذلك حسابيا يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
للأعداد والحساب الضرب 2 45د 1 و 2 الكتاب، الألواح، ما يراه المعلم مناسبة		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ طرح أعداد من شاكلة 43-85 باستعمال الحساب المتمعن (دون إعارة) - 3000 - 4000 ، 66 - 77 ، 322 - 344	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ استظهار جدول الضرب لبعض الأعداد من اختيار الأستاذ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 74 بعد إعادة كتابتها على السبورة دون استعمال الكتب مباشرة.  <p>كلفتم جمعية خيرية مجموع من التلاميذ مجموعة من التلاميذ بتوزيع مطويات على السائقين لتحسيسهم بأخطار حوادث المرور، فأعطت لياسين 7 علب، في كل علبة 12 مطوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو عدد السائقين الذين استفادوا من المطويات</li> <li>- لاحظ طريقة حمزة وطريقة أمين حسب الشكل التالي</li> </ul> <b>الاجراءات</b> ✓ بعد شرح التعليمات يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - ماذا فعل للعدد 12؟ فككه - كم هي النتيجة التي تحصل عليها حمزة؟ ✓ لاحظ طريقة أمين: - هل تختلف عن طريقة حمزة؟ ✓ لاحظ العملية العمودية، ماذا فعل بعدد العشرات الناتج عن ضرب 7*2؟ احتفظ به - كم صارت نتيجته؟ - ما هي العملية التي تفضلها؟ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى اكتشاف طريقة حساب عملية الضرب العمودي لعدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد تدريجيا وتحديد	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستخدم مفهوم المفكوك في تبسيط عملية الضرب يفهم ماهية الضرب في عدد مكون من رقمين يطلع على عملية الضرب في عدد مكون من رقمين يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 49 في الحصة الثانية. 1. أكمل عملية الضرب في الجدول 2. أحسب عملية الضرب عموديا أبحث، أحسب مسافة كل رياضي باعتماد الضرب العمودي	<b>مرحلة الانجاز:</b> أحسب عموديا كلا من: 230x3 ، 103x2 ، 83x5 ، 57x4 <b>تعلمت</b> لضرب عدد مكون من رقمين في المعامل، فإننا نضرب الأحاد ثم العشرات وإن وجد احتفاظ نحتفظ كعملية الجمع.	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 8
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف الضرب العمودي لتحقيق خاصية من خواصه ويستخدمها في الحساب الذهني يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
للأعداد والحساب الضرب في 10، 100، 1000 45د 3 و4 السبورة، الكتاب، الألواح، صور ل8 شجيرات		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> ✓ فكك كل عدد من الأعداد الآتية إلى مجموع معاملات مثل: $1452 = 1000 + 400 + 50 + 2$ 3001 ، 5050 ، 9788 ، 64	يفكك الأعداد إلى مجموع معاملات												
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ أحسب ناتج ضرب العدد $10 * 7$ عموديا <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 75 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة.  غرس رضا 8 شجيرات في مزرعته، ثم سقى كل واحدة بـ 10 لترات من الماء كم كمية الماء التي استعملها رضا؟ إليك الاقتراحات التالية وابحث عن النتيجة الصحيحة بالاعتماد على جدول الضرب للعدد 8 $80\text{ L} - 810\text{ L} - 180\text{ L} - 108\text{ L}$ تأمل النتيجة جيدا، ماذا تلاحظ؟ جرب العملية هذه المرة مع 100L و 1000L، ماذا تلاحظ يمكن استخدام 100 للتعبير عن نفس الكمية بالديسيلتر و1000 بالسنتر <b>الاجراءات</b> ✓ بعد شرح التعليمات يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم. - كم لترا استخدم رضا؟ $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10$ - مثل العملية بالضرب واحسب النتيجة عموديا. - كم كمية الماء التي استخدمها؟ - شطب البطاقات الخاطئة وأترك الصحيحة - لو أراد رضا حساب ذلك بالديسيلتر، فكم ستكون العملية؟ $8 * 100 = \dots$ - لو أراد رضا حساب ذلك بالسنتر، فكم ستكون العملية؟ $8 * 1000 = \dots$ - كم نتيجة كل عملية؟ $8 \times 1000 = 8000$ ، $8 \times 100 = 800$ ، $8 \times 10 = 80$ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى اكتشاف طريقة حساب عملية الضرب العمودي لعدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد تدريجيا وتحديد <b>مرحلة الانجاز:</b> أوجد نتيجة كل عملية من العمليات الآتية دون حساب: <table border="1"> <tr> <td><math>116 \times 10 = \dots\dots\dots</math></td> <td><math>56 \times 100 = \dots\dots\dots</math></td> <td><math>9 \times 1000 = \dots\dots\dots</math></td> </tr> <tr> <td><math>12 \times 100 = \dots\dots\dots</math></td> <td><math>80 \times 100 = \dots\dots\dots</math></td> <td><math>412 \times 10 = \dots\dots\dots</math></td> </tr> </table> أكمل بالعدد المناسب: <table border="1"> <tr> <td><math>32 \times 1000 = \dots\dots\dots</math></td> <td><math>87 \times 10 = \dots\dots\dots</math></td> <td><math>25 \times \dots = 2500</math></td> </tr> <tr> <td><math>\dots \times 18 = 1800</math></td> <td></td> <td><math>7 \times \dots = 7000</math></td> </tr> </table> <b>تعلمت</b> عند ضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 نكتب العدد كما هو ونضيف له عدد الأصفار فقط	$116 \times 10 = \dots\dots\dots$	$56 \times 100 = \dots\dots\dots$	$9 \times 1000 = \dots\dots\dots$	$12 \times 100 = \dots\dots\dots$	$80 \times 100 = \dots\dots\dots$	$412 \times 10 = \dots\dots\dots$	$32 \times 1000 = \dots\dots\dots$	$87 \times 10 = \dots\dots\dots$	$25 \times \dots = 2500$	$\dots \times 18 = 1800$		$7 \times \dots = 7000$	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحدد النتيجة الصحيحة بناء على مكتسباته السابقة يستنبط نتيجة ضرب في مضاعفات العشرة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
$116 \times 10 = \dots\dots\dots$	$56 \times 100 = \dots\dots\dots$	$9 \times 1000 = \dots\dots\dots$												
$12 \times 100 = \dots\dots\dots$	$80 \times 100 = \dots\dots\dots$	$412 \times 10 = \dots\dots\dots$												
$32 \times 1000 = \dots\dots\dots$	$87 \times 10 = \dots\dots\dots$	$25 \times \dots = 2500$												
$\dots \times 18 = 1800$		$7 \times \dots = 7000$												
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 49 في الحصة الثانية. 1. أوجد حاصل الضرب دون إجراء العملية 2. أكمل العملية بناء على النتيجة أبحث. أحسب مبالغ التبرع	ينجز التمارين فرديا												

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 9
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة المجسمات 45د 5 و 6 مجسمات، ألواح، ما يراه المعلم مناسبا	يتعرف على مجسمات ويذكر خواص المجسمات يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> ✓ إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه															
مرحلة بناء التعلمات	<b>مرحلة التحفيز</b> - كم يوجد من زاوية في مضلع رباعي؟ ثلاثي؟ ثنائي (لا يوجد أصلاً)؟ - كم عدد رؤوس وأضلاع هذه المضلعات المرسومة؟ (رسم مضلعات معينة) <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 76 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. وجد أحمد صندوقاً خشبياً في منزله، ففتحه فوجد فيه هذه الأشياء سم كل شيء من هذه الأشياء واذكر بعض خواصها. أراد أحمد أن يرسم هذه الأشياء على كراسته، فحصل على هذه الرسومات: <b>الاجراءات</b> - ما اسم كل شيء وجده أحمد؟ - ما هي خصوصيات كل شيء؟ - كم قاعدة فيه؟ (القاعدة ما يرتكز ويثبت عليها) - ما هي الأشياء المتشابهة - ما رأيك في رسومات وتخطيطات أحمد؟ هل أصاب؟ - بعد التخطيط، ما هو المجسم الذي يحوي ثلاث وجوه؟ - ما هو الشكل الذي يحوي ستة وجوه؟ - اكتب اسم كل مجسم من المجسمات المرسومة؟ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات  يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر  يجسد معارفه بطريقة صحيحة															
	<table><tr><th>المجسم</th><th>عدد رؤوسه</th><th>عدد أحرفه</th><th>عدد أوجهه</th><th>عدد رؤوسه</th></tr><tr><td>مكعب</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>بلاط قائم</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	المجسم	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	عدد أوجهه	عدد رؤوسه	مكعب	.....	.....	.....	.....	بلاط قائم	.....	.....	.....	.....	
	المجسم	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	عدد أوجهه	عدد رؤوسه												
مكعب	.....	.....	.....	.....													
بلاط قائم	.....	.....	.....	.....													
<b>تعلمت:</b> هناك مجسمات منتظمة كالمكعب والبلاط القائم، وفي كل منهما ستة وجوه وثمانية رؤوس وإثنا عشر حرفاً																	
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 50 في الحصة الثانية. 1. كتابة اسم كل مجسم ثم أكمل بالعدد المناسب 2. أكمل بيانات هذا المجسم 3. حدد مقصد كل عدد أبحث، أرسم مثلاً، حلاً، وجه من الأوجه الملونة	ينجز التمارين فردياً															

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3
<b>الميدان النص المنطوق المدة الحصّة مركبة الكفاءة</b> فهم المنطوق كيف أنمو جيداً 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	<b>مؤشرات الكفاءة</b> يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد <b>الكفاءة الختامية القيم</b> يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلّى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> الوضعية الانطلاقية (دليل ص 53)، ومناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> ما هي الأغذية الصحية؟ ما هي الأغذية غير الصحية؟ كيف تميز بينها؟ <b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (كيف أنمو جيداً) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. النص المنطوق: <div>  <p>اجتمع الأصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة، صاحت شاهدة: "شيء مذهل صار فستاني قصيرا وقالت نهلة: وأنا أيضا زاد طولي، وحذائي أصبح ضيقا على رجلي، فسأل هما مصطفى: هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكلّ الأصدقاء؟ أجاب كل الأطفال ببراءة تامة: "طبعاً، نريد ان نكون أصحاء وأقوياء". رد مصطفى: "لكي تتمدد عظامكم وتنمو، قللوا من أكل السكاكر والمشروبات الغازية، وأكثروا من شرب الحليب". فقالت شاهدة: وماذا أفعل؟ أنا أجيبها، ومتعتي في قضم المصاصات والشكولاتة ومضغ العلكة. حينما سمعتها المعلمة فنصحتها قائلة: "دعك من الحلويات يا عزيزتي، فهي تسوس أسنانك الجميلة وتفقدوها بياضها، حافظي على صحتها بتنظيفها بعد كل وجبة. وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه والحليب.... حتى تنمو أجسامكم وتتصدى لكل الأمراض. <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم:            - سم شخصيات القصة            - أين اجتمع الأصدقاء</p> </div>	يستمع للوضعية الإنطلاقية ويجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<div> <div>           في الملعب         </div> <div>           في الشارع         </div> <div>           في ساحة المدرسة         </div> </div> ✓ تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة. - كيف عرفت البنات أنّهما نمتا؟ - أصغ جيداً، وتعرف على النّصائح الثلاث التي قد مها مصطفى لأصدقائه: - أكثروا من أكل اللحوم - أكثروا من أكل الخبز - أكثروا من شرب الماء - قللوا من أكل السكاكر. - قللوا من المشروبات الغازية - أكثروا من شرب الحليب - - ما هي النصيحة التي قدمتها المربية لشاهدة؟ وأنت هل تعمل بهذه النصيحة؟ <b>عبر عن المشهد:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ عدد شخصيات الصورة؟ - حاول معرفة شخصيات القصة؟ عما يتحدث الأصدقاء؟ أين؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> ✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم يجب علي أن أتناول أغذية صحية كالخضر والفواكه والحليب وأتجنب الأغذية السكرية لكي أحافظ على صحتي....	يستمع إلى النص وييدي اهتماماً  يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 60 <div>  </div>	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) ليت 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>✓ العودة إلى النص المنطوق (كيف أنمو جيدا).          ✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.          - أين اجتمع الأصدقاء؟ ما هي الأغذية غير الصحية التي يجب علينا تجنبها؟ لماذا؟</p>	<p>يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.</p>								
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى</b>          ✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.          - وجه مصطفى كلاما لأصدقائه، ماذا تمنى الأصدقاء؟          أجب الأطفال: <b>ليتنا نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء.</b>          ✓ تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير.          ✓ قراءة الجملة من طرف التلاميذ          ✓ طرح أسئلة: ماذا تمنى الأطفال؟          - لم تأخذ أمك أخيك الصغير للتلقيح فأصيب بالحمى الألمانية. ما ذا تمنى أمك؟  <b>ليتني</b> أخذته للتلقيح.          - تحصل على نتائج متوسطة لم تعجبك ماذا تقول له؟  <b>ليتك</b> اجتهدت لتحصل على نتائج أفضل.          - أسنان صديقك ليست بيضاء ما الذي يتمناه؟  <b>ليت</b> أسناني ناصعة البياض          ✓ طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة.          - عبر بجمال على المنوال التالي: ليت هذا الدواء نافع.  <b>أستعمل الصيغ:</b></p> 	<p>يجيب عن الأسئلة          يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى          يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه          يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى</p>								
التدريب والاستثمار	<p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 60</p> <div> <p>□ اربط بين الشطرين المتكاملين :</p> <table> <tr> <td>• لَيْتَنَّا نَحْتَفِلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .</td> <td>• مُخْتَصِّينَ فِي التَّغْذِيَةِ لِتَوْعِيَتِنَا .</td> </tr> <tr> <td>• لَيْتَ مَدْرَسَتُنَا تَسْتَقْبِلُ .</td> <td>• سَلَّةَ كَبِيرَةً مِنَ الْفَوَاكِهِ الشَّهِيَّةِ .</td> </tr> <tr> <td>• لَيْتَ أَجْسَادُنَا .</td> <td>• بَعِيدَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمُرَطَّبَاتِ .</td> </tr> <tr> <td>• لَيْتَ أَبِي يُحَضِّرُ لَنَا .</td> <td>• نَنُمُو وَتَكْبُرُ وَنَتَنَعَّمُ بِالصَّحَّةِ .</td> </tr> </table> </div>	• لَيْتَنَّا نَحْتَفِلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .	• مُخْتَصِّينَ فِي التَّغْذِيَةِ لِتَوْعِيَتِنَا .	• لَيْتَ مَدْرَسَتُنَا تَسْتَقْبِلُ .	• سَلَّةَ كَبِيرَةً مِنَ الْفَوَاكِهِ الشَّهِيَّةِ .	• لَيْتَ أَجْسَادُنَا .	• بَعِيدَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمُرَطَّبَاتِ .	• لَيْتَ أَبِي يُحَضِّرُ لَنَا .	• نَنُمُو وَتَكْبُرُ وَنَتَنَعَّمُ بِالصَّحَّةِ .	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها</p>
• لَيْتَنَّا نَحْتَفِلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .	• مُخْتَصِّينَ فِي التَّغْذِيَةِ لِتَوْعِيَتِنَا .									
• لَيْتَ مَدْرَسَتُنَا تَسْتَقْبِلُ .	• سَلَّةَ كَبِيرَةً مِنَ الْفَوَاكِهِ الشَّهِيَّةِ .									
• لَيْتَ أَجْسَادُنَا .	• بَعِيدَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمُرَطَّبَاتِ .									
• لَيْتَ أَبِي يُحَضِّرُ لَنَا .	• نَنُمُو وَتَكْبُرُ وَنَتَنَعَّمُ بِالصَّحَّةِ .									

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة. يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> في النص المنطوق تحب شهده مجموعة من الأغذية. <b>السند:</b> النص المنطوق. <b>التعليمية:</b> عدد الأغذية التي تحبها شهده؟ هل هي صحية؟ ماذا تسبب؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<b>التعليمية:</b> استغل الصورة وتحدث عن كل ما يقوي جسمك وما يضره. - سم الأغذية الموجودة في الصورة. - لماذا تتناول هذه الأغذية؟ - صنف الأغذية إلى أغذية صحية وأخرى غير صحية؟ - ما هي المشاكل الصحية التي تسببها الأغذية غير الصحية؟ - بما نعوضها؟ - هل يستطيع الجسم الاستغناء عن الأغذية الصحية؟ - ماذا تكسب هذه الأغذية الجسم؟ - لاحظ صورة الميزان - ما هي الكفة الراجحة؟ - لماذا ترجحت كفة التفاحة؟ هل الأغذية وخدها كافية لمنح الجسم قوة؟ كيف نقوي أجسامنا؟ ✓ طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ
<b>التدريب والاستثمار</b>	✓ بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: الأغذية كثيرة ومتنوعة منها ما هو صحي ومفيد للجسم مثل الخضر والفواكه والعسل واللحوم وخاصة الأسماك والماء والحليب والعصائر الطبيعية وهناك أغذية غير صحية مثل الأكلات السريعة والمشروبات الغازية والدهون والسكريات تسبب للجسم مشاكل صحية كالسكري والسمنة وارتفاع ضغط الدم... ويجب علي أيضا ممارسة الرياضة لكي يكون جسمي قويا وأنمو جيدا	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة <b>الغذاء المفيد</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قدمت المربية مجموعة من النصائح للأصدقاء.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي النصائح التي قدمتها المربية؟</p> <p>✓ فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>- حول ماذا اجتمعت العائلة؟</li><li>- صف الغذاء المكون لوجبة العائلة</li></ul> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما عنوان النص؟</li><li>- من الذي زار العائلة؟</li><li>- من هي شخصيات هذه القصة؟</li></ul> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p>	<p>يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.</p>												
مرحلة بناء التعلّماّت	<p></p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>توجيهات</td><td>نصائح</td></tr><tr><td>حمية</td><td>الإقلال من تناول الطعام الذي يضر</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>تزدان</td><td>تزينها</td></tr><tr><td>نحف</td><td>نقص في الوزن</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>- اختر المعنى المناسب: وهن (ضعف - كسل)</li><li>- الأصناف الشهية: (الأشياء المفيدة - الأنواع اللذيذة)</li></ul> <p>✓ مناقشة التلاميذ عن فجوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص 87.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- لماذا اندهش أفراد العائلة عند رؤية العمّة؟</li><li>- ما هي الأطعمة التي كانت تتناولها العمّة؟</li><li>- مم عانت العمّة قبل إتباع الحمية الغذائية؟</li><li>- بم نصح الأطباء الأم لتجنب ارتفاع نسبة السكري وضغط الدم؟</li><li>- لماذا لا يعاني الأب من المشاكل الصحية التي تعاني منها أخته وزوجته؟</li><li>- بم شبهت العمّة الأطباق الغنية بالخضرة الفواكه؟</li></ul> <p>أثري لغتي:</p> <p></p>	الكلمة	شرحها	توجيهات	نصائح	حمية	الإقلال من تناول الطعام الذي يضر	الكلمة	شرحها	تزدان	تزينها	نحف	نقص في الوزن	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمتع ويبدى اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
الكلمة	شرحها													
توجيهات	نصائح													
حمية	الإقلال من تناول الطعام الذي يضر													
الكلمة	شرحها													
تزدان	تزينها													
نحف	نقص في الوزن													
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع.</p> <p>✓ إنجاز النشاط أفهم النص دفتر الأنشطة ص 61</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- من زار العائلة؟ - كيف صارت العمّة؟</li><li>- بفضل ماذا؟ بما نصحها الأطباء؟ لماذا؟</li></ul> <p>✓ كتابة حرف (ي) (دليل الكتاب ص 112)</p> <p>✓ نسخ الفقرة الأولى من النص</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف</p> <p>ينجز النشاط</p>												

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الخانامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على دلالة كان وأخواتها ويوظفها. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>الغذاء المفيد + دلالة كان وأخواتها</b> 90د 6 و 7 يستعمل المعلومات الواردة في النص و يقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. مما تعاني العمة؟ بما نصحتها الأطباء؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b></p> ✓ يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓ تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. <p>نقول : صَحْنًا فِي غَدَائِنَا ، مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟          بِجِبِّ عَلَيْنَا أَنْ نَتَنَاوَلَ خُمُسَةَ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى الْأَقْلَ مِنَ الْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ يَوْمِيًا ،          هَلْ تَتَّبِعُ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ فِي طَعَامِكَ الْيَوْمِي ؟          أَذْكُرُ بَعْضَ السُّلُوكَاتِ الَّتِي تَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ .</p> <p>✓ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - كيف كانت فرحة العائلة بقاء العمة؟ - من الذي دعاها؟ ماذا تتبع العمة؟ <p><b>كانت فرحة العائلة كبيرة بقاء العمة.</b>  <b>طل أبي وأمي يدعوان عمتي للأكل. لكن عمتي صارت تتبع حمية غذائية.</b></p> ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - اقرأ ولاحظ الفرق: - بما بدأت هذه الجمل؟ ما هو زمان هذه الأفعال؟ ما نوع هذه الجمل؟ - كيف كانت العمة تتناول غذائها وكيف صارت ← <b>صارت</b> العمة تتبع حمية غذائية. - كيف كانت حالتها وكيف أصبحت ← إذن صار تدل على تحول من حالة لأخرى. ✓ طرح أسئلة أخرى على المتعلمين لمعرفة دلالة أخوات كان <p><b>أصبح: في وقت الصباح - بات: في وقت الليل - أمسى: في وقت المساء.</b></p> <p><b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> <p>كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة لكل منها دلالة: أصبح: في وقت الصباح - بات: في وقت الليل - أمسى: في وقت المساء - صار: تحول من حالة إلى أخرى.</p> <p><b>تدريب:</b></p> - عَيْنَ أَخَوَاتٍ - كان - في الجمل: * صارَ الثَّمرُ ناضِجًا * باتتْ عَمَتِي سَاهِرَةً رُفَقَةً أُمِّي * لَيْسَتْ الْأَغْذِيَةُ الدَّسِيمَةُ مُفِيدَةً * أصبحَ أَخِي جائعًا * ظلَّ أَبِي يركُضُ طَوَالَ سَاعَاتٍ * مَارِلْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى شَرْبِ كَمِيَّاتٍ إِضافيةِ الماءِ - أَكْمِلْ بِاسْتِعْمَالِ: أَصْبَحَ، ظَلَّ، مَارَالَ، بَاتَ، لَيْسَ، أَمْسَى، صَارَ، أَضْحَى *..... الجو باردًا *..... الضَّيْفَةُ سَاهِرَةً * لا تَقْلُقْ ..... الكَعْكُ كَثِيرًا *..... الكَسُولُ نَاجِحًا *..... الشُّكُولَاتَةُ جَامِدَةٌ *..... المعرض مَفْتُوحًا طَوَالَ الْيَوْمِ	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف دلالة كان وأخواتها ويوظفها توظيفًا صحيحًا يوظف كان وأخواتها في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب والاستثمار</b>	إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 61 أوظف كان وأخواتها	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراتهِ وينجز النشاط.



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الأسماء الموصولة بلامين ويوظفهما. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + إملاء الغذاء المفيد + الأسماء الموصولة 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا انقطع نديم عن المدرسة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - مما كانت تعاني العمة؟ بما نصحتها الأطباء؟ - مما تعاني الأم؟ بما نصحتها الأطباء؟ - هل الأب يعاني مما تعاني منه الأم والعمة؟ لماذا؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر الغائب)</b> ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ ما هما المرضان اللذان تعاني منهما الأم؟ ✓ ما رأيك في النساء حين يقدمن الخضروات لأبنائهن؟ ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المستهدفة: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">           السكري وضغط الدم هما اللذان عانيت منهما كثيراً.            النساء اللواتي يقدمن الخضروات لأبنائهن واعيات.         </div> ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ - كم لاما نطقت؟ (لامين - لام واحدة) - كم لام كتبت؟ (لاما واحدة - لامين) - ماذا وضع فوق اللام؟ (فتحة - فتحة وشدة) <b>تدريب:</b> ✓ أكمل الفراغ بما يناسب - التَّصِيحَتَانِ.... قَدَّمَتُهُمَا الْعَمَّةُ مِنْ ذَهَبٍ. - الْبَيْسُوءَةُ..... سَاهَمَتْ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ تَلَقَّ رَسَائِلَ شُكْرٍ. - الْمَاءُ وَالصَّابُونُ هُمَا..... يُسَاعِدَانِي عَلَى تَنْظِيفِ يَدَيَّ مِنَ الْجراثِيمِ. - مطالبة المتعلمين بتوظيف الأسماء الموصولة بلامين في جمل. <b>الخلاصة:</b> في الأسماء الموصولة (اللدان - اللتان - اللواتي) أكتبها بلامين وأنطق لامين وأضع شدة وفتحة فوق اللام الثانية	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الأسماء الموصولة بلامين. يوظف الأسماء الموصولة بلامين في جمل تامة المعنى. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	<b>إنجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 61</b>  <b>إملاء:</b> والدي هما اللذان نعيا من أجلي. البنات اللتان اجتهدتا تفوقنا	يوظف ضمائر الغائب توظيفاً صحيحاً



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوبات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
كيف مرحلة الانطلاق	<p>✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة</p> <p>- ما هي الأمراض التي يسببها الغذاء غير المفيد؟ ما هي نصيحتك لزملائك؟</p>	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها								
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: قراءة</p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 86 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية وإفرد من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- مما كانت تعاني العمة؟ ما الذي جعل العمة رشيقة وتعافت من الأمراض؟</p> <p>- مما تعاني الأمر؟ ما هي نصيحة الطبيب لها؟</p> <p>- هل يعاني الأب مما تعاني منه العمة والأمر لماذا؟</p> <div><p>لكي نحتمي أنفسنا من الأمراض يجب علينا تناول أغذية صحية مثل الخضر والفواكه والحليب والأسماك، والابتعاد عن الأغذية غير الصحية لأنها تسبب مشاكل صحية كثيرة كما يجب علي ممارسة الرياضة...</p><p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p></div> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ.</p> <div><p>دُعيت المديعة إلى حصة تلفزيونية مختصة في الرياضة وآخر في الصحة .</p><p>تبين البطاقات المواضيع التي تحدث فيها كل واحد منهم .</p><table><tr><td>مختص التغذية يذكّر بأهمية الماء والتركيبة على كل ما هو أخضر وعلى الفواكه أيضا .</td><td>مختص الرياضة يركز على الحركة والنشاط سواء بالقيام بالحركات أو المشي .....</td></tr><tr><td>مختص التغذية : يبين خطورة تخليف وجبة الغذاء على حساب العمل .</td><td>مختص التغذية : يؤكد على الغذاء الصحي وتجنب الأغذية المحفوظة والمجمدة .</td></tr><tr><td>قامت المديعة بالترحيب بضييفها .</td><td>الحصة التلفزيونية حول السلوكات الصحية والوقاية في اليوم العالمي للتغذية .</td></tr><tr><td>دعا كل من الضيفين المشاهدين إلى احترام النظام الغذائي المتوازن . وإلى الحركة والنشاط على الأقل مدة نصف ساعة يوميا .</td><td>بعد ساعة من الحوار أنهت المديعة الحصة بشكر ضيفيها .</td></tr></table></div> <td>يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة</td>	مختص التغذية يذكّر بأهمية الماء والتركيبة على كل ما هو أخضر وعلى الفواكه أيضا .	مختص الرياضة يركز على الحركة والنشاط سواء بالقيام بالحركات أو المشي .....	مختص التغذية : يبين خطورة تخليف وجبة الغذاء على حساب العمل .	مختص التغذية : يؤكد على الغذاء الصحي وتجنب الأغذية المحفوظة والمجمدة .	قامت المديعة بالترحيب بضييفها .	الحصة التلفزيونية حول السلوكات الصحية والوقاية في اليوم العالمي للتغذية .	دعا كل من الضيفين المشاهدين إلى احترام النظام الغذائي المتوازن . وإلى الحركة والنشاط على الأقل مدة نصف ساعة يوميا .	بعد ساعة من الحوار أنهت المديعة الحصة بشكر ضيفيها .	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة
	مختص التغذية يذكّر بأهمية الماء والتركيبة على كل ما هو أخضر وعلى الفواكه أيضا .	مختص الرياضة يركز على الحركة والنشاط سواء بالقيام بالحركات أو المشي .....								
مختص التغذية : يبين خطورة تخليف وجبة الغذاء على حساب العمل .	مختص التغذية : يؤكد على الغذاء الصحي وتجنب الأغذية المحفوظة والمجمدة .									
قامت المديعة بالترحيب بضييفها .	الحصة التلفزيونية حول السلوكات الصحية والوقاية في اليوم العالمي للتغذية .									
دعا كل من الضيفين المشاهدين إلى احترام النظام الغذائي المتوازن . وإلى الحركة والنشاط على الأقل مدة نصف ساعة يوميا .	بعد ساعة من الحوار أنهت المديعة الحصة بشكر ضيفيها .									
	<p>ما هو موضوع التعبير اليوم؟ بما تبدأ المديعة الحوار؟ ما هو موضوع الحصة؟ بأي مناسبة برمجت هذه الحصة؟ ماذا قال كل من المتحدثين حول السلوكات الصحية والوقاية؟ ما هي النصائح التي اتفق عليها المختصان؟ كم دام وقت الحصة؟ من ينهي الحصة؟ وما هي العبارات التي تقولها المديعة عند انتهاء الحصة؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</p>	يحدد خطاطة السرد								
التدريب و الاستثمار	<p>توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب</p> <div><p>استعين بالبطاقات لتكتب حواراً بين الشخصيات الثلاث تبين فيه أهمية الغذاء والرياضة لصحة الإنسان، لا تنس أن تكتب بداية ونهاية لهذا الحوار .</p></div>	يوظف عناصر خطاطة السرد تقويم التعبير								

# الأُسبوع 4

المقطع التعليمي الخامس: الصحة والرياضة			
<b>الميدان</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>الكفاءة الختامية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>المدة</b>	90د	<b>القيم</b>	توظيفها سليما
<b>الحصة</b>	1 و 2		يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
<b>مركبة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي
<b>الكفاءة</b>	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	م التقويم
<b>الانطلاق</b>	يُسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (رشيق يحب الرياضة. التلقيح، الغذاء الصحي) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. <b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</b></p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p><u>النص الأول:</u> - ما عنوان الحصة التلفزيونية التي يتابعها رشيق أسبوعيا؟ ما هي الرياضة المفضلة عند رشيق؟ ما هو الفريق الذي يتابعه رشيق كثيرا؟ علام يدل ذلك؟</p> <p><u>النص الثاني:</u> إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ لماذا؟ هل تذكر نزيمة أول تلقيح له؟ هل التلقيح مؤلم؟ مما يقينا التلقيح؟</p> <p><u>النص الثالث:</u> كيف عرفت شهادته أنها نمت؟ كيف عرفت نهلة أنها نمت؟ ما هي النصيحة التي قدمها نزيمة للأصدقاء؟ ما هي نصيحة المربية للتلاميذ؟ بم تنصح أنت أصدقائك؟</p> <p><b>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</b></p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>1 - ما هي الرياضة التي يختارها رشيق عندما يكبر؟ <b>قد</b> يختار كرة القدم. إلى أي نادي سينتسب؟ <b>ربما</b> ينتسب إلى نادي كرة القدم. تأخر أحمد اليوم عن المدرسة؟ <b>قد</b> يكون مريضا. ظهرت حبيبات على وجه نزيمة بماذا أجابته الأم؟ <b>ربما</b> تكون حساسية.</p> <p>2 - تأمل نزيمة أمها مليا فماذا سألتها؟ <b>تأمل</b> نزيمة أمها مليا <b>حتى</b> سألتها (ما بك يا نزيمة؟) إلى متى تناول نزيمة الدواء؟ <b>تناول</b> نزيمة الدواء <b>حتى</b> شفي. انقطع نزيمة عن الدراسة إلى متى؟ <b>انقطع</b> نزيمة عن الدراسة <b>حتى</b> شفي.</p> <p>3 - ماذا تمنى الأصدقاء؟ <b>ليتنا</b> نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء. أصيبت الأم بمرض السكري ما الذي تتمناه؟ <b>ليتني</b> تناولت غذاء صحيا ومارست الرياضة.</p> <p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية (الصفحات - 58 - 62)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها</p> <p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
	<div> <p>□ اكتب على كراسك أمينة مناسبة لكل حالة باستعمال أداة التمني (لبيت) :</p> <p>• زيارة شخص مريض . / • تلميذ يجتاز الاختبار . / • شخص حزين .</p> <p>• شخص مسافر . / • شخص أجرى تحليل طبي . / • شخص سقط على الأرض .</p> </div> <div> <p>□ لاحظ كل مشهد واكتب الجملة التي تعبر عنه حسب المنوال المقترح:</p>   <p>• لعب الطفل بالمفرقات حتى ..... • ..... حتى صار جسمه رشيقا .</p> </div>	<p>يحدد خطاطة السرد ويقدم نصائح للاعتناء بالشجرة وفوائدها.</p>
<b>الالتحاق</b>	<p><b>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</b></p> <p><b>السند:</b> كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم، وهي رياضتك المفضلة.</p> <p><b>التعليمية:</b> تحدث عن رياضة كرة القدم. وعن فريقك المفضل وعن سبب اختيارك لهذه الرياضة، وما هي أمنيتك. مستعملا الصيغ المدروسة وكان واخواتها.</p> <p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>- تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</p> <p>- تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>- التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>- إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	<p>يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.</p>

## المقطع التعليمي الخامس: الصحة والرياضة

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم							
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص <b>السند:</b> النصوص الثلاثة <b>التعليمية:</b> ذكروني بعنوانين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. يجيب عن السؤال.							
مرحلة بناء التعلم	يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. 1 - من هم أول من طوروا كرة القدم؟ إلى كم من شوط قسمت مباراة كرة القدم؟ ما هي مدة مباراة كرة القدم؟ كم يؤديها من فريق؟ كم يديرها من حكم؟ هال تتابع مباريات الفريق الوطني؟ لماذا؟ هل تمارس كرة القدم؟ لماذا؟ 2 - ما هو المرض الذي أصيب به نزيمة؟ ما سببه؟ هل هو معدي؟ ما السبيل للوقاية منه؟ بما تنصح أصدقائك ليقوا ويحموا أنفسهم من الأمراض المعدية؟ 3 - ما هو المرض الذي عانت منه العمة؟ بما نصحتها الأطباء؟ ما هما المرضان الذي تعاني منهما الأم؟ بما نصحتها الأطباء؟ هل الأب يعني مما تعاني منه العمة والأم؟ لماذا؟ ما هي نصيحتك لأصدقائك؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (54-58-62)	يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما يجيب عن الأسئلة يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة							
	<div><div>ضع الاسم المناسب تحت الصورة: • سرير طبي - جهاز قياس السكر الدموي - جهاز التخطيط الدماغي - جهاز قياس الضغط الدموي - مخبر تحاليل طبية.</div><div></div></div>	ينجز الأنشطة المقترحة.							
	<div><div>أجب عن الأسئلة :</div><div>لماذا ظن نزيمة أن الحبيبات كانت لدغة حشرة ؟ أذكر النصائح التي قدمها الطبيب لنزيمة ؟ كيف شفي نزيمة من المرض ؟</div></div>								
	<div><div>سطر تحت المعنى الصحيح :</div><div>شيء مذهل:    شيء كبير    /    شيء عجيب    /    شيء جميل ببراعة تامة:    بصفاء وصدق /    بلهف    /    بفرح فظم:    طعن    /    بلغ    /    تكسير</div></div>								
	<div><div>صنّف العبارات في الخانة المناسبة :</div><div>الأنجليز هم أول من طور كرة القدم - منهيكا في العمل - وضعوا قواعدها - علامات الإقصام - راح مهنزولا - نصبا الجزائر - المباراة منقسمة إلى شطرين - وفجأة توقّف عن الكلام - تاريخ كرة القدم - أحد عشر لاعبا - أصبحت أكثر الألعاب الشعبية شهرة - يُديرها ثلاثة حكّام.</div><table><thead><tr><th>أفكار النص</th><th>عبارات كل فكرة</th></tr></thead><tbody><tr><td>1 / ما اكتشفه زناد أثناء إنجاز بحثه .</td><td>.....</td></tr><tr><td>2 / زناد يعرف أنه بقواعد لعبة كرة القدم .</td><td>.....</td></tr><tr><td>3 / أحب زناد لوظيفته وتخصيصه لفريقه الوطني .</td><td>.....</td></tr></tbody></table></div>	أفكار النص	عبارات كل فكرة	1 / ما اكتشفه زناد أثناء إنجاز بحثه .	.....	2 / زناد يعرف أنه بقواعد لعبة كرة القدم .	.....	3 / أحب زناد لوظيفته وتخصيصه لفريقه الوطني .	.....
أفكار النص	عبارات كل فكرة								
1 / ما اكتشفه زناد أثناء إنجاز بحثه .	.....								
2 / زناد يعرف أنه بقواعد لعبة كرة القدم .	.....								
3 / أحب زناد لوظيفته وتخصيصه لفريقه الوطني .	.....								
التدريب والاستثمار	<b>أنجز مشروع.</b> قراءة القصة كتاب المتعلم ص 91 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ - أصبت بالزكام فأخذك والدك إلى طبيب الأطفال. أعطتك الممرضة مطوية فيها نصائح للمحافظة على الصحة لتقرأها، فأردت أن تنجز مثلها وتسلمها إلى معلمك حتى يستفيد يقيه التلاميذ من هذه النصائح.(فوج 1: التغذية الصحية فوج 2: ممارسة الرياضة - فوج 3: كيف نقى أنفسنا؟)	ينفذ المطلوب.							



## المقطع التعليمي الخامس: الصحة والرياضة

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة. يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية) يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح. 1 - في النص أسماء وردت في صيغة المثني اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ 2 - في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ 3 - في النص أفعال من أخوات كان، اختر واحدا واكتبه على لوحتك؟ *** يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات(الصفحات 54-58-62)	يقرأ قراءة سليمة مسترسلة  يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها
	<div><div>ريمة وكاميليا</div><div>الحصة</div><div>خفنا</div><div>يُصلحان</div><div>الهاتف</div></div> <div><div>مراد يحب الإشباع إلى ..... الرياضية على شاشة ..... الثقال .</div><div>تقضيان وقت فراغهما في اللعب مع القطعة ميمي .</div><div>أحمد وأبوه ..... عجلة الدراجة .</div><div>حضرت لنا ..... عيد ميلاد صديقتيها سعاد ونهلة ، هذا الأسبوع .</div></div>	ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
	<div><div>ضع كل بطاقة في مكانها وأكمل بما يناسب :</div><div>الذي</div><div>التي</div><div>الذين</div></div> <div><div>غمز هو ..... اشترى لعبة الكريات لكي يلعب مع أصدقائه .</div><div>صفاء هي ..... اشترت لعبة الكريات لكي ..... مع .</div><div>غمز وأحمد وعلي و صفاء هم ..... اشترى لعبة الكريات لكي ..... مع .</div></div>	
	<div><div>كون من الكلمات ( الطبيب - الأم - الألم - المريض ) جملاً مستعملاً كان وأخواتها .</div><div>.....</div><div>.....</div></div>	
	<div><div>استبدل الكلمة الملوثة بالضمير المناسب :</div><div>رأى الثعلب غراباً على غصن الشجرة .</div><div>رأى غراباً على غصن الشجرة .</div><div>تجرب دليله ممارسة الرياضة .</div><div>تجرب ممارسة الرياضة .</div><div>اهتمت الأمهات بتحضير أكل صحي .</div><div>اهتمن بتحضير أكل صحي .</div><div>يذهب المريض إلى المستشفى للعلاج .</div><div>يذهبن إلى المستشفى للعلاج .</div></div> <div><div>أكتب ثلاث جمل مستعملاً ( كان ، أصبح ، ليس ) :</div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div></div>	
	<div><div>أكمل الفراغ باسم موصول مناسب :</div><div>سعيد ورامي هما ..... زينا القسم أما بقيقة الصديقات فهن ..... زين</div><div>كعكة عيد ميلادي .</div><div>قالت المعلمة : رقية وفاطمة هما ..... تقومان بالحر كات الرياضية بطريقة صحيحة .</div></div>	
التدريب والاستثمار	أنجز مشروعك. العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم. تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضرها في الحصة الأولى. متابعة الخطوات التي تبعتها التلاميذ في مشروعهم	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.



## المقطع التعليمي الخامس: الصحة والرياضة

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	<b>الكفاءة</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>المدة</b>	90د	<b>الختامية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
<b>الحصة</b>	8 و 9	<b>القيم</b>	
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يحب رشيق الرياضة كثيرا.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق (رشيق يحب الرياضة)</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 90 وقراءة النص (الطعام الصحي) قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقرئات فردية وأقرة من بعض التلاميذ.</p> <p><b>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</b></p> <p><b>**الأسئلة مرفقة بالنص.</b></p> <p>ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟ هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قويا؟ ضع مكل مفردة في جملة مفيدة: تتذمر - لا تستهن.</p> <p><b>02- التعبير الشفوي.</b></p> <p>- قدم مجموعة من النصائح لرسيم ليكون طعامه صحيا ومفيدا.</p> <p><b>03- تطبيقات الطواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</b></p> <p>- عبر عن كل صورة بجملة مستعملا: اللتان - اللذان - اللواتي</p>	<p>يتذكر أحداث النص ويحجب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>مطلوبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 90 وقراءة النص (الطعام الصحي) قراءة صامتة. تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. فقرئات فردية وأقرة من بعض التلاميذ.</p> <p><b>01- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص.</b></p> <p><b>**الأسئلة مرفقة بالنص.</b></p> <p>ما هي الرياضات التي يحبها رشيق؟ هل الرياضة كافية وحدها ليصير الجسم قويا؟ ضع مكل مفردة في جملة مفيدة: تتذمر - لا تستهن.</p> <p><b>02- التعبير الشفوي.</b></p> <p>- قدم مجموعة من النصائح لرسيم ليكون طعامه صحيا ومفيدا.</p> <p><b>03- تطبيقات الطواهر النحوية، الصرفية، الإملائية</b></p> <p>- عبر عن كل صورة بجملة مستعملا: اللتان - اللذان - اللواتي</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما</p> <p>يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة يحدد: شخصيات القصة.</p> <p>يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة</p> <p>ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أنتج كتابيا:</b></p> <p><b>السند:</b> الرياضات كثيرة ومتنوعة منها الفردية والجماعية، ويتابع الرياضة الكثير من الجماهير، ويمارسها الناس لأن الجسم السليم في العقل السليم.</p> <p>أكتب فقرة من 06 إلى 08 أسطر تتحدث فيها عن رياضتك المفضلة وعن ممارستك لهذه الرياضة، موضحا سبب اختيارك لها.</p> <p>موضفا كان وأخواتها واسما موصولا.</p>	<p>يحدد عناصر خطاطة الحوار.</p>

المقطع التعليمي الخامس: الصحة والرياضة			
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج 90د 11 و 12 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا. ✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامه الأربعة. يمارس الإنسان الرياضة لأن العقل السليم في الجسم السليم. فما هي أشهر لعبة رياضية في العالم؟ إن الوقاية خير من العلاج، فما هو السبيل لحماية أنفسنا من بعض الأمراض؟ المعدة بيت الداء وغذاؤها هو الدواء، فما هي الأغذية الواجب تناولها؟ وما هي الأغذية الواجب عدم تناولها أو عدم الإكثار منها؟ ✓ قراءة نص الوضعية ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم العام للنص. ✓ الإجابة عن السؤال الذي ورد في نهاية النص من خلال ما درسه خلال الوضعيات الجزئية الثلاثة. ✓ ينتقل المعلم إلى كتابة المهمات.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المهام:</b></p> <p>1 - يعرف بأشهر لعبة رياضية، مبرزا مكانة الرياضة في المجتمع وفوائدها لصحة الإنسان.</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الرياضة التي يفضلها رشيق؟ لماذا؟</li> <li>- عما كان يبحث رشيق؟ ما هي الرياضة الأكثر شعبية في العالم؟</li> <li>- ما هي فوائد الرياضة؟ وما شعورك حين تتابع مباريات الفريق الوطني؟</li> </ul> <p>2 - يبين فوائد التلقيح في الوقاية من بعض الأمراض الخطيرة والمعدية. إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ لماذا؟ هل لقح نزيه ضد الأمراض الخطيرة؟ ما هو المرض الذي أصيب به نزيه؟ ما هو السبيل للوقاية منه؟ كيف نحمي أنفسنا من الأمراض الخطيرة؟ 3 - يميز الأغذية الصحية عن الأغذية الضارة ويعدد فوائد الغذاء وأهميته لصحة جسم الإنسان</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما رأيك في كلام شهده؟ هل تصرفها</li> <li>- سليم لماذا؟ ما الذي تسببه السكريات؟</li> <li>- ما هي النصائح التي قدمها مصطفى</li> <li>- والمربية للأصدقاء؟ قدم نصائح لزملائك</li> <li>- ليتناولوا غذاء صحيا.</li> <li>- اقتراحات أخرى.</li> </ul> <p><b>تصحيح التعبير الكتابي</b></p> <p>بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين. مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.</p> <p><b>أوسع معلوماتي</b></p>	<p>يستمتع إلى النص مبدا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخلص القيم ويعمل بها</p>
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 91)	يحدد عناصر خطاطة السرد.

**حفظ الأغذية:** في غصور ما قبل التاريخ، كانت شرائح اللحم والسجك  
تجفف تحت أشعة الشمس لحفظها مدة أطول، وتُحفظ الجيوب في علية  
مرفوعة أو في خفرة في الأرض مغطاة بالطين. لأنها لا تؤكل بسرعة  
فقد نفست فكان لابد من إيجاد وسيلة لحفظها.

**قالت بُزْغَالَة:** من منكم لم يأكل مني ويندق غلغسي القديم؟ ومن منكم  
لم يشرب من عصيري الشهد القديم؟ لقد خلقتي الله تعالى على هذه الصورة  
الجميلة التي تزنان فيها الثمر، وجعلني ذات رائحة عطرية منعشة، وجعل الله  
تعالى فيها فوائد عظيمة.

لأنني اختوي على الكثير من العناصر الغذائية المهمة وأقيكم من الزكام.  
أنا غنية بالحديد وسكر الفواكه، الفسفور، فيتامين ب1، ب2 وفيتامين  
ج والكالسيوم. وأنا أساعد على تثبيت الكلس في عظامكم الطرية. وأنا  
بأذن الله تعالى من الأتراض.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب محفوظات (الفاكهاني) 45د 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> لكي ينمو جسمي يجب أن يكون غذائي صحياً . <b>السند:</b> تصورات التلاميذ. <b>التعلّيمية:</b> كيف يكون الغذاء صحياً؟ من يبيع الفواكه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟</li> <li>- عدد الفواكه المذكورة في المقطوعة؟</li> <li>- كيف يعرض الفاكهاني الفواكه؟ كيف صنفها؟</li> <li>- أين تنتج هذه الفواكه؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات الجديدة (فاكهاني - دكان - غلالا - مزعفرا - الكمثري - ...)</p> <p> وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب ثري بسيط.</p> <p> يعرض الفاكهاني أنواعاً كثيرة من الفواكه، كلها شهية ولذيذة ومفيدة للجسم، و هي من خيرات هذا الوطن...</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً



# المقطع 6



# الأُسبوع 1

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 08
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على قصة سيدنا آدم عليه السلام ويستخلص الحرب الأبدية مع الشيطان يتعرف على قصص بعض الأنبياء مثل آدم ونوح عليهما السلام الاعتراز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
السيرة النبوية والقصص القرآني تربية إسلامية أبونا آدم عليه السلام 1 و 2 صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا سابقا عن النبي صلى الله عليه وسلم السند: درسا طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم التعليمية: كيف عاش في صغره؟ من رياه؟ لماذا؟ من تزوج في كبره؟	يسترجع معلومات								
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تقويم تشخيصي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- كيف ظهر الإنسان على الأرض؟ أجوبة مختلفة</li><li>- هل تعرف من هي زوجة هذا النبي؟</li></ul> <p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص57 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ</p> <p>✓ قرأت قصة جميلة عن "الإنسان الأول"، ثم تناقشت مع أصدقائك عنها</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- كيف ظهر على الأرض؟</li><li>- ما هي قصته؟ وكيف بدأت الحياة عليها؟</li></ul> <p>✓ قراءة الآية على مسامع التلاميذ من قبل المعلم:</p> <p>✓ قراءة الفقرة الأولى التي تشرح ما ورد في السورة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- مم خلق الله آدم عليه السلام؟</li><li>- ماذا طلب من الملائكة؟</li><li>- من رفض السجود له؟ بم عاقبه الله؟</li></ul> <p>✓ قراءة الفقرة الثانية من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أين خلق الله آدم وزوجته حواء؟ ماذا طلب منهما؟</li><li>- من أنساهما وعيد الله؟ بما عاقبهما الله؟</li><li>- من طرد الأول من الجنة، آدم وحواء أو إبليس؟ (وليس معا)</li></ul> <p>✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>✓ استرجاع المعلومات بقراءة (أقتدي وأمارس) ص 58</p> <p>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</p> <table><tr><td>أبو البشر هو</td><td>* طين</td></tr><tr><td>خلقه الله من</td><td>* آدم عليه السلام</td></tr><tr><td>إبليس رفض السجود لآدم</td><td>* خوفا منه</td></tr><tr><td></td><td>* حسدا وتكبيرا</td></tr></table> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الجين (أو لاحقا)</p> <p>خلق الله آدم أبو البشر من طين، وأسكنه الجنة مع زوجته، لكن إبليس المتكبر رفض طاعة الله والسجود لآدم، بل وحاول إخراج آدم من الجنة، فنجح في ذلك، فعاش آدم في الأرض وتكاثر فيها، وطلب الله منا عدم اتباع إبليس المتكبر والحسود، وطلب منا الاستعاذة منه في كل وقت.</p>	أبو البشر هو	* طين	خلقه الله من	* آدم عليه السلام	إبليس رفض السجود لآدم	* خوفا منه		* حسدا وتكبيرا	<p>يكتشف الآية ويقرأها ويفهم معانيها</p> <p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنتج الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة</p>
	أبو البشر هو	* طين								
خلقه الله من	* آدم عليه السلام									
إبليس رفض السجود لآدم	* خوفا منه									
	* حسدا وتكبيرا									
تدريب استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>لخص شفها قصة سيدنا آدم عليه السلام</li><li>كيف يحمي المسلم نفسه من الشيطان؟</li><li>استظهار الآيات وحفظ ما بقى منها</li></ol>	ينجز الأنشطة ويحفظ الآية								

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في الريف والمدينة ويكتشف مزايا كل نشاط يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتراف بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ <b>السند:</b> درس الطقس والمناخ <b>التعليمية:</b> ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟	
مرحلة بناء التعلم	<b>تمهيد:</b> كثيرا ما ترتبط أنشطة الإنسان بطبيعة المنطقة التي يعيش فيها، فيحاول التأقلم معها وتسخيرها لتلبية مختلف حاجياتها، فما هي مختلف الأنشطة التي يمارسها الإنسان في المدينة وفي الريف <b>اكتشاف (نشاط الإنسان في المدينة):</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص74 و75 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة (وليس على حدى)	يطلع على مختلف الأنشطة في المدينة يحدد فوائد أهم الأنشطة
	<p> <b>لا حظ السند 1</b>          ماذا يعمل هذا العامل؟ أين تصنع السيارات؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 2</b>          ماذا حدث بسبب الكثافة؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 3</b>          ما هي أعمال السكان؟ لماذا تتنوع أعمالهم؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 4</b>          ما دور البلدية؟ ما الوثائق المنوطة بها؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 1</b>          كم ينتج هذا المصنع؟ لماذا يجب عليه ذلك؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 2</b>          لماذا شيد الترامواي؟ ما هي فوائده؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 3</b>          ما هي إدارات المدينة؟ ما هو دور بعضها؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 4</b>          ما دور البلدية؟ ما الوثائق المنوطة بها؟       </p>	يربط بين المحيط والأنشطة الموجودة
	<b>اكتشاف (نشاط الإنسان في الريف):</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص76 و77 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة (وليس على حدى)	يكتشف أهم الأنشطة الممارسة في الريف
	<p> <b>اقرأ السند 1</b>          ما هي الأنشطة المذكورة ما مميزات هذا النشاط؟ في السند؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 2</b>          يغفل إدمان الوسائل والطرق الحديثة على الزراعة في الريف          تظهر نوعان من الزراعة في الريف:          • زراعة تقليدية ذات إنتاج قليل ومعيّن.          • زراعة حديثة ذات إنتاج وافر موجه للأسواق.       </p> <p> <b>لا حظ السند 3</b>          أذكر بعض الصناعات التقليدية الريفية       </p> <p> <b>لا حظ السند 4</b>          متى يستعمل الفلاح المحراث التقليدي؟       </p>	يكتشف مزايا وعيوب التكنولوجيا في الريف
	<p> <b>لا حظ السند 1</b>          ما اسم هذه الآلة؟ ما هي مميزاته؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 2</b>          ما الفرق بين الزراعة التقليدية والزراعة الحديثة للحصول على إنتاج وافر التكنولوجيا إلى الريف؟       </p> <p> <b>لا حظ السند 3</b>          إلام يحتاج هذا العامل       </p> <p> <b>لا حظ السند 4</b>          اقرأ السند 4 ما هي نتائج إدخال التكنولوجيا إلى الريف؟       </p>	يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	<b>تقويم جزئي:</b> أذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة وتلك التي تمارس في الريف أذكر نشاطا من الأنشطة التي تمارس في محيطك وصفه	ينجز النشاط بناء على التوجيهات



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 10
الميدان	الأعداد والحساب	ي حسب ضرب عددين في عدد واحد ذهنيا
النشاط	الضرب وخاصة التوزيع	موظفا خاصية توزيع الضرب على الجمع
المدة	45د	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000
الحصة	1 و 2	وعمليات الجمع والطرح والضرب
الوسائل	الألواح، كراس المحاوله	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الهدف	التعلمي	
الكفاءة	الختامية	
القيم		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم							
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> يحصر عددا بين عشرين متتاليتين كما في المثال: $120 < 124 < 130$ أحصر كلا من: 999 ، 501 ، 349 ، 266		يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها							
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز:</b> يراجع جداول الضرب بطريقة لمارتينار أوجد ناتج ضرب : $9 \times 3$ ، $8 \times 4$ ، $6 \times 2$ ، $5 \times 3$ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 77 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة.  أراد رائد وأمين شراء 6 قطع من الجبن، ثمن القطعة الواحدة 15 دينارا في طريقتهم إلى البقال، أراد كل واحد أن يحسب ثمن القطع بطريقته الخاص كما في المثال - هل سيحصلان على نفس النتيجة؟ - أكمل طريقة كل واحد. <b>الإجراءات:</b> ✓ عرض كلتا الطريقتين وشرح كيفية اعتماد الحساب فيهما <table><tr><th>طريقة رائد</th><th>طريقة أمين</th></tr><tr><td><math>15 \times 6 = (10+5) \times 6</math> <math>(10 \times 6) + (5 \times 6)</math> <math>60 + 30</math> <math>90</math></td><td><math>15 \times 6 = (7+8) \times 6</math> <math>(7 \times 6) + (8 \times 6)</math> <math>42 + 48</math> <math>90</math></td></tr></table> ✓ نفكك العدد الثنائي (المكون من رقمين) إلى مجموع عددين، ثم نضرب كل جزء في الأحادي مع الاستفادة من بعض خصائص الضرب (الضرب في 10) ✓ نجمع الطرفين بعد ذلك ✓ نستخدم هذه الطريقة ذهنيا ونختار أفضل طريقة لتفكيك العدد الكبير ✓ ما هي الطريقة المفضلة لديك؟ لماذا؟ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى اكتشاف مفهوم توزيع الضرب على الجمع دون تسميته ويوظف ذلك في حل عمليات ضرب بطريقة ذهنية <b>مرحلة الانجاز:</b> <table><tr><td>1. أعطي طريقة أخرى لحساب قطع الجبن وأوجد النتيجة. ماذا تلاحظ؟</td></tr><tr><td>2. اختر أفضل طريقة لحساب: <math>12 \times 6</math> ، <math>14 \times 5</math> ، <math>20 \times 4</math></td></tr><tr><td>3. أحسب عدد حبات الفراولة لصنع ثلاث لترات من العصير <math>16 \times 3 = (10 \times 3) + (6 \times 3) = 48</math></td></tr></table> <b>تعلمت</b> لضرب عدد ثنائي في عدد أحادي، أفكك الثنائي إلى مجموع عددين ثم أضربهما في العدد الأحادي ثم أجمع الناتج.		طريقة رائد	طريقة أمين	$15 \times 6 = (10+5) \times 6$ $(10 \times 6) + (5 \times 6)$ $60 + 30$ $90$	$15 \times 6 = (7+8) \times 6$ $(7 \times 6) + (8 \times 6)$ $42 + 48$ $90$	1. أعطي طريقة أخرى لحساب قطع الجبن وأوجد النتيجة. ماذا تلاحظ؟	2. اختر أفضل طريقة لحساب: $12 \times 6$ ، $14 \times 5$ ، $20 \times 4$	3. أحسب عدد حبات الفراولة لصنع ثلاث لترات من العصير $16 \times 3 = (10 \times 3) + (6 \times 3) = 48$	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يفهم طريقة تقسيم عدد إلى مجموع أعداد</p> <p>يوظف بعض خواص الضرب في الحساب الذهني</p> <p>يكتشف طريقة توزيع الضرب على الجمع ويعتمدها</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
	طريقة رائد	طريقة أمين								
	$15 \times 6 = (10+5) \times 6$ $(10 \times 6) + (5 \times 6)$ $60 + 30$ $90$	$15 \times 6 = (7+8) \times 6$ $(7 \times 6) + (8 \times 6)$ $42 + 48$ $90$								
1. أعطي طريقة أخرى لحساب قطع الجبن وأوجد النتيجة. ماذا تلاحظ؟										
2. اختر أفضل طريقة لحساب: $12 \times 6$ ، $14 \times 5$ ، $20 \times 4$										
3. أحسب عدد حبات الفراولة لصنع ثلاث لترات من العصير $16 \times 3 = (10 \times 3) + (6 \times 3) = 48$										
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 51 في الحصة الثانية. 1. أكمل لتجد نفس النتيجة 2. أنجز العملية الآتية بطريقتين مختلفتين أبحث. أوجد عدد الأيام في بعض الأشهر الشمسية		ينجز التمارين فرديا							

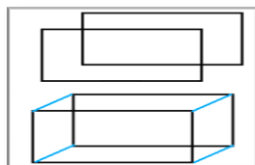


السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 11
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف قواعد الجمع والضرب في حل مشكلات من الواقع ويسترجع خواص بعض المجسمات يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب أجند معارفي 5 45د 3 الألواح، كراس المحاوله، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>التعليمية:</b> أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار: $15 \times 4$ ، $12 \times 6$ ، $5 \times 6$ ، $8 \times 2$ ، $3 \times 9$ أحسب آخر عملية بعدة طرق	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b></p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص78</p> <p><b>المناقشة والتبادل:</b></p> <p>يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم</p> <p>بمناسبة عيد ميلاد أيمن قررت أمه إقامة حفلة تدعو إليها أصدقاءه</p> <p><b>مرحلة الإنجاز:</b></p> <p><b>1.</b> لتحضير الحلويات اشترت الأم 4 أطباق من البيض في كل طبق 6 بيضات، ثمن الطبق الواحد 72DA، و5 علب من العصير، ثمن العلبة الواحدة 120DA، وأكوابا ومصاصات بمبلغ 100DA.</p> <p>- ما هو ثمن البيض؟ <math>4 \times 70 = 288</math>          - ما هو ثمن العصير؟ <math>120 \times 5 = 600</math>          - ما هو ثمن كل المشتريات؟ <math>288 + 600 + 100 = 988</math></p> <p><b>2.</b> لإعداد الحلويات استعملت الأم 3kg من الفرينة و15 بيضة</p> <p>- إذا كان وزن البيضة الواحدة بالتقريب هو 6dag          - ما هو وزن البيض المستعمل؟ <math>14 \times 6 = 90 \text{dag}</math>          - ما هو وزن الفرينة والبيض معا؟ <math>300 \text{dag} + 90 \text{dag} = 390 \text{dag}</math></p> <p><b>3.</b> لتزيين كعكة حفل عيد ميلاد اشترت الأم 8 شمعات ب10DA للشمعة الواحدة، كما اشترت كيسا يحتوي 50 باولنا ملونا لتزيين القاعة</p> <p>- ثمن كيس البالونات يزيد على ثمن الشموع ب70DA          - كم يبلغ ثمن البالونات؟ <math>8 \times 10 + 70 = 150 \text{DA}</math>          - ما هو ثمن البالونات والشموع؟ <math>80 + 150 = 230 \text{DA}</math></p> <p><b>4.</b> في الصورة هدايا في أشكال مجسمات، أذكر</p> <p>- أذكر أسماء الأشكال الهندسية التي تمثل أوجه المجسمات التي تظهر في الصور؟ بلاط قائم و مكعبات</p> <p>- ما هو عدد الأوجه وعدد الأحرف وعدد الرؤوس في كل مجسم؟ 6 وجوه، 8 رؤوس، 12 حرفا</p>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل يحدد الإجابة الحسابية من المنطقية يستعمل وحدات قياس الأوزان ويحول فيما بينها يجمع ويضرب الأعداد يسترجع قواعد المجسمات وخصائصها
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد










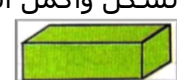
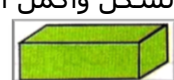

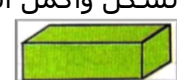
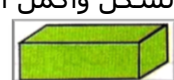

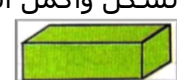
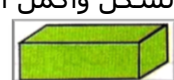

ملاحظة: يمكن تمديد هذا الدرس لأكثر من حصة حسب الظروف الخاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 12
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب الحصيلة 5 45د 4 كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم
		يمثل أعداد كتابة وقراءة ويوظفها في عمليات ضرب ويراجع قواعد بعض المجسمات المنتظمة يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف خواص بعض المجسمات يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																											
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيًا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 452x2 ، 694x1 ، 201x4 ، 123x3	يكتب ويحسب أعداد كبيرة																											
مرحلة بناء التعلم	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف:</b> عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص79 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>مرحلة الإنجاز:</b>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يرتب أعدادا أصغر من 10000  يكمل متتاليات حسب نمط معين																											
	<b>1. مقارنة وترتيب وحصر</b> رتب العواصم تصاعديا <table><tr><td>نيروبي</td><td>الخرطوم</td><td>لاغوس</td><td>داكار</td><td>القاهرة</td></tr><tr><td>8027</td><td>6516</td><td>4645</td><td>4036</td><td>3284</td></tr></table> أكتب متتالية أعداد من 0 إلى 9009 <table><tr><td>9009</td><td>8008</td><td>....</td><td>3003</td><td>2002</td><td>1001</td><td>0</td></tr></table> أكمل متتالية الأعداد بخطوة (10) <table><tr><td>5032</td><td>4932</td><td>4832</td><td>4732</td><td>4632</td></tr></table> أكمل متتالية الأعداد بخطوة (100) <table><tr><td>8724</td><td>8624</td><td>8524</td><td>8424</td><td>8324</td></tr></table>	نيروبي	الخرطوم	لاغوس	داكار	القاهرة	8027	6516	4645	4036	3284	9009	8008	....	3003	2002	1001	0	5032	4932	4832	4732	4632	8724	8624	8524	8424	8324	<b>2. معرفة واستعمال جدول الضرب</b> أحسب الجداءات 9x8 , 0x2 , 9x9 , 6x3 6x4 , 9x10, 5x5 , 9x7 9x6 , 1x9 , 4x8 , 4x11 9x2 , 6x8 , 8x9 , 4x7
	نيروبي	الخرطوم	لاغوس	داكار	القاهرة																								
	8027	6516	4645	4036	3284																								
9009	8008	....	3003	2002	1001	0																							
5032	4932	4832	4732	4632																									
8724	8624	8524	8424	8324																									
<b>3. وضع وإجراء عملية الضرب</b> أجر العمليتين: <table><tr><td>1 0 9 0</td><td>2 2 5 5</td></tr><tr><td>x 8</td><td>x 4</td></tr><tr><td>8 7 2 0</td><td>9 0 2 0</td></tr></table>	1 0 9 0	2 2 5 5	x 8	x 4	8 7 2 0	9 0 2 0	<b>5. استعمال وحدات قياس الكتل</b> أجمع القياسات ثم حولها 2kg 500g + 800g = 3300g 5kg 300g + 700g = 6000g 1kg 400g – 600g = 800g 3kg – 1200g = 1800g																						
1 0 9 0	2 2 5 5																												
x 8	x 4																												
8 7 2 0	9 0 2 0																												
<b>4. معرفة واستعمال خاصية التوزيع</b> حسب المثال: 56x5=(50x5)+(6x5) 73x6 =(70x6)+(3x6) 98x3 =(90x3)+(8x3) 35x8 =(30x8)+(5x8) 134x7=(100x7)+(30x7)+(4x7)	<b>7. وصف مجسمات</b> جد المجسم ثم حاول رسمه (يرسم المستطيلين ويربط بين الرؤوس) هل له 12 حرفا؟ نعم هل له 8 رؤوس؟ نعم هل كل أوجهه مستطيلة؟ نعم ما اسم هذا المجسم؟ 																												
التدريب و الاستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد																											

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 13
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب معالجة 5 45د 5 كتاب التلميذ، كراس المحاولة، مطبوعات	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم
		يمثل أعداد كتابة وقراءة ويحسب مجاميع وفروقات ويوظف وحدات قياس الأوزان يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> مطالبة التلاميذ بتوظيف خاصية الضرب في مضاعفات العشرة حسب ال المثال: $5 \times 70 = 5 \times 7 \times 10 = 35 \times 10 = 350$ أحسب: $6 \times 200$ ، $500 \times 5$ ، $40 \times 4$ ، $90 \times 3$ ، $80 \times 2$	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة						
مرحلة بناء التعلم	<b>- مرحلة البحث والاكتشاف</b> 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص80 يطلع على مختلف المشكلات الواردة في هذه المرحلة ويستخلص مختلف الحلول والطرق المؤدية للحل بتوجيه من المعلم <b>1.</b>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها						
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أحسب المجاميع ذهنيًا <math>207 + 514 = 784</math> <math>941 + 514 = 1571</math> <math>72 - 53 = 21</math></td><td>أحسب المجاميع ذهنيًا <math>207 + 514 = 721</math> <math>941 + 514 = 1455</math> <math>72 - 53 = 19</math></td><td>أحسب المجاميع ذهنيًا <math>501 + 101 = \dots\dots</math> <math>409 + 608 = \dots\dots</math> <math>51 - 29 = \dots\dots</math></td></tr></table> <b>2.</b>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أحسب المجاميع ذهنيًا $207 + 514 = 784$ $941 + 514 = 1571$ $72 - 53 = 21$	أحسب المجاميع ذهنيًا $207 + 514 = 721$ $941 + 514 = 1455$ $72 - 53 = 19$	أحسب المجاميع ذهنيًا $501 + 101 = \dots\dots$ $409 + 608 = \dots\dots$ $51 - 29 = \dots\dots$	يحدد الإجراءات اللازمة للوصول إلى الحل
	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي					
	أحسب المجاميع ذهنيًا $207 + 514 = 784$ $941 + 514 = 1571$ $72 - 53 = 21$	أحسب المجاميع ذهنيًا $207 + 514 = 721$ $941 + 514 = 1455$ $72 - 53 = 19$	أحسب المجاميع ذهنيًا $501 + 101 = \dots\dots$ $409 + 608 = \dots\dots$ $51 - 29 = \dots\dots$					
	<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  <math>30 + 250 + 15 = 295</math> ثمن المشتريات هو 295DA</td><td>اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  <math>30 + 250 + 150 = 430</math> ثمن المشتريات هو 430DA</td><td>دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير  <math>450 + 1300 = 1750</math> ثمن المشتريات هو 1750DA</td></tr></table> <b>3.</b>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  $30 + 250 + 15 = 295$ ثمن المشتريات هو 295DA	اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  $30 + 250 + 150 = 430$ ثمن المشتريات هو 430DA	دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير  $450 + 1300 = 1750$ ثمن المشتريات هو 1750DA	يجمع أو يطرح أعدادا ذهنيًا
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي						
اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  $30 + 250 + 15 = 295$ ثمن المشتريات هو 295DA	اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  $30 + 250 + 150 = 430$ ثمن المشتريات هو 430DA	دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير  $450 + 1300 = 1750$ ثمن المشتريات هو 1750DA						
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>أكمل الفراغ فيما يأتي: <math>5035g = 50kg + 35g</math> <math>9270g = 9kg + 270g</math> <math>3333g = 3kg + 333g</math> <math>21kg \ 7g = 217g</math></td><td>أكمل الفراغ فيما يأتي: <math>5035g = 5kg + 35g</math> <math>9270g = 9kg + 270g</math> <math>3333g = 3kg + 333g</math> <math>21kg \ 7g = 217g</math></td><td>أكمل الفراغ فيما يأتي: <math>7077g = 7kg + 77g</math> <math>21005g = 21kg + 5g</math> <math>1003g = 1kg + 3g</math> <math>5kg = 5kg + 0g</math></td></tr></table> <b>4.</b>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	أكمل الفراغ فيما يأتي: $5035g = 50kg + 35g$ $9270g = 9kg + 270g$ $3333g = 3kg + 333g$ $21kg \ 7g = 217g$	أكمل الفراغ فيما يأتي: $5035g = 5kg + 35g$ $9270g = 9kg + 270g$ $3333g = 3kg + 333g$ $21kg \ 7g = 217g$	أكمل الفراغ فيما يأتي: $7077g = 7kg + 77g$ $21005g = 21kg + 5g$ $1003g = 1kg + 3g$ $5kg = 5kg + 0g$	يحول بين القياسات ويستعملها في الحساب	
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي						
أكمل الفراغ فيما يأتي: $5035g = 50kg + 35g$ $9270g = 9kg + 270g$ $3333g = 3kg + 333g$ $21kg \ 7g = 217g$	أكمل الفراغ فيما يأتي: $5035g = 5kg + 35g$ $9270g = 9kg + 270g$ $3333g = 3kg + 333g$ $21kg \ 7g = 217g$	أكمل الفراغ فيما يأتي: $7077g = 7kg + 77g$ $21005g = 21kg + 5g$ $1003g = 1kg + 3g$ $5kg = 5kg + 0g$						
<table><tr><th>ألاحظ العمل</th><th>أصحح الخطأ</th><th>أدعم معلوماتي</th></tr><tr><td>لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلطة القائمة 3 أوجه 7 رؤوس و 9 أحرف</td><td>لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلطة القائمة 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف</td><td>لاحظ الشكل وأكمل النص  للمكعب 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف</td></tr></table>	ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي	لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلطة القائمة 3 أوجه 7 رؤوس و 9 أحرف	لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلطة القائمة 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف	لاحظ الشكل وأكمل النص  للمكعب 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف	يسترجع بعض خصائص المجسمات المنتظمة	
ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي						
لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلطة القائمة 3 أوجه 7 رؤوس و 9 أحرف	لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلطة القائمة 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف	لاحظ الشكل وأكمل النص  للمكعب 6 أوجه 8 رؤوس و 12 أحرف						
تدريب واستثمار	<b>الخلاصة:</b> يستنتج مختلف القواعد الحسابية والهندسية ويسترجعها بعد كل عملية	يستخلص فرديا القواعد						

ملاحظة: يمكن تقسيم هذا الدرس على أكثر من حصة نظرا لكثرة التطبيقات

## مطبوع الحصيلة 5

اسم ولقب التلميذ: .....

رتب العواصم تصاعديا


أكتب متتالية أعداد من 0 إلى 9009

1001	2002				
------	------	--	--	--	--

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (10)

4632	4732				
------	------	--	--	--	--

أكمل متتالية الأعداد بخطوة (100)

8324	8424				
------	------	--	--	--	--

أجر العمليتين:

1090	2255
x 8	x 4

أحسب الجداءات

9x8 = .....	0x2 = .....	9x9 = .....	6x3 = .....
6x4 = .....	9x10 = .....	5x5 = .....	9x7 = .....
9x6 = .....	1x9 = .....	4x8 = .....	4x11 = .....
9x2 = .....	6x8 = .....	8x9 = .....	4x7 = .....

بسط العملية حسب المثال:  $56 \times 5 = (50 \times 5) + (6 \times 5)$

$$73 \times 6 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots)$$

$$98 \times 3 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots)$$

$$35 \times 8 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots)$$

$$134 \times 7 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots)$$

أجمع القياسات ثم حولها

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg	2kg 500g + 800g = ..... g
							2	5	0	0				5kg 300g + 700g = ..... g
								8	0	0				1kg 400g - 600g = ..... g
							3	3	0	0				3kg - 1200g = ..... g
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg	

جد المجسم ثم حاول رسمه (يرسم المستطيلين ويربط بين الرؤوس)

هل له 12 حرفا؟ نعم

هل له 8 رؤوس؟ نعم

هل كل أوجهه مستطيلة؟ نعم

ما اسم هذا المجسم؟ .....




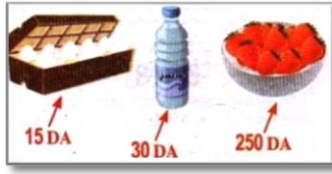

## مطبوع المعالجة 5

## اسم ولقب التلميذ: .....

1.

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أحسب المجاميع ذهنياً $207 + 514 = 784$ $941 + 514 = 1571$ $72 - 53 = 21$	أحسب المجاميع ذهنياً $207 + 514 = \dots\dots\dots$ $941 + 514 = \dots\dots\dots$ $72 - 53 = \dots\dots\dots$	أحسب المجاميع ذهنياً $501 + 101 = \dots\dots$ $409 + 608 = \dots\dots$ $51 - 29 = \dots\dots$

2.

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  $30 + 250 + 15 = 295$ ثمن المشتريات هو 295DA	اشتريت الأم من المتجر قارورة ماء وعلبة فراولة و10 حبات بيض  ثمن المشتريات هو .....	دعا رائد 8 من زملائه إلى وليمة، وحضر لها 10 قطع كعك وأربع قارورات عصير  ثمن المشتريات هو .....

3.

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
أكمل الفراغ فيما يأتي: $5035g = 50kg + 35g$ $9270g = 9kg + 270g$ $3333g = 3kg + 3g$ $21kg\ 7g = 217g$	أكمل الفراغ فيما يأتي: $5035g = \dots kg + \dots g$ $9270g = \dots kg + \dots g$ $3333g = \dots kg + \dots g$ $21kg\ 7g = \dots g$	أكمل الفراغ فيما يأتي: $7077g = \dots kg + \dots g$ $21005g = \dots kg + \dots g$ $1003g = \dots kg + \dots g$ $5kg = \dots kg + \dots g$

4.

ألاحظ العمل	أصحح الخطأ	أدعم معلوماتي
لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلاطة القائمة 3 أوجه 7 رؤوس 9 أحرف	لاحظ الشكل وأكمل النص  للبلاطة القائمة ..... أوجه ..... رؤوس ..... أحرف	 للمكعب ..... أوجه ..... رؤوس ..... أحرف

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 1
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق أتمنى أن أتعلم 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> الوضعية الانطلاقية المشكلة. مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية .</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين.</p> <p><b>التعلّيمية:</b> ما هي فائدة الدراسة؟ هل يمكن تداركها في الكبر؟</p> <p>- ما هي الأعمال التي لا تتطلب دراسة وتعلما؟</p>	<p>يستمتع للوضعية الانطلاقية و يناقشها. و يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>✓ قراء النص المنطوق (أتمنى أن أتعلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p> <p>داسين فتاة طارقية صغيرة، ولدت وترعرعت في صحاري تامنراست، وعاشت مع والديها وإخوتها حياة البدو الرحل، فلم تحظى بمدرسة تعلمها، ولم تلمس في حياتها قلما ولا مسطرة، بل كل ما حصلت عليه هو أعواد خشبية تخط بها رمال الصحراء الذهبية. كان أبوها يجالسها كل ليلة مع إخوتها الصغار، فيعلمهم أبوهم سوراً صغيرة من القرآن الكريم، وأحاديث شريفة تحكي أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم، فكانت داسين تحفظ بسرعة، بل وتعلّمت حتى أشكال الحروف، فكانت تنطقها وتركب منها كلمات ذات معنى. وكم كانت تحلم وتتمنى أن تتعلم في المدرسة، فلقد كانت تغار من الطيبة التي كانت تزورها سنوياً وتكشف عن أسقامهم، وكانت تحلم دائماً بأن تصير طبيبة عندما تكبر.</p> <p>✓ شرح :داسين هو اسم يعود لداسين أولت يماً ملكة طارقيه حملت السلام بين الطوارق.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم:</p> <p>- اختر عنواناً مناسباً لما سمعت مما يلي :</p> <p>أمنية داسين      ألبسة تقليدية      رحلة للشاطئ</p> <p>- من هي بطلة هذه القصة ؟ سم شخصيات القصة</p> <p>- لماذا لم تلتحق داسين بالمدرسة؟</p> <p>- تجرئة النص المنطوق قراءة و إجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من هي داسين؟</p> <p>- ماذا كانت أمنيتها؟ هل نجحت في تحقيقها؟</p> <p>- ما هي موارد هذه الأسرة؟ كيف تعيش؟</p> <p>- لو كنت مكانها، ماذا كنت لتفعل؟</p> <p><b>أعبر عن المشهد (إن أمكن تكبيره)</b></p> <p>✓ يلبس الطوارق ألبسة مميزة، ويعيشون في الخيام، صف مميزات هذه القبائل؟</p> <p><b>استرجاع المعلومات:</b></p> <p>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p>✓ استخلاص القيم من النص بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم</p> <p>العلم سلاح الإنسان، فهو يسهل له الحياة وينفعه بعد الممات</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدي اهتماماً</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس المحاولة أو القسم</p> <p>اختر الإجابة الصحيحة:</p> <p>داسين تسكن في : <span>غرداية - تامنراست - ورقلة</span></p> <p>داسين تسكن في: <span>خيمة متنقلة - في منزل ثابت - في فندق</span></p> <p>تعلّمت داسين: <span>العربية فقط - الفرنسية فقط - لم تتعلم شيئاً</span></p> <p>تتمنى داسين أن تصير: <span>خياطة - محامية - طبيبة</span></p>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) <b>كان يفعل (كان + فعل مضارع).</b>	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل
<b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المنطوق (أتمنى أن أتعلم).</li> <li>✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</li> <li>مم كانت داسين تعاني؟ ماذا كانت أمنيته؟</li> </ul>	<p>يتذكر النص المنطوق ويجب عن الأسئلة.</p>
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</li> <li>ماذا كان يفعل الأب لداسين كل ليلة؟ كان أبوها يجالسها كل ليلة</li> <li>كيف كانت تتابع داسين هذه الدروس؟ كانت تحفظ بسرعة</li> <li>ماذا كانت تتمنى داسين؟ كانت تتمنى أن تلتحق بالمدرسة</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>كان أبوها يجالسها كل ليلة</b> <b>كانت تحفظ بسرعة</b> <b>كانت تتمنى أن تلتحق بالمدرسة</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة.</li> <li>كيف كان يتابع نزيّم مباريات الفريق الوطني ؟</li> <li>كان يتابع مباريات الفريق الوطني بشغف و اهتمام .</li> <li>كيف كانت تدير الرياح طاحونة السي لونيس؟</li> <li>كانت تديرها على مدار السنة.</li> <li>ماذا كانت تتبع العمة ؟</li> <li>كانت تتبع حمية غذائية .</li> <li>✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل.</li> </ul> <p><b>أستعمل الصيغ:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أذكرُ جملاً على المَنَوَالِ التالي :</p> <p>• أَلْفُ مَوَازٍ سَمْفُونِيَّةٌ وَهُوَ صَغِيرٌ ————— • <b>كَانَ يُؤَلِّفُ</b> سَمْفُونِيَّةً وَهُوَ صَغِيرٌ .</p> <p>تحاورُ مع زميلك حوْلَ المشاهد التالية مُستعمِلاً كان :</p> </div> 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفاً ما تعلمه</p> <p>يعبر موظفاً الصيغ في جمل تامة المعنى</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ إنجاز النشاطات أفهم وأجيب كراس المحاولة أو القسم</li> </ul> <p><b>استعمل الصيغة:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أكمل حسب النموذج:</p> <p>كانت تستمع إلى دروس أبيها طول الليل</p> <p>كانت ..... كتابها كل يوم</p> <p>..... صلاتها بخشوع</p> <p>..... أمها في أشغال المنزل</p> <p>..... تصير طبيبة في المستقبل</p> </div>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها</p>

**يقول أجدادنا: الذئب، لحمه حلال أو حرام؟ قيل فالترك أفضل**

حتى لا أدخل في متاهة حرمة الموسيقى ومن يجد أعذارا لذلك، فإنني شق علي أن أقدم هذه الوحدة لما فيها من لبس، ولما فيها من أفكار غريبة تراد أن تغرس في قلوب أبنائنا، والمعلم مكلف ومسؤول عن تلامذته، فهو في محل الأب في ذلك، وعليه أن وكيف دروسه بما يناسب هذه الأمانة المكلف بها، فلهذا ارتأيت عملا بتساؤلات العديد من الاخوة إدخال تعديلات على موضوع هذه الأسبوع، فمن راق له ذلك، فإنني أسعد بالانضمام إلي، ومن لم يوافقني فمذكرات الوزارة موجودة في الانترنت.

**بخصوص تعديلاتنا، فمذكرات العربية لهذا الأسبوع لم تجهز كلها، لهذا فإن هذا الملف سيتم تجديده يوميا.**

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لا تنسونا من صالح دعائكم





# الأسبوع 2



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 09
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليّ ويستظهرها بشكل صحيح أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف تربية إسلامية سورة الزلزلة 1 و 2 كتاب المتعلّم، سبورة، مُسجّل صوتي		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السّياق: بعد موت الجميع، يحاسب الله كل واحد على أعماله. السّند: سورة القارعة التّعليمية: متى يكون ذلك الحساب؟ كيف هو هذا اليوم؟	أن يجيبَ عن التّعليميّة انطلاقاً من مكتسباته
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p>الحصة الأولى:</p> <p>✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 59 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسّورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل:</p> <p>✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها</p> <p>✓ يقرأ التلميذ السّورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم</p> <p>✓ يتعرف على المعنى الإجمالي للسّورة</p> <p>إذا زلزلت الأرض أي حركت لقيام الساعة، زلزالها تحريكها الشديد المناسب لعظمتها، وأخرجت الأرض أثقالها: كنوزها وموتاهة فألقته على ظهرها، وقال الإنسان: الكافر بالبعث، ما لها: إنكارا لتلك الحالة، يومئذ تحدث أخبارها: تخبر بما عمل عليها من خير وشر، بأن: بسبب أن، ربك أوحى لها: أي أمرها بذلك، يومئذ يصدر الناس: يتصرفون من موقف الحساب، أشتاتاً: متفرقين فأخذ ذات اليمين إلى الجنة وأخذ ذات الشمال إلى النار، ليروا أعمالهم: أي جزاءها من الجنة أو النار، فمن يعمل مثقال ذرة: زنة نملة صغيرة، خيرا يره: ير ثوابه، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره: ير جزاءه</p> <p>✓ العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى:</p> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن:</p> <p>يوم القيامة تزلزل الأرض ويخرج الأموات الكافر لا يؤمن بالقيامة فيندهش من العودة للحياة هذا اليوم يحاسب الناس على أفعالهم الله لا يغفل مثقال ذرة من خير أو شر كل إنسان يجازى على أفعاله وليس على شكله أو ماله أو نسبه</p> <p>✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السّورة على كراسه (أو لاحقاً)</p> <p>في سورة الزلزلة أخبرنا الله بأن الأرض ستخرج الأموات الذين يعودون للحياة أمام الله فيحاسب الجميع على أفعاله، فمن يفعل الخير يجزى بالجنة ومن يفعل الشر يجزى بالنار</p>	<p>أن يستمعَ المتعلّم إلى السّورة ويقرأها ويطلّع على معناها الإجماليّ.</p> <p>أن يناقشَ محتوى السّورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة.</p> <p>أن يستخلص المعنى الإجمالي ويعيد قراءته.</p> <p>أن يقرأ أجزاءً من السّورة حتى يتعود على نطقها</p>
<b>تدريب استثمار</b>	الحصة الثانية: بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعة (إكمال الناقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهار الآيات التي حفظها. يُحقّق الأستاذ المتعلّمين السّورة عن طريق المحو التّدرجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظهر السّورة شفويّاً بطريقة صحيحة.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>	يحترم التنوع الثقافي والعرقي في البلد ويتقبل الطرف الآخر وفق شريعة الله وقانون البلد يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليد

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> خلق الله الذكر والأنثى ليعبده كل واحد ويتعاونوا على عمارة الأرض <b>السند:</b> ما تعلمه من دروس التربية الإسلامية <b>التعليمية:</b> هل نميز بين الجنسين؟ بماذا أوصانا الله؟	يجب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<b>الحصة الأولى:</b> ✓ هل تفضل اللعب بمفردك أم مع مجموعة من الأطفال؟ لماذا؟ <b>أقرأ وألاحظ:</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 26 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: انتقلت إلى عمارتنا عائلة جديدة، وكان من بين أفرادها ابنة جميلة حلوة، وهي في سني تماما، اسمها سندس. كانت سندس تمشي بصعوبة وتحتاج إلى عصوين لتنقل في الصباح بينما كنت ذاهبة إلى المدرسة طلب مني والدها أن ترافقني، فوافقت فورا، وحينما وصلنا عرفتها بمدرستنا، وقدمتها لزملائي الذين استقبلوها بحفاوة. شعرت براحة كبيرة لأن صديقتي سندس كانت سعيدة بوجودها بيننا. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: ما هي الصعوبة التي تعاني منها سندس؟ تخيل الحوار الذي دار بين الطفلتين في الطريق؟ بماذا شعرت سندس؟ لماذا؟ تصور ما فعله وقاله التلاميذ لسندس؟ ✓ لاحظ الآية الكريمة: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>وَمِنْ-إِلَيْهِمُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ السِّنُّ وَالْوِلْدَانُ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾</p> </div> فيم يختلف الناس؟ هل هذا الاختلاف يفسد العلاقات بين الناس؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) <b>تعلمت:</b> أحترم الآخرين مهما كانت أشكالهم ولغاتهم ودياناتهم، أتعايش معهم في سلام واحترام متبادل، ونمارس كلنا حقوقنا وواجبتنا بالعدل.	يستذكر ويعدد مناسبات.  يقرأ القصة ويناقش محتواها  يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس  يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص  يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل  يستخلص خلاصة بسيطة ويعتبر بالغته
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>الحصة الثانية:</b> <b>أنجز:</b> ✓ أضع (✓) أمام التصرف الذي يدل على تقبلي للآخر مما يلي: ✓ أتواصل مع أصدقائي من أنحاء الوطن ✓ أتعصب لثقافة منطقتي فقط ✓ أحترم رأي زميلي المخالف لرأيي ✓ لا أعترض على التعليقات السلبية تجاه ثقافة بلادي ✓ أتسامح مع صديقي إن غضب علي <b>أدمج تعلماتي:</b> ما هي إعاقة عمي مصطفى؟ استنتج مهنته ماذا تعلم الجيران للتواصل معه؟ هل يحس عمي مصطفى بالعزلة؟ لماذا؟	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

عني مصطفى الأصم والأبكم كل الجيران يُجَنُّونه. وتعلم الجميع التواصل معه بلغة الإشارات. لا يمكن أن يستغني أحد في الحي عن خدماته، فهو يُصلِّح غطب الخنفيات.



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 12
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b> <b>القيم</b>	يتعرف على آثار تعمير شمال إفريقيا قديما من قبل الإنسان يستدل بالآثار على قدم الإنسان في شمال إفريقيا وخاصة في بعض مناطق الجزائر يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
التاريخ العام تاريخ قدم تعمير شمال إفريقيا 45د يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبُعدي الأصالة والانتماء الوطني		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		التقويم	
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> تزرع بلدنا الجزائر ودول شمال إفريقيا بالكثير من الآثار القديمة. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين <b>التعليمية:</b> سم بعض الآثار التي تعرفها؟ علام يدل وجود هذه الآثار؟		يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلم	<b>استكشاف المعارف:</b> مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص 30 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: يذكر المؤرخون أن الإنسان قد استقر في شمال إفريقيا منذ القدم فكيف يمكنك الاستدلال على قدم تعميرها؟ <b>1 - المواقع الأثرية لمراحل تاريخية قديمة في شمال إفريقيا:</b>		يستهل موضوع الدرس	
		<p>يُعتبر الباحثون أن الموقع الأثري «عين الخنثى» بسطيف من أقدم المواقع الأثرية بشمال إفريقيا، إذ يحتوي على آثار يعود تاريخها إلى حوالي (1.8 مليون سنة).</p>	<p>أحدث الأبحاث التاريخية أن العديد من مناطق شمال إفريقيا، قد استقر بها الإنسان منذ القدم، بلنا نقتضي به من خصائص طبيعية ومناخية ملائمة.</p>	
	ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي منطقة تقع هذه الآثار؟ هل هي لمراحل تاريخية حديثة؟ علام يدل؟	عن أي موقع أثري تحدث السند؟ أين يقع؟ علام يحتوي؟ إلى متى يعود تاريخها؟ علام يدل؟	متى استقر الإنسان في شمال إفريقيا؟ ما هي العوامل التي جعلته يستقر؟	ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي منطقة تقع هذه الآثار؟ هل يعود تاريخه إلى مرحلة تاريخية قريبة؟ علام يدل؟
	بعد مناقشة السندات يتوصل المتعلم إلى أن الآثار القديمة هي دليل على قدم الإنسان في شمال إفريقيا في مراحل تاريخية قديمة.			
	<b>2 - الأدوات والجماجم الدالة على قدم الإنسان في شمال إفريقيا</b>			
	<p>تقع مشتي العزبي جنوب منطقة شلغوم العيد بولاية ميلة (الجزائر). حيث عُثر فيها على جماجم بشرية، تعود إلى العصر الحجري القديم، إضافة إلى أدوات مثل الفخار والمكاشط والفؤوس المصقولة.</p>	<p>كشفت الحفريات الأثرية بمنطقة تبغيف بالقرب من منطقة نمسكر، عن وجود بقايا بشرية وحوانيسية وأحجار منقوشة يعود تاريخها إلى مرحلة ما قبل التاريخ.</p>		
يتعرف على المرحلة التاريخية	أين تقع مشتي العزبي؟ ما الذي عثر عليه فيها؟ إلى أي مرحلة تعود؟ علام يدل؟	ما الذي اكتشفته الحفريات؟ في أي منطقة؟ إلى متى يعود تاريخها؟ علام يدل؟	ماذا تشاهد في الصورة؟ أين تتواجد؟ علام يدل؟	
يستنتج الخلاصة المناسبة	بعد مناقشة السندات يتوصل المتعلم إلى أنه من خلال وجود حفريات تأكد تعمير الإنسان لشمال إفريقيا تعود إلى مرحلة ما قبل التاريخ. <b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b> تزرع بلدي الجزائر على عدة مواقع أثرية تعود لمراحل تاريخية قديمة (العصر الحجري - والمرحلة التاريخية) تدل على قدم تعمير الإنسان في شمال إفريقيا.			
التدريب والاستثمار	<b>تقويم جزئي:</b> قدم لزملائك عرضا بسيطا (أربعة أسطر) تكون قد حررتة على كراسك عن الموقع الأثري (مشتي العزبي أو تبغيف أو التاسلي.....)		ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته	



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 01
المعلمة في الفضاء والزمن	<b>مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف</b>	يفهم ماهية الليل والنهار وعلاقتها بدوران الأرض حول نفسها، ويجرب محاكاة ذلك يتموقع في الزمن بتجديد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن وبيني ويستخدم الرزنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
<b>الميدان وجزئية الدرس الحصة الوسائل</b>	1- ظاهرة تعاقب الليل والنهار الأولى: 45 د فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>عرض الوضعية: (ص72)</b></p> <p>يرصد الإنسان منذ القدم حركة الشمس والأرض والقمر، وينتج عن هذه الحركة تعاقب الليل والنهار والفصول. استمد الإنسان من هذه الحركة التقويم الزمني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟</li> <li>ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟</li> <li>كيف نستعملها؟</li> <li>مناقشة عامة لتوضيح الآراء</li> <li>يقدم التلاميذ تصوراتهم حول تعاقب الليل والنهار</li> </ul> <p><b>سأتعلم (ص74)</b></p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية</p> <p>تدور الأرض حول نفسها حركة مستمرة فيتغير موضعها بالنسبة للشمس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا شكل الأرض كروي؟</li> <li>مم يتكون سطح الأرض؟</li> <li>في الصورة الثانية، ما الذي يظهر أسفل الأرض؟</li> <li>كيف هي المنطقة الغائبة عن الشمس؟</li> <li>في الصورة الثالثة، كيف هو شكل المنطقة ليلا ونهارا؟</li> <li>ما عواقب دوران الأرض حول نفسها؟</li> </ul>	<p>يناقش الوضعية ويجب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويجب</p>
	<p><b>سأتعلم (ص76)</b></p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (ص 76)</p> <p>خلال مباريات كأس العالم لكرة القدم سنة 2014 التي جرت في البرازيل شاهد الجزائريون المباريات بعد منتصف الليل في حين كانت تجري في البرازيل مساء. ما سبب هذا التفاوت الزمني؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أين الجزائر في الصورة الأولى؟ كيف نسمي هذه الفترة؟</li> <li>وكيف صارت في الجهة الثانية؟ كيف نسمي هذه الفترة؟</li> <li>لماذا يتغير جو الجزائر كل مرة؟</li> <li>مناقشة الوضع وتسجيل أفضل الإجابات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخدم الوسائل (كرة، خيط، مصدر ضوء) لتحقيق الشكل المقابل وتابع هذه الخطوات:</li> <li>قم بتدوير الكرة نحو أي جهة</li> <li>انتبه للنقطة المحددة، وسجل ملاحظاتك</li> <li>لاحظ الشكليات</li> </ul> <p><b>ما تعلمته سابقا:</b></p> <p>تدور الأرض حول نفسها فينتج تعاقب الليل والنهار. عندما تكون منطقة مقابلة للشمس يكون فيها النهار، وعندما تدور إلى الجهة المقابلة يكون فيها ليل.</p>	<p>يناقش لسنداث ويفهم مفهوم الليل والنهار فلكيا</p> <p>يستنبط علاقة الليل والنهار بدوران الأرض</p> <p>يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها</p>
	<p><b>أتحقق من تعلماتي:</b></p> <p><b>النشاط الأول: (ص 75)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى يطول الليل ومتى يقصر؟</li> <li>أكتب أنشطة تمارسها في الليل وأنشطة تمارسها في النهار.</li> </ul> <p><b>النشاط الأول: (ص 77)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انقل الجمل واكملها بالكلمات الآتية: الشمس، الليل، الدوران، نهارا</li> <li>الأرض لا تتوقف عن ..... و ..... هي التي تضيئها. عندما تكون الجزائر مضاءة بنور الشمس يكون الوقت ..... وعندما تغيب عنها الشمس يحل .....</li> </ul> <p><b>النشاط الأول: (ص 77)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>باستخدام الورق الشفاف انقل الرسم ولون واجهة النهار بالاصفر وواجهة الليل بقلم الرصاص في أي وقت توجد الجزائر؟</li> </ul>	<p>يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 14
الميدان	تنظيم معطيات	اختيار معلومات مفيدة من سندات مختلفة
النشاط	مشكلات جمعية وضربية	واستعمالها في حل مشكلة.
المدة	45د	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من
الحصة	1 و 2	100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج
		ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b></p> <p>بعد التلميذ شفها تنازليا أو تصاعديا بزيادة مئة أو إنقاصها</p> <p>أكمل: .... 1500; 1400 -أكمل: .... 8850; 8750;....</p>	يحدد القيم الناقصة في الآحاد
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة التحفيز:</b></p> <p>يراجع مع عملية تحويل الضرب للجمع والعكس</p> <p>حول <math>25+25+25+25</math> إلى ضرب، حول <math>3 \times 128</math> إلى جمع</p> <p><b>فقرة أكتشف</b></p> <p>✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 81 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة.</p> <p>بعد الدخول إلى حديقة الألعاب والتسلية، اشترى الأب التذاكر التالية:</p> <p>5 تذاكر لركوب العجلة الكبيرة بـ 85 دينارا للتذكرة الواحدة.</p> <p>3 تذاكر لركوب السيارات بـ 40 دينارا للتذكرة الواحدة</p> <p>نريد حساب ثمن كل التذاكر التي اشتراها الأب</p> <p>- ما هو ثمن تذاكر العجلة الكبيرة؟</p> <p>- ما هو ثمن تذاكر ركوب السيارات؟</p> <p>- أحسب ثمن كل التذاكر التي اشتراها الأب</p> <p><b>الإجراءات</b></p> <p>✓ بعد شرح التعليمية يطلب الأستاذ المتعلمين بمباشرة الحل على دفاترهم أو ألواحهم.</p> <p>- كم مجموع كل التذاكر التي اشتراها الأب؟</p> <p>- هل اشتراها بنفس الثمن؟ لا</p> <p>- إذن هل نحسبها معا؟ لا</p> <p>- ماذا نحسب أولا؟ نحسب ثمن تذاكر العجلة الكبيرة</p> <p>- كم تذكرة اشتراها؟ 5</p> <p>- كم ثمن كل تذكرة؟ 85 دينار</p> <p>- كيف نحصل على المجموع؟ بالجمع أو بالضرب</p> <p>- أحسب ذلك على لوحتك: <math>85 \times 5 = 425</math></p> <p>- نفس الخطوات مع تذاكر السيارات: <math>40 \times 3 = 120</math></p> <p>- إذن دفع الأب ثمن العجلة وثمان السيارات مع بعض، فما هي العملية التي نستخدمها؟ الجمع <math>425 + 120 = 545</math> دينار</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>يتدرج في حساب المجموع بحساب نتيجة كل جزء، ويكتشف أيضا إمكانية استخدام الجمع لتحقيق نفس النتيجة</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>1. لتصليح كهرباء البيت، طلب الكهربائي من الأب شراء ما يلي:</p> <p>- 4 قوابس، ثمن كل قابس هو 140 دينار</p> <p>- ثريا، ثمنها 1400 دينار</p> <p>- أسلاك كهربائية، ثمنها 890 دينار</p> <p>- أما الكهربائي فثمان عمله هو 1800 دينار</p> <p>أولا أحسب ثمن كل شيء</p> <p>أحسب من تكلفة تصليح كهرباء البيت</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>لحل مشكلة ما، أجزئها إلى أجزاء صغيرة وأبحث عن حل كل جزء لوحده</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يستنتج ضرورة الرسم التوضيحي التبسيطي</p> <p>يوظف تقنيات الحساب في حل مشكلات مشابهة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 52 في الحصة الثانية.</p> <p>1. أحسب مصاريف العائلة</p> <p>2. أحسب ما صرفته الأم</p> <p>3. أبحث عن عدد أصوات ممثلي التلاميذ</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	المقادير والقياس قياس ساعات 45د 3 و 4 الألواح، كراس المحاوله، أواني وأوعية مختلفة	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يستعمل وعاء معين كوحدة قياس ويوظف ذلك في المقارنة بين القياسات يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وانتقاء معطيات مفيدة واستعمال وحدات الكتل والسعة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	<b>التعليمية:</b> يحسب مجاميع ذهنيا أو حسابيا ثم يكتب الإجابة على الألواح أحسب ناتج: 452x2، 694x5، 201x4، 123x3																
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز:</b> يقترح المعلم كتلا مختلفة ويطلب بتحديد وحدة القياس المناسبة بعد رسم مجموعة رسومات ما هي الوحدة المناسبة لكل وزن من هاته الأوزان؟ <b>فقر فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 82 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها															
	<div></div> <div>تريد ليلي ملء القارورات الموجودة في الصورة باستعمال قارورة سعتها 25cl، لكنها لا تعرف كم قارورة تلزمها لملء كل واحدة من القارورات الأربعة. استعن بالجدول الآتي</div> <table><tr><td>أ</td><td>ب</td><td>ج</td><td>د</td><td>القارورة</td></tr><tr><td>500</td><td>200</td><td>100</td><td>50</td><td>السعة بالسنتيلتر</td></tr><tr><td>20</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td><td>عدد القارورات</td></tr></table>	أ	ب	ج	د	القارورة	500	200	100	50	السعة بالسنتيلتر	20	8	4	2	عدد القارورات	يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما
	أ	ب	ج	د	القارورة												
	500	200	100	50	السعة بالسنتيلتر												
20	8	4	2	عدد القارورات													
<b>الإجراءات</b> - كم سعة كل قارورة من القارورات التي تسعى ليلي لملئها؟ 0.5، 1، 2، 5 لتر - كم سعة القارورة التي تحملها لها؟ 25cl - هل تكفيها مرة واحدة أو تكرر العمل؟ لا يجب تكرير العمل - لماذا؟ لأن القارورة التي تحملها أصغر حجما من الموجودة على الطاولة - عند ملء القارورة (د) مرة، كم يصير حجمها؟ 25 سنتلتر - وعند تكرار العملية؟ 50 سنتلتر؟ - كم مرة إذن عملنا ذلك؟ مرتين. - إذن نكتب في عدد القارورات 2 لملء القارورة (د) - اتباع نفس الخطوات لملء بقية القارورات، ويستحسن تجسيد العمل يدويا إن أمكن - إذا استخدمنا قارورة ليلي كوحدة، فما هو حجم كل قارورة من القارورات (أ، ب، ج، د)؟ - أ = 20 وحدة، ب = 8 وحدات، ج = 4 وحدات، د = وحدتين	يسترجع مفهوم الوزن ووحداته الأساسية																
<b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ يصل التلميذ مرحليا إلى اكتشاف مفهوم وحدة قياس معينة لاستخدامها لقياس ساعات أواني أخرى	يعبر عن ساعات باستخدام وحدة قياس																
تعليمت	<b>مرحلة الانجاز:</b> تريد هذه البنت قياس كمية الحليب ولا تملك إلا هذا الإناء، فكيف تستعمل هذا الإناء لقياس كمية الحليب؟ لقياس 80cl من الحليب نستعمل هذا الإناء فنقيس 50cl ثم 25cl ثم 5cl 80cl = 50cl+25cl+5cl	يجسد معارفه بطريقة صحيحة															
	<div></div> <table><tr><td>كيف تحصل البنت على 35cl من الحليب؟</td><td>35cl = .....</td></tr><tr><td>كيف تحصل البنت على 130cl من الحليب؟</td><td>130cl = .....</td></tr><tr><td>كيف تحصل البنت على 150cl من الحليب؟</td><td>150cl = .....</td></tr></table>	كيف تحصل البنت على 35cl من الحليب؟	35cl = .....	كيف تحصل البنت على 130cl من الحليب؟	130cl = .....	كيف تحصل البنت على 150cl من الحليب؟	150cl = .....										
	كيف تحصل البنت على 35cl من الحليب؟	35cl = .....															
كيف تحصل البنت على 130cl من الحليب؟	130cl = .....																
كيف تحصل البنت على 150cl من الحليب؟	150cl = .....																
تدريب واستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 53 في الحصة الثانية.	ينجز التمارين فرديا															

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس.....
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب العدد 10000 45د الألواح، كراس المحاوله	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يكتشف العدد 10000 حسابيا وهندسيا وعلى طريقة كتابته في جدول المراتب يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b> اكتب كل عدد من الأعداد الآتية على هذا الشكل: 7653 ← 3 و 5 ع 6 م 7 4890، 3003، 6800، 47</p>	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة التحفيز:</b> پراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 5428 – 8900 – 9009 – 7046 – 1010</p> <p><b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 83 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. قام أفراد الكشافة بحملة تشجير، فغرسوا في الأسبوع الأول 4000 شجيرة، وغرسوا 3500 شجيرة في الأسبوع الثاني، ثم قاموا بغرس 2500 شجيرة في الأسبوع الثالث - أوجد عدد كل الشجيرات المغروسة لو كانوا يغرسون في كل يوم 1000 شجيرة، فبعد كم يوم يمكنهم غرس ما غرسوه سابقا؟ - اكتب العملية التي تعطيك هذه النتيجة</p> <p><b>الإجراءات</b> ✓ يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميمها لها - كم شجيرة غرسوا في الأسبوع الأول؟ - هل زادوا أم نقصوا في الأسبوعين المواليين؟ زادوا - إذن كيف نحصل على مجموع الشجيرات؟ بالجمع - أوجد هذا العدد على لوحك (كراسك) ✓ إذن رجال الكشافة غرسوا 10 آلاف شجيرة، وهكذا يكتب العدد 10000 في الجدول ✎ تم تبديل التسميات موازاة بما هو مدون في كتاب السنة الرابعة (جيل ثاني) - كم يوجد في خانة الآلاف؟ 10 - لو غرسوا ألفا في كل يوم، كم يغرسون بعد يومين؟ ثلاثة؟ أربعة؟.... - حتى يحققوا 10000 شجيرة، كم يوما يحتاجون؟ 10 أيام - ما هي العملية؟ <math>10000 = 1000 * 10</math></p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات منزلة الآلاف، ويستنتج مفهوم هذا العدد الجديد عدديا وحسابيا</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> 1. ملعب يتسع لـ 10000 متفرج، دخل فقط 7500 متفرج - فكم مقعدا يبقى شاغرا؟ <math>2500 = 7500 - 10000</math> 2. عين كل عددين مجموعهما 10000</p> <p><b>تعلمت</b> العدد 10000 هو عدد مكون من أربعة أصفار ويقرأ عشرة آلاف</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يقرأ ويكتب العدد 10000</p> <p>يكتب العدد في جدول المرتب</p> <p>يحل مشكلات حسابية لأعداد مكونة من 5 أرقام</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 54 في الحصة الثانية. 1. اكتب عدد المسامير حرفيا ورقميا 2. لون المجاميع التي تحقق النتيجة 10000 3. أكتب العدد المناسب مكان النقط 4. أبحث عن القطع النقدية المناسبة لثمان الهاتف</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النص المنطوق</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
فهم المنطوق <b>متعة العرض</b> 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> تتعدد الفنون وتتنوع. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> عدد بعض الفنون؟ ما هو الفن الذي يسمى أبو الفنون؟ لماذا سمي بهذا الاسم؟ ما هو دور المسرح في حياة الإنسان؟	يستمع للوضعية الانطلاقية ويناقشها. و يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<b>فهم المنطوق:</b> قراء النص المنطوق (متعة العرض) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> كثيرا ما تبعت بشغف عروض السيرك التي تقدمها التلفزة، وكنت أستغرب من تلك اللقطات الفنية التي يعرضها فنانون مدربون تدريباً صارماً و جاءني فرصة مشاهدة السيرك عندما حضر إلى مدينتنا، بدأ العرض فشعرت بالدهشة وأنا أشاهد الفهود المفترسة تنصاع لأوامر مدربها دون أن تؤذيه. شرعت الأسود المفترسة تقفز داخل حلقة من نار وتنط من مقعد إلى مقعد وتتمرغ على ظهورها. وأخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها أو تقف على قائمتيها الأماميتين كما رأيت الفيل عن قرب واستغربت لهذا الحيوان الضخم الذي يذعن لمدربه الذي هو في حجم أحد أرجله الأربعة. فيلاعب الكرة بخراطومه أو يقعد. و عدت إلى البيت وصور تلك الحيوانات لا تغادر مخيلتي. <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: - اختر عنواناً مناسباً لما سمعت مما يلي: <div> <div>مباراة كرة القدم</div> <div>السيرك</div> <div>آلة التيندي</div> </div> تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - ما هي الفرصة التي حصلت عليها الفتاة؟ أين نصبت خيمة السيرك؟ - لماذا اندهشت الفتاة؟ ماذا فعلت الأسود الشرسة؟ - كيف تقاذفت الكلاب الكرات؟ ماذا فعلت أيضاً؟ - لمن كان يصغي الفيل؟ كيف يبدو المدرب بالنسبة إليه؟ - ماذا يفعل بخراطومه؟ كيف غادرت الفتاة المكان؟ <b>أعبر عن المشهد:</b> ما هي الحيوانات التي تظهر في الصورة؟ أين تظهر؟ ما الذي يفعله الأسد؟ من يقف بجانبها؟ ماذا يحمل، فيما يستعمله؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم السيرك قضاء للتسلية والترفيه عن النفس، يقدم عروضاً ممتعة ومسلية.	يستمع إلى النص ويبدى اهتماماً يجب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط: أذكر وأجيب كراس النشاطات ص 68 	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) أفعال الشروع (شرع، بدأ، أخذ) 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاماً يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المنطوق (متعة العرض). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هي الحيوانات التي شاهدتها البنت في السيرك؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة شعرت الفتاة بالدهشة. عندما شاهدت السيرك ماذا قالت؟ - <b>بدأ</b> العرض فشعرت بالدهشة. ماذا فعلت الأسود؟ - <b>شرعت</b> الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار . ماذا فعلت الكلاب؟ - <b>أخذت</b> الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. بعدما فرغ عزف البيانو من عزفه ما ذا فعلت وفاء؟ - <b>بدأت</b> وفاء بالعزف على آلة البيانو. ما ذا فعل المعلم بعد دخول القسم؟ - <b>شرع</b> المعلم في كتابة تاريخ اليوم . مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. <b>استعمل الصيغ:</b>	يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
<b>التدريب والاستثمار</b>	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط استعمل الصيغ ص 68 □ أكمل الفراغ بإحدى الكلمات التالية : (بدأ - شرعت - أخذ) ..... المَشْعَبُ يَمْشِي على الخَيْطِ الرَّفِيعِ . ..... الأَسْوَدُ في القَفْزِ حول حَلَقَاتِ النَّارِ . ..... السَّاحِرُ يُخْرِجُ الأَرَانِبَ من سِجَّةِ .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج</b> <b>الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) <b>السيرك</b> 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون. يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بلبّاد التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> ذهبت الفتاة لمشاهدة السيرك . <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> أين أقيم السيرك؟ ما الذي أدهش الفتاة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b>	<b>التعليمية:</b> تشاهد على شاشات التلفاز السيرك، وكذلك ينتقل من مكان لآخر عبر المدن يعرض مختلف فقراته. - فهل سبق وأن شاهدت عروض السيرك؟ متى و أين كان ذلك؟ - ما هي الفقرات التي قدمت خلال ذلك العرض؟ - من شارك في تقديمها؟ - سم الحيوانات التي قدمت عروضاً؟ كيف كان عرض تلك الحيوانات؟ - من قام بترويض الحيوانات؟ - ما هو شعورك وأنت تحضر هذه العروض  - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يفعل الرجل؟ - ما اسمه؟ - هل أعجبك عرضه؟  - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل شاهدت هذا العرض في السيرك؟ - كيف كان عرض البهلوان؟  - ماذا قدم العارضون في نهاية العرض؟ - كيف كان العرض النهائي؟ - ما هو شعورك؟  - ماذا تشاهد في الصورة؟ - من يروض الحيوانات؟ - صف حركة كل حيوان في الصورة؟ - بم أحسست وأنت تشاهد الحيوانات المتوحشة؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام أقيم عرض السيرك بلملعب الولائي. ذهبت مع عائلتي لمشاهدة عروض السيرك. بدأ العرض بعرض للبهلوان الذي كان يلعب الكرات بخفة مدهشة وكانت عروضه رائعة، وبعده قدم المشعبد عرضا كان في غاية الدهشة حيث كان يسير على الخيط الرفيع، وبعدها أخذت الحيوانات تقدم عرضا فهذا الأسد يقفز داخل حلقة من نار وتتمرغ على ظهورها كأنها قطط صغيرة. وهذه كلاب تلاعب الكرة ، وهذا فيل يجر عربة بها أسد...لقد كان عرضا رائعا.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى ويحترم شروط العرض
المدة الحصة	90د 4 و 5	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نقيم في حفلاتنا المدرسية عروضاً مختلفة .</p> <p><b>السند:</b> تصورات التلاميذ .</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي العروض التي نقدمها في حفلاتنا المدرسية؟ ما هو العرض الذي يعجبك كثيراً؟ لماذا؟</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.										
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>فتح الكتاب ص 99 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل الولدان؟</li><li>• ما اسم العرض الذي يقدمه الولدان؟</li><li>• أين يقفان؟ ما اسم المكان الذي يقفان عليه؟</li></ul> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• كم شخصية في النص؟</li><li>• عن أي فن يحكي هذا النص؟</li></ul> <div><div>السيرك</div><div>الموسيقى</div><div>المسرح</div></div> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>يتألف</td><td>نص مسرحي مفصل</td></tr><tr><td>موفقة</td><td>أتبع وأعقب</td></tr><tr><td>فصاحة</td><td>التشوش واختلاط الأمور</td></tr><tr><td>يجب</td><td>متناسقة</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>• جد لكل كلمة ضدها في النص</li><li>- النور (الظلام) - انتهت (بدأت) - القليل (الكثير) - يكشف (يجب)</li></ul> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص(اقرأ وأفهم) ص 100.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- هل سبق لهذا الطفل أن مثل مسرحية؟ استخرج من النص ما يدل على ذلك.</li><li>- كيف كان الطفل في بداية تمثيله؟ ما هو العامل الذي ساعده على الأداء الجيد؟</li><li>- وما الذي أفقده تركيزه؟ ما هي الجملة التي أخطأ في قولها؟ كيف قالها؟</li><li>- ماذا فعل الجمهور؟ كيف أدى ما تبقى من دوره في المسرحية؟</li></ul> <p><b>أنري لغتي:</b> عين الكلمات التي لها علاقة بالمسرح.</p> <p>ممثّل - رسام - خشبة - المهرج - ديكور - ستار - السيناريو - الفرشاة</p>	الكلمة	شرحها	يتألف	نص مسرحي مفصل	موفقة	أتبع وأعقب	فصاحة	التشوش واختلاط الأمور	يجب	متناسقة	يعبر عن الصور  يلتزم بقواعد القراءة الصامتة  يكشف الشخصيات ويعبر عنها  يستمع ويبيد اهتماماً يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل  يجيب عن الأسئلة
الكلمة	شرحها											
يتألف	نص مسرحي مفصل											
موفقة	أتبع وأعقب											
فصاحة	التشوش واختلاط الأمور											
يجب	متناسقة											
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 69</p> <div><p>صَغَّ صَحِيحٌ أَوْ خَطَأُ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ .</p><ul style="list-style-type: none"><li>• مَثَلُ الطِّفْلِ فِي مَسْرَحِيَّاتٍ قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ .</li><li>• خَصَرَ الْجُمْهُورُ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ .</li><li>• تَصَفَّقَ الْجُمْهُورُ زَادَ فِي حِمَاسَةِ الْمُمَثِّلِ .</li><li>• اشْتَعَالَ الْأَضْوَاءُ هُوَ سَبَبُ إِزْثَابِ الْمُثْمَلِ .</li><li>• نَالَتْ الْمَسْرَحِيَّةُ إِعْجَابَ الْحَاضِرِينَ .</li></ul></div>	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترماً رسم الحرف  ينجز النشاط.										

كتابة الشدة - نسخ الفقرة الأولى



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (المسرح) + تراكيب نحوية (الحال) 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على الحال. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو سبب ارتباك الطفل؟ كيف كان يتكلم؟ وكيف كانت حركاته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>أفعال</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b></p> <p>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.</p> <p>ما الذي زاد من حماسة هذا الطفل؟ لماذا يؤثر تشجيع المتفرجين في الممثلين هل يعد التمثيل أمرا سهلا؟ لماذا؟</p> <p>هل سبق لك أن شاركت في مسرحية؟ كيف كان شعورك؟</p> <p>شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة .</p> <p>كيف كانت حالة الطفل عند بداية العرض؟ كيف كان يتكلم؟ كيف تصرف الجمهور؟</p> <p>بدأ الطفل عرضه المسرحي <b>مرتاحا</b>، يتكلم بفصاحة <b>موجها</b> كلامه للجمهور. انفجر الجمهور <b>ضاحكا</b>، لما قال الطفل جملة معكوسة.</p> <p>كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير.</p> <p>مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخراج من الجمل فعل ماض وآخر مضارع.</li> <li>• استخراج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← ب - ل</li> <li>- ما نوع هذه الجمل ← جمل فعلية.</li> <li>- ما نوع الكلمات الملونة (اسم - فعل- حرف ) ← اسم.</li> <li>- كيف بدأ الطفل عرضه المسرحي (كيف كان حاله؟ ) ← مرتاحا</li> <li>ما هي حركة مرتاحا؟← منصوبة - هل هي معرفة أم نكرة ← نكرة</li> <li>- كيف انفجر الجمهور ← ضاحكا</li> <li>ما هي حركة ضاحكا ← منصوبة - هل هي معرفة أم نكرة ← نكرة.</li> </ul> <p><b>إستنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> <p>الحال هو اسم منصوبة بين حالة صاحبه</p> <p><b>تدريب:</b></p> <p>- أكمل الجمل بما يناسب: (مُتَحَمِّسِينَ- فَرِحًا - مُصْرًّا - مَسْرُورَةً- رَاضِيًّا - مُعْجَبًا)</p> <p>- غادر الجمهور.....</p> <p>- وجدتنني أُمي..... بعد العرض المسرحي</p> <p>- أدّى لممثلون أدوارهم.....</p> <p>- منهيته العرض.....عما قدمته.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتوظيف الجال في جمل</p>	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الحال ويوظفها توظيفا صحيحا يوظفه الحال في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف الحال</b></p> <p>□ أَكْمِلْ حَسَبَ النَّمُودَجِ :</p> <p>• مَثَلُ الطِّفْلِ دَوْرُهُ وَهُوَ يَخَافُ . ← • مَثَلُ الطِّفْلِ دَوْرُهُ خَائِفًا .</p> <p>• حَاوَرَ الْمُمَثِّلَ زَمِيلَهُ وَهُوَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ . ← • حَاوَرَ الْمُمَثِّلَ زَمِيلَهُ ..... صَوْتَهُ .</p> <p>• اسْتَقْبَلْتَنِي أُمِّي وَهِيَ تَفْرَحُ . ← • اسْتَقْبَلْتَنِي أُمِّي .....</p> <p>• وَقَفَ الْمُثْمِّلُ عَلَى الْخَشَبَةِ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ . ← • وَقَفَ الْمُثْمِّلُ عَلَى الْخَشَبَةِ .....</p> <p>• غَادَرَ الْمُتَفَرِّجُ وَهُوَ يَنْدَهَشُ . ← • غَادَرَ الْمُتَفَرِّجُ .....</p>	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + إملاء المسرح + الألف اللينة في الأسماء 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • ما هي العبارة الدالة على ارتباك الولد؟ بما رد عليه القاضي؟ علام يدل هذا الرد؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</p> <p>يطرح المعلم الأسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف كانت انطلاقة الطفل في المسرح؟ كيف كان يتكلم؟</li> <li>• ما هي الدور الذي أسند للطفل؟ ما الذي جعل الطفل يستعيد توازنه؟</li> <li>• كيف أنهى المسرحية؟</li> </ul> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة )</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ما هو العامل الذي ساعد الطفل الظلام؟          كانت البداية موفقة لكن الممثل ارتبك عندما اشتغل الضوء.          نالت هذه المسرحية إعجاب هؤلاء الحاضرين.</p> <p>اقرأ الكلمات الملونة ومناقشة نوعها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اقرأ كلمة ذلك. ماذا نطقك &lt; ذلك كيف كتبتها &lt; ذلك</li> <li>- ماذا تستنتج: أنطق ألف مد في ذلك ولا أكتبها</li> </ul> <p>التدرج مع باقي الأسماء بنفس الأسئلة</p> <p><b>تدريب:</b> عين مما يأتي الكلمات التي بها ألف تلفظ ولا تكتب .</p> <p>هذا هو كاتب المسرحية - هذان المروضان بارعان - هؤلاء الممثلون رائعون - التمثيل شيق لكنه يتطلب موهبة</p> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>في الأسماء التالية: هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - لكن - هكذا - أولئك أنطق ألف مد ولكن لا أكتبها.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الألف اللينة في الأسماء يكتب الألف اللينة في الأسماء كتابة صحيحة وينطقها نطقا سليما. يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراش الأنشطة ص 69  <p>أخترت تحت كل صورة كلمة مناسبة بها حرف يُنطق ولا يُكتب .</p> <p>خشيّة المشرّح      الممّقلون بارعون      مخرج المسرحية      طفلان يتحاوران</p> <p>إملاء على كراس القسم: هذا الولد بارع - المسرح ممتع لكنه متعب هؤلاء أصدقاؤني - هذه ممثلة بارعة</p>	يوظف الألف اللينة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>كيف</b> <b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • هل التمثيل المسرحي أمر سهل لماذا؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعليمات	<p>المرحلة الأولى: قراءة</p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 99 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>قراءات فردية وإفراء من بعض التلاميذ.</p> <p>طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>ما هي الأدوار التي مثلها الولدان؟ كيف كان يتكلم الطفل؟</p> <p>كيف قدم الولدان عرضهما؟ ها أعجب يهما الجمهور؟ لماذا؟</p> <p>المسرح هو عمل فني رائع يتطلب موهبة، ويتطلب لغة سليمة وشجاعة</p> <p>سمي بأبو الفنون لأنه يجمع كل الفنون.....</p> <p>كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ.</p> <p>حدد شخصيات القصة؟ أين وقعت أحداث هذه القصة؟</p> <p>ما هي المشكلة؟ ما هو سببها؟ إلى من اشتكى التاجر؟</p> <p>ماذا أعطى التاجر الرجل؟ أين؟</p> <p>كيف تصرف الرجل الذي أعطاه التاجر الأمانة؟</p> <p>كيف تصرف القاضي؟ علام يدل هذا التصرف؟</p> <p>بما أمر القاضي الرجل؟ ما رأيك في تصرف هذا الرجل؟</p> <p>اقرأ المسرحية جيدًا ثم أعد كتابتها في شكل قصة قصيرة على كراسيك .</p> <p>مسرحية القاضي الذكي</p> <p>المشهد الأول : القاضي جالس في ديوانه وحوله جمع من الناس يقضي بينهم</p> <p>دخل تاجر ومعه رجل .</p> <p>التاجر : ( بضوت مرتفع ) أيها القاضي ، أيها القاضي</p> <p>القاضي : نعم ، ماذا تريد أيها الرجل ؟</p> <p>التاجر : وضعت نقودي عند هذا الرجل أمانة وسافرت في رحلة طويلة وعندما طلبتها</p> <p>منه رفض أن يعيدها لي .</p> <p>القاضي : وأين أعطيت نقودك ؟</p> <p>التاجر : أعطيتها إياها عند شجرة كبيرة خارج المدينة ؟</p> <p>القاضي : هل ما تقول صحيح أيها الرجل ؟</p> <p>الرجل : لا يا سيدي ، ما رأيت نقودي ولا رأيت الشجرة !</p> <p>القاضي : ارجع إلى الشجرة أيها التاجر ، وسفقد كثر هناك إن أعطيت نقودك أم دفنتها هناك ! وأنت أيها الرجل انتظر هنا معي .</p> <p>التاجر والرجل معا : أمرك سيدي القاضي .</p> <p>المشهد الثاني : القاضي يحكم بين متخاصمين وبعد مدة نظر إلى الرجل وقال له</p> <p>فجأة : هل وصل صاحبك إلى الشجرة ؟</p> <p>الرجل : لا يا سيدي القاضي ، فالشجرة بعيدة جدًا من هنا .</p> <p>القاضي : لقد وقعت في شر أعمالك يا خائن الأمانة ، اعترف بفعلتك فورًا .</p> <p>الرجل : أرجوك ، سامحني يا سيدي .</p> <p>القاضي : أسامحك !! لا بد أن ترجع للرجل ماله وتنازل عقابك أيها الخائن للأمانة .</p>	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يرتب أفكاره ويلخص الحوار في شكل فقرة يعبر عن الصور ويرتبها
<b>التدريب</b> <b>و</b> <b>الاستثمار</b>	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يرتب التلاميذ الصور ويشرعون في كتابة القصة تحت توجيه ومراقبة المعلم قراءة انجازات بعض التلاميذ.	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	فهم المكتوب محفوظات (النحت) 45د 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.
يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعزّز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> تطرقنا في النصوص السابقة إلى مجموعة من الفنون. <b>السند:</b> النص المنطوق والنص المكتوب. <b>التعليمة:</b> أذكر هذه الفنون؟ أذكر بعض الفنون الأخرى التي تعرفها؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ <div>           النَحْتُ            وَتُبْدِعُ الْأَنَامِلُ فَتَنْحَتُ الْأَحْجَارَ            وَتُنْجِزُ الْأَلْوَاخَ وَتَنْقُبُ الْأَسْوَارَ            وَتُحْفِرُ النُّحَاسَ وَتَنْقُشُ الْجِدَارَ            تُجَسِّدُ أَشْكَالًا وَتُكْشِفُ أَسْرَارًا         </div> مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي الوسائل المستعملة للنحت؟ - ما هو دور المسرح؟ - ما هو المنتج الذي نحصل عليه؟ - أين ترى أثر هذا الفن؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (تبدع - الأنامل - تنحت - الأسوار -...) وإعادة تخلص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. النحت هو فن من الفنون يظهر فيه إبداع الإنسان فينتج أشكالاً فنية في قمة الإبداع. <b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع.  يشارك في شرح المفردات  يجيب عن الأسئلة.  يستظهر ما حفظ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداءً سليماً



## بطاقة تقنية للمقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية

مستوى الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي، و يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصاً أصلية أغلبها مشكولة، ويفهمها. و ينتج نصوصاً متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية			
مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردى.	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ نصوصاً أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	ينتج نصوصاً متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعية.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردى عن غيره يقيم مضمون النص السردى المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردى يستخرج قيماً ويمثل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية	القيم والمواقف		
ذات طابع فكري	الهوية الوطنية		
ذات طابع منهجي	المواطنة		
ذات طابع تواصلية	التفتح على العالم		
ذات طابع اجتماعي شخصي			

## الموارد

المعرفية	المنهجية
<p><u>النصوص المنطوقة</u>: آلة الإمزاد – متعة العرض – عادات من الأوراس</p> <p><u>الأساليب</u>: الاستمرار في الماضي (كان يفعل )</p> <p><u>أفعال الشروع</u> (أخذ – بدأ- شرع )</p> <p><u>ألفاظ التدرج</u> (شيئا فشيئا</p> <p><u>النصوص المكتوبة</u>: كم أحب الموسيقى – المسرح – عادات من الأوراس</p> <p><u>المحفوظات</u>: المسرح – النحت</p> <p><u>التركييب النحوية</u>: الجملة الفعلية+ حروف الجر – الجملة الفعلية +الحال – الاستثناء ب إلا وسوف</p> <p><u>الصيغ الصرفية</u>: الأسماء الموصولة (المتنى والجمع )</p> <p><u>أسماء الإشارة</u>: مفرد، متنى، جمع</p> <p><u>الظواهر الإملائية</u>: الألف اللينة في الأسماء</p> <p><u>الرصيد اللغوي</u>: رصيد خاص ب:</p> <p><u>الموسيقى</u> – المسرح – التراث.</p> <p><u>نص الإدماج</u>: الرسام الماهر .</p> <p><u>المشروع الكتابي</u>: ملصقة اشهارية .</p>	<p>يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق</p> <p>يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق، و الصور التي تساعد في فهم المعنى )</p> <p>يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى.</p> <p>يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى.</p> <p>يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.</p> <p>يخلل ويرتب الأفكار.</p> <p>يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام.</p> <p>يلاحظ ويفسر ويبرر.</p> <p>-</p> <p>يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط.</p> <p>ينجز مهام متعددة وفق تعليمات.</p>

## الوضعية المشكلة الأم والمهام المنبثقة عنها

### نص المشكلة

جلست مع جدتي وهي تغزل الصوف، فسألتها لماذا تستمرين في مثل هذا العمل وكل شيء متوفر في الأسواق، فأجابتنى قائلة: لكل مجتمع عاداته وتقاليده التي تتوارثها الأجيال جيلا بعد جيل، ولا بد من المحافظة عليها حتى لا تزول بمرور الوقت، لأنها تشكل ثقافة مجتمعه، كما عليه أن ينفث عن ثقافات وحضارات أخرى ويحتك بالفنون ويرتقي بها.

ما هي العادات والتقاليد المتوارثة في مجتمعك؟

و ما هي هذه الفنون الواجب الاهتمام بها؟ وما هو دورها في المجتمع؟

### المهام:

- 1- يبرز أهمية الموسيقى في حياة الإنسان ورفي المجتمع وثقافته الواسعة وسلامة ذوقه.
- 2- يميز الفن الرابع عن بقية الفنون الأخرى.
- 3- يهتم بالفنون وينظر إليها نظرة واسعة من حيث أهميتها في حياة الإنسان وسموها بمشاعره
- 4- يُعرّف ببعض العادات والتقاليد التي مازال مجتمعنا متمسكا بها وبما تحمله من قيم
- 5- ينجز ملصقة اشهارية .
- 6- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لا تنسونا من صالح دعائكم

# الأُسبوع 3



## تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت- فنية	ت - بدنية	
6	26	<b>المحور: الحياة الثقافية</b> تعبير شفوي: الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: إنتاج ملصقة إخبارية		القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية: الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 99 999 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وقوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام للخلف للجناب
6	27	إدماج ، تقويم ، معالجة ( للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 99 999 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	• مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	• الزيادة في السرعة واللاحاق	
7	28	<b>المحور: الابتكار والإبداع</b> تعبير شفوي: فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماضى +حتى ، فعل ماضى +التعبير عن الرضى عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي: إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع: كتابة قصة اختراع		القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية: الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 99 999 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	• الآلات الموسيقية	• الزيادة في السرعة واللاحاق
2	29			القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية: الجملة المنفية	• أحافظ على بيتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارف +حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتى البسيط	• تغيير الاتجاه والإفلات
3	30			القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية: الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإفلات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 10
<b>الميدان</b> القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	<b>الهدف</b> يسترجع مختلف المكتسبات ويوظفها في حل التطبيقات	
<b>النشاط</b> تربية إسلامية	<b>التعلمي</b> أن يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والأداء	
<b>الدرس</b> أدمج تعلماتي	<b>الكفاءة</b> يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.	
<b>الحصة</b> 1	<b>الختامية</b>	
<b>الوسائل</b> كتاب المتعلم، سبورة، مُسَجِّل صوتي	<b>القيم</b>	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة</p> <p><b>السند:</b> طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم</p> <p><b>التعليمية:</b> أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟</p>	أن يجيب عن التعليمات انطلاقاً من مكتسباته																
مرحلة بناء التعلم	<p>يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أربط بينهم بين العبارة وما يناسبها</p> <table><tr><td>*وما أدراك ما هيه</td><td>*سورة العاديات</td></tr><tr><td>*إن الإنسان لربه لكنود</td><td>*سورة القارعة</td></tr><tr><td>*وانه لحب الخير لشديد</td><td>*سورة الزلزلة</td></tr><tr><td>*يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم</td><td></td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>استظهر أمام زملائك كل سورة من السور المدروسة</p> <p>2. تتحدث سورتا الزلزلة والقارعة عن موضوع واحد. ما هو؟ وكيف يكون استعداد المسلم له وموقفه منه؟</p> <p>الموضوع الذي تتحدث عنه سورة الزلزلة وسورة القارعة هو يوم القيامة المسلم يستعد له بالعمل الصالح والإيمان الصريح</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>3. اشتهر النبي ﷺ بأخلاق كريمة، جعلت الناس يحبونه ويقندون به ما هو الخلق الذي ينال إعجابك؟ ولماذا؟</p> <p>الخلق الذي ينال إعجابي هو الصدق (الأمانة، الإخلاص، التقوى....) لأن الصدق يدفع الناس للثقة بي ويجعل الحق يصل لأهله والعمل يؤدي بتمامه.</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>4. أكمل بوضع صحيح أو خطأ:</p> <table><tr><td>خطأ</td><td>نستطيع أن نصلي صلاة الجمعة في البيت</td></tr><tr><td>صحيح</td><td>صلاة الجمعة ركعتان جهرا</td></tr><tr><td>قابل للتأويل!!!</td><td>وقت صلاة الجمعة قبل الظهر</td></tr><tr><td>صحيح</td><td>يستبق الإمام صلاة الجمعة بخطبتين</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>5. لخص قصة سيدنا آدم عليه السلام في سطرين</p> <p>خلق الله آدم من طين وفضله على الملائكة والجن، وأسكنه الجنة، لكن إبليس الحسود خدعه وأخرجه من الجنة، فنزل وعاش في الأرض</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p>	*وما أدراك ما هيه	*سورة العاديات	*إن الإنسان لربه لكنود	*سورة القارعة	*وانه لحب الخير لشديد	*سورة الزلزلة	*يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم		خطأ	نستطيع أن نصلي صلاة الجمعة في البيت	صحيح	صلاة الجمعة ركعتان جهرا	قابل للتأويل!!!	وقت صلاة الجمعة قبل الظهر	صحيح	يستبق الإمام صلاة الجمعة بخطبتين	<p>يسترجع مضامين السور المدروسة ويستظهر بعضها</p> <p>يسعى للتحلي بصفات الرسول صلى الله عليه وسلم ويذكرها</p> <p>يوظف مكتسباته في معرفة بعض شروط صلاة الجمعة</p> <p>يسترجع مضمون قصة سيدنا آدم عليه السلام</p>
	*وما أدراك ما هيه	*سورة العاديات																
	*إن الإنسان لربه لكنود	*سورة القارعة																
	*وانه لحب الخير لشديد	*سورة الزلزلة																
	*يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم																	
خطأ	نستطيع أن نصلي صلاة الجمعة في البيت																	
صحيح	صلاة الجمعة ركعتان جهرا																	
قابل للتأويل!!!	وقت صلاة الجمعة قبل الظهر																	
صحيح	يستبق الإمام صلاة الجمعة بخطبتين																	
تدريب و استثمار	أذكر حياة النبي صلى الله عليه وسلم كاملة وما هي المحطات المميزة عن غيره؟	يسترجع حياة النبي صلى الله عليه وسلم																

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يكتشف تنوع الأعمال السائدة في الوطن ودور كل نوع وعلى أسباب النجاح في الحياة يقدّر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> يمارس الإنسان الصناعة والتجارة والخدمات والزراعة وتربية الحيوانات <b>السند:</b> درس نشاط الإنسان في المدينة والريف <b>التعليمية:</b> أين تتوزع بعض الأنشطة وأين تتوزع أخرى؟ <b>تمهيد:</b> يؤدي أفراد المجتمع أنواعا متعددة من الأنشطة، كل حسب القطاع الذي ينتمي إليه، وبتعددتها يتنوع الإنتاج ويختلف مردوده. فكيف تصنف أنواع العمل وتثمنه؟ <b>اكتشاف (أنواع العمل):</b> فتح كتاب الجغرافيا ص78 و79 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة	يسترجع معطيات الدرس السابق تمهيدا للجديد
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p>أقرأ السند 1          فيم كان يعمل الإنسان؟          كيف تطورت الزراعة؟</p> <p>أقرأ السند 2          فيم يستخدم زيت الزيتون؟          كيف نسمي هذه العملية؟</p> <p>أقرأ السند 3          بمتيتميز زراعة التمر؟          ما فائدة ذلك؟</p> <p>أقرأ السند 4          ما فائدة الاسمنت؟          لماذا يجب تصنيعه محليا؟</p> <p>أقرأ السند 1          ماذا تنتج المستشفى؟          هل يمكن الاستغناء عنها؟          لماذا؟</p> <p>أقرأ السند 2          ماذا تقدم الإدارة؟          هل يمكن الاستغناء عنها؟          لماذا؟</p> <p>أقرأ السند 3          ما هي بقية الخدمات التي هل إنتاج العدالة ظاهر؟          هل نستغني عن العدالة؟          لماذا؟</p> <p>أقرأ السند 4          هل إنتاج العدالة ظاهر؟          هل نستغني عن العدالة؟          لماذا؟</p> <p><b>اكتشاف (قيمة العمل):</b>          مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80 و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة</p> <p>أقرأ السند 1          ماذا حدث لأحمد؟          ما الذي ساعده على الانتقال؟</p> <p>أقرأ السند 2          علام حصل أحمد؟          لماذا يكرمه المدير والمعلم...؟</p> <p>أقرأ السند 3          كيف حصل أحمد على منصب؟!!          هل تتمنى أنت هذا المنصب؟!!</p> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b>          يمارس الإنسان أعمالا صناعية وفلاحية تنتج أشياء مادية، أو أعمالا إدارية تنتج خدمات.          كلما اجتهد الإنسان في عمله ودراسته، نال النجاح والثناء من الناس.</p>	<p>يعدد مختلف المنتجات الفلاحية والصناعية</p> <p>يطلع على بعض الصناعات التحويلية وفوائدها</p> <p>يكتشف اختلاف منتجات البلد وغناها بالثروات</p> <p>يفهم ماهية العمل لا مادي وضرورة وجوده</p> <p>يكتشف أسباب النجاح التربوي والمهني في حياة الفرد</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>
<b>تدريب و استثمار</b>	<b>تقويم جزئي:</b> لماذا بعض الأعمال نسميها غير مادية؟ ولماذا بعضها نسميها مادية؟ كيف يمكنك تحقيق النجاح في دراستك	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 2
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>	المكتشف علاقة الليل والنهار بدوران الأرض حول نفسها ويستنتج جهة دوران الأرض حول نفسها يتموقع في الزمن بتحديد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبنى ويستخدم الرزنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

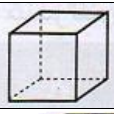
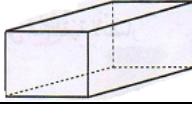
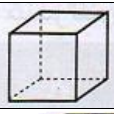
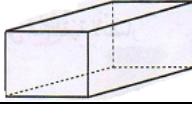
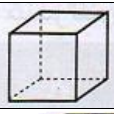
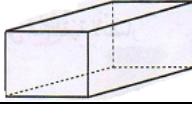
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما تعلمته سابقا: كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟ ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	<p><b>عرض الوضعية: (ص78)</b></p> <p>عرف هشام أن الأرض كروية وتدور حول نفسها ، لكنه لا يعرف جهة دورانها، ففي أي جهة تدور الأرض وكم تستغرق الدورة الكاملة؟          ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟          ماذا حدث للظل؟ ماذا تفهم من ذلك؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>سجل أماكن انعكاس الظل على الورقة          ماذا تلاحظ؟          مثل العملية السابقة بأسلوب بسيط أو استخدام الكرة الأرضية وتوضيح انعكاس الظل على الأرض بسبب الشمس          لاحظ الرسم الرابع          كيف نسمي فترتي الليل والنهار معا؟          كم دامت دورة الأرض حول نفسها؟</p> <p><b>ماذا تعلمت؟</b></p> <p><b>تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا.</b></p>	يناقش الوضعية ويجب عن الأسئلة يستذكر ويجب
تدريب واستثمار	<p>أتحقق من تعلماتي:</p> <p><b>النشاط الأول: (ص 79)</b></p> <p>حدد بسهم اتجاه دوران الأرض          رتب الصور زمنيا</p> <p><b>النشاط الأول: (ص 79)</b></p> <p>تمثل النقطة الصفراء موقع الجزائر. فبعد دورة كاملة للأرض حول نفسها أمام الشمس، كم يكون قد مر من الزمن؟ يوم، أسبوع، شهر، سنة          اختر الجواب الصحيح واشطب الخاطئ          بعد دورة أخرى للأرض، هل تكون الجزائر في الليل أم في النهار؟</p> <p><b>النشاط الأول: (ص 79)</b></p> <p>لاحظ الجملة الآتية واختر الجواب المناسب لها:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">         الشمس تدور حول الأرض          الأرض تدور حول الشمس          الأرض تدور حول نفسها          الشمس تدور حول نفسها       </div> <p>تنتقل الشمس في السماء لأن</p>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الحنامية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>	يطلع على مفهوم الرزنامة وفائدتها الأساسية وتنوعها في بلادنا يتموقع في الزمن بتجديد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبنى ويستخدم الرزنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السند:</b> تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا.</p> <p><b>التعليمية:</b> من أي جهة تدور الأرض؟ كيف يتشكل الليل؟ كيف يتشكل النهار؟ هل نحس بدوران الأرض؟ كيف نتأكد من ذلك؟</p>	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلّات	<p><b>عرض الوضعية: (ص80)</b> الرزنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن توجد رزنامات عديدة منها الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية والرزنامة الأمازيغية.</p> <p>يلاحظ تنوع الرزنامات في بلدنا يستخلص أصل ومحتوى كل رزنامة من المناقشة يطلع على فوائد الرزنامة من خلال الأسئلة ما معنى الرزنامة؟ كم نوعا فيها؟ لاحظ أشهر الرزنامة الميلادية، من يحفظها؟ لاحظ أشهر الرزنامة الهجرية، من يحفظها؟ إلام تشير هذه الرزنامة؟ متى بدأ الحساب بها؟ كيف نستخدم الرزنامات لمعرفة تاريخ اليوم؟</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس التمهيدي من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p><b>الرزنامة هي جدول يسجل أيام وأشهر السنة الميلادية أو الهجرية ويحدد تاريخ الحاضر والمستقبل، كما توجد رزنامة أخرى أمازيغية كان يستخدمها أجدادنا قديما.</b></p>	يناقش الوضعية ويجب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجب
تدريب واستثمار	<p><b>ما تعلمته (ص81)</b>  <b>النشاط الأول: (ص 82)</b>          لاحظ تاريخ ميلاد مريم          أكتب الشهر السابق والشهر اللاحق          لون الشهر واليوم والسنة بألوان مخالفة          اربط بين شهر الميلاد والفصل المناسب</p> <p><b>النشاط الثاني: (ص 82)</b>          انقل الجدول الآتي وأكمل عليه أيام الأسبوع وأشهر السنة وأسماء الفصول</p>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 17
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة المكعب ومتوازي المستطيلات 1 45د 1 و 2 مجسمات، ألواح، ما يراه المعلم مناسبا	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما باستعمال التعبير المناسب: الرأس، الوجه، الحرف يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه																		
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز</b> كم يوجد من وجه في البلاط القائم؟ في المكعب؟ كم عدد الرؤوس والأحرف في كل مجسم من المجسمين؟ <b>فقرة أكتشف</b> شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 84 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. فتش أحمد في صندوق اللعب فحصل على علبتين، ثم قام برسم شكل كل علبة كما في الشكل المقابل، وبدأ يفكر ويحسب خطوط ورؤوس كل شكل. ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ أحسب المضلعات الرباعية التي نستخدمها لتشكيل كلا المجسمين.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها																		
	<b>الإجراءات</b> يراجع خصوصيات كل مجسم بأسئلة موجهة ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مربع)؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ كيف هي الأوجه (المستطيلات) المتقابلة؟ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. <b>مرحلة الانجاز:</b> أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة	يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما																		
التدريب والاستثمار	<table><tr><th>اسم المجسم</th><th>عدد وجوهه</th><th>عدد رؤوسه</th><th>عدد أحرفه</th><th>شكل كل وجه</th><th>أحرفه متساوية</th></tr><tr><td></td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td></td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <b>تعلمت:</b> وجوه المكعب هي مربعات متساوية ووجوه متوازي المستطيلات هي مستطيلات	اسم المجسم	عدد وجوهه	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	شكل كل وجه	أحرفه متساوية		.....	.....	.....	.....	.....		.....	.....	.....	.....	.....	ينجز التمارين فرديا
	اسم المجسم	عدد وجوهه	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	شكل كل وجه	أحرفه متساوية														
	.....	.....	.....	.....	.....															
	.....	.....	.....	.....	.....															
	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 55 في الحصة الثانية. 1. اربط المجسم باسمه 2. أكمل الناقص 3. حدد المجسم المفقود أبحث. لاحظ هذا المجسم المركب واكمل الناقص																			

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 18
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة المكعب ومتوازي المستطيلات 2 45د 3 و 4 الألواح، كراس المحاوله	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يكشف طريقة إنشاء المكعب ومتوازي المستطيلات وعلى خواص وجوه كل مجسم يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b></p> <p>إتمام شريط المضاعفات لكل عدد من الأعداد المختارة</p> <p>أكمل: 3، 6، 9، .... أكمل: 5، 10، 15، .... أكمل: 20، 40، 60، ... أكمل: 50، 100، 150، ...</p>	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>مرحلة التحفيز</b></p> <p>كم مربعا يشكل وجوه المكعب؟ كيف هي؟ كم مستطيلا يشكل وجوه متوازي المستطيلات؟ كيف هي؟</p> <p><b>فقرة أكتشف</b></p> <p>شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 85 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة.</p> <p>بعدها رسم أحمد أشكالاً للمجسمات، قام بنشر متوازي المستطيلات، فحصل على المنشور الآتي:</p> <p>أنجز مثيلاً للمنشور باستعمال الورق الشفاف لون كل وجهين متقابلين بنفس اللون حدد أماكن الأحرف التي ستتماس مع بعضها البعض ارسم المنشور على ورق مقوى وانجز المجسم</p> <p>يستحسن تفادي ترقيم الأحرف، فالعملية معقدة ومربكة للتلميذ ولا جدوى منها</p> <p><b>الإجراءات</b></p> <p>يطلع على شكل المجسم يرسم ثلاثي الأبعاد ويسترجع تسمياته وخصائصه ما اسم هذا المجسم؟ كم وجها فيه؟ كم حرفاً؟ كم رأساً؟ ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ كيف هما كل وجهان يحملان نفس اللون؟ احسب الطول واحسب العرض؟ ماذا تلاحظ؟ أنظر لأرقام تماس الأحرف مع بعضها البعض، كيف هي الأحرف هناك؟ متساوية يكشف خاصية تشابه كل مستطيلين متقابلين باستخدام الورق الشفاف أو بقياس الأطوال بالمسطرة</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها.</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>لاحظ المنشورات الآتية هذه المنشورات بعضها صحيح والبعض الآخر خاطئ حدد المنشور الصحيح ارسم ذلك على ورق شفاف أو عادي اطوي هذا المنشور لتتأكد من اختيارك الأشكال 1، 2، و 5 كلها صحيحة</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>لصنع مكعب يلزمنا ستة أوجه كلها مربعات متساوية ولصنع متوازي المستطيلات يلزمنا 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثني مثني</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يكشف تركيبة كل من المكعب ومتوازي المستطيلات</p> <p>يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 56 في الحصة الثانية.</p> <p>1. أكمل تصميم كل مجسم</p> <p>2. حدد التصميم الصحيح</p> <p>أبحث. أنشئ توازي مستطيلات بالورق المقوى</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 19
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب الأعداد إلى 99999 (1) 45د الألواح، كراس المحاوله	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يقرأ ويكتب أعدادا أصغر من 100000 يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعليمية:</b> أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار:  <math>15 \times 4</math> ، <math>12 \times 6</math> ، <math>5 \times 6</math> ، <math>8 \times 2</math> ، <math>3 \times 9</math>  أحسب آخر عملية بعدة طرق</p>	يحسب جداءات ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>مرحلة التحفيز:</b>  پراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة:  4040 – 809 – 10000 – 5008  <b>فقرة أكتشف</b>  شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 86 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة.  كان عند سليم 5 بطاقات تحمل الأعداد المبينة في الشكل  أراد سليم تكوين عدة أعداد مختلفة بهذه البطاقات  استعان بالجدول وكون العدد الأول وقراه فوجد:  خمسة وتسعون ألفا وثلاث مائة وواحد وعشرون  - ساعده في تكوين أعداد أخرى باستخدام الجدول  - اكتب العدد الناتج رقميا في الجدول وحرفيا</p> <p><b>الإجراءات</b>  يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميمها لها  كم رقما نملك؟  لو نضع الأول في الوحدات، فأين نضع الثاني والثالث؟  من أين منزلة نبدأ قراءة العدد؟  انظر للعدد الثاني، إقرأه مستعينا بالجدول.  اكتبه حرفيا كما قرأته  اقرأ اعللد الثالث مستعينا بالجدول.  واصل واقرا بقية الأرقام، ماذا تلاحظ؟  يواصل التلميذ تركيب الأعداد ويلاحظ الاختلافات الرقمية والحرفية  الحوصلة والتأسيس:  يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات وعشرات منزلة الآلاف،  ويستنتج الطريقة الصحيحة لقراءة الأعداد الكبيرة</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b>  1. أكتب الأعداد الآتية بالحروف:  15540 – 88096 – 39251  2. أكتب الأعداد الآتية بالأرقام:  تسعون ألفا وأربع مائة وسبعة عشر – عشرة آلاف وواحد – اثنان وخمسون ألفا وثلاث مائة وتسعون  3. كون بالبطاقات الآتية أرقاما محصورة بين 30000 و 70000  6 – 4 – 5 – 0 – 8</p> <p><b>تعلمت</b>  لقراءة أعداد كبيرة أفصل منزلة الآلاف وأقرأها ثم أنتقل لمنزلة الوحدات وأقرأها.</p>	<p>يفرأ الوضعية  ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على  مختلف طرق  حل مشكلة ما</p> <p>يفرأ ويكتب  العدد المطلوب  على جدول  المراتب</p> <p>يستخدم  الجدول في  قراءة العدد  وكتابته حرفيا</p> <p>يحل مشكلات  لأعداد مكونة  من 5 أرقام</p> <p>يجسد معارفه  بطريقة  صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرّن:</b> حل التمارين ص 57 في الحصة الثانية.  1. املأ الفراغات مستعينا بالجدول  2. حدد مراتب كل عدد  3. أكتب حرفيا كل عدد  أبحث. أكمل كتابة الأعداد حتى تتساوى الأسطر والأعمدة</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النص</b> <b>المنطوق</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتصّرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعزز بلغته العربية، يتحلّى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>السياق:</b> تتعدد العادات والتقاليد في وطننا.</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين.</p> <p><b>التعليمية:</b> عدد بعض العادات والتقاليد المحلية والوطنية؟ ما هو واجبنا تجاه هذه العادات والتقاليد؟ اذكر بعض الأطباق التقليدية؟</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>قراء النص المنطوق (عادات من الأوراس) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p> <p>في يوم ربيعي مشمس بجمال الأوراس ,توسّطت خالتي الطاوس وسط الحوش منادية: يا سمعي الصوت يا حرائر الحوش. وشيئا فشيئا تقدم جمع غفير من النسوة والفتيات والأطفال الواحد تلو الآخر , مرددين بأصوات خافتة: خير يا لالة الطاوس.</p> <p>ردت خالتي الطاوس مبتسمة: خيرا إن شاء الله. يا نساء. أنتن تعلمن أن دار سي الدراجي - رحمه الله - يحضرون لزفاف ابنتهن صليحة، وكلنا يعلم بحالهم. ردت النسوة: الله يبارك , ربي يعيننا لإعانتهم.</p> <p>قالت لالة الطاوس والثقة تملأ تقاسيم وجهها: لقاؤنا غدا في منبع الماء , ثم بعد غد نجتمع في صحن داري لقتل الكسكسي.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>اختر عنوانا مناسباً لما سمعت مما يلي:</p> <p><b>التعاون بين الجيران</b>    <b>عادات سكان الصحراء</b>    <b>الحياة في الأوراس</b></p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>تمثلت شخصيات النص في: شباب القرية - أهل القرية كلهم - لالة الطاوس شيخ القرية - الأطفال والفتيات - النساء</p> <p>أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟</p> <p>كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران؟ لماذا جمعتهم؟</p> <p>ماذا يحدث في منزل سي الدراجي؟ هل فلت النسوة عرض لالة الطاوس؟</p> <p>ماذا قالت النسوة لها؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاوس؟ أين؟</p> <p>ماذا ستفعل النسوة في بيت لالة الطاوس.</p> <p><b>أعبر عن المشهد:</b></p> <p>عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ أين اجتمعن؟ من يتوسطهن؟</p> <p>لماذا اجتمعت النسوة؟ علام ما يدل اجتماعهن؟</p> <p><b>استرجاع المعلومات:</b></p> <p>إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p><b>استخلاص القيم من النص:</b></p> <p>بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم</p> <p>يمتاز وطني بعادات وتقاليد أصيلة نابعة من تعاليم ديننا الحنيف كالتعاون بين أفراد المجتمع عند الحاجة. فتعد النسوة في المناسبات أطباقا تقليدية كالكسكسي.</p>	يستمع للوضعية ويجب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعليمات</b>	<p>يخبر الصورة المناسبة لكل عبارة :</p> <p>ضع علامة ✓ أمام العبارة التي سمعتها في النص :</p> <p>يا حاضرين يا نساء الحوش .</p> <p>إن شاء الله خير .</p> <p>يا سامعين الصوت يا حرائر الحوش .</p> <p>نختم في داري لقتل الكسكسي .</p> <p>لا نستطيع تقديم المساعدة .</p> <p>لقاءنا في الساقية لغسل الملابس .</p> <p>خير يا لالة الطاوس .</p> <p>لماذا جمعتمهم ؟</p> <p>لماذا اجتمعت النسوة ؟</p> <p>علام ما يدل اجتماعهن ؟</p> <p>أين وقعت أحداث النص ؟</p> <p>كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران ؟</p> <p>لماذا جمعتهم ؟</p> <p>ماذا يحدث في منزل سي الدراجي ؟</p> <p>هل فلت النسوة عرض لالة الطاوس ؟</p> <p>ماذا قالت النسوة لها ؟</p> <p>متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاوس ؟</p> <p>أين ؟</p> <p>ماذا ستفعل النسوة في بيت لالة الطاوس .</p> <p>عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة ؟</p> <p>أين اجتمعن ؟</p> <p>من يتوسطهن ؟</p> <p>لماذا اجتمعت النسوة ؟</p> <p>علام ما يدل اجتماعهن ؟</p> <p>أعبر عن المشهد :</p> <p>إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p>استخلاص القيم من النص :</p> <p>يمتاز وطني بعادات وتقاليد أصيلة نابعة من تعاليم ديننا الحنيف كالتعاون بين أفراد المجتمع عند الحاجة . فتعد النسوة في المناسبات أطباقا تقليدية كالكسكسي .</p>	يجب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز النشاط:</b></p> <p>أذكر وأجيب كراس النشاطات ص 72</p>	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) شينا فشيئا , الواحد تلو الآخر 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عادات من الأوراس). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ ماذا فعلت النسوة في دار خالتي الطاوس؟	يتذكر النص المنطوق ويجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة كيف نادت خالتي الطاوس النسوة؟ كيف اجتمعت النسوة؟ وكيف تقدمن نحوها؟ قالت خالتي الطاوس: يا سامعي الصوت ! يا حرائر الحوش ! <b>و شيئا فشيئا</b> بدأ جمع غفير من النسوة والفتيات يتقدمن <b>الواحد تلو الآخر</b>. هل اجتمعت النسوة والفتيات والأطفال دفعة واحدة؟← لم يجتمعوا دفعة واحدة. إذن كيف اجتمعوا؟ ← اجتمعوا شيئا فشيئا. هل تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس دفعة واحدة ← لم يتقدموا دفعة واحدة. كيف تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس ← تقدمت النسوة الواحدة تلو الأخرى. كيف تدخلوا القسم ← ندخل القسم الواحد تلو الآخر. كيف يتوافد المصلون على المسجد ← يتوافد المصلون على المسجد الواحد تلو الآخر كيف تغرب الشمس ← تغرب الشمس شيئا فشيئا. كيف يتعافى المريض ← يتعافى المريض شيئا فشيئا. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. <b>أستعمل الصيغ:</b></p> <div><p>□ كَوْنُ جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا : ( شَيْنَا فَشَيْنَا ، الْوَاحِدَ تَلَوَ الْآخِرُ ) عَلَى الْمُنَوَالِ الْتَالِي</p><p>• تَوَالَتِ الْأَهْدَافُ عَلَى مَزْمَى الْخُصْمِ <b>الْوَاحِدَ تَلَوَ الْآخِرُ</b> .</p><p>• اخْتَجَبَتِ الشَّمْسُ <b>شَيْنَا فَشَيْنَا</b> وَرَاءَ الْغُيُومِ .</p><p>□ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْمِلًا « الْوَاحِدَ تَلَوَ الْآخِرُ - شَيْنَا فَشَيْنَا » :</p><div></div><div></div></div>	يجيب عن الأسئلة  يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى  يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه  يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 72	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

□ استعمل « الواحد تلو الآخر - شينا فشيئا » في المكان المناسب :

• ذَابَتِ الْفُلُوجُ ..... بَعْدَمَا سَطَعَتْ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ .

• صَفَّتْ جَدَّتِي الْقِصَاعَ فِي حَوْضِ الدَّارِ .....

• فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَخْضُرُ الْأَرْضُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ .....

• أَعْجَبَنِي الْخَوْخُ فَأَكَلْتُ خَبَاتِهِ .....

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج</b> <b>الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) <b>العادات والتقاليد</b> 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون. يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> جمعت خالتي الطاوس النسوة في الحوش. <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعليمية:</b> لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء</b> <b>التعلم</b>	<b>التعليمية:</b> جمعت خالتي الطاوس نسوة الحوش للقيام لقتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي. علام يدل ما قامت به لالة الطاوس والجيران؟ ما رأيك في ذلك؟ ما هو العمل التقليدي الذي قامت بها النسوة؟ ما هي الوسائل التي تحتاجها النسوة لقتل الكسكسي؟ اذكر أعمالا تقليدية أخرى تعرفها أو تشتهر بها منطقتك؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا اجتمعت النسوة مما يصنع الكسكسي؟ بم يزين طبق الكسكسي؟ ما هي المناسبات التي يقدم فيها الكسكسي كطبق أساسي؟ علام يدل هذا؟ ما هي الوسائل التي تستعمل لقتل الكسكسي؟ أين تجتمع النسوة في المناسبات للقيام بذلك؟ علام يدل تجمعهن في المناسبات؟ أذكر العادات والتقاليد الأخرى تمتاز بها منطقتك؟ كيف تتعاون الناس للقيام بهذه العادات والتقاليد؟	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: طلبت لالة الطاوس من نساء الحوش أن يجتمعن لقتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي - رحمه الله - في اليوم المحدد توافدت النسوة والفتيات إلى دار خالتي الطاوس الواحدة تلو الأخرى تحمل كل واحدة منها بعض الدقيق والأدوات اللازمة للقتل مثل القصعة والغرابيل وكلهن جد ونشاط لهذا العمل الخيري. وشرعن في عملهن وهن يرددن أشعارا وأغاني تقليدية تحت على التعاون وحسن الجوار. وشيئا فشيئا حتى أنهت النسوة قتل كل الكسكسي اللازم للزفاف الجارة. ففي كل المناسبات يجتمع النسوة والرجال لتقديم المساعدة للجيران ففي الجنازات يقوم الجيران بطهي الأكل لأهل الميت لعدة أيام. وفي المناسبات السعيدة تتجمع النسوة لإعداد الحلوى وغيرها.....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة عادات من الأوراس	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردية ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختمية القيم

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تزخر بلدنا الجزائر بعدد الأطباق التقليدية الشهية.</p> <p><b>السند:</b> تصورات التلاميذ.</p> <p><b>التعليمية:</b> عدد بعض الأطباق التقليدية؟ ما هو طبقك التقليدي المفضل؟</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																				
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>فتح الكتاب ص 103 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل النسوة؟</p> <p>ما هي الأواني التي تستعملها النسوة؟</p> <p>أين تجتمع النسوة؟ من يساعدهن؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>أين جرت أحداث القصة؟</p> <p>من شخصياتها؟</p> <p>قضت سيرين عطلتها في:</p> <p>الأوراس المدينة بسكرة</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <div><table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>أرجاء</td><td>أنحاء</td></tr><tr><td>فرزه</td><td>تصنيفه وفصله</td></tr><tr><td>المروج</td><td>الساحات الخضراء</td></tr><tr><td>تعبق</td><td>رائحتها</td></tr></table><table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>الشامخة</td><td>العالية المرتفعة</td></tr><tr><td>الصقيع</td><td>طبقة من الجليد</td></tr><tr><td>اللحم المقدد</td><td>لحم مملح ومجفف</td></tr><tr><td>عادات</td><td>تقاليد تعودنا على فعلها</td></tr></table></div>	الكلمة	شرحها	أرجاء	أنحاء	فرزه	تصنيفه وفصله	المروج	الساحات الخضراء	تعبق	رائحتها	الكلمة	شرحها	الشامخة	العالية المرتفعة	الصقيع	طبقة من الجليد	اللحم المقدد	لحم مملح ومجفف	عادات	تقاليد تعودنا على فعلها	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجمهرية</p>
	الكلمة	شرحها																				
	أرجاء	أنحاء																				
فرزه	تصنيفه وفصله																					
المروج	الساحات الخضراء																					
تعبق	رائحتها																					
الكلمة	شرحها																					
الشامخة	العالية المرتفعة																					
الصقيع	طبقة من الجليد																					
اللحم المقدد	لحم مملح ومجفف																					
عادات	تقاليد تعودنا على فعلها																					
	<p>ابحث في النص عن المعنى المناسب للعبارة:</p> <p>يتنا مكتظ بالزائرين والزائرات.</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 104.</p> <p>لماذا قصت سيرين هذه المنطقة؟</p> <p>ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟ لماذا؟ كيف كان المنزل عندما عادت سيرين؟</p> <p>ما هو الطبق الذي حضرته الجدة وقت الغذاء؟ لماذا تقوم النسوة بقتل الكسكسي؟</p> <p><b>أثري لغتي:</b></p> <div><p>جد الحُرْفَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :</p><p>• حِيَاكَةُ الزَّرَابِي / النَّحْتُ عَلَى الْخَشَبِ / غَزْلُ الْخَرِيرِ / صِيَاغَةُ الْحُلِيِّ / تَقْطِيرُ الزَّهْرِ وَالزُّودِ / دِبَاغَةُ الْجُلُودِ .</p></div>	<p>ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>																				
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 72</p> <p>كتابة ط + ط - نسخ الفقرة الأولى</p>	<p>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف</p> <p>ينجز النشاط.</p>																				



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية عادات من الأوراس + إلا وسوى 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة</b> <b>الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. لماذا اجتمعت النسوة في منزل الجدة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>أفعال</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b></p> <p>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.          ما هي العادة التي يشتهر بها أهل المنطقة؟          هل توجد هذه العادات في منطقتك أيضا؟          كيف تقاسمت النسوة الأدوار بينهن؟ ما هي الوسائل المستعملة في فتل الكسكسي؟          شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة.          ما هو الطبق الذي حضرته الجدة؟ هل يحضر العيش دون خضار ولحم مقدد؟</p> <div>             تحضر الجدة مائدة الغذاء التي تتمثل في طبق العيش الذي لا يحضر إلا بالخضار وقطع اللحم المقدد.           </div> <p>كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير.          مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل.          ما نوع الجملة: تحضر الجدة مائدة الغذاء؟          استخرج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← في - ب -          ما نوع الكلمات الملونة (اسم - فعل - حرف ) ← حرف.          هل أستطيع أن أحضر طبق العيش بدون خضار ولحم مقدد: نعم - لا          ما هو الحرف الذي عوض لا ← إلا          متى استعمل إلا ← للاستثناء.          مثل: لبت كل نساء القرية الدعوة إلا عائلة سي محفوظ.          خرج كل القطيع إلى المرعى <b>سوى</b> <b>جدي</b> صغير.          ما هي حركة الاسم الذي يلي إلا ← منصوب          ما هي حركة الاسم الذي يلي سوى ← مجرور</p> <p><b>إستنتاج الخلاصة وتدوينها:</b></p> <div>             إلا وسوى من أدوات الاستثناء ويسمى الاسم الذي يليهما المستثنى ويكون مجرورا بعد سوى ومنصوب بعد إلا.           </div> <p><b>تدريب:</b></p> <p>ضع (إلا) أو(سوى) في المكان المناسب</p> <div>             -تَنَاولْتُ كُلَّ النَّسَوَةِ الْغِذَاءَ...خَالَتِي الطَّائِسُ.              -فِي الشِّتَاءِ الْمَاضِي زَرْنَا مَدَنَ الْجَنُوبِ.... مَدِينَتِي تَنْدُوفُ وَتَمْنَرَسْتِ.              -قَطَفْتُ نَسْرِينَ جَمِيعَ نَبَاتَاتِ وَأَزْهَارِ الْحَقْلِ.....النَّبَاتَاتِ الشُّوكِيَّةِ، فَقَدْ أَخَافَتْهَا كَثِيرًا.           </div> <p>مطالبة المتعلمين بتوظيف أدوات الاستثناء في جمل</p>	يستمع ويبيدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يعيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف أدوات الاستثناء ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف أدوات الاستثناء في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب</b> <b>والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف إلا وسوى</b></p> <p>اقرأ الفقرة ثم ضع (إلا ) أو (سوى)</p> <div>             حضر الجميع زفاف ابنة عمتي زينة.....عائلة عمتي ذهبية الساكنة بمدينة البيض بسبب تراكم الثلوج ,فكل الطرق الرابطة جهة الغرب بالشرق كانت مقطوعة.....بعض المنافذ المؤدية إلى ولايات الجنوب. مرحنا ورقصنا.....جدتي كانت قلقة على عمتي فما كانت تمر ساعة واحدة ..... وتتصل بها قصد الاطمئنان عليها.           </div>	يجب عن الأسئلة استنادا إلى تصورات ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + إملاء المسرح + الألف اللينة في الأسماء 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b> يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة بما وصفت سيرين جدتها؟ لماذا؟	يجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)</b>            يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.            يطرح المعلم الأسئلة.            أين خرجت سيرين؟ ماذا شكلت من الأزهار؟ لمن قدمت باقة الأزهار؟ بما وصفت جدتها؟ هل أعجب هذا التصرف النسوة؟ وأنت هل أعجبك؟ لماذا؟            مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</p> <p><b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة )</b>            العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.            وصفت سيرين جدتها بالنحلة النشيطة وقدمت لها هدية ماذا قالت لها؟</p> <div>           قالت سيرين لجدتها : أُنْتِ نَحْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَسْتَحِقِّينَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ .         </div> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ماذا نسمي الكلمة الملونة ← اسم إشارة. استعمالنا هذه ( للمذكر ) أم (المؤنث) ← المؤنث استعمالنا هذه ل: المفرد أم المثنى أم الجمع ← للمفرد. التدرج في باقي أسماء الإشارة. من أسماء الإشارة: <b>هذا طفل ← هذان طفلان ← هؤلاء أطفال</b> هذه فتاة ← هاتان فتاتان ← هؤلاء فتيات</p> <p><b>تدريب:</b>            مطالبة التلاميذ بتوظيف أسماء الإشارة في جمل.</p> <p><b>الخلاصة:</b>            استعمال أسماء الإشارة كالتالي: هذا للمفرد المذكر وهذه للمفرد المؤنث وهذان للمثنى المذكر وهاتان للمثنى المؤنث وهؤلاء للجمع المذكر والمؤنث.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة يتعرف على أسماء الإشارة. يوظف أسماء الإشارة توظيفا صحيحا يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراش الأنشطة ص 73</b>            حول إلى المؤنث:</p> <div>           هذا رجل نشيط ← .....            هذان ولدان عطوفان ← .....            - هؤلاء متعاونون ← .....            - هذا كبش ← .....         </div> <p>أكمل باسم إشارة مناسب: هذا , هذه , هاتان , هذان , هؤلاء.</p> <div>           النسوة مجتمعات لفتل الكسكسي ف..... تغربل و.....تفوران الكسكس            المفقول , أما..... فهو جدي جاء ليشرب قهوة المساء.         </div>	يوظف الأسماء الموصولة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																			
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة ما هي الوجبة التي أحضرتها الحدة؟ بما تحضر؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها																			
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 103 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>لماذا اجتمعت النسوة في بيت الجدة؟ ما هو الطبق الذي أعدته الجدة؟</p> <p>علام يدل اجتماع النسوة؟</p> <p>من عادات بلادي أن تجتمع النسوة لمساعدة بعضهن البعض مثلاً لقتل الكسكسي وإعداد أطباق تقليدية كالعيش والحلويات التقليدية. فيجب علينا المحافظة على هذه التقاليد</p> <p>الناعبة من قيم ديننا الإسلامي.</p> <p>كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <div><p>كتابة حوار مسرحي</p><p>□ اقرأ النص ثم اكتب في شكل حوار مسرحي على كراسك مستعيناً بالجدول أدناه :</p><p>بنى الأصدقاء الثلاثة : الدجاجة والقطعة والعصفور بيتاً جديداً وبعدما سكنوه قسّموا العمل فيما بينهم ، فأختار كل واحد منهم ما يُحسّن عمله . فالدجاجة اختارت أن تعجن الخبز وتطهو الطعام أما القطعة ففصلت أن تكتسب البيت ، واختار العصفور أن يجمع الحب من الحقول ، كان الثلاثة متعاونين ومتحابين يؤدّون عملهم بنشاط .</p><p>وفي يوم طلبت الدجاجة من أصدقائها أن يتعاونوا جميعاً ، لجمع زاد الشتاء فهو على الأبواب ، فأخبرهم العصفور بفكرة خبز مضمومة ووضع الحبوب والبقول التي يجمعونها لفضل الشتاء ويذخرونها فيها ، واقتراح القط ففكرة تقديد بعض الأسماك واللحوم ليتناولها أيام الصقيع ، فضحكت الدجاجة من كلامه وأضافت قائلة : «وزيادة على هذا سنحضّر الحطب الذي نحتاج به أيام البرد الشديد » .</p><p>وهكذا انطلق الأصدقاء الثلاثة في العمل دون كلل ، ولما حل الشتاء كان الأصدقاء قد تجمّعوا في البيت يضحكون ويلعبون ، غير مهتمين بقضي الزعد ولا بغزارة الأمطار أو عصف الرياح ، وهنا قال العصفور : « الحمد لله أننا جمعنا كل ما نحتاجه قبل حلول الشتاء » فردت القطعة : « كل هذا بفضل التعاون وحسن التدبير » وحينها صاح الجميع « عاشت الصداقة » .</p></div>	يستمع ويبدى اهتماماً يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة																			
	تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ.	يحدد عناصر السرد																			
التدريب و الاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب بالاستعانة بالجدول وتوجيه المعلم يقوم التلاميذ بانجاز الحوار المسرحي	يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي																			
	<table><tr><th>الشخصيات</th><th>المشهد الأول</th><th>المشهد الثاني</th><th>يدور الحوار حول</th></tr><tr><td>الراوي</td><td>في المزرعة</td><td>الأصدقاء الثلاثة</td><td>العمل الذي اختارته كل شخصية</td></tr><tr><td>الدجاجة</td><td>الأصدقاء الثلاثة</td><td>بالدفع أمام طاولة</td><td>اقتراح كل شخصية لفكرة</td></tr><tr><td>القطعة</td><td>بينون منزلا</td><td>الطعام والأمطار تنزل</td><td>حول التحضير لفصل الشتاء</td></tr><tr><td>العصفور</td><td>ويتقاسمون الأدوار</td><td>والرياح تعصف خارجه</td><td>فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة</td></tr></table>	الشخصيات	المشهد الأول	المشهد الثاني	يدور الحوار حول	الراوي	في المزرعة	الأصدقاء الثلاثة	العمل الذي اختارته كل شخصية	الدجاجة	الأصدقاء الثلاثة	بالدفع أمام طاولة	اقتراح كل شخصية لفكرة	القطعة	بينون منزلا	الطعام والأمطار تنزل	حول التحضير لفصل الشتاء	العصفور	ويتقاسمون الأدوار	والرياح تعصف خارجه	فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة
الشخصيات	المشهد الأول	المشهد الثاني	يدور الحوار حول																		
الراوي	في المزرعة	الأصدقاء الثلاثة	العمل الذي اختارته كل شخصية																		
الدجاجة	الأصدقاء الثلاثة	بالدفع أمام طاولة	اقتراح كل شخصية لفكرة																		
القطعة	بينون منزلا	الطعام والأمطار تنزل	حول التحضير لفصل الشتاء																		
العصفور	ويتقاسمون الأدوار	والرياح تعصف خارجه	فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة																		

# الأُسبوع 4



المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
<b>الميدان</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>الكفاءة</b>	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>المدة</b>	90د	<b>الختمية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>الحصة</b>	1 و 2	<b>القيم</b>	توظيف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
<b>مركبة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي
<b>الكفاءة</b>	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	م التقييم
الانطلاق	يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (أتمنى أن أعلم، متعة العرض، عادات من الأوراس) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. <b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</b></p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p><b>النص الأول: أتمنى أن أعلم</b></p> <p>- لماذا لم تلتحق داسين بالمدرسة؟ - ماذا كانت تفعل أوقات فراغها؟  - كيف تعلمت بعض الحروف والكلمات؟ - ماذا كانت تتمنى أن تصبح عندما تكبر؟</p> <p><b>النص الثاني: متعة العرض</b></p> <p>- أين نصبت خيمة السيرك؟ - كيف تقاذفت الكلام بالكرات؟  - لمن كان يصغي الفيل؟ - كيف غادرت الفتاة المكان؟</p> <p><b>النص الثالث: عادات من الأوراس</b></p> <p>- كيف جمعت خالتي طاووس الجيران؟ - ماذا سيحدث في منزل سي الدراجي؟  - أين سيكون اللقاء الأول؟ لماذا؟ - وأين سيكون اللقاء الثاني؟ لماذا؟</p> <p><b>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</b></p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>1 - ماذا كان يفعل الأب لداسين كل ليلة؟ ← <b>كان</b> أبوها يجالسها كل ليلة  كيف كانت تتابع هذه الدروس؟ ← <b>كانت</b> تحفظ بسرعة</p> <p>2 - متى شعرت الفتاة بالدهشة؟ ← <b>لما بدأ</b> العرض شعرت بالدهشة  ماذا فعلت الأسود؟ ← <b>شرعت</b> الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار  ماذا فعلت الكلاب؟ ← <b>أخذت</b> الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها</p> <p>3 - لما نادى خالتي الطاووس على النسوة، ماذا فعلن؟ اجتمعن ولبين النداء</p> <p>4 - كيف اجتمعن؟ ← <b>شينا فشيئا</b> بدأت النسوة يتقدمن <b>الواحدة تلو الأخرى</b></p> <p>توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (66، 70، 74)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• وظف (بدأ) في جملة مفيدة : .....</p> <p>اكتب جملة تستعمل فيها: كان يساعد: .....</p> <p>□ أكتب جملة تستعمل فيها : ( شيئا فشيئا أو الواحد تلو الآخر ) .....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>جملة تتضمنها: .....</p> <p>كلمة خريطة الكلمة: .....</p> <p>أعادت: من عادات منطقيتنا: .....</p> <p>عادات أخرى أعرفها: .....</p> </div> </div>	<p>يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها</p> <p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p> <p>يحدد خطاطة السرد</p>
الانطلاق	<p><b>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</b></p> <p><b>السند:</b> داسين لم تفرح بالمدرسة لأنها تسكن في منطقة معزولة ولا تستقر عائلتها في مكان ثابت، كانت تحلم بالدخول للمدرسة، وتأتي لها ذلك لما زارت خالتها في وسط مدينة تمنراست وزارتها للمدرسة مع ابن خالتها.</p> <p><b>التعليمية:</b> بناء على ذلك، تصور ماذا ستفعل داسين عند خالتها، ماذا ستزور مع ابن خالتها، ماذا ستشاهد في المدرسة، كيف ستعامل مع التلاميذ؟ كيف ستختبرها المعلمة...</p>	يتعرف على المشروع. يحضر الوسائل اللازمة.
التدبير والاستثمار	<p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>✓ تفويض التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص108</p> <p>✓ تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	

## المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية

<p>يتمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b></p>	<p>فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد) 90د 3 و 4 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب</p>	<p><b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b></p>
--	---	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص</p> <p><b>السند:</b> النصوص الثلاثة</p> <p><b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	<p>يتذكر النصوص المكتوبة.</p> <p>يجيب عن السؤال.</p>																								
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب).</p> <p>✓ قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص.</p> <p>✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها.</p> <p>1 - نص القراءة المعدل (كتابي)</p> <p>- بين من جرى الحوار في النص؟</p> <p>- لماذا وقع الكتاب؟ - لماذا أنب الكتاب أحمد؟</p> <p>- ما فوائد الكتاب المذكورة؟</p> <p>- كيف نفهم كلماته الصعبة؟</p> <p>2 - نص القراءة (المسرح)</p> <p>- هل سبق للطفل تمثيل مسرحية؟</p> <p>- ما الذي أعاد له الثقة؟</p> <p>- ماذا فعل الجمهور لما أخطأ؟</p> <p>3 - نص القراءة (عادات من الأوراس)</p> <p>- لماذا قصدت سيرين جبال الأوراس؟</p> <p>- ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟</p> <p>- لماذا تقتل النسوة الكسكس جماعيا؟</p> <p>إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (66، 70، 74)</p> <div><p>اربط كل جملة بما يناسب</p><table><tr><td>ممثلو المسرح</td><td>طريقة سير المسرحية مكتوبة بالتفاصيل</td></tr><tr><td>سيناريو المسرحية</td><td>هو الشكل الذي يظهر به موقع الأحداث</td></tr><tr><td>ديكور المسرح</td><td>يخفون الأدوار ويؤدون الحوار</td></tr></table></div> <div><p>لأن السلوك الذي نتعلمه من المسرح:</p><table><tr><td>الشجاعة الأدبية والجرأة</td><td>السرعة والدقة في التشديد</td></tr><tr><td>أقبل على التعلم بمنتهى</td><td>أتعلم منه التعاون مع زملائي والمشاعر الطيبة</td></tr><tr><td>أكون جديا ولا أواجه الآخرين</td><td></td></tr></table></div> <div><p>ضع الإجابة الصحيحة في إطار :- تتمسك النساء في منطقة الأوراس :-</p><table><tr><td>دباغة الجلود</td><td>صنع الأواني الطينية</td></tr><tr><td>حياكة الزرابي</td><td>قتل الكسكسي</td></tr><tr><td>تقطيع الزهور</td><td>حياطة البرنوس</td></tr></table></div> <div><p>لأن البطاقات التي تحمل صناعات تقليدية فقط:</p><table><tr><td>صناعة الخزانات</td><td>صناعة حللي الفضة</td><td>صناعة الفخار</td></tr><tr><td>صناعة الأواني النحاسية</td><td>النسيج</td><td>صناعة السيارات</td></tr></table></div>	ممثلو المسرح	طريقة سير المسرحية مكتوبة بالتفاصيل	سيناريو المسرحية	هو الشكل الذي يظهر به موقع الأحداث	ديكور المسرح	يخفون الأدوار ويؤدون الحوار	الشجاعة الأدبية والجرأة	السرعة والدقة في التشديد	أقبل على التعلم بمنتهى	أتعلم منه التعاون مع زملائي والمشاعر الطيبة	أكون جديا ولا أواجه الآخرين		دباغة الجلود	صنع الأواني الطينية	حياكة الزرابي	قتل الكسكسي	تقطيع الزهور	حياطة البرنوس	صناعة الخزانات	صناعة حللي الفضة	صناعة الفخار	صناعة الأواني النحاسية	النسيج	صناعة السيارات	<p>يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر القيم ويعمل بها</p> <p>يقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
ممثلو المسرح	طريقة سير المسرحية مكتوبة بالتفاصيل																									
سيناريو المسرحية	هو الشكل الذي يظهر به موقع الأحداث																									
ديكور المسرح	يخفون الأدوار ويؤدون الحوار																									
الشجاعة الأدبية والجرأة	السرعة والدقة في التشديد																									
أقبل على التعلم بمنتهى	أتعلم منه التعاون مع زملائي والمشاعر الطيبة																									
أكون جديا ولا أواجه الآخرين																										
دباغة الجلود	صنع الأواني الطينية																									
حياكة الزرابي	قتل الكسكسي																									
تقطيع الزهور	حياطة البرنوس																									
صناعة الخزانات	صناعة حللي الفضة	صناعة الفخار																								
صناعة الأواني النحاسية	النسيج	صناعة السيارات																								
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 108 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ</p> <p>نظمت دار الثقافة التابعة لولايتكم معرضا للفنون الجميلة ومسرحيات هادفة للأطفال</p> <p>رأيت على الطريق هذه المعلقة وأردت أن تصمم نموذجا على منوالها</p> <p>✓ يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.</p> <p>✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.</p>	<p>ينفذ المطلوب.</p>																								



المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختمية القيم	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 5 و 6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p>1 - في النص الأول (كتابي) تعرفنا على حروف الجر، وعلى أثرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- علام جلس أحمد؟ جلس <b>على</b> الأريكة</li> <li>- عم تعوقه الكلمات الصعبة؟ <b>عن</b> الفهم</li> <li>- من يذكر لي حروف الجر؟ كيف يكون الاسم الذي يتبعها؟</li> <li>- هات مثالا عن ذلك.</li> <li>- ماذا عن الأسماء الموصولة؟ كم عددها؟ ما الفرق بينها؟</li> <li>- هات أمثلة عنها؟</li> </ul> <p>2 - ذكرنا في النص الثاني (المسرح) الحال</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعطينا أمثلة عنه</li> <li>- كيف بدأ الطفل عرضه؟ <b>مرتاحا</b> ثم انفجر الجمهور <b>ضاحكا</b></li> <li>- كيف يكون الحال؟ إلام يشير؟ هات مثالا عن ذلك؟</li> </ul> <p>3 - في النص الثالث (عادات من الأوراس)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكلمنا عن حرفي الاستثناء، هل يحضر العيش بدون خضار؟ لا يحضر <b>إلا</b> بالخضار</li> <li>- ما دورهما في الجملة؟</li> <li>- هات أمثلة توظف فيها أحد الحرفين؟</li> </ul> <p>*** يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع</p> <p>ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس</p> <p>النشاطات الصفحات (66، 70، 74)</p> <div data-bbox="255 1254 734 1467"> <p>□ شطب الإجابة الخاطئة مما بين قوسين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (أولئك - أولئك) فنانون معروفون.</li> <li>• (هاكذا - هكذا) يكون الفنانون المبدعون.</li> <li>• أحب التمثيل (لكني - لاكني) خجول.</li> <li>• المسرح أبو (الفنون - الفن).</li> </ul> </div> <div data-bbox="798 1254 1340 1467"> <p>□ أكمل حسب النموذج : أنجز ( بإخلاص) أعلمي - أنجز مخلصا أعلمي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أتحدث (بأدب) مع الآخرين</li> <li>• أنصت للمتكلم (باهتمام)</li> <li>• أستقبل الضيوف (بالتسامح)</li> </ul> </div> <div data-bbox="247 1512 734 1736"> <p>□ أصل اسم الإشارة بالعبارة المناسبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هذه</li> <li>• هذان</li> <li>• هذا</li> <li>• هؤلاء</li> <li>• هاتان</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أفراد عائلتي .</li> <li>• عماتي وخالاتي .</li> <li>• تحيك الزرنية .</li> <li>• تمخضان الحليب .</li> <li>• الثوران ملك لجدي .</li> </ul> </div> <div data-bbox="798 1512 1340 1736"> <p>□ أكمل الجملتين مُستعملا «إلا» أو «سوى» :</p> <div>  <p>طَبَخَتِ الْجَدَّةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْيَافِ الثَّقَلِيدَةِ لِسِرِينَ</p> </div> <div>  <p>خَرَجَتْ كُلُّ الْأَبْقَارِ إِلَى الْمَرْعى</p> </div> </div>	ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز مشروعك.</b></p> <p>العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم.</p> <p>تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى.</p> <p>متابعة الخطوات التي تتبعها التلاميذ في مشروعهم</p>	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية			
<p>ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل            وضعايات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا            يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية            ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل            مع الغير.</p>	<p><b>مؤشرات</b></p>	<p>فهم المكتوب والتعبير الكتابي</p>	<p><b>الميدان</b></p>
	<p><b>الكفاءة</b></p>	<p>(إنتاج كتابي)</p>	
<p>يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية            ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل            مع الغير.</p>	<p><b>الكفاءة</b></p>	<p>أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)</p>	<p><b>النشاط</b></p>
	<p><b>الختامية</b></p>	<p>90د</p>	
<p>يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفاً            سليماً</p>	<p><b>القيم</b></p>	<p>7 و 8</p>	<p><b>الحصة</b></p>
		<p>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات</p>	<p><b>مركبة</b></p>
		<p>الواردة في النص المكتوب</p>	<p><b>الكفاءة</b></p>

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية



## المقطع التعليمي السادس: الحياة الثقافية

فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج 45د 9	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفاً سليماً. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يومياً.	يجيب عن السؤال.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة يستغل الإنسان أوقات فراغه في هوايات وأنشطة مسلية، هذه الأنشطة تروح عن الإنسان وتهدئ أعصابه، لكنها أيضاً تثقفه وتنمي معرفته</p> <p>✓ قراءة نص الوضعية من قبل بعض التلاميذ بعد تدوينها</p> <p>✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها</p> <p>- ما هي مختلف الهوايات التي يمارسها كل واحد حسب رغبته؟</p> <p>- لماذا تعتبر هذه الأنشطة مفيدة للعقل؟</p> <p>- ما الفائدة العلمية لكل نشاط، هات أمثلة عن ذلك</p> <p>✓ ينتقل التلميذ إلى الصفحة .</p> <p><b>الصورة الأولى:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ماذا كتب تحتها؟</p> <p>- لماذا نال هذا الرسام الثناء؟</p> <p>- هل تحب هواية الرسم؟ لماذا؟</p> <p>- فيم تنفعنا الرسومات على تنوعها؟</p> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- من يتحكم في الفرقة الموسيقية؟</p> <p>- لو غاب هذا القائد، ماذا يحدث؟</p> <p><b>الصورة الثالثة:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- من صاحب هذه الصورة؟</p> <p>- ماذا نال؟ ماذا يعمل الآن؟</p> <p>- ما الفائدة من نشر صور العادات الوطنية؟</p> <p><b>تصحيح التعبير الكتابي</b></p> <p>بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين مشاركة المتعلمين في التصحيح. قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.</p>	<p>يستمع إلى النص مبدياً اهتمامه. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يناقش السندات</p> <p>يستخلص القيم ويعمل بها</p> <p>يشارك في تصحيح الأخطاء.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص ..... )	يحدد عناصر خطاظة السرد.



## الرسام الماهر



يحبُّ ماهرُ الرسمَ ويعتبرُهُ الهوايةَ الأَجْمَلُ في الحياة، وفي أحدِ أيامِ الربيعِ ذهبَ إلى الحديقةِ، وما إنَّ وصلَ حتَّى وضعَ قِطْعَةَ الورقِ المُقَوَّى على خشبةٍ مُربعةٍ كان قد أحضرها معه.

أخرجَ الأقلامَ الملونةَ وبدأ يرسمُ بكلِّ هُذُوءِ العُصْفُورِ الذي وقفَ ساكنًا، ولم يبقَ إلا القليلُ ويُنتهي ماهرُ لوحتهُ غيرَ أن العُصْفُورَ تحركَ وأخبر ماهرًا بأنه تعب، ولكنَّ ما إنَّ رأى صُورتهُ التي رسمها ماهرٌ حتَّى أُعْجِبَ بها كثيرًا وقال: "أهذه صُورتِي؟ رسمُك جميلٌ يا ماهرٌ!"، فأجابهُ: "أنتَ الجميلُ أيُّها العُصْفُورُ"، وهكذا طلبَ العُصْفُورُ مِنْ ماهرٍ أنْ يُكْمِلَ رسمَ لوحتهِ ليُريها لأصحابهِ الطُيُورَ، وعادَ ليثبُتَ في مكانهِ.

## الأسئلة:

أين ذهب ماهر؟

.....

ماذا فعل هناك؟

.....

ما هي الأدوات التي استعملها ماهر؟

.....

## استخرج من النص ما يلي:




حرف استثناء	حال	اسم موصول	حرف جر
.....	.....	.....	.....

## حول إلى المؤنث ثم المثني ثم الجمع:



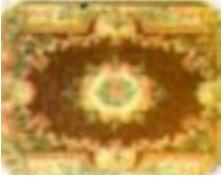



هذا الولدُ ماهرٌ في الرسمَ هذه

هذان هؤلاء

## عبر عن كل صورة حسب الجدول الآتي:

	كان ماهر يحمل .....
	فشرع .....
	وشياً فشيئاً .....

## استخدم (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء) للتعبير عن الصور

	→ .....	
	→ .....	
	→ .....	

## تخيل نهاية لقصة ماهر والعصفور.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية	ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت- فنية	ت - بدنية
6	26	<b>المحور: الحياة الثقافية</b> تعبير شفوي: الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، أفعال التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: إنتاج ملصقة إخبارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية: الاستثناء	المكعب ومتوازي المستطيلات (1) المكعب ومتوازي المستطيلات (2) الأعداد إلى 99 999 (1)	الروزنامات	العمل الإنتاجي وقوائده	تقنيات فن الزخرفة	الرمي للأمام للخلف ، للجانِب
6	27	إدماج ، تقويم ، معالجة ( للمقطع	سورة البيئة أدماج تعليماتي	الأعداد إلى 99 999 (2) الدائرة	الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللتحاق
7	28	<b>المحور: الابتكار والإبداع</b> تعبير شفوي: فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماضى + حتى ، فعل ماضى + التعبير عن الرضى عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي: إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع: كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية: الجملة الفعلية + الظرف	حل مشكلات (2) الأعداد إلى 99 999 (2) متتالية الأعداد	أدماج تعليماتي	عرض المشكلة الأم (3) مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللتحاق
2	29	القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية: الجملة المنفية	أحافظ على بيتي الحياة في القسم	قياس مدد أوجد معارفي + حصيلة علاقات حسابية بين الأعداد (3)	استخدام المحرار	عرض المشكلة الأم (3) عناصر البيئة المحلية	الانسجام النوتى البسيط	تغيير الاتجاه والإفلات
3	30	القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية: الجملة الاستفهامية	سورة القدر آداب الكلام	الأشكال المستوية والمضلعات الضرب في مضاعفات 10 الحاسبة (1)	درجة حرارة تجمد الماء	المعلومات التاريخية	آلة الطبل الكبير	تغيير الاتجاه والإفلات



# المقطع 7

# الأسبوع 1



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11
<b>الميدان</b> القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليّ ويستظهرها بشكل صحيح أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
<b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>القيم</b>	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> بعد موت الجميع، يحاسب الله كل واحد على أعماله. <b>السند:</b> سورتنا الزلزلة والقارعة <b>التعليمية:</b> كيف هي مظاهر يوم القيامة؟ هات دليل ذلك من القرآن.	أن يجيبَ عن التّعليمية انطلاقاً من مكتسباته
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 61 من كتاب المتعلّم للتربية الإسلامية)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل:</p> <p>✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها</p> <p>✓ يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم</p> <p>لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين عبدة الأصنام زانلين عما هم عليه، حتى تأتيهم البينة والحجة وهي محمد صلى الله عليه وسلم، رسول من الله يتلو صحفا مطهرة من الباطل، فيها كتب وأحكام قيمة وما تفرق الذين أوتوا الكتاب في الإيمان بالرسول، إلا من بعد ما جاءتهم البينة أي هو الرسول أو القرآن وقبل مجيئه كانوا مجتمعين على الإيمان به إذا جاء فحسده من كفر به منهم، وما أمروا في التوراة والإنجيل، إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين من الشرك، مستقيمين على دين إبراهيم ودين محمد إذا جاء فكيف كفروا به، وقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك الملة المستقيمة، إن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها أولئك هم شر البرية أي الخليقة، وإن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير الخليقة، جزأهم عند ربهم جنات عدن، تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم بطاعته، ورضوا عنه بثوابه، ذلك لمن خشي ربه وخاف عقابه فأنتهى عن معصيته تعالى.</p> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-الرسول صلى الله عليه وسلم هو الحجة التي أنزلها الله</li> <li>-القرآن الكريم قيم وطاهر</li> <li>-الله أمر الكفار فقط بالإيمان والصلاة والزكاة</li> <li>-شر الناس يعاقبه الله بنار خالدا فيها</li> <li>-خير الناس يجازيه الله بجنة خالدا فيها</li> <li>-في الأخير يرضى الصالحون عن الله ويرضى الله عنهم</li> </ul> <p>✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسه (أو لاحقا)</p> <p>أخبرنا الله في هذه السورة أنه طلب منا الإيمان بالرسول صلى الله عليه وسلم وبالقرآن الكريم والصلاة والزكاة حتى يدخلنا الجنة، وإلا عاقبنا إذا عصيناه</p>	<p>أن يستمعَ المتعلّم إلى السّورة ويقرأها ويطلّع على معناها الإجمالي.</p> <p>أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة.</p> <p>أن يستخلص المعنى الإجمالي ويعيد قراءته.</p> <p>أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها</p>
<b>تدريب و استثمار</b>	<b>الحصة الثانية:</b> بنشاطات استظهارية متنوعة (إكمال الناقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلمين باستظهار الآيات التي حفظها. يُحَقِّق الأستاذ المتعلمين السّورة عن طريق المحو التدرّجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظهر السّورة شفويّاً بطريقة صحيحة.

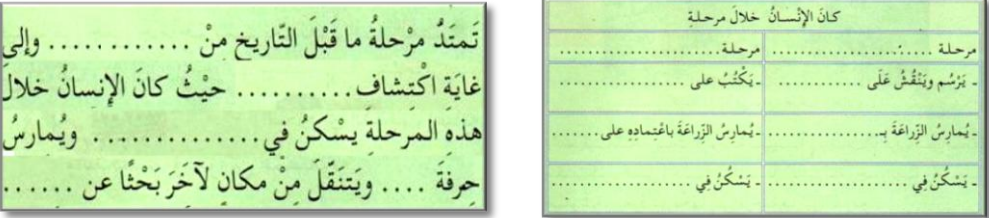

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 12
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تهذيب السلوك تربية إسلامية أحافظ على بيئتي 1 و 2 معرفة القيم والسلوكات الحميدة وتوظيفها وممارستها	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها ويستدل بالحديث الشريف الذي يحث عليها. يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	السياق: تكملنا سابقا عن عودة أحمد وخديجة من المدرسة ووقوفهما على تبذير الخبز. السند: درس التبذير التعليمية: ما هي الآية التي حذرنا الله فيها من التبذير؟ بماذا أوصانا ديننا؟	يسترجع معلومات								
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص62 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>يمر أحمد وخديجة في طريقهما إلى المدرسة بعمال النظافة وهم يجمعون القمامة، لكنهما عند عودتهما يجدان القمامة قد ملأت المكان من جديد. فلماذا ذكرنا الأمر لوالديهما، قال الأب: "إن بعض الناس لا يحترمون وقت إخراج القمامة ولا يضعونها داخل الحاويات المخصصة لها". ثم تدخلت الأم قائلة: "لماذا لا نغرس الأشجار في هذا المكان ونجعل الحي وبذلك يكف الناس عن إلقاء القمامة بجوارها. فلقد دعانا لذلك رسولنا الكريم في الحديث الشريف:</p> <p><b>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:</b> <b>"ما من مسلم يغرس غرسا، أو يزرع زرعاً، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة، إلا كان له به صدقة".</b></p> <p>وفي اليوم الموالي عرض الأب على أهل الحي الفكرة، فقبلوها وتعاونوا لشراء الأشجار وغرسها، وأصبح الحي من أجمل أحياء المدينة.</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة علي المتعلمين: -ماذا يلاحظ الولدان كل يوم؟ - ما الذي أدهشهما؟ -بماذا أجابهما الأب؟ - ماذا اقترحت الأم؟ -هل وافق أهل الحي على فكرة الأب؟ - لو كنت معهم، ماذا كنت لتفعل؟ ✓ التطرق للحديث وشرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية -هل الطيور تفسد ثمار الأشجار؟ ماذا نفعل لها؟ لماذا؟ من أوصانا بترك الحيوانات؟ ✓ الوصول بالمتعلمين إلى: -احترام وقت إخراج القمامة يساهم في نظافة المحيط -القمامة يجب وضعها في حاوياتها حماية من الأمراض والروائح -هناك عدة طرق يجعل به الإنسان المحيط -غرس الأشجار هو عمل ديني ووطني مفيد ✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p><b>1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b></p> <table><tr><td>* الإسلام يحثنا</td><td>* التلوث والجفاف</td></tr><tr><td>* العناية بالأرض</td><td>* ليضمن توفير الغذاء</td></tr><tr><td>* غرس الأشجار يحمي الأرض من</td><td>* فيها طاعة لله تعالى</td></tr><tr><td>* يزرع الإنسان الأرض</td><td>* أن نزرع ونغرس الأرض</td></tr></table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) أنا أحافظ على البيئة التي أعيش فيها، أغرس وأزرع فيها لأطعم الإنسان والحيوان، ولأن أجر من يغرس الأشجار كبير عند الله تعالى.</p>	* الإسلام يحثنا	* التلوث والجفاف	* العناية بالأرض	* ليضمن توفير الغذاء	* غرس الأشجار يحمي الأرض من	* فيها طاعة لله تعالى	* يزرع الإنسان الأرض	* أن نزرع ونغرس الأرض	<p>يفرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة</p>
	* الإسلام يحثنا	* التلوث والجفاف								
* العناية بالأرض	* ليضمن توفير الغذاء									
* غرس الأشجار يحمي الأرض من	* فيها طاعة لله تعالى									
* يزرع الإنسان الأرض	* أن نزرع ونغرس الأرض									
تدريب واستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>2. ضع (ص) أو (خ) أمام كل عبارة (ص63) 1. ضع كل عبارة في المكان المناسب (ص64) 2. قدم نصيحة لزميل رأيته يعبث بالأشجار والأزهار (ص63)</p>	<p>ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية</p>								



السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 04
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	التاريخ العام تاريخ إدماج وتقويم 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> تزخر بلدنا الجزائر ودول شمال إفريقيا بالكثير من الآثار القديمة. <b>السند:</b> مكتسبات الميدان <b>التعليمية:</b> سم بعض الآثار التي تعرفها؟ علام يدل وجود هذه الآثار؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p>✓ يطلع على الأنشطة ويسترجع الموارد الفكرية قبل إنجاز كل نشاط ✓ يطلع على الحلول المناسبة ويصحح معلوماته ✓ يكتشف معارف جديدة بناء على الأنشطة المبرمجة</p> <p><b>النشاط الأول (32):</b> أكمل بالجواب الصحيح:</p> <p><b>النشاط الثاني (32):</b> أملأ الفراغ بما يناسب</p>  <p>✓ تصحيح جماعي فردي وتوسيع المفاهيم</p> <p><b>النشاط الثالث (32):</b> أذكر شفها أهم الآثار الموجودة في منطقتك أو في متحف زرتة يوما ما.</p>  <p>✓ تصحيح جماعي فردي وتوسيع المفاهيم</p> <p><b>النشاط الثاني (33):</b> رتب الأزمنة المختارة على الجدول</p>  <p>✓ تصحيح جماعي فردي وتوسيع المفاهيم</p> <p><b>النشاط الثالث (33):</b> أربط بين المواقع الأثرية وأمكنتها</p> 	<p>يسترجع مميزات المرحلة التاريخية وما قبل التاريخية</p> <p>يعدد الآثار الوطنية القريبة أو المشهورة</p> <p>يصنف الآثار إلى مجموعات حسب النوع</p> <p>يسترجع الخط الزمني في ترتيب مجموعة أحداث</p> <p>يسترجع الآثار في بعض الولايات من الوطن</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>تقويم جزئي:</b> <b>لاحظ التمرين الآتي وأعد ملء الفراغات بما يناسبها:</b> تنوع آثار العصر القديم بمنطقة شمال إفريقيا ومنها المخطوطات و ..... و ..... وهي توجد بمختلف المواقع الأثرية	يلخص ما تعلمه في جملتين

يستحسن اختيار ما يناسب مستوى وقدرات التلميذ، ويمكن تكملة بعض الأنشطة في المنزل وشفها دون التعمق نظرا لصعوبة وعدم جدية بعض المواضيع

الدرس 6	الميدان الثاني	السنة الثالثة ابتدائي
استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم	<b>الهدف التعليمي</b>	السكان والتنمية
يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.	<b>الكفاءة الختامية</b>	النشاط جغرافيا
الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته	<b>القيم</b>	الموضوع إدماج وتقويم
		المدة 45د
		الوسائل كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟</p> <p><b>السند:</b> درس الطقس والمناخ</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟</p>	يراجع مضمون الدرس الرئيسي																																
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>✓ يطلع على الأنشطة ويسترجع الموارد الفكرية قبل إنجاز كل نشاط</p> <p>✓ يطلع على الحلول المناسبة ويصحح معلوماته</p> <p>✓ يكتشف معارف جديدة بناء على الأنشطة المبرمجة</p> <p><b>النشاط الأول (82):</b></p> <p>أجب بنعم أو لا بعد كل عبارة:</p> <div><p>- تقع السهول الساحلية في الجنوب الجزائري.</p><p>- يسود المناطق الداخلية من الجزائر مناخ البحر الأبيض المتوسط.</p><p>- تقع الهضاب العليا في المناطق الشمالية للجزائر.</p><p>- المناخ هو حالة جوية سائدة في منطقة مُعَيَّنة لفترة زمنية طويلة.</p><p>- لا تقع جبال التاسيلي في منطقة الهضاب العليا من الجزائر.</p></div> <p>✓ تصحيح جماعي وفردى وتوسيع المفاهيم</p> <p><b>النشاط الثاني ص(83):</b></p> <p>صنف جماعيا الآثار المذكورة في جدول</p> <table><tr><th>المظهر الحضاري</th><th>الخصائص الطبيعية</th><th>المثال</th></tr><tr><td>السهول</td><td></td><td></td></tr><tr><td>جرجرة</td><td></td><td></td></tr><tr><td>الهضاب</td><td></td><td></td></tr></table> <p>✓ تصحيح جماعي وفردى وتوسيع المفاهيم</p> <p><b>النشاط الثالث ص(83):</b></p> <p>ضع علامة (x) في الخانة المناسبة</p> <table><tr><th>النشاط الاقتصادي</th><th>المدينة</th><th>الريف</th><th>إنتاج مادي</th><th>إنتاج لامادي</th></tr><tr><td>الصناعة</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>الزراعة</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>الخدمات</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>✓ تصحيح جماعي وفردى وتوسيع المفاهيم</p> <p><b>النشاط الرابع ص(83):</b></p> <p>ضع (+) أو (-) أمام كل جواب</p> <div><p>■ ضع علامة (+) أمام العبارة الصحيحة و (-) أمام العبارة الخاطئة</p><p>- العمل يحقق السعادة والكرامة للأفراد.</p><p>- العمل يلبي حاجات الأفراد والمجتمعات بمختلف السلع والخدمات.</p><p>- الاعتماد على النفس أفضل وسيلة للرفق والنجاح في الحياة.</p></div>	المظهر الحضاري	الخصائص الطبيعية	المثال	السهول			جرجرة			الهضاب			النشاط الاقتصادي	المدينة	الريف	إنتاج مادي	إنتاج لامادي	الصناعة					الزراعة					الخدمات					يسترجع مفاهيم السهول والجبال والهضاب
	المظهر الحضاري	الخصائص الطبيعية	المثال																															
	السهول																																	
جرجرة																																		
الهضاب																																		
النشاط الاقتصادي	المدينة	الريف	إنتاج مادي	إنتاج لامادي																														
الصناعة																																		
الزراعة																																		
الخدمات																																		
التدريب و الاستثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>أذكر أهم الأنشطة التي تمارس في المدينة وتلك التي تمارس في الريف</p> <p>أذكر نشاطا من الأنشطة التي تمارس في محيطك وصفه</p>	يلخص ما تعلمه في جملتين																																

يستحسن اختيار ما يناسب مستوى وقدرات التلميذ، ويمكن تكملة بعض الأنشطة في المنزل، كما يستحسن استخدام الشفهي أكثر من الكتابي الذي يتطلب الوقت والجهد.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 4
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	المعلمة في الفضاء والزمن الرزنامات 45د فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>
يتعرف على مفهوم الرزنامة وتنوعها وضرورة استخدامها لتحديد تاريخ معين يتموقع في الزمن بتجديد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن وبيني ويستخدم الرزنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السند:</b> الرزنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن <b>التعليمية:</b> فيم تستخدم الرزنامة؟ ما هي المعلومات التي تحتويها؟ هل يمكننا الاستغناء عنها؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلّات	<b>عرض الوضعية: (ص82)</b> تمعن المعلم قليلا في الرزنامة ثم سجل تاريخ اليوم على السبورة، فكتب الثلاثاء 10 مارس 2017 الموافق لـ 11 ربيع الأول 1438. مم يتكون تاريخ اليوم المكتوب على السبورة؟ ✓ يلاحظ التاريخ ويستخرج منه اليوم والشهر والسنة لاحظ الجزء الأول من التاريخ، ما هو رقم اليوم؟ ما هو رقم (اسم) الشهر؟ ما هو العام المشار إليه؟ حوظ هذا اليوم في الرزنامة ماذا يوجد في الجهة اليمنى من التاريخ؟ هل كتب المعلم 11 أو 10؟ إذن ماذا يمثل الرقم 11؟ كيف لونت أيام الدراسة وأيام العطل؟ مجموعة الأيام المؤطرة، ماذا تعطي لنا؟ هل نستطيع أن نعرف التواريخ القادمة بالرزنامة؟ لاحظ بداية السنة، ماذا يقابل هذا اليوم من التاريخ الهجري؟ إذن ماذا نكتب؟ الأحد 1 جانفي 2017 الموافق لـ 2 ربيع الثاني 1432 ما هو تاريخنا اليوم؟ الاثنين 9 أبريل 2018 الموافق لـ 23 رجب 1439 ✓ يكتشف بعض فوائد الرزنامة من خلال ملاحظة صورة شهر أبريل لاحظ الصفحة المقابلة من شهر أبريل كم يوما في هذا الشهر؟ كم رقم الشهر؟ في أي يوم يأتي 16 أبريل؟ ماذا يمثل هذا اليوم؟ بالنسبة لنا، متى يكون يوم 16 أبريل؟ الإثنين القادم ما التاريخ الهجري الذي يوافق إن شاء الله؟ 30 رجب 1439 ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: <b>في الجزائر نستعمل رزنامة ميلادية (م) وهجرية (هـ)، فأيام الأشهر الميلادية بين 30 و31 يوما وأشهر السنة الهجرية بين 29 و30 يوما  عدد أيام السنة الميلادية هو 365 يوما وعدد أيام السنة الهجرية هو 354 يوما</b>	يناقش الوضعية ويجب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجب
تدريب واستثمار	<b>ما تعلمته (ص83)</b> <b>النشاط الأول: (ص 83)</b> استعمل رزنامة (جماعية أو فردية) لهذه السنة وحدد ما يلي: تاريخ ميلاد سندس هو 14 أبريل، ما يوافق بالهجري؟ في أي يوم تحتفل بعيد ميلادها؟ ذكرى المولد النبوي 12 ربيع الأول من الشهر الهجري، ما الذي سيوافقها من الميلادي؟ عيد العمال سيكون في 1 ماي، ما التاريخ الهجري الذي سيقابله؟ ذكرى 1 نوفمبر هي ميلادية، ما التاريخ الهجري الذي سيقابلها؟ في أي يوم يكون ذلك؟ <b>النشاط الثاني: (ص 83)</b> ماذا يمثل تاريخ أول نوفمبر و5 جويلية من كل سنة؟ متى يكون ذلك؟ ماذا يمثل تاريخ أول شوال من كل سنة؟ متى يكون ذلك؟	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>ما تعلمته سابقا:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الرزنامة؟</li> <li>ما أنواع الرزنامات الموجودة في بلدنا؟ هل لك أن تذكر أشهر كل واحدة؟</li> </ul>	<p>يسترجع المعلومات السابقة</p>
بناء التعلمات	<p><b>عرض الوضعية: (ص 84)</b></p> <p>نستعمل في حياتنا اليومية رزنامتين، واحدة ميلادية وواحدة هجرية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل يوجد اختلاف فيما بينهما؟</li> </ul> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لاحظ الرزنامة المزدوجة في الشكل الأول</li> <li>ماذا تلاحظ؟</li> <li>هل لهما نفس تاريخ السنة؟</li> <li>ما هو تاريخ السنة الميلادية؟</li> <li>ما هو تاريخ السنة الهجرية؟</li> <li>هل لهما نفس الشهور؟ كم عددها؟</li> <li>هل التاريخ (رقم اليوم) هو نفسه في كلا التقويمين؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لاحظ الرزنامة الميلادية لسنة 2017 (الصورة 2)</li> <li>لماذا سميت بالميلادية؟</li> <li>على أي أساس تحسب الأيام؟</li> <li>لاحظ الرزنامة الثانية. لماذا سميت بالهجرية؟</li> <li>علا أي أساس تحسب الأيام؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تلاحظ؟ ما الذي يدور حول الآخر؟</li> <li>كيف نحسب سنة ميلادية؟ بدوران الأرض دورة كاملة حول الشمس</li> <li>كيف نحسب شهرا هجريا؟ بدوران القمر حول الأرض</li> <li>للحصول على سنة هجرية، كم يدور القمر من مرة؟ 12</li> </ul> <p><b>ماذا تعلمت؟</b></p> <p>سنة ميلادية بدأت منذ ميلاد عيسى عليه السلام، وتحسب بدوران الأرض حول الشمس دورة واحدة، والسنة الهجرية بدأت منذ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وتحسب بدوران القمر حول الأرض 12 مرة.</p>	<p>يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويجيب</p>
تدريب واستثمار	<p>-أتحقق من تعلماتي:</p> <p><b>النشاط الأول: (ص 85)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اربط كل رزنامة بما يوافقها من معلومات</li> </ul>	<p>يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة</p>



الدرس 6	المقطع الثاني	السنة الثالثة ابتدائي
يسترجع معارف المقطع ويطبق ذلك في إنجاز التطبيقات	<b>الهدف التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	الحياة المدنية تربية مدنية أقوم تعلماتي 1 كتاب التلميذ، كراس المحاولة
يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي		
الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> كنت تبحث عن القنوات في التلفاز فاستمعت لعديد اللغات التي لم تفهمها</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين.</p> <p><b>التعليمية:</b> هل توجد عدة لغات في وطننا؟ هات كلمات منها.</p>	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>✓ يستهل موضوع التطبيقات بما ورد في الوضعية الانطلاقية للمقطع:</p> <p>يختلف أفراد المجتمع بتنوع ثقافتهم ولغاتهم، وهذه حقيقة وجب احترامها والتعايش مع فئات المجتمع في سلام وانسجام.</p> <p>✓ يطلع على مختلف التطبيقات المبرمجة وينجزها مرحليا</p> <p>✓ يسترجع الخلاصة والمعلومات قبل كل تطبيق ثم يستنتج الفائدة من وراء ذلك</p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 28</p> <p>✓ ملاحظة الصورة واكتشاف مختلف التطبيقات المبرمجة</p> <p><b>التطبيق الأول:</b></p> <p>أكتب على الألواح (صحيح) أو (خاطئ) لما يدل على أهمية التنوع الثقافي</p> <div><div></div><div><p>-تراث مشترك بين أفراد المجتمع</p><p>-عامل وحدة الوطن وقوته وصموده</p><p>-يحقق التنمية في المجتمع</p><p>-يدل على التعايش السلمي بين أبناء الوطن</p><p>-يسبب الفتنة والكراهية</p></div></div> <p><b>التطبيق الثاني:</b></p> <p>أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه العادات الأصيلة والعادات المحرفة والسيئة</p> <table><tr><th>عادات وتقاليد أصيلة</th><th>عادات وتقاليد محرفة</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>• الاحتفال بالمولد النبوي الشريف</li><li>• التوزيع</li><li>• إكرام الضيف</li><li>•</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• الوشم</li><li>• الزواج بالطريقة الغربية</li><li>• وضع الطعام على القبور</li><li>• الاحتفال بعيد الخوف (هالوين)</li></ul></td></tr></table> <p><b>التطبيق الثالث:</b></p> <p>أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه السلوكات المقبولة والمرفوضة</p> <table><tr><th>عادات تدل على تقبل الآخر</th><th>عادات تدل على عدم تقبل الآخر</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>• احترام عادات وتقاليد الآخرين</li><li>• تعلم لغات الغير للتواصل معهم</li><li>• تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة</li><li>• أنراسل بلغات منتشرة في وطني</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• السخرية من الثقافات المختلفة</li><li>• التمييز بين السكان حسب إقامتهم</li><li>•</li><li>•</li></ul></td></tr></table> <p><b>التطبيق الرابع:</b></p> <p>نظمت البلدية سباقا بين تلاميذ الابتدائي وتلاميذ المتوسط وقطع الجميع نفس المسافة، وهي 100 متر.</p> <p>من فاز السباق؟ لماذا؟</p> <p>بماذا يحس تلاميذ الابتدائي؟ ماذا كان يجب أن يحدث؟</p> <p>ما هي الكلمات التي تعبر عن شعورك حول هذه الحادثة؟</p> <p>ظلم - تمييز - عدل - غش - حق</p>	عادات وتقاليد أصيلة	عادات وتقاليد محرفة	<ul style="list-style-type: none"><li>• الاحتفال بالمولد النبوي الشريف</li><li>• التوزيع</li><li>• إكرام الضيف</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الوشم</li><li>• الزواج بالطريقة الغربية</li><li>• وضع الطعام على القبور</li><li>• الاحتفال بعيد الخوف (هالوين)</li></ul>	عادات تدل على تقبل الآخر	عادات تدل على عدم تقبل الآخر	<ul style="list-style-type: none"><li>• احترام عادات وتقاليد الآخرين</li><li>• تعلم لغات الغير للتواصل معهم</li><li>• تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة</li><li>• أنراسل بلغات منتشرة في وطني</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• السخرية من الثقافات المختلفة</li><li>• التمييز بين السكان حسب إقامتهم</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<p>يسترجع مفهوم التنوع الثقافي ودوره في المجتمع</p> <p>يميز بين التقاليد الصحيح وتلك التي تعارض ثقافة وديانة المجتمع</p> <p>يعدد مختلف التصرفات والسلوكات التي تمتن العلاقة بين أفراد المجتمع الواحد</p> <p>يكشف مفهوم العدالة وتكافؤ الفرص</p>
	عادات وتقاليد أصيلة	عادات وتقاليد محرفة								
	<ul style="list-style-type: none"><li>• الاحتفال بالمولد النبوي الشريف</li><li>• التوزيع</li><li>• إكرام الضيف</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الوشم</li><li>• الزواج بالطريقة الغربية</li><li>• وضع الطعام على القبور</li><li>• الاحتفال بعيد الخوف (هالوين)</li></ul>								
	عادات تدل على تقبل الآخر	عادات تدل على عدم تقبل الآخر								
<ul style="list-style-type: none"><li>• احترام عادات وتقاليد الآخرين</li><li>• تعلم لغات الغير للتواصل معهم</li><li>• تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة</li><li>• أنراسل بلغات منتشرة في وطني</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• السخرية من الثقافات المختلفة</li><li>• التمييز بين السكان حسب إقامتهم</li><li>•</li><li>•</li></ul>									
التدريب والاستثمار	<p>ما هي القيم التي تستنتجها بعد إنجازك لهذه التطبيقات؟</p> <p>-الموروث الثقافي متنوع في بلادي وجميل</p> <p>-عادات أجدادي أصيلة تغنيني عن عادات الغرب السيئة</p> <p>-تنوع اللهجات والألبسة والأطعمة في بلادي تعبر عن تاريخنا العريق</p> <p>-العدالة بين الجميع تفرض علينا احترام جنس وعمر ومستوى كل فرد ومعاملته حسب قدراته</p>	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه								



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 21
<b>الميدان</b>	الفضاء والهندسة	يستعمل المدور بطريقة صحيحة ويتعرف على
<b>النشاط</b>	الدائرة	بعض عناصر الدائرة
<b>المدة</b>	45د	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
<b>الحصة</b>	3 و 4	ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
<b>الوسائل</b>	الألواح، كراس المحاولة	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>الحساب الذهني</b></p> <p>✓ يراجع قواعد تحويل الساعات مستخدما الجدول:          - اكتب الساعات التالية على الجدول واقرأها بعدة وحدات          400cl – 9900mL – 4dL 4mL – 19L-</p>	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>مرحلة التحفيز</b></p> <p>- أرسم دائرة على لوحك بالطباشير، هل هي متناسقة؟          - ماذا يلزمني لرسم دائرة خطها متناسق؟</p> <p><b>فقرة أكتشف</b></p> <p>✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 88 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيلها بالرسومات التوضيحية          ضع نقطة حمراء على الصفحة، وارسم حولها 5 نقاط، كل نقطة تبعد عن النقطة الحمراء 3 سنتيمتر.          هل هذه النقط على استقامية؟          الآن ضع إبرة المدورة على النقطة الحمراء، وافتح المدور بقياس 3 سنتيمتر، ثم حاول رسم الدائرة.          هل مس خط الدائرة النقط الخمسة السابقة؟          ماذا تستنتج؟</p> <p><b>الإجراءات</b></p> <p>✓ يرسم النقط الخمسة التي تبعد بنفس القياس مرحليا فرديا وجماعيا بالتوازي          ✓ يسمي النقطة الحمراء A، ويختار نقطة سوداء ويسمونها B          ✓ فتح المدور بقياس 3 cm ويضع إبرة المدور على النقطة الحمراء أو يفتح من A إلى B          - كم قياس المدور؟ 3 سنتيمتر          - أمسك رأس المدور وارسم الدائرة مرحليا          - هل الدائرة تمس النقط الخمسة؟          - هل يمكننا رسم نقط أخرى تبعد نفس المسافة عن النقطة A؟          - ارسم خطا بين A و B، كيف نسمي هذا الخط؟ قطعة مستقيمة</p> <p>نسمي النقطة A مركز الدائرة التي رسمناها          هذه القطعة في الدائرة تسمى نصف القطر</p> <p>- كم طول نصف القطر في هذه الدائرة؟          - ارسم في نفس المركز دائرة نصف قطرها 4 سنتيمتر وأخرى نصف قطرها 2 سنتيمتر</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b>          يصل إلى فكرة الدائرة ومركزها وخاصية النقاط التابعة لها، وأن للدائرة قياس معين يسمى نصف القطر</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>- انظر للشكل المرسوم          - في النقطة الحمراء أرسم دائرة نصف قطرها قياس مربع واحد          - في كل نقطة من النقط الأربعة أرسم نصف دائرة بنفس القياس</p> <p><b>تعلمت:</b>          وسط الدائرة يسمى المركز والقياس من المركز إلى محيط الدائرة يسمى نصف القطر</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يتعرف على تسمية بعض عناصر الدائرة</p> <p>يتدرب على طريقة رسم دائرة صحيحة</p> <p>يوظف المدور في رسم أشكال مزخرفة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 59 في الحصة الثانية.</p> <p>1. أرسم دائرة نصف قطرها OA ثم أكمل رسم الدائرة          2. أكمل رسم الإفريزة ولونها          3. أرسم الدائرتين حسب الشروط          أبحث. أكمل رسم كل دائرة بناء على المركز المناسب</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 22
<b>الميدان</b>	تنظيم معطيات	يستخرج معلومات ضرورية يحل بها مشكل
<b>النشاط</b>	حل مشكلات(2)	
<b>المدة</b>	45د	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000
<b>الحصة</b>	5 و 6	وعمليات الجمع والطرح والضرب
<b>الوسائل</b>	الألواح، كراس المحاوله	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
	<b>الهدف التعليمي</b>	
	<b>الكفاءة الختامية</b>	
	<b>القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> يتدرب على تركيب عدد من جداء عدة ثنائيات مختلفة لاحظ المثال، يمكننا تفكيك 12 إلى $12 \times 1$ أو $6 \times 2$ أو $4 \times 3$ فكك بنفس المنوال: 18 ، 24 ، 8	يستخدم جدول الضرب لإيجاد الثنائيات المناسبة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> أحسب العمليات الآتية عموديا: $42845 + 47155$ ، $1450 - 1257$ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 89 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل في الجدول المقابل لمعلومات عن ثلاثة أشخاص، استعملها لتجيب عن الأسئلة التالية: أ- ما هو فرق الطول بين أمين وليلى؟ ب- كم يبلغ وزن أمين وليلى معا؟ ج- ما الفرق بين وزن الأب ووزن أمين وليلى معا؟ <b>الإجراءات:</b> ✓ تعليق نسخة مكبرة أو رسم جدول ذو مدخلين ✓ طرح أسئلة اختبارية حول فهم مغزى المعطيات -ما وزن الأب؟ ما وزن أمين؟ -ما هو عمر ليلى؟ ما هو طول قامة الأب؟..... ✓ يطلب من التلاميذ الإجابة فرديا على كل سؤال من الأسئلة الثلاثة، ثم يقارنوا نتائجهم بزملائهم ✓ يعرض الأستاذ بمعية التلاميذ الحلول المناسبة للمشكلة المطروحة ✓ لإيجاد فرق الطول بين أمين وليلى نقوم بطرح الأكبر من الأصغر: $135 - 118 = 17 \text{ cm}$ ✓ لإيجاد الوزن الكلي نجمع الأوزان الجزئية: $25 + 36 = 61 \text{ kg}$ ✓ لإيجاد الفرق بين وزن الأب ووزن الولدين: $84 - 61 = 23 \text{ kg}$ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ يكتشف فائدة الجدول في حوصلة البيانات وإعطائها تخلصا مناسباً يسهل عملية حل المشكلة. ✓ ويستنبط مطالب أخرى من خلال الجدول لم يتم ذكرها في المرحلة الأولى ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يمثل الجدول عدد الزوار بأحد المتنزهات، بعضهم من الكبار وبعضهم من الصغار -كم بلغ عدد الزوار الكبار يوم الجمعة؟ -جد عدد الأطفال الذي زاروا المتنزه خلال الأيام الثلاثة؟ -أحسب ذهنيا $643 + 1523$ -كيف وجدت هذه النتيجة؟ <b>تعلمت:</b> يقدم الجدول ذي المدخلين معلومات يمكنني استعمالها في حل المشكلات ويسهل علي المقارنة بين هذه المعلومات.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع قواعد قراءة وتحديد معلومات الجدول ذي المدخلين يستخدم الجدول في استخراج المعلومات وتوظيفها يستنتج طريقة حساب المجموع والفرق باستخدام الجدول يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 60 في الحصة الثانية. 1. أنجز العمليات وأملأ الجدول بناء على ما قرأت 2. أوجد كتلة الاسمنت والكتلة الاجمالية من خلال الجدول 3. ما هو عدد شجيرات هذا الفلاح 4. أبحث عن وزن الصندوق وهو فارغ	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق في محطة البنزين 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 و مناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الأولى. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> عدد بعض الوسائل الإلكترونية الحديثة. وعدد محاسنها ومساوئها.	يستمتع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (في محطة البنزين) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه للاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> يذهب يوسف أسبوعيا مع والده إلى محطة البنزين. ليزودوا السيارة بالوقود، وهذه المرة لفت انتباهه لوحة تشير إلى منع استعمال الهاتف النقال. فسأل والده: لماذا يمنع استعمال الهاتف النقال هنا يا أبي؟ الأب: يمنع استعمال الهاتف النقال في محطات البنزين، لأنه يمكن أن يتسبب بشرارة تتسبب على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه، عند تلقي المكالمات. يوسف: إنها معلومة مفيدة لم أكن أعلمها من قبل ! الأب: أضف إلى معلوماتك أيضا، أنه يمنع استعمال الهاتف النتقال في الطائرة لأنه يشوش على أجهزة الاتصال فيها. وكذلك في المستشفى لأنه قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية. وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنه قد يزعج المصلين،، وعندما ننام أيضا، علينا أن نغلق هواتفنا النقالة، أو نبعدها عنا، حتى لا نتأذى بالأشعة الصادرة عنها. يوسف: شكرا، يا أبي علي هذه المعلومات القيمة، أنا أستعمل الهاتف النقال يوميا ولا أعرف أنه يتسبب في الأذى أو الإزعاج، من اليوم فصاعدا سأستعمل الهاتف النقال للضرورة فقط <b>أستمع وأجيب:</b> - عم يتحدث النص؟ - عدد شخصيات القصة - أين وقعت أحداث القصة؟ ✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعيا؟ ماذا يفعلون هناك؟ - ماذا لفت انتباه يوسف؟ عم سأل يوسف أباه؟ بم أجابه؟ - ما هي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال؟ لماذا؟ - ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النقال؟ - بماذا وعد يوسف والده؟ <b>أعبر عن المشهد:</b> - أين يقف الأب؟ ماذا يفعل؟ أين وضعت اللوحة؟ إلى ماذا تشير؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> ✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم <b>الهاتف النقال وسيلة اتصال حديثة، ضرورة في حياة الإنسان، لكن علينا أن نحسن استعمالها.</b>	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما  يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص  يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	<b>إنجاز النشاط:</b> أذكر وأجيب كراس النشاطات ص 76	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

□ لون الإجابة الصحيحة : من الأماكن التي يُمنع فيها استخدام الهاتف النقال .

الشارع	المدرسة	المستشفى	الحديقة العامة	المنزل
الطائرة	السيارة	المقهى	محطة البنزين	المسجد

□ اربط العبارة بما يناسبها :

• يزعج الهاتف النقال المصلين .	• في محطة الوقود .
• يشوش على الأجهزة الطبية .	• في الطائرة .
• يشوش على أجهزة الاتصال .	• في المسجد .
• يتسبب في الحرائق .	• في المستشفى .

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) أسبوعيا - يوميا 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ العودة إلى النص المنطوق (محطة البنزين).</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما هي الأماكن التي يمنع فيها استعمال الهاتف النقال؟ لماذا؟</p>	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</p> <p>- متى نستعمل الهاتف النقال؟</p> <p>- متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نستعمل الهاتف النقال يوميا.</li> <li>• يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين أسبوعيا.</li> </ul> <p>- ما نوع الجمل ← جمل فعلية</p> <p>- ما نوع هذا الفعل الذي بدأت به الجمل ← فعل مضارع</p> <p>- كم مرة يتكرر هذا الفعل ← يوميا أو أسبوعيا</p> <p>- طرح أسئلة توجيهية لتوظيف الصيغ من طرف المتعلمين.</p> <p>- متى تذهب للمسجد لأداء صلاة الجمعة ← أذهب أسبوعيا لأداء صلاة الجمعة.</p> <p>- متى تمارس الرياضة ← أمارس الرياضة أسبوعيا.</p> <p>- متى تذهب مع والدك لزيارة جدك ← أذهب مع والدي لزيارة جدي يوميا.</p> <p>- متى نحبي العلم في المدرسة ← نحبي العلم يوميا.</p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل.</p> <p><b>أستعمل الصيغ:</b></p> <p>- عبر بجمل على المنوال التالي:</p> <p>أمي تتحدث بالهاتف يوميا .</p> <p>أنا أقصد مقهى الانترنت أسبوعيا.</p> <p>عبر عن المشاهد التالية باستعمال (أسبوعيا أو يوميا)</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه</p> <p>يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 76</p> <p>أكمل الجمل بما يناسب ( يوميا، أسبوعيا )</p>  <p>نظر اللعب بالأجهزة الإلكترونية .....</p> <p>ياخذنا أبي إلى حديقة التسلية .....</p> <p>تغسل لحيث أسنانها ثلاث مرات .....</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج</b> <b>الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) وسائل الاتصال الحديثة 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار. يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يستعمل يوسف الهاتف النقال يوميا..</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعليمية:</b> ما رأيك في تصرفه؟ قدم له نصائح.</p>	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>التعليمية:</b></p> <p>نستعمل في حياتنا اليومية العديد من وسائل الاتصال الحديثة التي صار من الصعب أن نتخلى عنها.</p> <p>-سم بعض هذه الأجهزة.</p> <p>-كيف تساهم هذه الأجهزة في تسهيل حياتنا؟</p> <p>-اختر جهازا من هذه الأجهزة المصورة وتحدث عن الخدمات التي يقدمها وعن الضرر الذي يمكن أن يتسبب فيه.</p> <p>طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>-ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>-سم هذه الأجهزة.</p> <p>-فيما نستعمل كل منها.</p> <p>-أذكر فوائدها.</p> <p>-متى نستعملها؟ ما هي الأضرار التي تسببها؟</p> <p>-كيف نحسن استغلالها؟</p> <p>✓ذكر مزايا وسائل الاتصال في فقرة شاملة:</p> <p>تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتنوع، كالكمبيوتر والهاتف النقال والتلفاز واللوحات الرقمية هي ضرورية في حياة الانسان المعاصر ولا يمكن الاستغناء عنها.</p> <p>فالانسان اليوم يستعمل الهاتف النقال يوميا ولا يمكن أن يستغني عنه</p> <p>فيستعمله كوسيلة اتصال وكآلة حاسبة ومصباح ويلتقط به صورا تذكارية ويساعدنا في مراجعة الدروس</p> <p>ماذا يسمى هذا الجهاز؟</p> <p>-أذكر مكوناته عدد مجالات استعماله</p> <p>-هل يمكن أن نستغني عن خدماته؟</p> <p>-متى نستعمله؟</p> <p>-ما هي الأماكن التي لا نستعمله فيها؟ لماذا؟</p> <p>-ما هي الأضرار التي قد يتسبب فيها؟</p> <p>✓ذكر كل سلبيات الهاتف النقال في فقرة شاملة:</p> <p>يجب علينا ان نحسن استغلاله فقد يكون مضر بالصحة إذا أفرطنا في استخدامه، كما يجب علينا أن لا نستعمله في المدرسة والمسجد ومحطات البنزين و أنه والدي ألا يستخدمه عند السياقة فهو سبب في الحوادث المرورية الخطيرة</p>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة الصيغ. مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	<p>✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتنوع، كالكمبيوتر والهاتف النقال والتلفاز واللوحات الرقمية هي ضرورية في حياة الانسان المعاصر ولا يمكن الاستغناء عنها.</p> <p>فالانسان اليوم يستعمل الهاتف النقال يوميا ولا يمكن أن يستغني عنه فيستعمله كوسيلة اتصال وكآلة حاسبة ومصباح ويلتقط به صورا تذكارية ويساعدنا في مراجعة الدروس.</p> <p>لكن يجب علينا ان نحسن استغلاله فقد يكون مضر بالصحة إذا أفرطنا في استخدامه، كما يجب علينا أن لا نستعمله في المدرسة والمسجد ومحطات البنزين و أنه والدي ألا يستخدمه عند السياقة فهو سبب في الحوادث المرورية الخطيرة....</p>	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
<b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> تتعدد وسائل الاتصال الحديثة وتنوّع. <b>السند:</b> تصورات التلاميذ. <b>التعليمية:</b> عدد بعض وسائل الاتصال الحديثة؟ هل يستطيع الإنسان أن يستغني عنها؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.										
مرحلة بناء التعلّات	<p>✓ فتح الكتاب ص 112 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -ماذا تعلق الجدة في رقبتها؟ ✓ تسجيل توقّعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -عدد شخصيات القصة -ما هو الجهاز الذي تعلّقت به الجدة -من أهداها إياها؟ في أي مناسبة تحصلت الجدة على الهدية؟ كم كان عمرها؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>الطراز</td><td>النوع</td></tr><tr><td>الحفيد</td><td>ابن الابن</td></tr><tr><td>ناهيك</td><td>بالأخص</td></tr><tr><td>تناات</td><td>ابتعدت عنها</td></tr></table> <p>جد لكل كلمة ضدها في النص: -تعجب (.....) (الرفيع) - متعلّمة (أميه) - الفرح (الكآبة) ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 113. -لماذا تحايل الأحفاد على الجدة؟ هل قبلت الجدة عرض الأحفاد؟ -لماذا انزعجت الجدة من المرأة التي تحيها في الهاتف؟ -من تكون هذه المرأة؟ أين تحتفظ الجدة بهاتفها النقال؟ -اختر الإجابة الصحيحة: تحسن الجدة استعمال: <span>الوايكام</span> <span>السكايب</span></p> <div><div>لا احد يملك رصيذا يضاهي رصيدها دائما فارغ رصيدها دائما أكبر من رصيد بقية الأسرة</div><div>رصيد جدتي بمعنى</div></div> <p><b>أثري لغتي:</b></p> <div><p>جذ لكل جهاز اتّصال صورته .</p><p>ألوإيكام، ألوفاكس، ألتيليكس، ألتيموم، ألتويحة الإلكترونيّة، ألتوأيي المُقَر .</p></div>	الكلمة	شرحها	الطراز	النوع	الحفيد	ابن الابن	ناهيك	بالأخص	تناات	ابتعدت عنها	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمتع ويبدى اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
	الكلمة	شرحها										
	الطراز	النوع										
	الحفيد	ابن الابن										
ناهيك	بالأخص											
تناات	ابتعدت عنها											
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 76 ✓ كتابة حرف ع في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم</p>	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.										



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية <b>محمول جدتي + الصفة</b> 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -في أي مناسبة حصلت الجدة على الهاتف النقال؟ هل تحسن الجدة استعمال هاتفها؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)</b></p> ✓ يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓ تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -أحببت الجدة هاتفها النقال كثيرا؟ استخرج ما يدل على ذلك من النص -الهاتف النقال اختراع له إيجابيات وسلبيات. اذكرها؟ ✓ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <p><b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الصفة )</b></p> ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓ ما هي الهدية التي حصلت عليها الجدة في عيد ميلادها السبعين؟ من أي طراز؟ <div>             في عيد ميلادها السبعين حصلت جدتي على هاتف نقال من الطراز الرفيع.           </div> ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← في - على - من -استخرج من الفقرة فعل ماض واكتبه على لوحتك ← حصلت. -ما نوع الجملة: حصلت جدتي على هاتف نقال ← جملة فعلية. - طرح الأسئلة لاكتشاف الصفة: -ما هي صفة الهاتف (ثابت أم نقال ) ← ثابت. -ما هي حركة الكلمتين هاتف وثابت ← مجرورة. -في أي صيغة وردتا ← المفرد المذكر. -هل هما معرفة أم نكرة ← معرفة -التدرج في الأسئلة بالنسبة ل: الطراز الرفيع - استنتاج الخلاصة وتدوينها: <div>             الصفة هي وصف لاسم ما، ويسمى الموصوف، وهي تتبعه في المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث.           </div> <div>             مثال: اشتريت من المكتبة القريبة كتابا كبيرا ومسطرتان طويلتان           </div> <div>             موصوف صفة موصوف صفة           </div>	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الصفة ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الصفة في جمل تامة المعنى.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 76 أوظف الصفة</b></p> -ضع سطرًا تحت الصفة <div>             اشتريت حاسوبًا جديدًا. في هاتف جدتي رصيد كبير.           </div> <div>             ترتدي جدتي عَقْدًا جميلًا. - لِلتَّلْفَازِ الْجَدِيدِ الَّذِي اشْتَرَاهُ أَبِي صُورَةً نَقِيَّةً           </div> <div>             أكمل بصفة مناسبة: الكريم - النقال - رائع - ملونة           </div> <div>             الحاسوبُ جهاز..... - حَفِظْتُ جَدَّتِي الْقُرْآنَ... بِاسْتِعْمَالِ الْهَاتِفِ           </div> <div>             يسهلُ الهاتف... الْإِتِّصَالَ فِي مَكَانٍ. - أَلْتَقِطُ صُورًا....بِالْهَاتِفِ النَّقَالِ.           </div> ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصفة في جمل	يجب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + إملاء محمول جدتي + الهمزة في أول الكلمة	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف الهمزة في أول الكلمة.
<b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يقراً نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - كيف كانت تتصرف الجدة من كلام المرأة؟ متن تكون هذه المرأة؟	يجيب عن الأسئلة.						
<b>مرحلة بناء التعليمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</li> <li>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</li> <li>- هل تستغني الجدة عن هاتفها النقال؟</li> <li>- من يعبئ رصيد هاتف الجدة؟ علام يدل تصرف أبناء الجدة؟</li> <li>- فيما تستعمل الجدة هاتفها؟ من هو مكتشف الهاتف؟</li> <li>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الهمزة في أول الكلمة)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</li> <li>- هل تظن أن أحدا يملك رصيذاً يضاهاى رصيد الجدة ؟ كيف تتصل الجدة بأبنائها؟</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>لَا أَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا يَمْلِكُ رَصِيدًا فِي الْهَاتِفِ يُضَاهِي رَصِيدَهَا ، فَإِذَا رَدَّ هَاتِفُكَ نَرُّهُ وَاجِدَةً لَا أَكْثَرَ فَإِنَّهَا هِيَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَطْلُبَهَا أَنْتَ .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ</li> <li>✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها:</li> <li>✓ استخراج من الجملة الكلمات التي بدأت بهمزة ← أظن - أحدا - أكثر.</li> <li>- ما نوع هذه الكلمات؟ ← أظن (فعل) - و- أحدا وأكثر (اسم)</li> <li>- ما نوع هذه الهمزة ( قطع أم وصل ) في هذه الكلمات ← همزة قطع.</li> <li>- هل كتبت الهمزة في الكلمات الملونة على ( الواو ) - ( الألف ) - ( النبرة ) ← كتبت على الألف.</li> <li>- لاحظ الكلمات التالية: أدركت ( أين كتبت الهمزة ← على الألف - فوقها ) ما هي حركتها ← الفتحة</li> <li>- أحفاد ( أين كتبت الهمزة ← على الألف - فوقها ) ما هي حركتها ← الفتحة</li> <li>- إن ( أين كتبت الهمزة ← على الألف - تحتها ) ما هي حركتها ← الكسرة</li> <li>- أحدث ( أين كتبت الهمزة ← على الألف - فوقها ) ما هي حركتها ← الضمة</li> </ul> <p><b>تدريب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اِيْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَأَنْقُلْهَا عَلَى كُرَّاسِكَ.</li> <li>- لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ:</li> <li>أَهْدَى - تَعَيَّنَتْ - أَحْفَظُ - تَنَاءَتْ - إِشَارَةٌ - اسْتَعْمِلُ - أَكُلُّ - يَثُرُ - هَوَاءٌ</li> <li>✓ مطالبة التلاميذ بتوظيف الهمزة أول الكلمة في جمل.</li> </ul> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>تكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف وهي همزة قطع فترسم فوق الألف في النصب والرفع وتكتب تحت الألف في الجر</p>	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف الهمزة في أول الكلمة.</p> <p>يوظف الهمزة أول الكلمة توظيفاً صحيحاً</p> <p>يستنتج قاعدة مختصرة</p>						
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز النشاط إملاء كراش الأنشطة ص 77</b></p> <p>- اكتب الكلمات التالية في الخانة المناسبة من الجدول: أفاد - سأل - جاء - أدى - إجهاد - أحر - منزر - أحمد - أسرة - هواء - أمير - مسؤول - يؤنس</p> <table border="1"> <tr> <td>الهمزة في أول الكلمة</td><td>الهمزة في وسط الكلمة</td><td>الهمزة في آخر الكلمة</td></tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table>	الهمزة في أول الكلمة	الهمزة في وسط الكلمة	الهمزة في آخر الكلمة	-	-	-	<p>يوظف الهمزة في أول الكلمة توظيفاً صحيحاً</p>
الهمزة في أول الكلمة	الهمزة في وسط الكلمة	الهمزة في آخر الكلمة						
-	-	-						

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>كيف مرحلة الانطلاق</b>	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - كيف استفادت الجدة من هاتفها النقال؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>✓ العودة إلى النص المكتوب ص 112 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- ما هي الهدية التي حصلت عليها الجدة؟ فيما استعملت الجدة الهاتف النقال؟</p> <p>- هل هذه الاستعمالات إيجابية أم سلبية؟ عدد بعض مساوئ الهاتف النقال.</p> <p>الهاتف النقال وسيلة اتصال حديثة يجب علينا انم نحسن استغلاله فبفضله يمكننا أن نراجع دروسنا ونحفظ القراءان الكريم ونطمأن به على أقاربنا، لكن يجب علينا أن لا نستعمله كثيرا لأنه قد يضر بصحتنا.</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p>  <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p>✓ تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ.</p> <p>- من هو مكتشف الهاتف ؟ ماذا اخترع غراهام بيل في بادئ الأمر؟</p> <p>- صف الجهاز المبين في الصورة الأولى.</p> <p>- كيف تطور الجهاز الذي اخترعه بيل؟ هل يمكن الاتصال بهذا الجهاز مباشرة بالمتصل؟</p> <p>- عبر من تحول المكالمة؟</p> <p>- بما طور الهاتف بعد المرحلة السابقة؟ ما الذي يوجد في الأسطوانة؟ كيف تشغل؟</p> <p>- بما تم استبدال الأسطوانة؟ ولماذا ؟</p> <p>- ما هو الهاتف الأكثر استعمالا اليوم؟ بما يتصل الهاتف النقال؟</p> <p>✓ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>✓ من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الهاتف.</p> <p>✓ توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب</p> <p>✓ بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الهاتف</p>	<p>يستمتع ويبدى اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة</p> <p>يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها</p> <p>يحدد عناصر السرد</p> <p>يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>✓ توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب</p> <p>✓ بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الهاتف</p>	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع1
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب محفوظات (الحاسوب ) 45د 12 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> وسائل الاتصال الحديثة كثيرة ومتنوعة.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق والنص المكتوب.</p> <p><b>التعليمة:</b> عدد بعض وسائل الاتصال؟ فيما نستعملها؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>✓ يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>✓ تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>✓ قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p> <div data-bbox="400 703 1251 1379"> <p>الحاسوب</p> <p>رمز العمل الدائب لا يعرف علم الحاسوب بما هو من خزانة مكتبة ولعب مخبئ لما يؤمر في صمت ولا يتركب تخلص قاره من يسرع حثّ تشاء والفوق الرز الانسز والد ظهرت أيقونات فكر فكر فكر واختز يخر خب جرسع الناس</p> <p>السابق في العلم الغالب فهو عن عالمنا غائب فيها أخذت معلومات بمزمه خططاً ومبانيات في لحظات معدودات خذهما في رفق ومهارة سقيهم قضّي وضاء أنقر وتامل ما يظهر تعلّيمات وخيارات بزهن أنك أنت الأنجدز لعطائك هدفاً وأساس</p> </div> <p>✓ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>-عم تتكلم القصيدة؟</p> <p>-بما نسمي الحاسوب؟</p> <p>-هل نستطيع اليوم الاستغناء عن خدمات الحاسوب؟</p> <p>-عدد مكونات الحاسوب المذكورة في المقطوعة.</p> <p>-فيما نستعمل الحاسوب؟</p> <p>✓ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>✓ شرح الكلمات الجديدة (الدائب - رفق - مهارة - أيقونات - الأجدز - ...)</p> <p>✓ إعادة تليخ القصيدة بأسلوب ثري بسيط</p> <p>الحاسب جهاز إلكتروني ضروري في حياة الإنسان استعمالاته متعددة ولا يمكن للإنسان اليوم الاستغناء عنه.</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يشارك في شرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع</p> <p>✓ استظهار الجزء المحفوظ.</p>	<p>يؤدي المحفوظة أداء سليماً</p>



## تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية	ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت- فنية	ت - بدنية
6	26	<b>المحور: الحياة الثقافية</b> تعبير شفوي: الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، أفعال التدرج ، أفعال التخييل: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة <b>مشاريع:</b> إنجاز ملصقة إرشادية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية: الاستثناء	المكعب ومتوازي المستطيلات (1) المكعب ومتوازي المستطيلات (2) الأعداد إلى 99 999 (1)	الرونانات	العمل الإنتاجي وفوائده	تقنيات فن الزخرفة	الرمي للأمام للخلف ، للجانب
6	27	إدماج ، تقيم ، معالجة ( للمقطع	سورة البيئة أدماج تعليماتي	الأعداد إلى 99 999 (2) الدائرة	الرونامة الميلادية والرونامة الهجرية	إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللتاق
7	28	<b>المحور: الابتكار والإبداع</b> تعبير شفوي: فعل مضارع يومي أسبوعيا فعل ماضي + حتى ، فعل ماضي + التعبير عن الرضى عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي: إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم <b>مشاريع:</b> كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية: الجملة الفعلية +الظرف	سورة البيئة الحياة في القسم	حل مشكلات (2) الأعداد إلى 99 999 (2) متتالية الأعداد	عرض المشكلة الأم (3) مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللتاق
2	29	أسبوعيا فعل ماضي + حتى ، فعل ماضي + التعبير عن الرضى عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي: إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم <b>مشاريع:</b> كتابة قصة اختراع	القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية: الجملة المنفية	أحافظ على بيتي الحياة في القسم	قياس مدد أجند معارف + حصيلة علاقات حسابية بين الأعداد (3)	عرض المشكلة الأم (3) عناصر البيئة المحلية	الانسجام النوتني البسيط	تغيير الاتجاه والإفلات
3	30	القراءة: اليوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية: الجملة الاستفهامية	سورة القدر آداب الكلام	الأشكال المستوية والمضلعات الضرب في مضاعفات 10 الخاسية (1)	درجة حرارة تجمد الماء	المعلومات التاريخية	آلة الطبل الكبير	تغيير الاتجاه والإفلات

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لا تنسونا من صالح دعائكم

# الأُسبوع 2

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 13
<b>الميدان</b> القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b>	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجمالي ويستظهرها بشكل صحيح أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
<b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>القيم</b>	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> حذر الله الكافرين بالنبي صلى الله عليه وسلم من النار.</p> <p><b>السند:</b> سورة البينة</p> <p><b>التعليمية:</b> بم أمر الله تعالى الناس؟ ما جزاء من يطيع؟ ما جزاء من يعصي؟</p>	<p>أن يجيبَ عن التعليمات انطلاقاً من مكتسباته</p>														
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 65 من كتاب المتعلم للتربية الإسلامية)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجل:</p> <p>✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها</p> <p>✓ يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم</p> <p>سميت هذه السورة بسورة القدر، وفيها ذكر لليلة القدر، والقدر هنا معناه : العظمة و الشرف، ففي هذه الليلة الكريمة أفاض الله الكريم علينا بجزيل النعم والإحسان بتنزيل القرآن الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، القرآن الذي قيل أنه أنزل في هذه الليلة المباركة، التي هي إحدى ليالي شهر رمضان، في هذه الليلة تنزل الملائكة و الروح "جبريل عليه السلام" إلى الأرض بأمر ربهم من أجل كل أمر قدّره الله و قضاه لتلك السنة إلى السنة المقبلة، سلام يدوم فيها إلى طلوع الفجر</p> <div><div><p>97 سورة القدر 5</p><p>﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾ ﴾</p></div><table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th></tr><tr><td>لَيْلَةُ الْقَدْرِ</td><td>لَيْلَةٌ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ شَرَفَهَا اللَّهُ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ</td></tr><tr><td>مَا أَفْرَأَهُ</td><td>مَا أَغْلَمَكَ بِأَمْرٍ</td></tr><tr><td>الرُّوحُ</td><td>الْمَلَكُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ</td></tr></table><table><tr><th>الكلمة</th><th>نطقها</th></tr><tr><td>أَدْرَاكَ</td><td>أَفْرَأَهُ</td></tr><tr><td>مِنْ أَلْفٍ</td><td>مِنْ أَلْفٍ</td></tr></table></div> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن:</p> <p>ليلة القدر ليلة عظيمة</p> <p>في ليلة القدر أنزل القرآن الكريم</p> <p>في ليلة القدر تنزل الملائكة ويعم السلام الأعمال في ليلة القدر مضاعفة</p> <p>ليلة القدر في خيرها أفضل من ألف شهر</p> <p>✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقاً)</p> <p>أخبرنا الله في سورة القدر أنه خص يوماً عظيماً في السنة، يضاعف فيه الحسنات وتنزل الملائكة فيه وبارك الله فيه الأعمال، وهذه الليلة هي الليلة التي أنزل فيها القرآن الكريم</p>	الكلمة	معناها	لَيْلَةُ الْقَدْرِ	لَيْلَةٌ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ شَرَفَهَا اللَّهُ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ	مَا أَفْرَأَهُ	مَا أَغْلَمَكَ بِأَمْرٍ	الرُّوحُ	الْمَلَكُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ	الكلمة	نطقها	أَدْرَاكَ	أَفْرَأَهُ	مِنْ أَلْفٍ	مِنْ أَلْفٍ	<p>أن يناقش محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة.</p> <p>أن يستخلص المعنى الإجمالي ويعيد قراءته.</p> <p>أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها</p>
الكلمة	معناها															
لَيْلَةُ الْقَدْرِ	لَيْلَةٌ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ شَرَفَهَا اللَّهُ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ															
مَا أَفْرَأَهُ	مَا أَغْلَمَكَ بِأَمْرٍ															
الرُّوحُ	الْمَلَكُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ															
الكلمة	نطقها															
أَدْرَاكَ	أَفْرَأَهُ															
مِنْ أَلْفٍ	مِنْ أَلْفٍ															
تدريب استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>بنشاطات استظهارية متنوعة (إكمال الناقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلمين باستظهار الآيات التي حفظها.</p> <p>يُحَقِّقُ الأستاذ المتعلمين السورة عن طريق المحو التدريجي للآيات والمقاطع.</p>	<p>أن يستظهر السورة شفويّاً بطريقة صحيحة.</p>														

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

الدرس 01	المقطع الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	<b>الهدف</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	الحياة الديمقراطية والمؤسسات تربية مدنية الحياة في القسم 1 و 2 كتاب التلميذ، صور وفيديوهات
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يدرس التلميذ شهورا مع مجموعة من زملاء الذي يقاسمونه نفس الأهداف</p> <p><b>السند:</b> واقع التلميذ ومكتسبات العام الماضي</p> <p><b>التعليمية:</b> سم بعضا ممن يشاركوك القسم؟ هل تعاونت معهم في عمل ما؟</p> <p><b>التعرض للوضعية الانطلاقية:</b></p> <p>بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم، تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك علي التكيف معها.</p> <p>ما هي هذه المواقف؟ كيف يجب أن تتصرف؟ كيف تتحمل مسؤولية نتائج تصرفاتك؟</p> <p><b>أقرأ وألاحظ:</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 30</p> <p>✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:</p> <p>نورة تلميذة مهيبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت.</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟</p> <p>كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟</p> <p>كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟</p> <p>بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟</p> <p>✓ لاحظ الصور الآتية:</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>علام تدل الصورتين 1 و 3؟ تدل على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم لماذا؟ لأن هذا المكان نقضي فيه أطول وقت ونتعلم فيه، لهذا يجب أن يكون نظيفا</p> <p>علام تدل الصورتان 2 و 4؟ تدلنا على مساعدة الزملاء لبعضهم البعض كيف تساعد زملاءك؟ بنقل الدروس، بالعمل في أفواج، بإعطاء الأقلام والأوراق...</p> <p>عم تعبر هذه الصور؟ تعبر عن حب التلميذة لمعلمتها لماذا؟ لأنها مثل أمها، تعلمها وتربيتها</p> <p>✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>قسمي مثل منزلي، ومعلمي مثل أبي، ومعلمتي مثل أمي، وزملائي مثل إخوتي، نتعلم معا ونلعب معا، ونتعاون جميعا لنحافظ على قسمنا</p>	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالفته
التدريب و الاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b> <b>أنجز:</b></p> <p>✓ أضع (✓) أمام التصرف الصحيح و (x) أمام التصرف الخاطئ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكل في القسم</li> <li>أحترم معلمي</li> <li>أنام في القسم</li> <li>أتناقص مع زملائي على الإجابة</li> <li>أساهم في نظافة القسم</li> </ul> <p><b>أدمج تعلماتي:</b></p> <p>اقترح عليك زميلك حملة تنظيف وتزيين للقسم، فانقسمتم أفواجا و تقاسمتم الأعمال؟ تكلم في بضعة أسطر عما رأيته وعن مهمتك في هذه الحملة.</p>	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه



السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 01
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يذكر أنواع المصادر المعتمدة عليها ويميز بين المادية واللامادية ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
التاريخ الوطني تاريخ مصادر المعلومات التاريخية 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b> <b>السياق:</b> إذا كان وطنك الجزائر المترامي الأطراف يتميز بثرائه بالشواهد التاريخية التي تعود لفترات متعاقبة، فكيف يمكنك استغلالها وتوظيفها في كتابة التاريخ المحلي؟ <b>السند:</b> كتاب التلميذ (ص34، 35) <b>التعليمية:</b> ماذا نشاهد في الصور؟ ما نوع السطح الذي يستخدم كوعاء لهذا المخطوط؟ ما الصورة المطبوعة على هذا المسكوك؟ لماذا يطبع كل حاكم صورته على النقود؟ ☺	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على بعض عناصر التاريخ الوطني
مرحلة بناء التعلمات	<b>تمهيد:</b> نظرا لتعدد مصادر المعلومة التاريخية، فإن العلماء يصنفونها إلى صنفين من المصادر، فكيف يمكنك التعرف على هذين الصنفين؟ <b>اكتشاف (المصادر المادية):</b> ✓ فتح كتاب الجغرافيا ص36 و37 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة <div> <div> <b>اقرأ السند 1</b>            لماذا يهتم الإنسان بالآثار ماذا بقي من المملكة؟            ماذا تستنتج من ذلك؟            فیم یتفعنا ذلك؟         </div> <div> <b>لاحظ السند 2</b>            لماذا كان الإنسان ينقش على الصخور؟            ما فائدة ذلك لنا؟         </div> <div> <b>اقرأ السند 3</b>            أين وجدت هذه الرسوم؟            لماذا عاش الإنسان في هذه المنطقة؟         </div> <div> <b>لاحظ السند 4</b>            ما رأيك في الحروف المكتوبة؟         </div> </div> <b>اكتشاف (المصادر اللامادية: الشفوية):</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80 و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة <div> <div> <b>اقرأ السند 1</b>            ما نوع هذه القصة؟            هل يوجد عدة آلهة؟         </div> <div> <b>لاحظ السند 2</b>            بماذا كان يؤمن هذا الأديب؟ هل نصدقه؟         </div> <div> <b>اقرأ السند 3</b>            ماذا قلنا عن داسين؟ من هي تينهيان؟         </div> <div> <b>لاحظ السند 4</b>            ما المميز في الطوارق؟ أين يعيشون؟         </div> </div> <b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b> المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلف، بعضها مادية مثل المخطوطات والمسكوكات والآثار والأدوات، وبعضها غير مادية كالكتب والعادات والصور والأناشيد واللغات.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على اختلاف المصادر المادية وأثارها في الحاضر يكتشف تنوع المصادر اللامادية وتأثيرها بدين وتاريخ ومحيط الناس يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	<b>تقويم جزئي ص39:</b> أكمل الفراغات بما يناسب	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

**ملاحظة:** بعض الدروس لا تمت لمستوى التلميذ بصلة، لهذا على الأستاذ تبسيط المعارف وتدريسها سطحيًا.

الدرس 6	المقطع الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
<p>يتصور نموذجا للشمس والأرض ثم يجسد ذلك باستخدام كرات صغيرة وأدوات للتدوير</p> <p>يتموقع في الزمن بتجنيده موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن وبيني ويستخدم الرزنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه</p>	<p><b>الهدف</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>الختامية</b></p> <p><b>القيم</b></p> <p><b>والمواقف</b></p>	<p>المعلمة في الفضاء والزمن</p> <p>أقترح نموذجا للشمس والأرض</p> <p>45د</p> <p>فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية</p> <p><b>الميدان</b></p> <p><b>الدرس</b></p> <p><b>الحصة</b></p> <p><b>الوسائل</b></p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>ما تعلمته سابقا:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف تتحرك الأرض؟ ماذا ينجم عن ذلك؟</li> <li>كيف نعد الأيام؟ ماذا نستخدم؟ ما أنواع الرزنامات الموجودة؟</li> </ul>	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلّات	<p><b>عرض الوضعية: (ص86)</b></p> <p>تشرق الشمس من جهة الشرق كل صباح وتغرب جهة الغرب كل مساء، والواقف على سطح الأرض يظهر له أن الشمس هي التي تتحرك من لشرق إلى الغرب، عكس ما يراه في الفضاء.</p> <p>- اقترح نموذجا بديلا للواقع، وحدد وسائله وارسم مخطط تركيبه، بحيث تظهر من خلاله دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وتعاقب الليل والنهار.</p> <p><b>الوسائل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مخطط لتركيب نموذج الشمس والأرض</li> <li>✓ شرح لمراحل تجريب النموذج</li> <li>✓ عرض النموذجين أمام التلاميذ</li> </ul> <p><b>مراحل تحقيق كل نموذج</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تقسيم الأفواج وتحضير الوسائل</li> <li>✓ اكتشاف مكونات كل عمل مراد</li> <li>✓ اختيار العمل المناسب وتقسيم الأدوار</li> <li>✓ تطبيق المنجز بناء على ما تعلمه من معارف</li> <li>✓ ترك الحرية لتحقيق النموذج الأول أو الثاني للتلاميذ وبما يتوفرون عليه من وسائل</li> <li>✓ توجيه ومساعدة من قبل المعلم</li> <li>✓ تطبيق الموارد المكتسبة على النموذج المنجز واستدراك كل من:</li> <li>النهار والليل (دورة للأرض حول نفسها)</li> <li>الفصول الأربعة + سنة ميلادية (دورة للأرض حول الشمس)</li> <li>شهر قمري (دورة للقمر حول الأرض)</li> <li>سنة هجرية (12 دورة للقمر حول الأرض)</li> </ul> <p><b>النموذج الأول (ذو بعدين)</b></p> <p><b>النموذج الثاني (ذو ثلاثة أبعاد)</b></p>	<p>يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويجيب</p> <p>ينجز عملا في إطار فوجي</p> <p>يتحقق من معلوماته ويبرهن عليها</p>
تدريب واستثمار	<p><b>تقويم الإنجاز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يقارن بين مختلف منجزات الأفواج ويستنتج الأخطاء الواردة والتي تعرقل السير الحسن لما هو موجود أصلا</li> <li>✓ يكتشف أيضا أن النموذج ثلاثي البعد (في الفضاء) أفضل إيضاحا وأقرب شرحا للواقع من النموذج ثنائي البعد (في المستوي)</li> </ul>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>	مقارنة توقيت بين منطقتين متباعدتين وتفسير ذلك فلكيا يتموقع في الزمن بتجديد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن وبيني ويستخدم الرزنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>ما تعلمته سابقا:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>كم تدور الأرض حول الشمس من مرة حتى تمثل سنة كاملة؟</li> <li>كم يدور القمر حول الأرض من مرة حتى يحقق سنة هجرية كاملة؟</li> </ul>	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلّات	<b>عرض الوضعية: (ص87)</b> يوم السبت 14 جانفي 2017 وعلى الساعة الرابعة مساء هاتف سمير أباه الذي يؤدي عمرة في مكة المكرمة، لكن الأب لم يرد علي المكالمة. وبعد مدة اتصل الأب بابنه وأخبره أنه كان يصلي صلاة المغرب ولذلك لم يرد على المكالمة. قال سمير ضاحكا: كنا في صلاة العصر يا أبي وليس صلاة المغرب فقال الأب: أنا صليت صلاة المغرب يا سمير، سأشرح لك عندما أعود إن شاء الله	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة
	<b>النشاط الأول:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>اعتمادا على الوثيقة السابقة:</li> <li>اشرح لسمير سبب حلول وقت المغرب في مكة قبل الجزائر</li> <li>ارسم له كرة أرضية وعين له اتجاه دورانها بسهم</li> <li>بعد ثلاثة ساعات من صلاة العصر في الجزائر، هل سيكون سمير في فترة الليل أم في فترة النهار؟ كيف يحدث ذلك؟</li> <li>ما هو تاريخ ذلك اليوم في مكة المكرمة والتي تستعمل التقويم الهجري؟</li> </ul> <b>خطوات العمل:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يستخدم نموذج الأرض والشمس المنجز سابقا في تفسير ظاهرتي الليل والنهار</li> <li>✓ يكتشف بعد المسافة بين مكة والجزائر ما يجعل إحدى المنطقتين في فترة ليل وأخرى في فترة نهار</li> <li>✓ يتأكد من نظرية دوران الأرض من الغرب إلى الشرق مما يدفع أن الأماكن الموجهة في الشرق تسبق تلك الموجودة في الغرب.</li> <li>✓ يتأكد من ذلك باستخدام النموذج المنجز إن أمكن ذلك.</li> </ul> <b>ماذا تعلمت</b> <p>المدن تختلف في التوقيت حسب مكانها على الكرة الأرضية، أما المدن التي تقع على نفس خط الطول فهي مشتركة في نفس التوقيت</p>	يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	<b>أتتحقق من تعلّاتي:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يستخدم النموذج المنجز سابقا في مقارنة توقيت الجزائر مع الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى توقيت الجزائر مع فرنسا</li> <li>✓ يكتشف توحيد التوقيت للبلدان التي تقع على نفس خط الطول (دون تسمية ذلك)</li> </ul>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق رحلة الطائرة 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعليمية:</b> عدد وسائل النقل الحديثة؟ هل يستطيع الإنسان الاستغناء عنها؟</p>	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>فهم المنطوق:</b> ✓ قراء النص المنطوق (رحلة الطائرة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقارئ اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمرّاست، وركوب الطائرة لأول مرة، امتطيت المركبة العملاقة وأخذت مكانا بجوار الكوة، وما إن تحركت الطائرة حتى شعرت برعب، وأصابني الهلع حين أسرع، و كاد قلبي يتوقف حين أفلعت في الجو. و صرت أحيانا أغمض عيني، وأحيانا أفتحهما فشاهدت التجمعات السكانية تتقلص شيئا فشيئا، والسيارات تبدو كاللعب الصغيرة و المسطحات المائية تلمع تحت الشمس بألوان زرقاء وخضراء. ودخلت الطائرة وسط السحب فبدت كأنها أكوام من القطن، وأخذت أنقل بصري بين الجبال والسهول الخضراء التي بدأت تختفي للترك مكانها لمساحات شاسعة من الرمال والكثبان، فنسيت خوفاي أمام كل هذا الجمال، لكن فجأة اهتزت الطائرة، فانتفض قلبي و طنت أذني وجف حلقي، وبقيت على هذا الحال كلما ارتفعت وانخفضت، وما أحسست بالراحة إلا حين حطت الطائرة على مدرج المطار فحمدت الله على السلامة.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b> - عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - ما هي وسيلة النقل التي تحدث عنها النص؟ ✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - إلى أين تتوجّه الطائرة؟ - هل سبق للطفل أن ركب الطائرة؟ - لماذا اختار السفر بالطائرة؟ - أين جلس الطفل؟ - بم أحس الطفل عندما تحركت الطائرة؟ - اختر عنوانا آخر لما سمعت: <b>رحلة شقيقة</b> <b>بين المتعة والخوف</b> <b>رحلة بين الأمواج</b> - كيف وصف الطفل؟ - متى شعر الطفل بالراحة؟ - ماذا فعل عندما حطت الطائرة على مدرج المطار؟ <b>أعبر عن المشهد:</b> - ما هي وسيلة النقل التي يركبها الطفل؟ أين يجلس؟ مع من؟ من يقف أمامه؟ - كيف يبدو الطفل في المشهد؟ احك ما حدث له؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> ✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم <b>الطائرة وسيلة نقل حديثة متطورة جدا وسريعة، رغم أن ركوبها يخيف لأول مرة إلا أن السفر فيها ممتع ومريح.</b></p>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>إنجاز النشاط:</b> أذكر وأجيب كراس النشاطات ص 80</p> <p>شَطَبَ الإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الْعِمْلَاقَةُ : (جَمِيلَةٌ ، كَبِيرَةٌ جَدًّا ، قَوِيَّةٌ جَدًّا ) / تَتَقَلَّصُ : ( تَكْبُرُ ، تَصْغُرُ ، تَتَمَدَّدُ )</li> <li>• الْكُوَّةُ : (مَقْعَدُ الطَّائِرَةِ ، طَاوِلَةُ الطَّائِرَةِ ، نَافِذَةُ الطَّائِرَةِ )</li> <li>• الْكُثْبَانُ : (أَلْوَاخَاتُ ، مُرْتَفَعَاتُ صَغِيرَةٍ مِنَ الرَّمْلِ ، جِبَالُ )</li> <li>• طَنِينٌ : ( صَوْتُ الطَّائِرَةِ ، صَوْتُ يُسَبِّبُ انْسِدَادَ الْأُذُنِ )</li> </ul> <p>□ أَكْبَلْ ، شَاهِدِ الْكَاتِبَ مِنَ الطَّائِرَةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التَّجْمَعَاتُ السَّكَانِيَّةُ ..... / مُسَطَّحَاتُ مَائِيَّةِ .....</li> <li>• جِبَالًا و ..... / مَسَاحَاتُ شَاسِعَةٍ مِنْ .....</li> </ul>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>الصيغ</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) ما إن، حتى 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>✓ العودة إلى النص المنطوق (رحلة الطائرة). ✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي وسيلة النقل التي امتطّاها الطفل؟ كيف كانت رحلته في البداية؟</p>	<p>يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.</p>
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة - بما أحس الطفل عندما ركب الطائرة لأول مرة؟ - متى أقلعت الطائرة؟</p> <p>• <b>ما إن</b> ركب هذا المسافر الطائرة <b>حتى</b> أحس بالعرب. • <b>ما إن</b> ربط المسافرون أحزمتهم <b>حتى</b> أقلعت الطائرة.</p> <p>- كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: بما بدأت الجمل ← ما إن - ما نوع الكلمة التي تليها ← فعل ما هو زمنه ← فعل ماض - هل يوجد فعل ماضي آخر ← نعم ما سبق هذا الفعل ← حتى. - شعر الطفل عندما بالأمان عندما الطائرة على مدرج المطار، فماذا قال؟ - <b>ما إن</b> حطت الطائرة على مدرج المطار <b>حتى</b> شعرت بالأمان. - ماذا فعل ماهر عندما وصل إلى الحديقة؟ - <b>ما إن</b> وصل ماهر إلى الحديقة <b>حتى</b> وضع قطعة الورق على لوحة وبدأ يرسم. ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل.</p> <p><b>أستعمل الصيغ:</b> - عبر بجمل على المنوال التالي:</p> <p>□ عَبَّرَ مُسْتَعْمِلًا مَا إِنْ ... حَتَّى ... :</p> <p>♦ شَاهَدَتِ الْغَرَالَةُ الْأَسَدَ ♦ فَرَّتْ / ♦ هَطَلَ الْمَطَرُ ♦ اِزْتَوَتْ الْأَرْضُ . ♦ بَدَأَ الْعَدُوُّ التَّنَازُلِي ♦ أَقْلَعَ الصَّارُوخُ / ♦ رَمَى الصَّيَّادُ الصَّنَاةَ ♦ عَلِقَتِ السَّمَكَةُ .</p> <p>□ تَحَدَّثْ عَمَّا تَشَاهِدُ فِي الصُّورِ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيِ :</p> <p>• <b>ما إن</b> غَابَتِ الشَّمْسُ <b>حتى</b> حُلَّ الظَّلَامُ .</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه</p> <p>يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>✓ العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 80</p> <p>□ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَنْصُمُنْ ( مَا إِنْ ... حَتَّى ... )</p> <p>..... ..... .....</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج</b> <b>الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) وسائل النقل الحديثة 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار. يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> في رحلته إلى مدينة تمارست امتطى الطفل الطائرة.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعليمية:</b> أين جلس الطفل؟ لماذا جلس بجانب الكوة؟</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>تتعدد وسائل النقل الحديثة، يستعملها الإنسان في تنقلاتها المتعددة. سبق لك وأن سافرت بأحد هذه الوسائل. احك عن رحلتك بإحدى وسائل النقل الحديثة. سم بعض وسائل النقل الحديثة. كيف تساهم هذه الوسائل في تسهيل حياتنا؟ هل يستطيع الإنسان اليوم أن يستغني عن خدمات هذه الوسائل؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. ماذا تشاهد في الصورة؟ سم كل منها. فيما نستعملها ، أذكر فوائدها. ما هو مجال مسار كل منها؟ هل يستطيع الإنسان أن يستغني عن خدماتها؟ لماذا؟ ✓ ذكر وسائل النقل الحديثة في فقرة شاملة:</p> <p>تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ هل سافرت في الطائرة؟ متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت؟ أين جلست؟ مع من جلست؟ بما أحسست عندما صعدت للطائرة لأول مرة؟ بما شعرت حين أفلعت الطائرة؟ ماذا شاهدت من خلال الكوة؟ ما هو شعورك حين حطت الطائرة على مدرج المطار؟ كيف كان شعورك وأنت تسافر بهذه الوسيلة الحديثة؟ ✓ ذكر كل سلبيات الهاتف النقال في فقرة شاملة:</p> <p>في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلفت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا إلى العاصمة. فحطت الطائرة في المطار. لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.</p>	<p>يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته.</p> <p>في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلفت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا إلى العاصمة. فحطت الطائرة في المطار فحمدنا الله على سلامتنا، لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.</p>	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة بساط الريح.	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 4 و5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> كانت رحلة الطفل بين المتعة والخوف. <b>السند:</b> تصورات التلاميذ. <b>التعليمية:</b> متى أحس الطفل بالمتعة؟ ومتى أحس بالخوف؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.								
مرحلة بناء التعلّمات	<div>✓ فتح الكتاب ص 116 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -ماذا يحمل الجد؟ عما يتحدث الكتاب؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -ما عنوان النص؟ عدد شخصيات القصة. -ما هو عنوان الكتاب الذي يقرأه الجد؟ -عم ألق عليه الأحفاد؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</div> <div><table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>لا يحد</td><td>لا يوقف</td></tr><tr><td>عرض</td><td>وسط</td></tr><tr><td>ضرا</td><td>خطرا</td></tr></table><div>جد لكل كلمة ضدها في النص: -تراجع وتقهقر - ظاهر - نفعاً ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 117. -أين كان يسافر قوم محيط الظلام؟ ما اسم المركبة التي يتنقلون فيها؟ -كيف كانت تطير هذه المركبة؟ -يحس الركاب خلال رحلتهم ب: الخوف / الاطمئنان / القلق. -فيم تشبه هذه المركبة الطائرة؟ -ما هي ميزة بساط الريح؟ -سم الأشخاص الذين ظهر لهم بساط الريح.</div><div>أنري لغتي:</div><div><div>أكمل بما يناسب :</div><div>• سريع كـ. / شجاع كـ. / بطيء كـ. / مضى كـ. / ناصع كـ . • السلخانة / القمر / البزق / الثلج / الأسد .</div></div></div>	الكلمة	شرحها	لا يحد	لا يوقف	عرض	وسط	ضرا	خطرا	<div>يعبر عن الصور</div> <div>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</div> <div>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</div> <div>يستمع ويبدى اهتماما</div> <div>يحترم شروط القراءة الجمهرية</div> <div>ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</div> <div>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</div> <div>يجيب عن الأسئلة</div> <div>يتعرف على صفات بعض الأشياء</div>
	الكلمة	شرحها								
لا يحد	لا يوقف									
عرض	وسط									
ضرا	خطرا									
التدريب والاستثمار	<div>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 81 كتابة حرف ق في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم</div>	<div>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف</div> <div>ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.</div>								

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان النشاط	فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية بساط الريح + الجملة المنفية.	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة المنفية ويوظفها توظيفاً صحيحاً. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
المدة الحصة	90د 6 و 7	
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما هي وسيلة النقل التي يستعملها الناس في الجزيرة؟ هل هي حقيقة أم خيال؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b></p> <p>✓ يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة ✓ تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - تشترك هذه الشخصيات في شغفها بالطيران جد من بينها: من قام بأول عرض طيران شراعي؟ من اخترع منطاد الهواء الساخن؟ من قام بأول طيران ناجح بألة ثقيلة؟ - بفضل ماذا توصل الإنسان إلى هذا الاختراع العظيم؟ - استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي ثم استخرج ما هو خرافة. ✓ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية - الجملة المنفية)</b></p> <p>✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓ تعرفنا في النص عن المركبة العجيبة التي يستعملها سكان الجزيرة للتنقل. - هل يحد من انطلاقها بحر أو جبل؟ هل يقف في وجهها مسافات؟ - هل علم الأطفال أن القصة خرافة أو حقيقة؟</p> <p>فلا يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحر ولا جبل، ولا تقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة. شكرنا جدي كثيرا على هذه القصة التي لم نعرف إن كانت خرافة أم حقيقة.</p> <p>✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحك ← في - من - استخرج من الفقرة فعل ماضي ناقص واكتبه على لوحك ← كانت. - استخرج من النص صفة ← العجيبة. - ما نوع الجمل: (يحد من انطلاقها بحر ولا جبل) و (تقف في وجهها مسافات) (نعرف إن كانت خرافة ← جمل فعلية. - ما هي الحروف التي سبقت هذه الجمل ← لا - لم • هل هناك ما يحد من انطلاق المركبة ← لا • هل تقف في وجهها مسافات ← لا • هل عرف الأطفال أن القصة حقيقية أم خيالية؟ ← لم يعرف - لماذا استعملنا الحروف لا ولم ← للنفي - فما نسمي الجمل السابقة ← جمل منفية ب لا ولم - الجملة المنفية مثل: * لم أركب الطائرة في حياتي * لا أخاف ركوب الطائرة. - استنتاج الخلاصة وتدوينها:</p> <p><b>الجملة المنفية هي كل جملة تنفي وقوع الفعل. من أدوات النفي لا ولم</b></p>	<p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى</p> <p>يكشف الجملة المنفية ويوظفها توظيفاً صحيحاً</p> <p>يوظف الجملة المنفية توظيفاً صحيحاً.</p>
	<p><b>تدريب:</b></p> <p>• أكمل حسب النموذج: - تنزل الطائرة على المدرج - لم تنزل الطائرة على المدرج. - يركب الإنسان البساط الطائرة - تسير الطائرة بسرعة فائقة - يشتغل محرك الطائرة بالنزين - يشتغل محرك الطائرة بالنزين - • أكمل حسب النموذج: لم يخترع أديسون الكهرباء ← اخترع أديسون الكهرباء. لم أركب القطار - لم أشاهد القاعدة الصاروخية - لم أستعمل التيلغراف ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصفة في جمل</p>	
التدريب والاستثمار	<p><b>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 81 أوظف الجملة المنفية</b></p> <p>أدخل ولم أولاً على الجمل التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرف الإنسان الطائرة منذ القدم</li> <li>يتجسس غاشي بن فرانس في الطيزان</li> <li>يوجد بساط سحري ينقل الناس</li> <li>أعشى قيادة الطائرة</li> <li>يخبر الجد أحمادة عن القصة الحقيقية</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.</p>



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف محمول جذبي + التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب.	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف يميز الأفعال ويصرفها في الماضي والمضارع.
<b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة -كيف حاول عباس بن فرناس الطيران؟ هل نجح في التحليق في الفضاء؟	يجيب عن الأسئلة.														
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)</b></p> <p>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.</p> <p>✓ يطرح المعلم الأسئلة.</p> <p>- من هو أول من حاول الطيران؟ بما حاول عباس بن فرناس الطيران؟</p> <p>-ماذا صنع الأخوان دومنغلفي للطيران؟</p> <p>-ما هي الوسيلة التي صنعها الأخوان رايت للطيران؟</p> <p>-مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</p> <p><b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</b></p> <p>✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>-مما اندهش الأخوان رايت؟ لماذا؟ ماذا اخترعا؟ بما تطير المروحية؟ بما يعمل محركها</p> <div><p>اندهش الأخوان « رايت » من هذا البساط العجيب وهو <b>يسابق الشخب</b>، فاخترعا طائرة مروحية <b>تطير</b> بمحرك <b>يعمل</b> بالبنزين .</p></div> <p>✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ</p> <p>✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها:</p> <p>✓ما نوع الكلمات الملونة ← أفعال.</p> <p>✓ما نوع الأفعال (يسابق - تطير - يعمل) ← <b>أفعال مضارعة</b>.</p> <p>✓ما نوع الفعل/اخترعا ← <b>فعل ماض</b>.</p> <div><p>⬇ تحول من الماضي إلى المضارع كالتالي :</p><p>هو اخترع ← هو يخترع    هما اخترعا ← هما يخترعان    هم اخترعوا ← هم يخترعون هي اخترعت ← هي تخترع    هما اخترعتا ← هما تخترعان    هن اخترعن ← هن يخترعن</p></div> <p><b>تدريب:</b></p> <p>-حول من الماضي إلى المضارع كما في المثال: <b>هن استمتعن ← هن يستمتعن</b></p> <p>سبح البساط السحري في الفضاء - هم استمعوا إلى قصة الجد باهتمام.</p> <p>الأخوان دومنغلفي صنعوا المنطاد - هي أحبت ركوب الطائرة.</p> <p>-استعمل الضمائر (هو - هي - هم) مع الفعل اكتشف في الماضي والمضارع</p> <p><b>الخلاصة:</b></p> <p>عندما تحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب يبدأ الفعل ب الياء للمذكر والتاء للمؤنث والفعل المضارع دائما مضموم.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها														
	التدريب والاستثمار	<p><b>إنجاز النشاط إملأ كراش الأنشطة ص 81</b></p> <div><p>أكمل ملء الجدول :</p><table><tr><th>الجملة في الماضي</th><th>الجملة في المضارع</th></tr><tr><td>هو ركب الطائرة .</td><td>هو ..... الطائرة .</td></tr><tr><td>هي استمعت إلى القصة .</td><td>هي ..... إلى القصة .</td></tr><tr><td>هما اخترعا طائرة .</td><td>هما ..... الطيران .</td></tr><tr><td>هما صدقنا الحكاية .</td><td>هما ..... الحكاية .</td></tr><tr><td>هم شكروا الجد .</td><td>هم ..... الجد .</td></tr><tr><td>هن تعلمن درسا مفيدا</td><td>هن ..... درسا مفيدا .</td></tr></table></div>	الجملة في الماضي	الجملة في المضارع	هو ركب الطائرة .	هو ..... الطائرة .	هي استمعت إلى القصة .	هي ..... إلى القصة .	هما اخترعا طائرة .	هما ..... الطيران .	هما صدقنا الحكاية .	هما ..... الحكاية .	هم شكروا الجد .	هم ..... الجد .	هن تعلمن درسا مفيدا	هن ..... درسا مفيدا .
الجملة في الماضي	الجملة في المضارع															
هو ركب الطائرة .	هو ..... الطائرة .															
هي استمعت إلى القصة .	هي ..... إلى القصة .															
هما اخترعا طائرة .	هما ..... الطيران .															
هما صدقنا الحكاية .	هما ..... الحكاية .															
هم شكروا الجد .	هم ..... الجد .															
هن تعلمن درسا مفيدا	هن ..... درسا مفيدا .															

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>كيف مرحلة الانطلاق</b>	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -ماذا استعمل الأخوين دومنغلفي للطيران؟ -هل نجح في تجربتهما؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>✓ العودة إلى النص المكتوب ص 117 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>-فيما كان الإنسان يفكر منذ القدم؟ هل نجح الإنسان في العصر القديم في الطيران؟ -من هو أول من استطاع أن يخلق في الهواء؟ من هو أول من صنع طائرة وحلق بها؟ -بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يخلق؟</p> <p>حاول الإنسان منذ القديم الطيران لكنه فشل في عدة مرات. لكن بفضل العلم والعمل استطاع أن يخلق في الفضاء، فأصبحت الطائرة وسيلة نقل مريحة وممتعة.</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبتها التلاميذ التحلي بها.</p>  <p>اخترع «دومنغلفييه» منطاد الهواء الساخن من القماش سنة 1938</p>  <p>حاول عباس بن فرناس أن يطير بجناحين من الريش ولكنه فشل.</p>  <p>فكر الإنسان منذ القدم في الطيران بطائرة ورقية أو بأجنحة.</p>  <p>تطوّرت الطائرة طوال القرن العشرين فصارت تقطع مسافات كبيرة وتحمل الكثير من الأشخاص مثل طائرة «أيرباس»</p>  <p>في العام 1933، كانت طائرة «بوينغ 247» طائرة النقل الأولى مصنوعة من معدن تنقل عشرة ركاب.</p>  <p>سنة 1903 اخترع الأخوان «رايت» طائرة مزوّجة محركها يعمل بالبنزين.</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p>✓ تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ.</p> <p>✓ <u>الصورة الأولى:</u> بما فكر الإنسان منذ القدم؟ ماذا استعمل الإنسان للطيران؟</p> <p>✓ <u>الصورة الثانية:</u> من هو أول من حاول الطيران؟ ماذا استعمل للطيران؟ هل نجح؟</p> <p>✓ <u>الصورة الثالثة:</u> ماذا اخترع دومنغلفييه في أي سنة؟ هل نجح في الطيران؟</p> <p>✓ <u>الصورة الرابعة:</u> ماذا اخترع الخوان رايت؟ في أي سنة؟ بما يعمل محركها؟</p> <p>✓ <u>الصورة الخامسة:</u> ما هي أول طائرة للنقل؟ مما صنعت؟ في أي سنة؟ كم تنقل؟</p> <p>✓ <u>الصورة السادسة:</u> في أي قرن تطورت الطائرة؟ ما هو مقدار المسافات التي تقطعها الطائرة؟ ما هو عدد الركاب الذين تحملهم الطائرة؟</p> <p>✓ من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الطائرة.</p>	<p>يستمتع ويبدى اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة</p> <p>يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها</p> <p>يحدد عناصر السرد</p> <p>يرتب أفكاره وينجز القصة</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>✓ توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب</p> <p>✓ بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الطائرة منذ القدم والإنسان يتمنى الطيران، فصنع من القماش والريش أجنحة كالطيور، وبعد عدة محاولات لم ينجح في الطيران، حتى اخترع المنطاد وطار به، لكنه كان بطيئا محدود العدد، وفي الأخير نجح الأخوان رايت في اختراع أول طائرة، وواصل بذلك الإنسان تطوير الطائرة، فصنع طائرات مدنية وحربية وطائرات إغاثة...، وبذلك صار الإنسان يقطع المسافات الكبيرة، وينقل أثقل البضائع، في أوقات قصيرة، موفرا الوقت والجهد.</p>	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 23
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب الأعداد إلى 99999 (3) 45د 1 و 2 الألواح، كراس المحاوله	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يقارن أعدادا فيها الحصر والترتيب والإدراج ضمن المجال 0-99999 يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

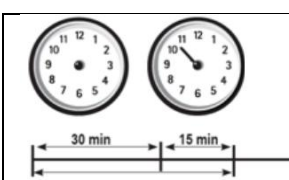
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> لاحظ المثال: $42531 = (4 \times 10000) + (2 \times 1000) + (5 \times 100) + (3 \times 10) + 1$ فكك الأعداد الآتية بنفس الطريقة: 9909 ، 80542 ، 60000	يفكك أعداد إلى مجموع عدة معاملات
<b>مرحلة بناء التعليمات</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> يراجع قواعد مقارنة الأعداد الرباعية وترتيبها قارن بين كل عددين مما يأتي: (4055,8520)، (999,1000)، (6045,6405) <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة ..... بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. يمثل الرسم المقابل خريطة الجزائر مقسمة إلى 48 ولاية، تختلف مساحاتها عن بعضها البعض. إليك الجدول المقابل، والذي يبين مساحات بعض الولايات - عين أكبر مساحة وسم هذه الولاية - رتب هذه الولايات من الأكبر إلى الأصغر مساحة. <b>الإجراءات</b> ✓ قراءة السند وبيانات الجدول ✓ تسمية بعض الولايات الأخرى غير المذكورة ✓ استخراج أكبر ولاية من خلال المناقشة لاحظ مساحات الولايات، كم رقم عشرات الآلاف في كل ولاية ما هو أكبر رقم من هذه الأرقام؟ 8 لولاية غرداية الآن اقرأ عدد الآلاف في كل ولاية؟ 86، 20، 12، 78، 66، 54 ما هو أكبر عدد ولاي ولاية؟ 86 لولاية غرداية إذن ما هي أكبر مساحة؟ 86105 لولاية غرداية كيف وجدنا هذه المساحة؟ بملاحظة رقم عشرات الآلاف أولا لو نريد الآن تحديد ثاني ثم ثالث مساحة، ماذا نفعل؟ ما هي ثاني مساحة؟ ما هي ثالث مساحة؟ ما هي أصغر مساحة؟ أكتب كل المساحات مرتبة تنازليا: $86105 > 78870 > 66415 > 54573 > 20986 > 12192$ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى اكتشاف طريقة مقارنة الأعداد ثانيا أو جماعيا بتركيز على المراتب اليسرى في المقام الأول <b>مرحلة الانجاز:</b> 1. قارن بين كل عددين مما يأتي: $46320 > 44320$ ... $25840 < 35840$ ... $66971 < 91764$ 2. رتب الأعداد الآتية تنازليا $69777$ - $12543$ - $69341$ - $98633$ - $21543$ $98633 < 69777 < 69341 < 21543 < 12543$ 3. أدرج الأعداد الآتية في الشريط $71000$ - $53820$ - $53001$ $28560$ $53001$ $53820$ $70560$ $71000$	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب أعدادا خماسية بأسلوب صحيح يقارن بين الأعداد اعتمادا على رتبة عشرات الآلاف يرتب مجموعة أعداد بناء على مراتبها الكبرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 61 في الحصة الثانية. 1. قارن بين كل عددين 2. رتب تصاعديا أو تنازليا كل مجموعة أعداد 3. أكتب كل عدد في مكانه ثم أحدد السابق واللاحق لكل عدد أبحث، أبحث عن العدد الموصوف حسب الشروط المذكورة ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة	ينجز التمارين فرديا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 24
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب متتالية الأعداد إلى 99999 45د الألواح، كراس المحاوله	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يدرج أعداد ضمن متتالية أعداد إلى 99999 يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

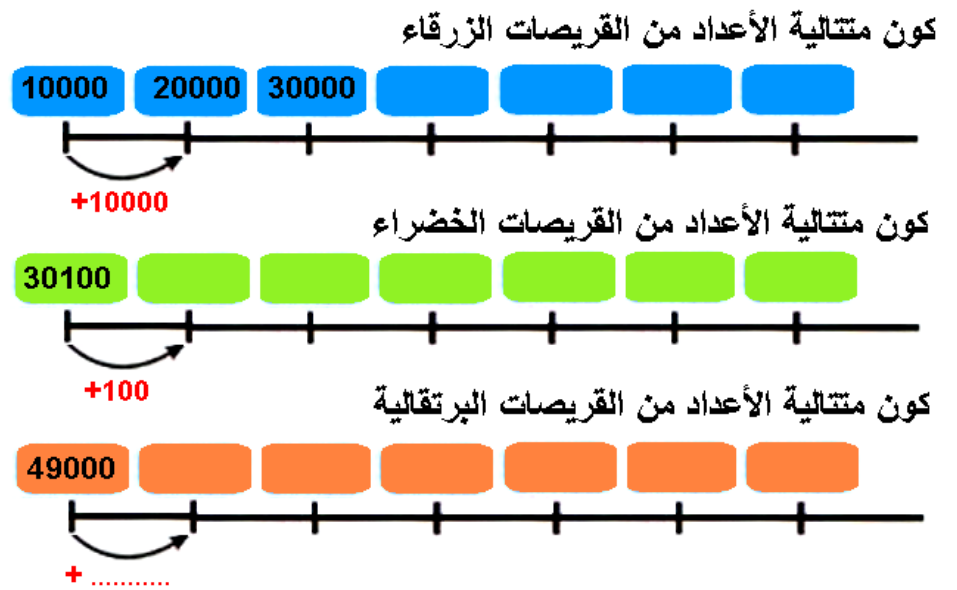
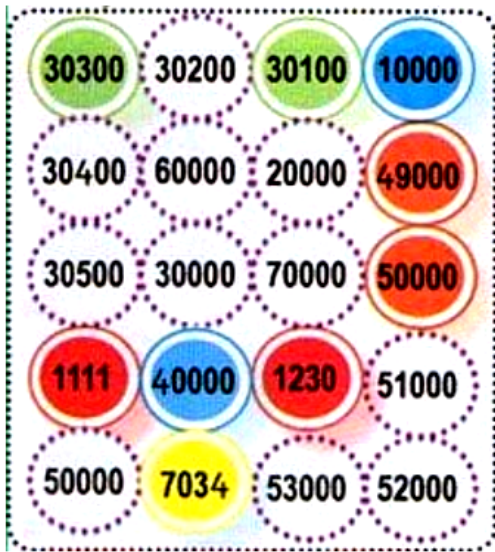
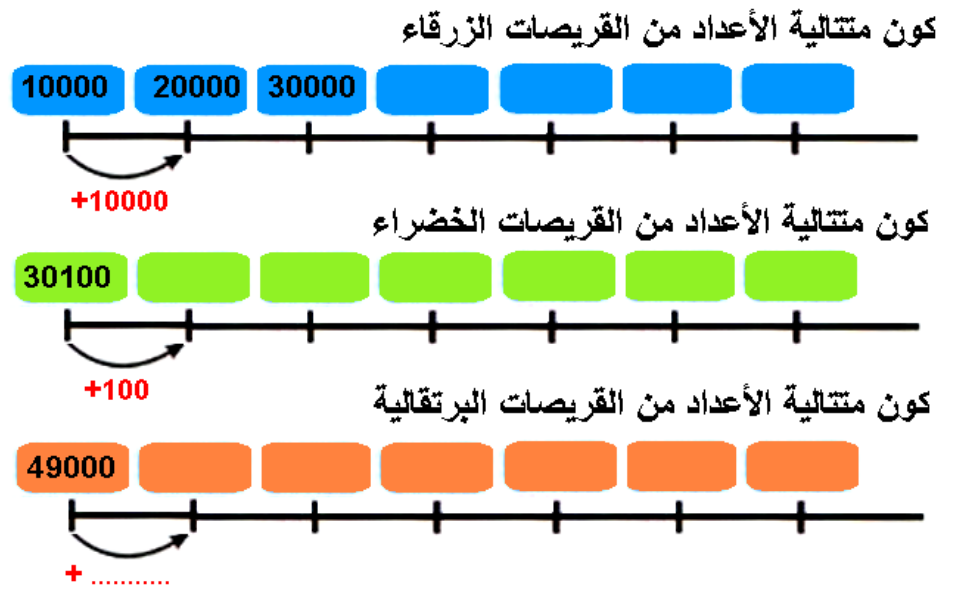
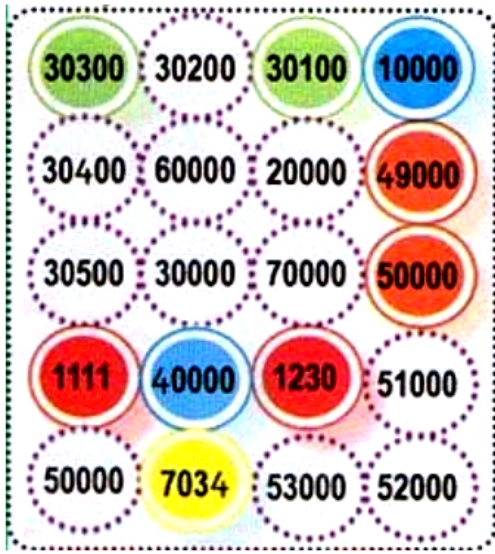
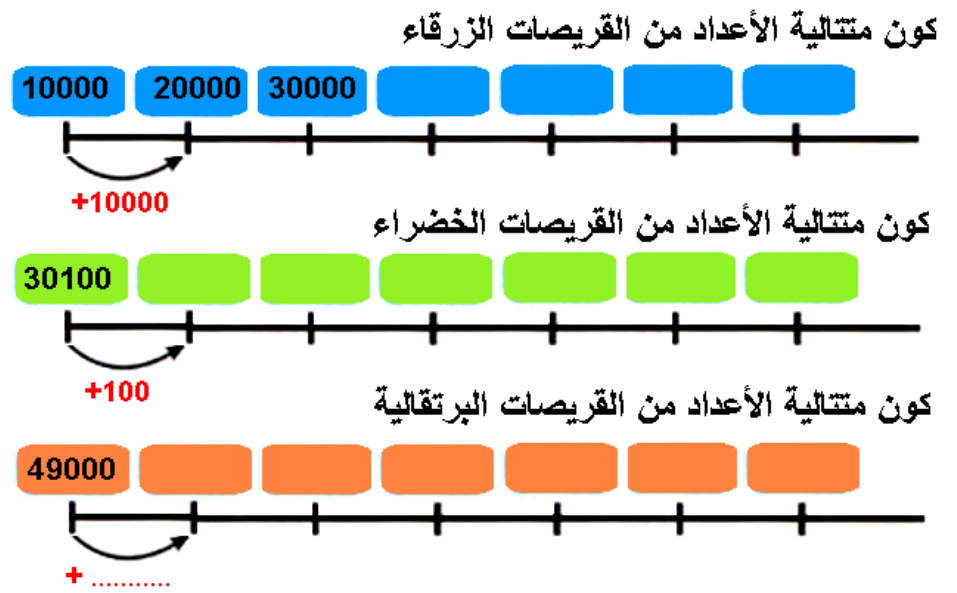
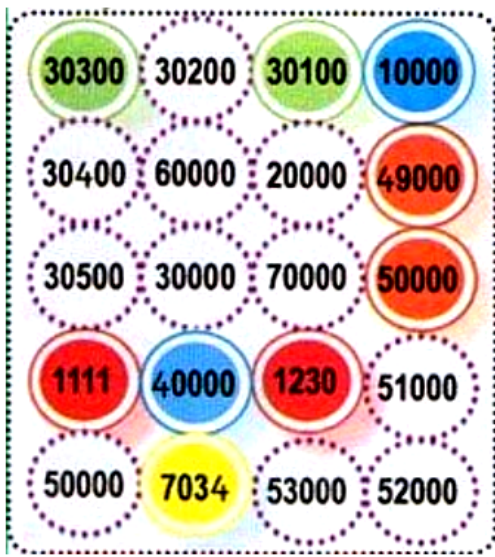
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b></p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بإكمال النتيجة إلى أحد مضاعفات العدد 50 ضمن مجال محدد <math>1000 + \dots = 1000</math> ، <math>450 + \dots = 1000</math> ، <math>700 + \dots = 1000</math> ، <math>150 + \dots = 1000</math> ، <math>100 + \dots = 1000</math></p>	يحسب ويركب أعداد بصورة صحيحة																		
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>مرحلة التحفيز:</b></p> <p>يراجع التلميذ بالألواح مضاعفات الأعداد من 2 إلى 9 دون كتابة كامل جدول الضرب</p> <p><b>فقرة أكتشف</b></p> <p>✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 91 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل</p> <p>إليك الشكل التالي، املأ البطاقات من خلال القريصات، بحيث تحافظ على نسق الأعداد المتتابة، ثم لون الأعداد في القريصات بنفس لون البطاقات</p> <p><b>الإجراءات</b></p> <p>✓ لاحظ متتالية الأعداد الزرقاء ؟ ما هو مقدار الخطوة (الأساس)؟ 10000 هل يوجد أعداد أخرى تحقق هذه الخطوة اكتبها على الشريط ثم قم بتلوينها بالأزرق (جماعيا أو بالأفواج) ماذا تلاحظ؟ هل هي متزايدة أو متناقصة؟ لاحظ المتتالية الخضراء، ما هي الأعداد التي ستحقق ذلك؟ أقرأها. كم مقدار هذه الخطوة؟ 200 هل هي تزيد ب200 أو تنقص ب200 ما هي الأعداد التي يمكنها تحقيق هذه المتتالية؟ قم بتلوينها بالأخضر بعد كتابتها على الشريط لاحظ المتتالية البرتقالية اكتب الأعداد على الشريط ولونها في القريصات ما مقدار هذه الخطوة؟ متزايدة أم متناقصة؟</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>يفهم التلميذ مغزى متتالية الأعداد من خلال اختيار العدد الذي يناسب الخطوة المشار إليها أو يحدد الخطوة بناء على فارق كل عددين متتاليين</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>1. يغير صاحب السيارة زيت المحرك كلما سار 15000 كيلومتر، اليوم هي في عداد 92000، لاحظ شريط تغيير الزيت ثم أكمله بناء على الخطوة هل يجب عليه تغيير زيت المحرك اليوم؟ لماذا؟ 2. أكمل كل متتالية من المتتاليات الآتية، وحدد مقدار الخطوة في كل مرة</p> <table><tr><td>70100</td><td>70200</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>12000</td><td>.....</td><td>.....</td><td>15000</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>99991</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>99995</td><td>.....</td></tr></table> <p><b>تعلمت</b></p> <p>لإنجاز متتالية من الأعداد، أحسب مقدار الخطوة بين كل عددين وأحافظ على هذا المقدار. قد تكون هذه المتتالية متزايدة أو متناقصة</p>	70100	70200	.....	.....	.....	.....	12000	.....	.....	15000	.....	.....	99991	.....	.....	.....	99995	.....	<p>يفرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يراقب نسق المتتالية ويحدد مقدار الخطوة</p> <p>يختار عناصر المتتالية التي تحقق الشرط</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p> <p>يستنتج مفهوم المتتالية وأنواعها وكيفية تحقيقها</p>
	70100	70200	.....	.....	.....	.....														
12000	.....	.....	15000	.....	.....															
99991	.....	.....	.....	99995	.....															
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 62 في الحصة الثانية.</p> <p>1. أتمم متتالية كل شريط حسب الشروط الموصوفة 2. أكمل منتوجات الملبنة ضمن شريط حسابي 3. افهم نسق المتتالية ثم اختر الأعداد التي وكتبها على الشريط أبحث. أكمل متتالية الأسعار حسب الأساس (600)</p>	ينجز التمارين فرديا																		



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 25
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	المقادير والقياس قياس مدد (1) 45د الألواح، كراس المحاوله	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يتعلم أحداثا ويستعمل الوحدات المناسبة (الساعة والدقيقة) يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> يبحث عن عدد أصغر من 100000 من خلال أسئلة أكتب أصغر عدد مكون من 5 أرقام، أكتب أكبر عدد مكون من 5 أرقام أكتب عددا من 5 أرقام كل أرقامه زوجية، أكتب عددا آخر كل أرقامه فردية	يكتب أعدادا خماسية بناء على عدة معطيات										
مرحلة بناء التعليمات	<b>مرحلة التحفيز:</b> يراجع مع التلاميذ طريقة قراءة الساعة والتي تم التطرق إليها في العام الماضي: اقرأ الساعة الآتية: 5:10، 8:15، 20:06، 22:22 <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 92 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أمسكت ليلى ساعة المنزل وبدأت تدير في العقارب، فلاحظت عدة ملاحظات وقالت لنا: عندما ينتقل العقرب الصغير بين رقمين متتابعين يكمل العقرب الكبير دورة كاملة إلى ماذا يشير العقرب الصغير؟ إلى ماذا يشير العقرب الكبير؟ ما هي مدة انتقال العقرب الصغير بين رقمين متتاليين؟ ما هي المدة اللازمة لكي يكمل العقرب الكبير دورة كاملة؟ <b>الإجراءات</b> مم تتكون الساعة؟ من يدور بسرعة، العقرب الكبير أم الصغير؟ إلام يشير العقرب الكبير؟ وإلام يشير العقرب الصغير؟ كيف نحسب عدد الدقائق في كل مرة؟ ماذا وجدت ليلى؟ وجدت أن العقرب الكبير يدور دورة كاملة حتى ينتقل العقرب الصغير من ساعة لساعة إذن في ساعة واحدة، كم يدور عقرب الدقائق (الكبير)؟ ✓ يستخلص العلاقة بين الساعات والدقائق بعد تجريب على ساعة حقيقية وملاحظة دوران العقرب الكبير دورة كاملة. ماذا نقول؟ ساعة واحدة فيها 60 دقيقة 1h=60min ما هو توقيت الساعة المقابلة؟ لاحظ وأكمل .....min .....h ✓ يستخدم التلميذ الساعة المنجزة في فترة التربية الفنية ويحدد الوقت المناسب بعد ذكره من قبل المعلم، أو كتابته بالصيغة الرقمية. ضع عقارب الساعة بتوقيت : 4:20 ، 8:40 ، 12:30 <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى اكتشاف العلاقة بين الساعة والدقيقة وإلى قراءة الساعة سواء التناظرية أو الرقمية. <b>مرحلة الانجاز:</b> 1. تبدأ حصة الرياضيات على الساعة 10h30 وتنتهي على الساعة 11h15 ارسم العقارب في كل الساعة حتى تشيران إلى بداية حصة الرياضيات ونهايتها ما هي مدة هذه الحصة؟ احسب ذلك باستعمال عقارب الساعة 2. انقل الشكل الآتي وأكمل الناقص بناء على الساعة  <table data-bbox="268 1744 810 1834"><tr><td>ساعتان</td><td>ساعة ونصف</td><td>نصف ساعة</td><td>رُبْع ساعة</td><td>المُدّة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>15 دقيقة</td><td>عَدَدُ الدَّقَائِقِ</td></tr></table> <b>تعلمت</b> نقيس المدد والأزمنة الصغيرة بالدقيقة والساعة، فنشير للساعة بالرمز h ونشير للدقيقة بالرمز min	ساعتان	ساعة ونصف	نصف ساعة	رُبْع ساعة	المُدّة				15 دقيقة	عَدَدُ الدَّقَائِقِ	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يكتشف أساسيات الساعة التناظرية  يقرأ الساعة بشكل صحيح  يربط بين الساعة التناظرية والرقمية  يطبق ما تعلمه في إيجاد حلول
ساعتان	ساعة ونصف	نصف ساعة	رُبْع ساعة	المُدّة								
			15 دقيقة	عَدَدُ الدَّقَائِقِ								
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 63 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأكمل ملء الخانتين في كل حالة 2. أكتب توقيت البداية والنهاية ومدة العرض للحصة التلفزية 3. أرسم عقارب الساعة في كل وقت واحسب مدة فتح القاعة أبحث. أحسب عدد الدقائق في كل ساعة	ينجز التمارين فرديا										

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



ملاحظة: تركنا خانة إضافية في بعض المتتاليات لاكتشاف مدى فهم التلميذ لمغزى المتتالية

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية	ن- إسلامية ن مدنية	رياضيات	ن - علمية	تاريخ وجغرافيا	ن- فنية	ن - بدنية
6	26	<p><b>المحور: الحياة الثقافية</b></p> <p>تعبير شفوي: الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع، ألفاظ التدرج، التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة</p> <p>مشاريع: إنجاز ملصقة إخبارية</p>	<p>القراءة: منطقة الأوراس</p> <p>محفوظات: المسرح النعت</p> <p>صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع</p> <p>قواعد نحوية: الاستثناء</p>	<p>• أدمج تعلماتي</p> <p>• أتعايش مع الآخر وأتقبله</p>	<p>• المكعب ومتوازي المستطيلات (1)</p> <p>• المكعب ومتوازي المستطيلات (2)</p> <p>• الأعداد إلى 99 999 (1)</p>	<p>• العمل الإنتاجي وفوائده</p>	<p>• تقنيات فن الزخرفة</p>	<p>• الرمي للأمام، للخلف، للجانب</p>
6	27	<p>إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع</p>	<p>• سورة البينة</p> <p>• أدمج تعلماتي</p>	<p>• الأعداد إلى 99 999 (2)</p> <p>• الدائرة</p>	<p>• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية</p>	<p>• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا</p>	<p>• مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه</p>	<p>• الزيادة في السرعة واللتاق</p>
7	28	<p><b>المحور: الابتكار والإبداع</b></p> <p>تعبير شفوي: فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماضٍ + حتى ، فعل ماضٍ + التعبير عن الرضى عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع</p> <p>التعبير الكتابي: إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم</p> <p>مشاريع: كتابة قصة اختراع</p>	<p>القراءة: محمول جدتي</p> <p>محفوظات: الحاسب الفاطرة</p> <p>صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة</p> <p>قواعد نحوية: الجملة الفعلية + الظرف</p>	<p>• سورة البينة</p> <p>• الحياة في القسم</p>	<p>• حل مشكلات (2)</p> <p>• الأعداد إلى 99 999 (2)</p> <p>• متتالية الأعداد</p>	<p>• عرض المشكلة الأم (3)</p> <p>• مصادر المعلومة التاريخية</p>	<p>• الآلات الموسيقية</p>	<p>• الزيادة في السرعة واللتاق</p>
2	29	<p>القراءة: الطائرة</p> <p>محفوظات: الحاسب الفاطرة</p> <p>صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع</p> <p>قواعد نحوية: الجملة المنفية</p>	<p>• أحافظ على يثتي</p> <p>• الحياة في القسم</p>	<p>• قياس مدد</p> <p>• أجد معارف + حصيلة</p> <p>• علاقات حسابية بين الأعداد (3)</p>	<p>• استخدام المحرار</p>	<p>• عرض المشكلة الأم (3)</p> <p>• عناصر البيئة المحلية</p>	<p>• الانسجام النوتني البسيط</p>	<p>• تغيير الاتجاه والإفلات</p>
3	30	<p>القراءة: البوصلة</p> <p>محفوظات: الحاسب الفاطرة</p> <p>صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد</p> <p>قواعد نحوية: الجملة الاستفهامية</p>	<p>• سورة القدر</p> <p>• آداب الكلام</p>	<p>• الأشكال المستوية والمضلعات</p> <p>• الضرب في مضاعفات 10</p> <p>• الحاسبة (1)</p>	<p>• درجة حرارة تجمد الماء</p>	<p>• المعلومات التاريخية</p>	<p>• آلة الطبل الكبير</p>	<p>• تغيير الاتجاه والإفلات</p>



# الأُسبوع 3



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 04
<b>الميدان</b> مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على بعض أسماء الله ومعانيها وفائدة الاستعانة والإيمان بها يعدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية. الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية
<b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>		1 و 2 السبورة، كتاب التلميذ

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: يؤمن المسلم بستة أشياء. السند: درس أركان الإيمان؟ ما هو الركن الثاني؟ سم لي بعض الملائكة. التعليمية: ما هي أركان الإيمان؟ ما هو الركن الثاني؟ سم لي بعض الملائكة.	يسترجع معلومات												
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>الحصة الأولى:</b> فتح الكتاب ص66 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>في ليلة من ليالي الشتاء البارد، أصبت بنزلة برد حادة تسببت في ارتفاع درجة حرارة جسمي، وكانت أمي الحنون بجانبني تناولني الدواء، وتضع يدها على جبينني وتدعو قائلة: "يا الله... يا حفيظ... يا رحمن... أذهب البأس رب الناس، واشف أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما"، فلما شفيت قلت لأمي: "كنت تنادين بكلمات لم أفهم معناها".</p> <p>قالت: "أتقصد يا رحمن... يا كريم؟" قلت: "نعم"</p> <p>فقالت أمي: "لقد دعوت الله أن يشفيك، ودعوته بأسمائه الحسنى التي أمرنا الله تعالى أن ندعوه بها"، حيث قال تعالى:</p> <p><b>"ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها"</b></p> <p>وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:</p> <p><b>"إن لله تسعة وتسعين اسما، مئة غير واحد، من أحصاها دخل الجنة"</b></p> <p>✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: بم أصيب الولد؟ متى كان ذلك؟ من واساه، ماذا فعلت الأم؟ هل نفع دعاءها؟ لماذا؟ ما هي الكلمات العظيمة التي قالتها؟ من طلب منا الدعاء بأسماء الله؟ هات دليل ذلك. بم أخبرنا الرسول صلى الله عليه وسلم؟ هل تعرف بعضا من الأسماء غير المذكورة؟</p> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لله تسعة وتسعين اسما، تصف عظمتهم وقدرته</li> <li>يمكننا الدعاء بأسماء الله الحسنى والاستعانة بها</li> <li>الله قريب من عباده يريد لهم الخير والنجاة</li> </ul> <p>يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p><b>1. أربط بين كل اسم من أسماء الله تعالى ومعناه:</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>الرزاق</td><td>*</td><td>يغفر ذنوب عباده</td></tr> <tr> <td>الرحمن</td><td>*</td><td>يرزق الناس بغير حساب</td></tr> <tr> <td>الغفور</td><td>*</td><td>كثير الرحمة</td></tr> <tr> <td>الحفيظ</td><td>*</td><td>يحفظ العباد</td></tr> </tbody> </table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: لله تسعة وتسعون اسما، بعضها صفات تدل على عظمة الله من أسماء الله: الكريم وهو كثير العطاء والإحسان، فيرزق الجميع بغير حساب، والغفور الذي يغفر الذنوب لمن ندم وتاب، والرحمن كثير الرحمة</p>	الرزاق	*	يغفر ذنوب عباده	الرحمن	*	يرزق الناس بغير حساب	الغفور	*	كثير الرحمة	الحفيظ	*	يحفظ العباد	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يستخلص الحكم والفوائد ويعددتها</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنتج الخلاصة بالاعتماد على الأسئلة الموجهة</p>
الرزاق	*	يغفر ذنوب عباده												
الرحمن	*	يرزق الناس بغير حساب												
الغفور	*	كثير الرحمة												
الحفيظ	*	يحفظ العباد												
<b>تدريب و استثمار</b>	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>1. يختار الاسم المناسب من أسماء الله الحسنى (ص67) 2. يصل بين الاسم والصفة المناسبة له (ص68) 3. يستخرج بعض أسماء الله من سورة الفاتحة (ص68) 4. يرسم شجرة لبعض أسماء الله الحسنى (ص68)</p>	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة												

✓ تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

الدرس 01	المقطع الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	<b>الهدف</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	الحياة الديمقراطية والمؤسسات تربية مدنية الحياة في القسم 1 و 2 كتاب التلميذ، صور وفيديوهات
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يدرس التلميذ شهورا مع مجموعة من زملاء الذي يقاسمونه نفس الأهداف</p> <p><b>السند:</b> واقع التلميذ ومكتسبات العام الماضي</p> <p><b>التعليمية:</b> سم بعضا ممن يشاركوك القسم؟ هل تعاونت معهم في عمل ما؟</p> <p><b>التعرض للوضعية الانطلاقية:</b></p> <p>بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم، تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك علي التكيف معها.</p> <p>ما هي هذه المواقف؟ كيف يجب أن تتصرف؟ كيف تتحمل مسؤولية نتائج تصرفاتك؟</p> <p><b>أقرأ وألاحظ:</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 30</p> <p>✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:</p> <p>نورة تلميذة مهيبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت.</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟</p> <p>كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟</p> <p>كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟</p> <p>بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟</p> <p>✓ لاحظ الصور الآتية:</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة:</p> <p>أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟</p> <p>كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟</p> <p>كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟</p> <p>بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟</p> <p>✓ لاحظ الصور الآتية:</p> <p>1. نورة تلميذة مهيبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت.</p> <p>2. نورة تلميذة مهيبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت.</p> <p>3. نورة تلميذة مهيبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت.</p> <p>4. نورة تلميذة مهيبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت.</p> <p>5. نورة تلميذة مهيبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت.</p> <p>✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>قسمي مثل منزلي، ومعلمي مثل أبي، ومعلمتي مثل أمي، وزملائي مثل إخوتي، نتعلم معا ونلعب معا، ونتعاون جميعا لنحافظ على قسمنا</p>	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالفته
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>أنجز:</b></p> <p>✓ أضع (✓) أمام التصرف الصحيح و (x) أمام التصرف الخاطئ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكل في القسم</li> <li>أحترم معلمي</li> <li>أنام في القسم</li> <li>أتنافس مع زملائي على الإجابة</li> <li>أساهم في نظافة القسم</li> </ul> <p><b>أدمج تعلماتي:</b></p> <p>اقترح عليك زميلك حملة تنظيف وتزيين للقسم، فانقسمتم أفواجا و تقاسمتم الأعمال؟ تكلم في بضعة أسطر عما رأيته وعن مهمتك في هذه الحملة.</p>	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 02
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الحياة الديمقراطية والمؤسسات تربية مدنية آداب الكلام 1 و 2 كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	يتدرب على حسن التخاطب مع الغير وحسن الاستماع لهم يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> أحترم الآخرين مهما كانت أشكالهم ولغاتهم ودياناتهم</p> <p><b>السند:</b> درس أتعايش مع الآخر وأقبله</p> <p><b>التعليمية:</b> فيم يختلف الناس؟ هل هذا الاختلاف يفسد العلاقات بين الناس؟</p>	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>✓ كيف تحيي زملاءك صباحا؟ لما يتكلم زميلك ماذا يجب عليك؟</p> <p><b>أقرأ وألاحظ:</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 32</p> <p>✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:</p> <p>ونحن نتابع حصة تلفزية، فجأة طلب أبي تغيير المحطة بحجة أن أطراف الحوار لم يلتزموا بآداب الكلام. فسألته قائلا: ما هي آداب الكلام يا أبي؟</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة:</p> <p>ماذا كان أفراد الأسرة يفعلون؟ ماذا طلب الأب من ابنه؟ لماذا أراد الأب تبديل المحطة؟ ماذا كان يجب على المشاركين في الحصة؟</p> <p>✓ لاحظ الصور الآتية:</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>علام يدل هذا التصرف؟ هل تقبله؟</p> <p>لاحظ الصورتين 2 و 3 أيهما تفضل؟ لماذا؟</p> <p>ماذا يحدث في الصورة؟ لماذا التزم التلاميذ الصمت؟</p> <p>✓ يتطرق لنظرة الدين الإسلامي للمحادثة والمجادلة الحسنة</p> <p>✓ هل علمنا القرآن فن الحوار؟ هل تعرف آية؟</p> <p>✓ قال الله تعالى:</p> <p>ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ</p> <p>✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>يجب أن ألتزم بآداب الكلام، وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس، وأرد على ما أسمعته بأدب ولباقة.</p>	<p>يستذكر ويعدد مناسبات.</p> <p>يقرأ القصة ويناقش محتواها</p> <p>يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس</p> <p>يتعرف على طرق المحادثة التي يقرها الدين</p> <p>يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغة</p>	
	التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>أنجز:</b></p> <p>✓ أضع (✓) أمام آداب الكلام مما يلي:</p> <p>- أتجنب الثرثرة</p> <p>- ألتزم الهدوء وأبتسم أثناء الكلام</p> <p><b>أدمج تعلماتي:</b></p> <p>✓ أنقل وأصنف الجمل حسب الجدول</p> <p>أكون متسامحا مع إخوتي وجميع أفراد أسرتي</p> <p>أعفو عن زملائي عندما يخطئون في حقّي</p> <p>أتعاون مع زملائي في حفظ نظام القسم</p> <p>أتعاون مع إخوتي على نظافة البيت</p> <p>أعتذر من أختي إن أخطأت في حقها</p> <p>لا أحقد على أبي عندما يؤدبني</p>	<p>يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه</p> <div><div>آدابُ التَّعَايُشِ فِي الْبَيْتِ</div><div>آدابُ التَّعَايُشِ فِي الْقِسْمِ</div></div>



السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يذكر بعض عناصر البيئة الريفية وبعض عناصر البيئة المدنية وأثر كل ذلك في حياة الإنسان يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>التعرض للوضعية الإنطلاقية:</b>  <b>السياق:</b> إذا كانت الأنشطة المتنوعة التي يقوم بها الإنسان مرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها، فكيف يمكننا تلبية حاجاتها المختلفة دون إحداث آثار سلبية على البيئة المحلية؟  <b>السند:</b> كتاب التلميذ (ص 84، 85)  <b>التعليمية:</b> ماذا تشاهد في الصور؟          ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟          ماذا تشاهد في الصورة الثانية؟          ما هي الفروقات بين الصورتين في مجال التضاريس والأعمال؟</p>	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على الفوارق بين المدينة والريف في عدة مجالات
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>تمهيد:</b>          إذا كانت البيئة التي نعيش فيها تتكون من عناصر عديدة ومختلفة من منطقة إلى أخرى، فما هي عناصر البيئة في الريف وفي المدينة؟  <b>اكتشاف (البيئة الطبيعية المحلية):</b>          ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص 86 و 87 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <p>يعيش الإنسان في وسط يعرف تغيّراً مُستمرّاً وهو مُتكوّن من عناصر مُتنوعة تُؤثّر على حياته وعلى طبيعة أشغلته التي يذورها تُؤثّر على هذه العناصر.</p> <p>يُتكوّن الوسط الذي يعيش فيه الإنسان من مجموعة مُكوّنات طبيعية كالهواء والتربة إلى أخرى... ، وغير طبيعية كالعمران... ، وهي عناصر تختلف في اجتماعها من موقع إلى آخر.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>أقرأ السند 1          ما رأيكم في هذا الكلام المبهم؟</p> <p>الريف عبارة عن تجمع سُكّاني صغير يترافق عادةً بتسوية من يفتح مزارع إلى آلاف هكتار، تربط بينهم في الغالب علاقة القرابة، وهو ذو نشاطات زراعية والفلاحة إلى جانب بعض الحرف اليدوية التقليدية.</p> </div> </div> <p>أقرأ السند 2          هل كل ما يحيط بنا طبيعي؟          أذكر بعض العناصر الطبيعية؟</p> <p>أقرأ السند 3          هل الغابات طبيعية؟          ما تأثيرها على الإنسان؟</p> <p>أقرأ السند 4          ماذا تشاهد في الصورة؟          ما تأثيرها على الإنسان؟</p> <p>أقرأ السند 1          ما هو الريف؟          بم يتميز النشاط هنا؟</p> <p>أقرأ السند 2          ما نوع هذه التربة؟          قيم تستخدم؟</p> <p>أقرأ السند 3          كيف هي المساكن؟          هل توجد محلات؟ لماذا؟</p> <p>أقرأ السند 4          ما فائدة بعض الحشرات؟          ما الحشرات التي تربي؟</p> <p><b>اكتشاف (البيئة في المدينة):</b>          ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص 88 و 89 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <p>تتميّز المدينة بأنّها ذات عدد سُكّاني كبير تجمع بينهم إمّا علاقات الجوار أو قُبائل، وتحتوي على كثير من البنايات والمنشآت الحضرانية المتنوعة، والأنشطة والخدمات الثقافية والصناعية.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>أقرأ السند 1          ما اسم هذه المدينة؟          بم تتميز هذه المدينة؟</p> </div> </div> <p>أقرأ السند 2          ماذا ينتج هذا المصنع؟          أذكر ماركة جزائرية إن وجدت</p> <p>أقرأ السند 3          إلام يشير هذا الرمز؟          كيف تعامل المعاقين؟</p> <p>أقرأ السند 4          لماذا يحتل الحديقة عدد كبير من الناس؟</p> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b>          تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية وهذا ما يجعل الانسان يختار البيئة التي تناسبه حسب هذه العناصر</p>	<p>يطلع على مختلف الأنشطة في المدينة</p> <p>يحدد فوائد أهم الأنشطة</p> <p>يتعرف على أهم عناصر البيئة الريفية</p> <p>يتعرف على بعض عناصر البيئة المدنية</p> <p>يذكر مميزات بعض العناصر وأثارها في البيئة</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>
تدريب و استثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b>          (ص 87) أذكر عنصرين من البيئة الريفية لم يتم التكلم عنها؟          (ص 89) أصنف العناصر في الجدول وأذكر عناصر من المدينة لم يتم التكلم عنها؟</p>	ينجز النشاط بناء على التوجيهات



السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 1
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>	يسترجع خواص بعض المواد المألوفة وتحولاتها بفعل الحرارة يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السند:</b>          حولنا كثير من المواد الضرورية لحياتنا والتي تتميز بخواص عدة مثل الماء والهواء، وكثير من الأدوات الضرورية لاستعمالاتنا اليومية كالمحار والمصباح اليدوي والميزان.</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما تأثير البرودة على الماء؟</li> <li>كيف يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر؟</li> <li>كيف تشتغل هذه الأدوات؟</li> </ul>	يستهل مضمون الميدان بتساؤلات حول المادة وتحولاتها
بناء التعلم	<p><b>عرض الوضعية: (ص90)</b></p> <p>✓ عرض الشكل المقابل وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>بم يلعب الأطفال؟ ما نوع هذه المادة؟</li> <li>من عادة الماء أنه سائل، لم تجمد؟</li> <li>كيف نعرف متى يبرد الماء؟</li> <li>إلى أي درجة يشير المحرار؟ 28</li> <li>هل هذه الدرجة تناسب الجو؟ لا</li> <li>الـ تشير للدرجة السلسيوزية المستخدمة في بلادنا، والـ تشير لفهرنهايت، وهي وحدة قياس تستعمل في الولايات المتحدة الأمريكية</li> <li>لاحظ الصورة الثالثة؟ ماذا تشاهد؟</li> <li>ماذا سيحدث لهذا التمثال بعد وقت قصير؟</li> <li>إذن كيف نحصل على الماء مرة ثانية من هذا الجليد؟</li> <li>لاحظ الشكل الثاني ويستنتج علاقة الهواء بالماء</li> <li>أين سيذهب الهواء؟ هل يمكن منعه من الارتفاع؟</li> <li>بهذه العملية ينتقل الهواء من إناء إلى آخر، وهذه العملية تسمى الاصفاق</li> <li>✓ يستنتج مفهوم الجليد كتحول طبيعي للماء بفعل انخفاض درجة الحرارة</li> </ul> <p>يتحول الماء إلى ثلج وجليد إذا انخفضت درجة الحرارة ويعود ماء كما كان إذا ارتفعت درجة الحرارة. تسمى عملية ذوبان بعض الأجسام بفعل الحرارة بعملية الانصهار.</p>	يناقش الوضعية ويحجب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويحجب
تدريب واستثمار	<p><b>ما تعلمته (ص91)</b></p> <p><b>النشاط الأول: (ص 91)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>صنف في جدول الأجسام التي تنصهر والتي لا تنصهر بفعل الحرارة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: (ص91)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أرسم الجدول التالي وأملأه:</li> </ul>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 2
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>	التعرف على المحرار وكيفية تعيين درجة الحرارة يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السند:</b> يتحول الماء ما حالة لحالة بفعل الحرارة <b>التعليمية:</b> إلا يتحول الجليد عند تعرضه للحرارة؟ إلا يتحول الماء عند تعرضه للبرودة؟ هل يمكننا معرفة الدرجة التي يتحول فيها الماء من حالة لحالة؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلّمات	<b>عرض الوضعية: (ص92)</b> عندما نلمس الأشياء نشعر بأنها باردة أو فاترة، كيف نميز بين درجة سخونة أو برودة أجسام مختلفة بدون حاسة اللمس؟ <b>النشاط الأول:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>إجراء التجربة: لمس ماء بارد وآخر ساخن</li> <li>ضع يدك اليمنى في إناء فيه ماء بارد واليد الأخرى في إناء ساخن لمدة نصف دقيقة، ثم أخرج كلتا اليدين وضعهما في الإناء الوسط</li> <li>هل تحس بنفس الإحساس في اليدين؟ لا</li> <li>الباردة تحسه فاترا والفاخرة تحسه باردا</li> <li>هل حاسة اللمس تعطينا مقدار الحرارة؟ لا</li> <li>إلام نحتاج؟ نحتاج إلى أداة تحدد لنا درجة الحرارة</li> </ul> <b>النشاط الثاني:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>إلام نحتاج لمعرفة البارد والساخن؟</li> <li>قم باستخدام المحرار كما في الشكل المقابل</li> <li>سجل ملاحظاتك واكتب الدرجة في كل مرة</li> <li>الآن، هل ساعدنا المحرار في التمييز بين الإناءين؟</li> </ul> <b>النشاط الثالث:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>التدريب على قراءة درجة الحرارة على المحرار والتعرف على مكوناته</li> <li>ماذا يوجد داخل المحرار؟</li> <li>هل يتحرك هذا السائل الملون؟ متى يرتفع؟ متى ينخفض؟</li> <li>كيف هو المحرار الطبي؟ ما هي تدريجاته؟</li> <li>✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة:</li> </ul> <b>نستخدم المحرار لتعيين درجة حرارة الجسم.</b> <b>في المحرار سلم مدرج بوحدات الدرجة المئوية أو السلسيوزية ويرمز لها ب °C</b>	يناقش الوضعية ويحجب عن الأسئلة  يتعرف على المحرار ومكوناته  يتعلم كيفية قراءة المحرار وفهم مغزى الدرجة  يتعرف على أنواع المحارير المستخدمة  يستذكر ويجب
تدريب واستثمار	<b>ما تعلمته (ص93)</b> <b>النشاط الأول: (ص 93)</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ اقرأ كل محرار واكتب أسفله مقدار الدرجة لون الأنبوب الرابع حتى يشير إلى 15°C ما هي أكبر درجة؟ ما هي أصغر درجة؟ <b>أعرف أكثر: (ص 93)</b> هناك أنواع أخرى من المحارير، تستعمل لتعيين درجة الحرارة، مثل محرار الحمام، محرار الجو، محرار السيارة، محرار الطعام، المحرار الطبي. المحرار الطبي في الصورة المقابلة يستخدم لقياس درجة حرارة المريض.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 01
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب علاقات حسابية بين الأعداد (3) 45د 1 و 2 الألواح، كراسات المحاولات	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
	يقارن ويرتب أعدادا أصغر من مئة ألف يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، ويتوظيف عمليات الأربع، يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ العد بخطوات ثابتة تصاعديا أو تنازليا. ✓ يشرح المعلم طريقة العد كأن يقول: (زد أو خذ) 15 في كل مرة واذكر العدد. ✓ ينطق المعلم بالعدد ويطلب من التلاميذ مواصلة العد (إما فرادى أو بالتناوب)	يعد أعدادا تنازليا أو تصاعديا وفق ضوابط معينة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يملئ المعلم أعدادا زوجية أصغر من 100، ويطلب منهم كتابة نصفها ✓ يملئ المعلم أعدادا أصغر من 50. ويطلب من التلاميذ كتابة ضعفها <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 100 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل حضرت العائلة عرضا مسرحيا بمسرح في الهواء الطلق، امتلا ركح المسرح الذي يتسع لـ 8246 شخصا، وكان نصف عدد المتفرجين من الأطفال. أراد كل من أمين وليلى ورائد حساب عدد الأطفال، فاتبع كل واحد طريقة خاصة به. أكمل طريقة كل واحد ولاحظ النتائج <b>الإجراءات</b> ✓ يكتب التلاميذ العدد في جدول المراتب ثم يبحثون عن نصف مرتبة الآلاف فالمئات فالعشرات فالوحدات ويكتبون الناتج. ✓ يبحث عن عدد يجمعه مرتين ليجد المطلوب (التجريب). ✓ يفكك العدد ويكتب نصف كل مرتبة بدءاً بأكبرها. ✓ يطلب المعلم من التلاميذ العودة إلى الشكل ويسأل: ما هو ثمن تذكرة الصغار؟ كم يبلغ ثمن تذكرة الكبار؟ لو كان نصف الأطفال من الذكور، فكيف نجد عدد الذكور؟ نجد الربع نريد حساب الربع، ماذا نفعل؟ ما هو الربع؟ الربع هو نصف النصف <b>العرض والمناقشة:</b> ✓ يعرض كل فوج ما تحصل عليه على السبورة ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى اكتشاف نتيجة عدة طرق لإيجاد نصف عدد <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين ✓ أوجد نصف أو ضعف كل عدد من الأعداد ✓ يشرح التعليمات ليبدأ التلميذ بعدها الانجاز. ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات. <b>تعلمت</b> لإيجاد نصف عدد نقسم كل أجزاء هذا العدد على اثنين لإيجاد ضعف عدد نضرب كل أجزاء هذا العدد في 2	يفرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يستخلص عدة طرق لحساب النصف يستخلص مفهوم الربع كنصف النصف يربط بين النصف والضعف من خلال المقابلة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 64 في الحصة الثانية. 1. اختر الكلمة المناسبة في كل عبارة رياضية 2. لاحظ الجدول وأكمل الفراغات بما يناسب أبحث، إيجاد أطوال الطرق بعد توظيف النصف والضعف في العمليات ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة	ينجز التمارين فرديا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 02
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة الأشكال المستوية والمضلعات 45د 1 و 2 الألواح، كراسات المحاولات	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
	يتعرف على شكل مستوي ويصفه يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعاقد والاستقامية يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> ✓ حصر عدد بين مضاعفين للعدد 100. ✓ يكتب المعلم عددا وليكن 234 ويقول: العدد محصور بين 200 و 300. ✓ يذكر أعدادا أو يكتبها ويطلب منهم حصرها بين مئتين متتاليتين.	يحصّر أعدادا طبيعية بناء على عدة خصائص
مرحلة بناء التعلّات	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يشير المعلم إلى السبورة الوسطى مثلا ويطلب من التلاميذ ذكر المضلع الذي يشبهها. ✓ نفس العمل مع السبورة الصغرى ثم إعطاء أمثلة أخرى. <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 101 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال. يسأل: ماذا قال رائد؟ يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو يستعمل الكتاب مباشرة، ويطلب منهم تلوين الأشكال التي ليست مضلعات باللون الأصفر مثلا ، ويلون المضلعات التي لها نفس عدد الأضلاع بنفس اللون تدريجيا <b>الإجراءات</b> ✓ يعود إلى وصف المضلع مثلما قال رائد ويلون ماعدا ذلك. ✓ يعد عدد الأضلاع ويلونها بنفس اللون. ✓ يقيس أطوال الأضلاع، يتحقق من قائمة الزوايا ✓ يتدرب على تحديد الأضلاع المتقايسة بنفس أسلوب المتوسط ضع إشارة على كل ضلعين متقايسين كم عدد المضلعات الثلاثية، الرباعية كم عدد المضلعات الخماسية، السداسية.. سم بعض المضلعات إن كنت تعرف أسمائها كم زاوية في كل مضلع؟ هل توجد زوايا قائمة؟ حددها. <b>العرض والمناقشة:</b> يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين صف كل مضلع بناء على عدد أضلاعه ما هي خصائص كل مضلع؟ كيف يمسى في هذه الحالة؟ ✓ يشرح التعليم ليشارك التلميذ بعدها الانجاز. ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات. <b>تعلمت</b> المضلع هو خط منكسر مغلق، حدوده قطع مستقيمة، قد تكون ثلاثة أو أربعة أو خمسة أو أكثر	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يميز بين المضلعات بناء على عدد الأضلاع يتعرف على بعض خصائص المضلعات المألوفة يسترجع مفهوم الزاوية والزوايا القائمة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 65 في الحصة الثانية. 1. صف المضلعات اعتمادا على ألوانها 2. أكمل وصف كل شكل أبحث. أكمل وصف الشكل المقابل	ينجز التمارين فرديا

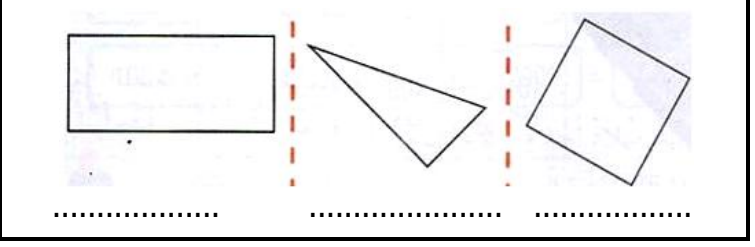
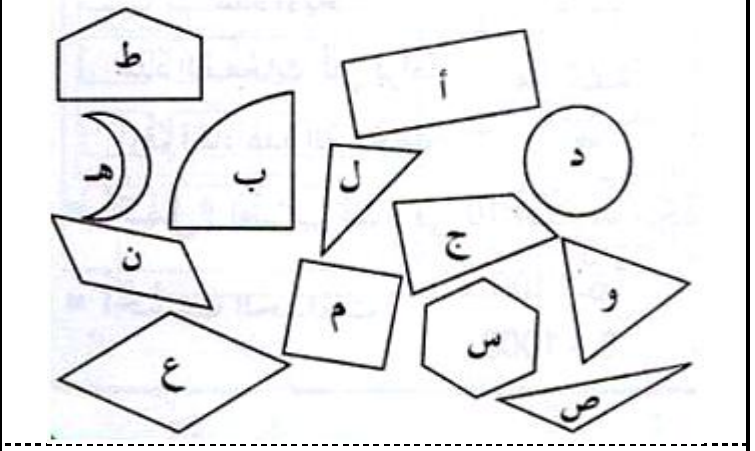
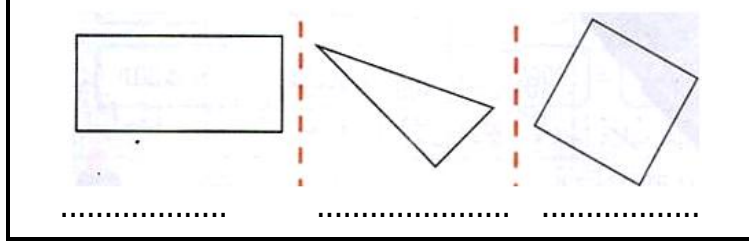
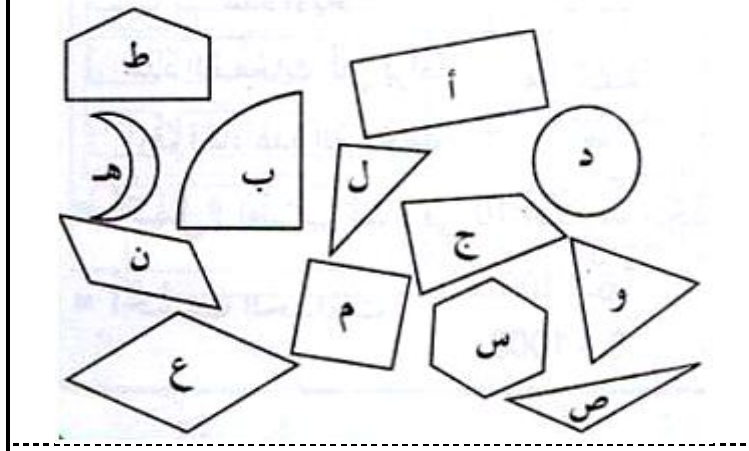
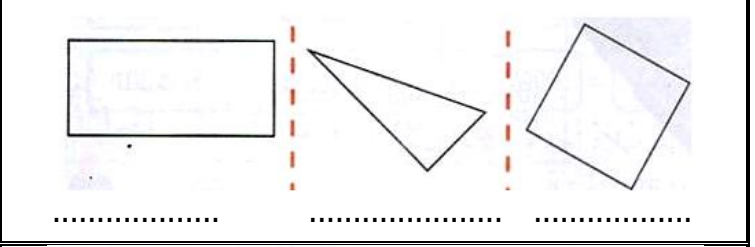
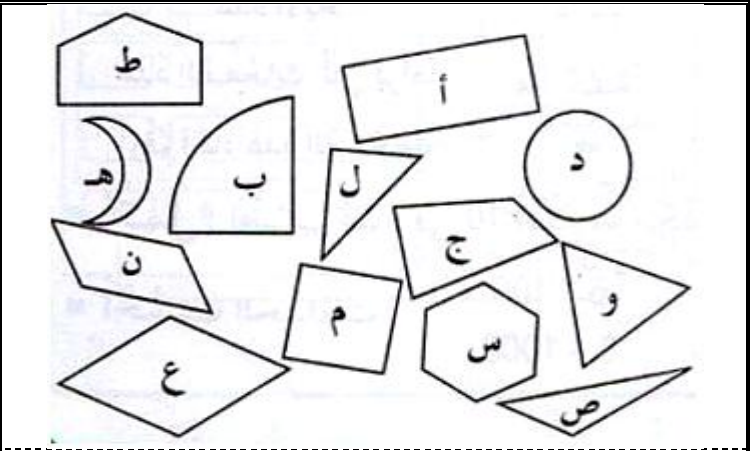
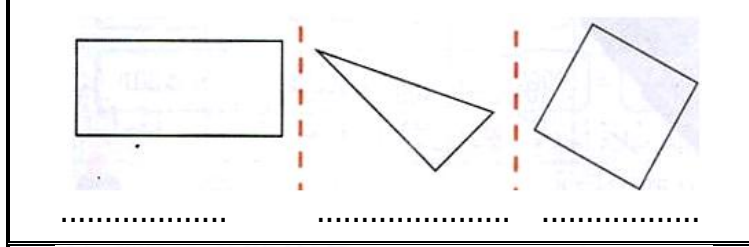
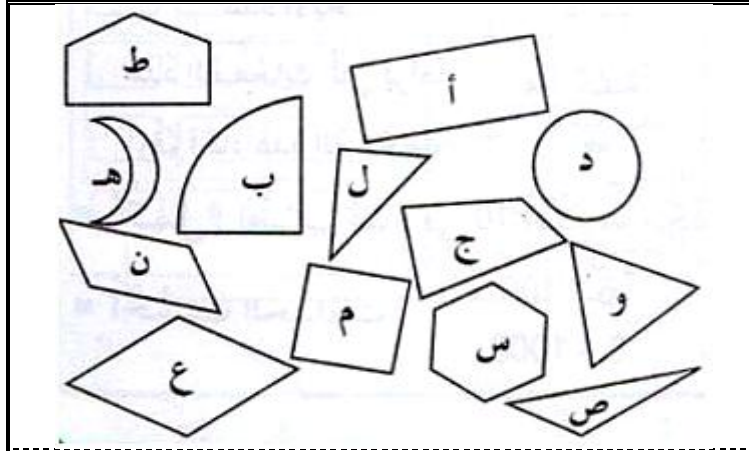
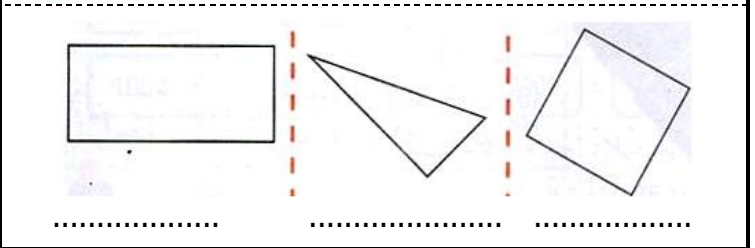
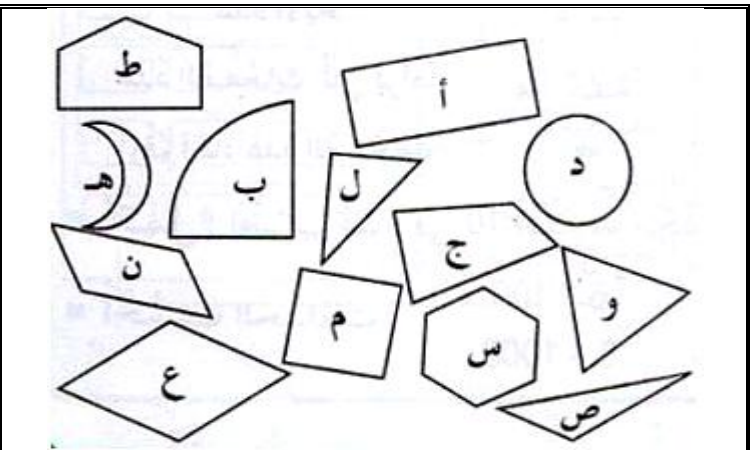
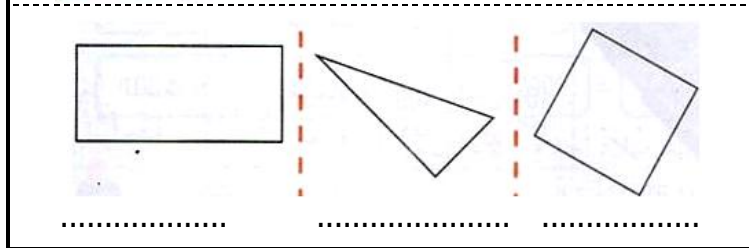
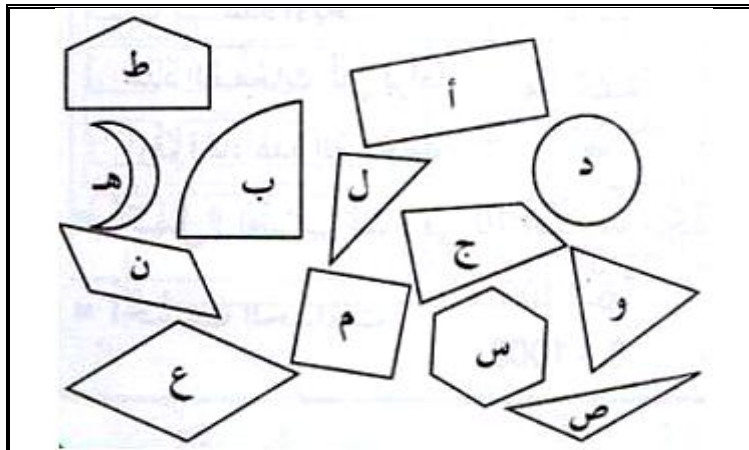
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 03
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب الضرب في (1000, 100, 10) 45د الألواح، كراس المحاوله	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
	يضرب عدد في 10 أو 20 وفي 100 أو 200 يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> تعيين عدد العشرات، المئات، الآلاف في عدد. مثال: عدد العشرات في 67 765 هو: 6 776 وعدد المئات هو: 677 وعدد الآلاف هو: 67 أمثلة أخرى.	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> يملي المعلم جداءات بحيث يكون أحد العاملين: 1000, 100, 10 ويطلب من التلاميذ كتابة الناتج <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 102 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل لأحمد كتب للمطالعة، كان يقرأ منها 10 صفحات كل يوم لاحظ الجدول الآتي وأكملة <b>الإجراءات</b> ✓ يستخرج المعلومات الأساسية من الجدول: ماذا يملك أحمد؟ هل كان يطالع فيها؟ كم صفحة يقرأ في اليوم الواحد؟ لاحظ الجدول ثم أتممه (أو على الألواح جماعيا) أكتب رقم أحاد كل عدد. ماذا تلاحظ ماذا يحدث لعدد نضريه في 10؟ بنفس الطريقة أحسب الجداءات التالية: $6 \times 1000$ ، $6 \times 100$ ، $6 \times 10$ $43 \times 1000$ ، $43 \times 100$ ، $43 \times 10$ <b>العرض والمنافشة:</b> يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. انطلاقا مما سبق يمكن للمتعلم كتابة ناتج جداء عدد في بعض مضاعفات 10 دون اللجوء إلى إجراء العملية. <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يقرأ المعلم نص الوضعية، ويطلب من بعض التلاميذ قراءة النص، ثم يسأل: كم نوعا من الشكولاتة يوجد في هذا المتجر؟ ما هو عدد قطع النوع الأول؟ أحسب الثمن الكلي لهذا النوع. ما هو عدد قطع النوع الثاني؟ كم دينارا يملك سليم؟ إذن ما هو النوع الذي يمكن أن يشتريه؟ هل يمكنه مزج نوعين من الشكولاتة؟ <b>تعلمت</b> لضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 أكتب هذا العدد كما هو وأضع بجانبه 0 أو 00 أو 0000 جهة اليمين.	يقرأ الوضعية يفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يسترجع مفهوم الضرب في عددين  يوظف خاصية الضرب في مضاعفات الـ 10 في إيجاد نتائج مباشرة  يحسب بسرعة حلول مشكلة موظفا خاصية الضرب في مضاعفات الـ 10  يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 66 في الحصة الثانية. 1. أحسب الجداءات حسب المثال 2. أكمل بالعدد المناسب 3. أحسب ثمن القاموس أبحث. حاول الحصول على العدد 6400 بعدة طرق	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق المرشد الالكتروني 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية.</p> <p>هناك عدة اختراعات قديمة إلا أن الإنسان ما زال في حاجة إليها ولا يستطيع الاستغناء عنها.</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين.</p> <p><b>التعلّيمية:</b> عدد بعض هذه الاختراعات. وفيما يستعملها الإنسان اليوم؟</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>✓ قراء النص المنطوق (المرشد الالكتروني) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p>	<p>يستمع للوضعية ويجب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>في العطلة الربيعية، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة ، خرجنا للتجوال متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية في بن عكنون ، وبدأنا ندور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة وفقد كل معالمه لأنه لم يأتي للعاصمة منذ مدة .</p> <p>ركن أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري ، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال ، وشرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محدد المكان الذي نتواجد فيه ، ثم يرشد إلى الطريق الذي أن نسير فيه لاحقا قائلا: ( بعد مائتي متر دوروا نحو طريق حيدرة....الآن أكملوا مباشرة ) وهكذا شيئا فشيئا إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجته أبي على الهاتف ، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ.</p> <p>قررت أن أحدث معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجه بالقمر الصناعي خاصة ونحن سندرس الاتجاهات الأربعة وكيفية استعمال البوصلة.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>-عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - ما هي وسيلة التي تحدث عنها النص؟ فيما تستعمل؟</p> <p>✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>-إلى أي مكان تتجه العائلة؟ متى كان ذلك؟ لماذا بقي الأب يدور ويدور في الطرق السريعة ليكتشف الأطفال مدينة الجزائر لان الأب تاه في الطريق</p> <p><u>لان مداخل ومخارج الطرق السريعة اختلطت على الأب</u></p> <p>-لماذا توقف الأب على شريط الوقوف الاضطراري؟ ما اسم هذا المرشد؟</p> <p>-هل تذكر التعليمات التي قدمها الجهاز؟ كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود؟</p> <p>-ما رأيك في هذا الجهاز الالكتروني؟ ما هي فائدته؟</p> <p>-لماذا قرر الطفل الحديث عن هذا الجهاز في القسم؟</p> <p>-هل كان يمكن أن يتوجه إلى مدينة كبيرة بالبوصلة فقط؟</p> <p><b>أعبر عن المشهد:</b></p> <p>-عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة - ما هي وسيلة النقل التي يركبونها؟</p> <p>-ماذا يفعلون بداخلها؟ إلى أين تتجه العائلة</p> <p><b>استرجاع المعلومات:</b></p> <p>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p><b>استخلاص القيم من النص:</b></p> <p>✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم</p> <p><b>المرشد الالكتروني هو وسيلة توجه حديثة ،يستخدمها الإنسان من أجل معرفة المسار والاتجاهات</b></p>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>انجاز النشاط</b> أذكر و أجيب ص 84 من دفتر النشطة</p> <div> <div> <p>ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نظام التوجيه بالقمر الصناعي :</li> <li>يكتشف الأنواع على المبدأع</li> <li>يؤجج داخل وخارج المدن .</li> <li>يحتاج إلى تغطية بالقمر الصا.</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>وكن الأب الشارة على شريط التوقف الاضطراري :</li> <li>لينجذب وقوع الحوادث .</li> <li>ليشترخ قليلا .</li> <li>لأن استعمال الهاتف النقال أثناء التنافس ممنوع</li> </ul> </div> </div> <div> <p>ليخص النص الذي سمعته شفعينا بما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مدينة الجزائر العاصمة / مدينة بشكرة / حديقة الحيوانات والتسلية / اختلطت على أبي الطرق / فقد كل معالمه / نظام التوجيه بالقمر الصناعي / على هاتفه النقال / قدم تعليمات يُرشدنا بها إلى الطريق / وصلنا إلى المكان الذي برمجته أبي على الهاتف .</li> </ul> </div>	<p>يستذكر أحداث النص</p>



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) شرق ، غرب ، شمال ، جنوب 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ العودة إلى النص المنطوق (المرشد الالكتروني).</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما هي الوسيلة التي استعملها الأب للتوجه في العاصمة؟</p>	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</p> <p>- في أي مكان توجهت العائلة؟ من أي مكان جاءت؟ أن تقع بسكرة؟</p> <p>• تقع مدينة بسكرة <b>جنوب شرق</b> العاصمة</p> <p>- كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها</p> <p>- مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة:</p> <p>أين تقع مدينة الجزائر العاصمة ← تقع مدينة الجزائر العاصمة في <b>شمال</b> الجزائر.</p> <p>أين تقع مدينة تمنراست ← تقع مدينة تمنراست في <b>الجنوب</b> الجزائري.</p> <p>ما هي عاصمة الشرق الجزائري ← قسنطينة هي عاصمة <b>الشرق</b> الجزائري.</p> <p>ما هي عاصمة الغرب الجزائري ← وهران هي عاصمة <b>الغرب</b> الجزائري.</p> <p>قل: المدينة التي تقع في الشمال هي..... أما بسكرة فتقع في.....</p> <p>أين تقع مدينتك مستعينا ب (شرق - غرب - شمال - جنوب)</p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل.</p> <p><b>أستعمل الصيغ:</b></p> <p>- عبر بجمل على المنوال التالي:</p> <p>□ شاهد الصُور وحدّد المواقع :</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه</p> <p>يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 84</p> <p><b>أستعمل الخريطة.</b></p> <p>□ شاهد الخريطة وأكمل الكلمات الناقصة في الجمل .</p> <p>• مثل: تقع العاصمة في <b>الوسط</b> الجزائري من الناحية <b>الشمالية</b>.</p> <p>• تقع مدينة وهران في ..... الجزائري من الناحية .....</p> <p>• تقع مدينة سطيف في ..... الجزائري من الناحية .....</p> <p>• تقع مدينة ورقلة في ..... الجزائري من الناحية .....</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج</b> <b>الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) وسائل التوجه الحديثة. 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار. يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> توجهت العائلة إلى العاصمة قادمة من مدينة بسكرة.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعليمية:</b> أين تقع مدينة بسكرة؟ وأين تقع الجزائر العاصمة؟</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>في يوم من الأيام قمت مع فوجكم الكشفية برحلة إلى الغابة ، عند وصولكم إلى الغابة قام قائد الفوج الكشفية بوضع عمود خشبي في وسط المخيم. ليحدد به الاتجاهات الأربعة.</p> <p>تحدث عن هذه الرحلة موظفا (شرق - غرب - شمال - جنوب )</p>  <p>-إلى أين اتجهت مع الفوج الكشفية؟ لماذا؟ -ما ذا فعل أفراد الكشافة عند الوصول إلى الغابة؟ -بما قام قائد الفوج الكشفية؟ -لماذا وضع القائد العمود الخشبي وسط المخيم؟ -هل هذه الطريقة حديثة أم قديمة لتحديد الاتجاهات؟</p> <p>✓ ذكر بداية القصة والمشكلة في فقرة شاملة:</p> <p>في يوم من الأيام ذهبت مع الفوج الكشفية في رحلة استكشافية للغابة، ما إن وصلنا إلى الغابة حتى قمنا بنصب الخيمة. وقام قائد الفوج بنصب عمود وسط المخيم ، استفسرت القائد عن هذا العمود فقال لي: بواسطة هذا العمود نستطيع أن نحدد جهة الشرق وجهة الغرب ومن ثمة تحديد بقية الاتجاهات فيفضل لا نتيه في الغابة.</p>  <p>-ماذا تشاهد في الصورة؟ -فيما نستعمل هذه الجهاز؟ -إلى ما تشير العقارب؟ -ما هي رموز الاتجاهات الربعة في البوصلة؟ -كيف نستعملها؟ هل هي وسيلة توجيه حديثة أم قديمة؟ -ما هي الوسائل الأخرى التي يمكننا من معرفة الاتجاهات الأربعة؟ هل تحسن استخدامه؟ -طلب منك قائد الفوج أن تساعده في تحديد الاتجاهات بما تنصحه؟ ✓ التحدث عن وسائل التوجيه في فقرة شاملة:</p> <p>قفلت للقائد لماذا لا نستعمل البوصلة فهي يمكننا من تحدي الشرق الغرب والشمال والجنوب ، أو نستعمل المرشد الالكتروني للهاتف النقال فهو وسيلة للتوجيه متطورة جدا يعمل بواسطة القمر الصناعي. فشكرني القائد على هذه المعلومات القيمة.</p>	<p>يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في يوم من الأيام ذهبت مع الفوج الكشفية في رحلة استكشافية للغابة، ما إن وصلنا إلى الغابة حتى قمنا بنصب الخيمة. وقام قائد الفوج بنصب عمود وسط المخيم ، استفسرت القائد عن هذا العمود فقال لي: بواسطة هذا العمود نستطيع أن نحدد الشرق والغرب ومن ثمة نحدد بقية الاتجاهات فيفضل لا نتيه في الغابة.</p> <p>قفلت للقائد لماذا لا نستعمل البوصلة فهي يمكننا من تحديد الشرق والغرب والشمال والجنوب ، أو نستعمل المرشد الالكتروني للهاتف النقال فهو وسيلة للتوجيه متطورة جدا يعمل بواسطة القمر الصناعي. فشكرني القائد على هذه المعلومات القيمة.</p>	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة <b>البوصلة.</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 4 و5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> هناك عدة وسائل بإمكاننا أن نستعملها لمعرفة الاتجاهات الأربعة . <b>السند:</b> تصورات التلاميذ. <b>التعليمية:</b> عدد بعض هذه الوسائل. وكيفية استعمالها.	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.												
مرحلة بناء التعلّمت	✓ فتح الكتاب ص 120 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -صف الشمس في الصورة؟ علام يدل موضعها؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -ما عنوان النص؟ عدد شخصيات القصة. -متى وأين وقعت أحداث هذه القصة؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور  يلتزم بقواعد القراءة الصامتة  يكتشف الشخصيات ويعبر عنها  يحترم شروط القراءة الجهرية												
	<table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>تدريجيا</td><td>شيئا فشيئا</td></tr><tr><td>عرض</td><td>وسط</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>تحقيقي</td><td>تأكدي</td></tr><tr><td>ثبت</td><td>استقر دون حركة</td></tr></table>	الكلمة	شرحها	تدريجيا	شيئا فشيئا	عرض	وسط	الكلمة	شرحها	تحقيقي	تأكدي	ثبت	استقر دون حركة	
	الكلمة	شرحها												
	تدريجيا	شيئا فشيئا												
	عرض	وسط												
الكلمة	شرحها													
تحقيقي	تأكدي													
ثبت	استقر دون حركة													
-جد ما يناسب كل عبارة في النص: -إبرة مغناطيسية تنتهي بسهم - أرض منبسطة لا اعوجاجا فيها -محدد وموضح - ناحية تبدو فيها السماء وكأنها تلتقي بالأرض. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 121. -هل تعرف أمانة اتجاهي الشرق والغرب؟ -احتارت أمانة في الإجابة على سؤال أخيها ، اقرأ الجملة التي تبين ذلك في النص. -عندما توجه يمينك إلى جهة الشرق إلى أين توجه يسارك؟ -حاك أمانة في وضعيتها وحاول أن تحدد الجهات الأربعة. -ما هي الآلة التي جاء بها عصام؟ هل هي اختراع حديث؟ -هل تعرفت عليها من قبل؟ صف هذه الآلة .	ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة													
<b>أثري لغتي:</b> <div><p>✎ حدّد صاحب كل اختراع :</p><p>• البوصلة / ألّهاتيف / الطائفة / التليسكوب الفلكي / جهاز الإعلام الآلي .</p><p>• هوارذ آيكن / تعلم الآلة / المارسييري / يتجه دوماً إلى الشمال</p><p>• الأخوان رايت كالطيور / غراهام بيل / نهوى الإتصال / جاليليو يحبّ النجوم</p></div>	يوظف الكلمات الجديدة في جمل													
	يجيب عن الأسئلة													
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 85 ✓ كتابة حرفي (س+ش) في عدة مواضع ✓ نسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم	ينسخ الفقرة محترماً رسم الحرف  ينجز النشاط موظفاً ما اكتسبه.												

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يفهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية <b>البوصلة + الجملة الاستفهامية</b> 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - عدد وسائل وطرق تحديد الجهات الأربعة؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)</b></p> ✓ يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة ✓ تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - كانت الجهات التي حددها الخوان صحيحة ، كيف تأكد من ذلك؟ - اذكر فوائد البوصلة. - هل هناك آلات أخرى عوضت البوصلة الآن؟ عددها ، هل تحسن استعمالها. ✓ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية - الجملة الاستفهامية)</b></p> ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - سأل عصام أخته الصغرى أمينة عن معرفة الجهة التي تغرب منها الشمس ، - ماذا قال لها؟ سألت أمينة أخيها عن البوصلة. كيف سألت أخيها؟	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفاً صحيحاً
	<p><b>هل تعرفين اسم الجهة التي تغرب منها الشمس؟</b>  <b>ما هذا يا عصام؟</b></p> ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحك ← من - استخرج من الفقرة فعل مضارع واكتبه على لوحك ← تغرب. - لاحظ الجملتين: • بما بدأت الجملتين؟ ← هل - ما • بما انتهت الجملتين؟ ← انتهت الجملتين ب علامة الاستفهام (؟) الجملة الاستفهامية مثل: • <b>هل</b> تعرف البوصلة؟ <b>من</b> اخترعها؟ <b>متى</b> نستعملها؟ • <b>كيف</b> استعمل البوصلة؟ <b>ما</b> هي الجهات التي تشير إليها؟ - حدد حروف الاستفهام في الجمل السابقة. - اذكر حروف الاستفهام الأخرى التي تعرفها. استنتاج الخلاصة وتدوينها: <b>الجملة الاستفهامية هي الجملة التي تحمل سؤالاً وتبدأ بحرف استفهام (هل - من - متى - كيف - ما - أين ) وتنتهي بعلامة الاستفهام (؟)</b>	يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفاً صحيحاً
	<p><b>تدريب:</b></p> • كم سؤالاً طرح في النص؟ ما نوع هذه الجمل؟ حدد أداة الاستفهام في كل جملة. • ضع حرف استفهام مناسب لكل سؤال: ..... تقع مدينة تيندوف؟ ..... تفعل إن تهت في مكان؟ ..... هذا الحيوان الغريب؟ ..... أبوك في المنزل؟ ..... جهة تشرق الشمس؟ • اسأل بجملة مناسبة عن: اتجاه القبلة - وقت الخروج من المدرسة - معرفة السفن اتجاهها في البحر. سبب غياب زميلك - فائدة الرادار في برج المراقبة. ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة الاستفهامية في جمل	يوظف الجملة الاستفهامية توظيفاً صحيحاً.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>إنجاز التطبيق</b></p> على كراس الأنشطة ص 85 أوظف الجملة الاستفهامية	يجب عن الأسئلة موطفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + إملاء البوصلة + الهمزة آخر الكلمة 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على كتابة الهمزة آخر الكلمة. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. هل البوصلة جهاز حديث؟ عدد مجالات استخدامها.	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 120 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - إلى أي جهة يشير مؤشر البوصلة؟ - كيف يمكنك تحديد باقي الاتجاهات؟ - عدد بعض الأجهزة الأخرى التي نستعملها لتحديد الاتجاهات الأربعة. - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</b> ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - ما هي الجهة التي تقع وراء أمينة؟ - ما الذي يضيء ظلام الليل؟ - متى تسوء الرؤية؟	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها  يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة  يجيب عن الأسئلة
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>• <b>الْجَهَةُ الَّتِي وَرَاءَ أَمِينَةَ هِيَ جِهَةُ الْجَنُوبِ .</b>  <b>الْقَمَرُ يُضِيءُ ظِلَامَ اللَّيْلِ .</b>  <b>تَسُوءُ الْبُرُؤِيَّةُ فِي الظُّلَامِ .</b></p> </div> ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓ بما انتهت الكلمات الملونة؟ ← انتهت ب همزة ✓ أين كتبت الهمزة؟ ← كتبت الهمزة على السطر. ✓ ما هي حركة الهمزة في الكلمات الملونة؟ ✓ ما هو الحرف الذي سبق الهمزة في كل كلمة؟ ← حروف مد ( ا - و - ي ) - هات كلمات تنتهي بالهمزة آخر الكلمة. <b>تدريب:</b> - جد الكلمة الصحيحة في الجمل التالية: رخوي (بطياً. بطيء ) يزحف / حيوان سنوري (يموء - يموؤ) يطير في (السماء - السماء) / يوص في (الماء - المائ ) ليصطاد	يكتشف الهمزة في آخر الكلمة  يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا.
	<b>الخلاصة:</b> أكتب الهمزة في آخر الكلمة والتي يسبقها حرف مد (ا-و-ي) على السطر دائما.	يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>إنجاز النشاط إملاء كراش الأنشطة ص 85</b> <b>إملاء على كراش القسم:</b> ولاء وارتقاء تلميذتان يقطنان في صحراء بعيدة عن ضواض المدن ، القط حيوان سنوري يموء وهو سريع غير بطيء في الحركة.	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى
<b>النشاط</b>	قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي	ينتظم إنتاجه وفق نمط النص السردى
<b>المدة</b>	90د	
<b>الحصة</b>	10 و 11	
<b>مركبة</b>	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
<b>الكفاءة</b>		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>كيف مرحلة الانطلاق</b>	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تطابقت الاتجاهات الأربعة المعينة بالبوصله مع طريقة عصام؟ طبقها.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء التعليمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b></p> <p>✓ العودة إلى النص المكتوب ص 120 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- ما هي الوسيلة التي استعملها عصام؟ فيما تستعمل؟</p> <p>- هل هي وسيلة توجيه حديثة أو قديمة؟</p> <p>- هل يستغنى عنها الإنسان اليوم رغم وجود وسائل توجيه حديثة؟ لماذا؟</p> <p>البوصله هي وسيلة توجيه قديمة استعملها الإنسان منذ القدم لتحديد الاتجاهات. و بالرغم من تطور وسائل التوجيه إلا أن الإنسان لا يستغنى عنها.</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>1 - الإعتدال على النجوم .</p> <p>2 - ظهرت البوصله والبيكار لمعرفة اتجاه الشمال بدقة .</p> <p>3 - اختصب البحارة موقعهم بدقة بعد اختراع الأسطرلاب والأربابستية والسدسية .</p> <p>4 - الآن نستعمل الساعات وأجهزة الحاسوب والأقمار الصناعية .</p>	<p>يستمع ويبدى اهتماماً بقراءة معبرة مسترسلة</p> <p>يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b></p> <p>✓ تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ.</p> <p>✓ <b>الصورة الأولى:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ بما يحدد البحارة الاتجاهات؟ ما هي المشكلة التي يمكن أن يواجهها البحارة بالاعتماد على هذه الطريقة؟ هل هذه الطريقة حديثة أم قديمة؟ هل يستغنى عنها الإنسان اليوم؟ لماذا؟</p> <p>✓ <b>الصورة الثانية:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ فيما تستعمل هذه الوسائل؟ هل هي حديثة أم قديمة؟ ما هي الجهة التي تحدها هاتان الوسيلتان؟ كيف يمكننا أن نحد باقي الاتجاهات؟ هل يستغنى عنها الإنسان اليوم؟</p> <p>✓ <b>الصورة الثالثة:</b> ما هي الوسائل التي اخترعها الإنسان لتحديد الموقع بدقة؟ في أي مجال تستخدم هذه الوسائل؟</p> <p>✓ <b>الصورة الرابعة:</b> ما ذا تشاهد في الصورة؟ ما هي وسائل الحديثة لتحديد الموقع والتوجيه؟ هل يستعملها البحارة فقط؟ بواسطة ماذا تشغل هذه الوسائل؟</p> <p>- هل يستغنى الإنسان عن وسائل وطرق تحديد الاتجاهات القديمة؟ لماذا؟</p> <p>✓ من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الطائفة.</p> <p>✓ توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب</p> <p>✓ بالاستعانة بالأسئلة السابقة والجدول يقوم التلاميذ بكتابة قصة التوجه في البحر</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ</p> <p>أَلْحَدَثُ الْأَوَّلُ</p> <p>أَلْحَدَثُ الثَّانِي</p> <p>أَلْحَدَثُ الثَّالِثُ</p> <p>أَلْحَدَثُ الرَّابِعِ</p> <p>جُمْلَةُ الْتَهَايَةِ</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div>	<p>يحدد عناصر السرد</p> <p>يرتب أفكاره وينجز القصة</p> <p>تقويم الإنجاز</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	فهم المكتوب محفوظات (القاطرة) 45د 12 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.
يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> وسائل الاتصال النقل كثيرة ومتنوعة. <b>السند:</b> النص المنطوق والنص المكتوب. <b>التعليمية:</b> عدد بعض وسائل النقل؟ ما هو مجال سيرها؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات
	 <p>القاطرة</p> <p>تَجَمَّعُوا وَارْتَبَطُوا      حَذَارُ أَنْ تَخْتَلِطُوا          مِثْلَ الْقِطَارِ وَأَنْشُطُوا      وَاجْزُوا إِلَى بَعِيدٍ          هَذَا يَكُونُ قَاطِرَةٌ      عَظْمَى تَقُودُ سَائِرَةً          إِلَى الْفِيَّافِي عَابِرَةً      فِي سَكَّةِ الْحَدِيدِ          إِنَّ عَرْضَ الْوَادِي وَثْبٌ      فَوْقَ الْجُسُورِ وَانْتَصَبَ          يَجْرِي مُجَدًّا فِي الطَّلَبِ      يَقْطَعُ عَرْضَ الْبَيْدِ          وَإِنْ تَرَأَى الْجَبَلَ      يَخْرِقُهُ لَا يَخْفَلُ          كَحَيَّةٍ تَنْتَقِلُ      فِي جُحْرِهَا الْعَتِيدِ</p> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- فيما تستعمل القاطرة؟</li> <li>- على ماذا تسير؟</li> <li>- ما الذي يجر القاطرة؟</li> <li>- هل تعرف القاطرة المستحيل؟</li> <li>- بما شبه الكاتب القاطرة؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات الجديدة (عظمى-الفيافي والبيد-وثب - انتصب-برهن-تراءى.....)</p> <p>وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>القطار وسيلة نقل حديثة ومتطورة استعماله متعدد ويسير عبر سكة حديدية ، وهي قوية لا تعرف المستحيل.....</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

# الأُسبوع 4

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 05
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأخلاق والآداب الإسلامية تربية إسلامية من أدعية المؤمن 1 و 2 السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>
		يفهم معنى الدعاء وكيفيته وواجب الاستعانة به في الحياة الدنيا وأفضل السبل لتحقيق الاستجابة. ممارسة السلوكيات الإيجابية في المحيط وفق القيم والتعاليم الإسلامية المكتسبة الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمية: ما هي الأعمال التي نمارسها في المسجد؟ ما الذي يسيء للمسجد؟	يسترجع معلومات															
مرحلة بناء التعلم	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص 69 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ</p> <p>في نهاية السنة الدراسية، خرجت أختي متوجهة إلى الثانوية لاجتياز امتحان شهادة البكالوريا، وكانت خائفة جدا، فطلبت من أمي الدعاء لها بالتوفيق وتيسير فهم الأسئلة والإجابة عنها، فرفعت أمي يديها إلى السماء ودعت لها بكل خشوع بالتوفيق والنجاح. لم أفهم جيدا ما يحدث فسألت أمي: "ماذا تفعلين؟" فقلت لها: "فما هو الدعاء؟ وبماذا يكون؟" قلت: "الدعاء عبادة يتقرب بها المؤمن إلى ربه، لأنه هو خالقه ورازقه وهو يحب عبده الذي يدعوه وقد وعدنا بالإجابة فقال:</p> <p><b>"وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ"</b></p> <p>والدعاء يكون بكل ما فيه خيرا وخير سائر المؤمنين، وأحسن الدعاء يكون في سجودنا وفي الأوقات المستجابة، بعد حمد الله وشكره والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.</p> <p>قال الله تعالى:</p> <p><b>"رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ (40) رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (41)"</b></p> <p>✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد            ✓ طرح أسئلة اختيارية حول المعنى العام للقصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المناسبة التي دعت فيها الأم؟</li> <li>- من طلب منها؟</li> <li>- عم تسأل الولد؟ بم أجابته الأم؟</li> <li>- ماذا قال الله لنا؟ هل يجب دعوانا؟</li> <li>- أذكر بعض الأدعية المذكورة في القرآن الكريم؟</li> </ul> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ندعو الله عند المصائب والاحتياج للمساعدة</li> <li>■ وعدنا الله بالاستجابة إذا ما طلبنا العون منه</li> <li>■ الله يحب من يطلب المغفرة فيغفر له</li> <li>■ الله يحب الخير لعباده والنجاح في الآخرة</li> </ul> <p>يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم</b></p> <p><b>1. أربط بين كل اسم من أسماء الله تعالى ومعناه:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>الدعاء</td> <td>*</td> <td>الذين يدعونهم في السراء والضراء</td> </tr> <tr> <td>يجب الله عباده</td> <td>*</td> <td>عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى</td> </tr> <tr> <td>من شروط الدعاء</td> <td>*</td> <td>في سجودنا</td> </tr> <tr> <td>أحسن الدعاء</td> <td>*</td> <td>الإخلاص لله تعالى</td> </tr> <tr> <td></td> <td>*</td> <td>دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنی</td> </tr> </table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:</p> <p>الدعاء عبادة يحبها الله وهي تقربنا منه، ندعو فيها بالخير لأنفسنا ولغيرنا يشترط في الدعاء الإخلاص والأفضل أن يكون في السجود وبأسماء الله الحسنی.</p>	الدعاء	*	الذين يدعونهم في السراء والضراء	يجب الله عباده	*	عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى	من شروط الدعاء	*	في سجودنا	أحسن الدعاء	*	الإخلاص لله تعالى		*	دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنی	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي  يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة  يطلع على نص الآية ومراميها  ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته  يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
الدعاء	*	الذين يدعونهم في السراء والضراء															
يجب الله عباده	*	عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى															
من شروط الدعاء	*	في سجودنا															
أحسن الدعاء	*	الإخلاص لله تعالى															
	*	دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنی															
تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>1. أملاً الفراغ بما يناسب (ص70)            3. أملاً الفراغ بما يناسب (ص72)            5. أكتب أي دعاء تعرفه</p> <p>2. أجب ب "ص" أو "خ" عن كل عبارة (ص71)            4. أكتب الأدعية الواردة في سورة الفاتحة</p>	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة															

✓ تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 03
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>	يتدرب على حسن التعامل والتفاوض مع زملائه في المدرسة وخارج المدرسة يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> ألزم بأداب الكلام وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس <b>السند:</b> درس آداب الكلام <b>التعليمية:</b> كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟ <b>الحصة الأولى:</b> ✓ كيف نصف الشخص الذي يفرض رأيه؟ <b>أقرأ وألاحظ:</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 34 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: كلف المعلم تلاميذه بإنجاز بحث حول الحيوانات الأليفة، وترك لهم حرية اختيار أعضاء كل فوج. فاختلف فوجان في ضم أحمد وبسمة إليهما. فقال الاثنان: لا تتشاجروا، نحكم جميعا ويصعب أن نختار بين الفريقين. قالت ليلى: فوجنا هو الأقوى وعليكما أن تنضما إلينا. قال فوزي: فوجنا معظم أعضائه من المجتهدين فمن الأحسن أن تكونا معنا. منذ متى يسمى الجزائريون أسماء بناتهم "ليلى"!!! ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: - بم كلف التلاميذ؟ - كيف قسم المعلم التلاميذ؟ - كم فوجا تم تأسيسه؟ - فيم اختلف الفوجان؟ لماذا؟ - ماذا فعل أحمد وبسمة؟ - بم أغرتهم "ليلى"؟ وبم أغراهم فوزي؟ ✓ لاحظ الصور الآتية:	يجيب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> </div> </div> <p>ماذا تشاهد؟          هل هناك تفاوض؟          كيف يتعامل الأطفال فيما بينهم؟          ماذا تشاهد؟          هل هناك تفاوض؟          كيف يتعامل الأطفال فيما بينهم؟          ماذا يفعل الأطفال؟          فيم يتنازعون؟          هل يوجد تفاوض؟          كيف يتعامل الأطفال؟          ما رأيك في ذلك؟          هل هناك رابح وخاسر؟</p> <p>✓ يتطرق لنظرة الدين الإسلامي للمحادثة والمجادلة الحسنة          ✓ هل علمنا القرآن فن التفاوض والحوار؟ هل تعرف آية؟          ✓ قال الله تعالى:          اِدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۚ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ          ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)  <b>تعلّمت:</b>          أتعامل مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا، وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرض الجميع       </p>	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على طرق التفاوض التي يقرها الدين يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>أنجز:</b> - أربط مواقف التفاوض بمكان حدوثها زيادة أجور العمال اختيار مكان قضاء العطلة شراء ملابس العيد تكوين فريق - في الملعب - في المحل - في المصنع - في البيت	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 02
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على تنوع المعلومات التاريخية وفهمها في فهم واقع وأحداث فترة زمنية من تاريخنا ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلفة، بعضها مادية وبعضها غير مادية <b>السند:</b> درس مصادر المعلومات التاريخية <b>التعليمية:</b> أذكر أمثلة عن مصادر مادية، وأمثلة عن مصادر غير مادية؟	يوجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تمهيد:</b> ترتبط كل حادثة تاريخية بمكان معين وزمن محدد، فكيف يمكنك استخلاص المعلومة التاريخية من مصادرها المتعددة؟  <b>اكتشاف (المكان كموضوع للحدث التاريخي):</b>          ✓ فتح كتاب التاريخ ص 40 و 41 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة</p> <div>  <p>لاحظ السند - أين يتواجد هذا البناء؟ - كيف نتعامل معه؟</p> </div> <div>  <p>اقرأ السند - متى بنيت المدينة؟ - لماذا بنوها؟</p> </div> <div>  <p>اقرأ السند - ماذا يوجد في المدينة؟ - قيم استخدمت؟</p> </div> <div>  <p>لاحظ السند - لم تبنيت هذه الساحة؟ - قيم كانت تستخدم؟</p> </div> <p><b>اكتشاف (الشخصية كموضوع للحدث التاريخي):</b>          ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 42 و 43 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة</p> <div>  <p>لاحظ السند - ماذا يشبه هذا البناء؟ - قيم يستخدم</p> </div> <div>  <p>اقرأ السند - كيف كانت مدينة جميلة - لم بنيت المنشآت؟</p> </div> <div>  <p>لاحظ السند - إلام ترمز آثار جميلة؟ - كيف تعاملوا معها الآن؟</p> </div> <div>  <p>لاحظ السند - لم تحفظ الآثار؟ - كيف يتم حفظها؟</p> </div> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b>          نحصل من خلال آثار عمرانية أو معدات ومخطوطات على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا وتنفعا في اختيار مستقبلنا.</p> <p><b>تقويم جزئي ص.....:</b>          اختر سندا من السندات واحكي شفويا ما يتضمنه من معلومات</p>	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مختلف مصادر المعلومات يتدرب على استخلاص المعلومات من المصادر على تنوعها يستفيد من المعلومات في وصف واقع من تاريخه يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	بنجز النشاط بناء على ما مكتسباته	بنجز النشاط بناء على ما مكتسباته

ملاحظة: أعيد كلامي السابق، أطفال السنة الثالثة لا علاقة لهم بهذا التاريخ، لا يعقل أن يدرس التلميذ في أول حياته تفاصيل عن الآثار والأسماء في حين هو أصلا لم يتحكم حتى في قراءة الكلمات!!!

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>	يستخلص ضرورة استعمال المحرار وعلاقة درجة الحرارة بشكل الماء يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السند:</b> درس استخدام المحرار <b>التعليمية:</b> ✓ عندما نلمس الأشياء نشعر بأنها باردة أو فاترة - هل يمكننا معرفة الدرجة باليد فقط؟ ماذا يلزمنا؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلّات	<b>عرض الوضعية: (ص94)</b> ✓ في فصل الشتاء تتساقط الثلوج على قمم الجبال المياه في البحيرات، ما هو سبب تشكل الثلوج وتجمد المياه؟ <b>النشاط:</b> ▪ إجراء التجربة: التعرف على درجة حرارة تحول الماء إلى جليد ▪ الوسائل المستعملة: ماء الحنفية، كأس، مبرد ثلاجة، محرار ▪ الخطوات: ▪ ضع الماء في الكأس وضع معه المحرار ▪ انتظر قليلا وسجل درجة حرارة الماء الحالية ▪ ضع الكأس بالمحرار في المجمد ▪ راجع المحتوى بعد ربع ساعة واقرأ الدرجة ▪ ماذا تلاحظ؟ انخفضت درجة حرارة الماء ▪ نعيد الماء إلى المجمد ونعود إليه بعد ساعة أو أكثر ونلاحظ النتيجة ✎ يمكن البداية قبل وقت الحصة أو التكملة بعد الحصة ▪ كيف صار الماء؟ ▪ اقرأ درجة حرارة المحرار. كم تساوي؟ ▪ ماذا تقول؟ ▪ لو زادت الدرجة انخفاضا، ماذا يحدث للماء؟ ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: <b>درجة تجمد الماء هي الصفر منوي: ونكتب 0°C</b> <b>يبقى الماء متجمدا تحت هذه الدرجة مهما انخفضت</b>	يناقش الوضعية ويجب عن الأسئلة  يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها  يقيس درجة حرارة الماء عدة مرات ويقارنها  يكتشف درجة تجمد الماء وعلاقتها التناسبية  يستذكر ويجب
تدريب واستثمار	<b>ما تعلمته (ص95)</b> <b>التمرين الأول: (ص 95)</b> -أكمل كل جملة: -تشكل الثلوج عندما تنخفض درجة حرارة الجو إلى ..... -عندما تنخفض درجة حرارة الماء إلى الصفر مئوية يتحول إلى ..... -عند درجة حرارة أعلى من الصفر مئوية يكون الماء بحالة ..... -عند درجة حرارة أقل من الصفر مئوية يكون الماء بحالة ..... <b>التمرين الثاني: (ص 95)</b> -لاحظ مكعبات الثلج في الصورة. كيف هي؟ -كيف تصير هذه المكعبات في الحالات الثلاث حسب درجة كل محرار من المحارير الثلاثة؟	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة





السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 04
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب الحاسبة 45 حاسبات، الألواح	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		ينجز عمليات الجمع والطرح والضرب بالحاسبة يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b></p> <p>تعيين عدد العشرات، المئات، الآلاف في عدد. مثال: عدد العشرات في 67 765 هو: 6 776 وعدد المئات هو: 677 وعدد الآلاف هو: 67 أمثلة أخرى.</p>	يبحث عن مرتبة كل عدد وعدد كل مرتبة
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>مرحلة التحفيز:</b></p> <p>يقترح المعلم عملية تكون صعبة على تلاميذ السنة الثالثة ويسأل: هل يمكنكم إجراء هذه العملية؟ بماذا تستعين لإجرائها؟</p> <p><b>فقرة أكتشف</b></p> <p>✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 103 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يكتشف التلميذ الحاسبي ويطلع على مدلول أزرارها بتوجيه من المعلم، ثم يوظف هذه المعلومات في تطبيق حسابي مباشر.</p> <p><b>الإجراءات</b></p> <p>✓ يتعرف على اللمسات بتوجيه من المعلم ✓ يحجز الأعداد من المرتبة العليا للعليا - ضع أصبعك على اللمسة الخاصة بتشغيل/إغلاق الحاسبة. - ضع أصبعك على زر الجمع/الطرح..... - احجز العدد 89 على الحاسبة - استعمل حاسبتك وأكمل الحساب - اقرأ النتيجة الجديدة ✓ يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ، حيث يكتب كل تلميذ العدد الظاهر على شاشة حاسبته، ويناقشه في المراحل التي اعتمدها. ✓ يمكن للمعلم الاستعانة بهذا البرنامج ليتمكن التلاميذ من إنجاز العمليتين ✓ يتبع المراحل المبينة في الجدول وينجز الحساب</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b></p> <p>بعد المناقشة يتم التصديق على المراحل الصحيحة وإبعاد الخاطئة.</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b></p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة التمرين الأول من فقرة أنجز. بعد شرح التعليمات شرحا وافيا يقوم كل تلميذ بالتحقق من النتيجة باستخدام الحاسبة وتحت توجيهات المعلم يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة. يتم التصحيح الجماعي على السبورة والفردى على الكتب. يستعمل الحاسبة في إيجاد ثمن الشموع المستعملة في عيد الميلاد مباشرة دون إجراء العملية على الأوراق</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>الحاسبة هي آلة تستخدم في حساب العمليات بسرعة ودقة، فيها مجموعة أزرار تقوم بعدة عمليات.</p>	<p>يفرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يتدرب على استخدام الحاسبة بالتدريج</p> <p>يتأكد من صحة النتائج التي تحققها الحاسبة</p> <p>يستخدم الحاسبة في إيجاد نتائج معقدة بسرعة ودقة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 67 في الحصة الثانية.</p> <p>1. املا الجداول لتنجز عمليات بالحاسبة 2. استعمل الحاسبة وحدد العملية الصحيحة أبحث. أوجد ثمن مشتريات أمين</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 05
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	تنظيم المعطيات حل مشكلات (3). 45د 1 و 2 الألواح، صورة الكتاب، كراسات المسودة	الهدف التعلمي الكفاءة الختمية القيم
		يبحث عن معلومة في وثيقة ويستعملها لحل مشكل يحل مشكلات باستخدام معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظمها في جدول يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

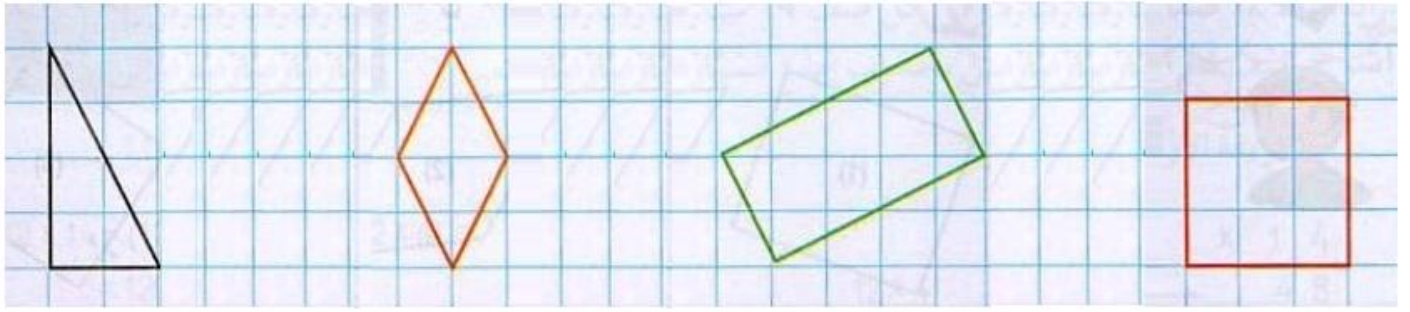
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b> الحساب الصحيح. يكتب المعلم عملية جمع أو طرح ويطلب من التلاميذ إنجازها عموديا على ألواحهم.</p>	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ في مدرستنا 354 تلميذا من بينهم 160 بنتا. - ما هو عدد الأولاد في المدرسة؟ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 104 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نص الوضعية ويسأل: يلعب وزن الأب 75kg وزن الأم أقل من وزن الأب بـ 21kg وزن الأخت أقل من الأم بـ 18kg وزن كريم أكثر من أخته بـ 6kg كم يبلغ وزن كل واحد؟ استعن بالتصميم المقابل لحساب وزن كل واحد</p>  <p><b>الإجراءات</b> - ماذا طلب منا؟ البحث عن وزن الأم، كريم، أخته. ✓ يحدد العلاقة بين وزن كل فردين، مع التركيز على عبارتي: <b>أقل و أكثر</b> ✓ لإيجاد الإجراء المناسب نقوم تدريجيا واعتماد التصميم بحساب وزن كل فرد مع المناقشة ✓ هل وزن الأم أقل أو أكثر من وزن الأب؟ ✓ بكم تنقص الأم عن الأب؟ لاحظ التصميم الأول؟ ✓ كيف نحصل على وزن الأم؟ بطرح 21 من وزن الأب ✓ أحسب ذلك على كراستك <math>75-21=54\text{kg}</math> ✓ يتم عند ذلك كتابة وزن الأم الجديد في التصميم حتى يعتمد عليه المتعلم لإيجاد بقية الأوزان ✓ للحصول على وزن البنت نطرح 18 من 54، فنجد <math>54-18=36\text{kg}</math> ✓ للحصول على وزن الابن نضيف 6 لوزن البنت، فنجد <math>36+6=42\text{kg}</math> ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>مرحلة الانجاز:</b> قراءة التطبيقات مرحليا شرح التعليم شحرا وافيا تصحيح جماعي ففردى. ما وزن السيارة فارغة؟ ما وزن الحمولة؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ ما هو عدد صناديق التفاح في الطلبية؟ ما هو وزن الصندوق الواحد؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ أنجز ذلك</p>  <p><b>تعلمت</b> لحل مشكل ما أقوم بتلوين المعطيات، أرسم مخططا للمشكلة، أقرأ المطلوب وأختار العملية المناسبة</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يحلل المشكلة إلى عدة عناصر ويركز عليها</p> <p>يختار العملية المناسبة بعد تخطيط المشكلة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب و الاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 68 في الحصة الثانية. 1. أكمل ملء الجدول 2. أوجد كتلة كل المشتريات 3. أوجد عدد صفحات الكتاب المقروء 4. أوجد عدد الركاب</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 06
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	الفضاء والهندسة الأشكال المألوفة (1) 45د 1 و 2 مساطر وأكواس، أوراق مستنسخة للوضعية
يسمى أشكالاً مألوفة كالمربع والمثلث والمستطيل والمعين يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعاود والاستقامية يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> مراجعة جداول الضرب يملي الأستاذ عمليات ويطلب التلاميذ بإيجاد النتيجة مباشرة وكتابتها على الألواح	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> يثبت المعلم قصاصة تمثل خماسيا أو سداسيا ويسأل: هل الشكل مضلع؟ كيف عرفت ذلك؟ ما هو عدد أضلاعه؟ ما هو عدد زواياه؟ هل عدد الأضلاع يساوي عدد الزوايا؟ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 105 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف على خصائصه هل أضلاع هذه الأشكال متقايسة؟ أكتب وصفا لكل مضلع <b>الإجراءات</b> ✓ يقيس أطوال أضلاع كل شكل، يبحث عن قياس الزوايا ويكتب اسم الشكل - ماذا يمثل الشكل الأحمر؟ تحقق باستعمال الكوس والمسطرة. - كم طوله بوحدة المربعات؟ كم عرضه؟ هل أضلاعه متقايسة؟ - ما هو الشكل القريب من هذا المربع؟ هل له نفس الخواص؟ تأكد من ذلك - ما الاختلاف الأساسي بين المربع والمعين؟ الزوايا - لاحظ المستطيل، هل يشبه المربع؟ فيم يتشابهان؟ فيم يختلفان؟ - ما نوع المضلع الأخير؟ ما نوع زواياه؟ كيف يسمى؟ - ما الفرق الجوهرى بين الشكل الأسود وبقية الأشكال؟ عدد الأضلاع ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. بالنسبة لوصف المربع والمعين يمكن للمعلم كتابة الوصف بمفردات ناقصة ويطلب من التلاميذ إتمام الوصف. مثلا: <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين ✓ يجب عن الأسئلة بطريقة لمارتيينار ✓ يشرح التعليم ليأشر التلميذ بعدها الانجاز. - صف كل شكل باستخدام الكلمات المناسبة - مم يتكون كل شكل؟ أكتب على الألواح ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات. <b>تعلمت</b> قبل تسمية المعلم أحسب أضلاعه وأطوالها وأتأكد من نوع زواياه.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يتعرف على خواص المضلعات ويقارن فيما بينها يميز بين المضلعات بناء على خواصها المشتركة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 69 في الحصة الثانية. 1. أكمل وصف الأشكال باستعمال المفردات المناسبة 2. أكمل بطاقة تعريف كل شكل أبحث. أختار الشكل المناسب للمعطيات	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

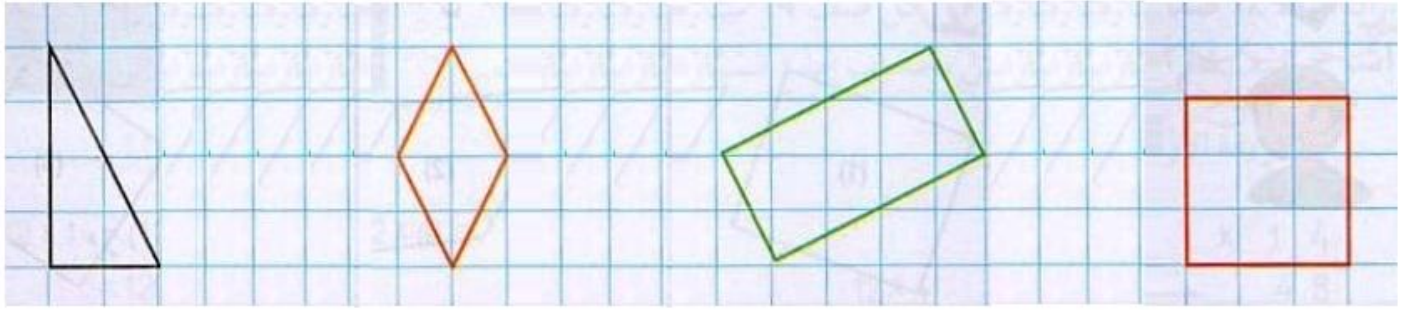


المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

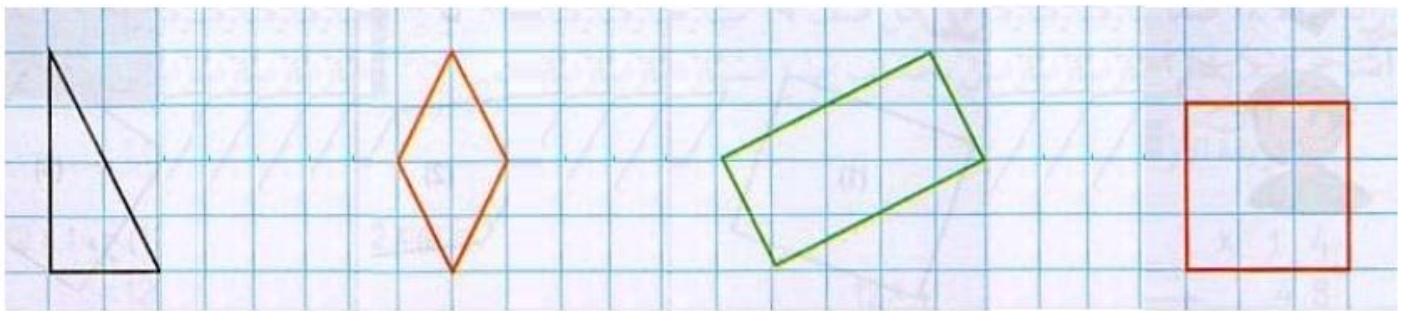


المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....



المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....




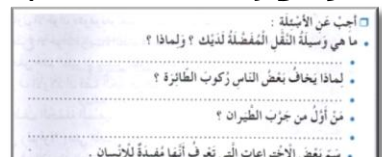
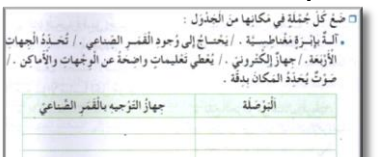


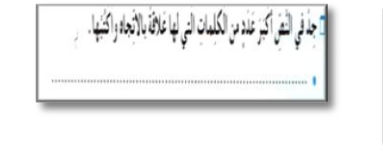




المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
<b>الميدان</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>الكفاءة</b>	وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>المدة</b>	90د	<b>الختامية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>الحصة</b>	1 و 2	<b>القيم</b>	توظيف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
<b>مركبة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي
<b>الكفاءة</b>	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	م التقييم
الانطلاق	يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (في محطة البنزين - رحلة في الطائرة - المرشد الالكتروني) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. <b>التعليمية:</b> ذكروني عناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</b></p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم</p> <p><b>النص الأول: في محطة البنزين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين وقعت أحداث القصة؟- ماذا شاهد يوسف في اللافتة ؟</li> <li>- لماذا يمنع استعمال الهاتف النقال في محطة البنزين ؟</li> <li>- ما هي الأماكن الأخرى التي يمنع فيها استعمال الهاتف النقال ؟ ما هي أضرار الهاتف؟</li> </ul> <p><b>النص الثاني: رحلة في الطائرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين اتجهت العائلة؟- ما هي وسيلة النقل التي استعملتها ؟</li> <li>- بما شعر الطفل أثناء تحليق الطائرة ؟ -ماذا فعل الطفل عند وصول الطائرة؟</li> </ul> <p><b>النص الثالث: المرشد الالكتروني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أي مدينة اتجهت العائلة؟- ما هو المشكل الذي وقع فيه الأب ؟</li> <li>- ما هي الوسيلة التي استعملها للخروج من المشكلة ؟</li> <li>- اذكر وسائل أخرى لتحديد الاتجاهات الأربعة .</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</b></p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى نستعمل الهاتف النقال ؟ ← نستعمل الهاتف النقال <b>يوميا</b></li> <li>- متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين ← يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين <b>أسبوعيا</b> .</li> <li>- بما أحس المسافر عند ركوبه الطائرة ← <b>ما إن</b> ركب المسافر الطائرة <b>حتى</b> أحس بالرعب</li> <li>- متى أقلعت الطائرة ؟ ← <b>ما إن</b> ربط المسافرون أحزمتهم <b>حتى</b> أقلعت الطائرة .</li> <li>- أين تقع مدينة بسكرة؟ ← تقع مدينة بسكرة <b>جنوب شرق</b> العاصمة .</li> <li>- أين يقع البحر الأبيض المتوسط؟ ← يقع البحر الأبيض المتوسط <b>شمال</b> الجزائر .</li> </ul> <p>✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم.</p> <p>إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (78-82-86)</p> <div> <div> أكتب جملتين تستعمل في كل واحدة منهما إحدى الكلمتين ( يومية، أسبوعيا ) : </div> <div> أكتب جملتين تستعمل في كل واحدة منهما إحدى الكلمتين ( يومية، أسبوعيا ) : </div> </div> <div> <div> أكتب بما يناسب : </div> <div> أكتب بما يناسب : </div> </div> <div> <div> أكتب أربع جمل تستعمل في كل مرة إحدى الكلمات التالية : (شرق - غرب - شمال - جنوب ) </div> <div> أكتب أربع جمل تستعمل في كل مرة إحدى الكلمات التالية : (شرق - غرب - شمال - جنوب ) </div> </div> <div> <div> أقيم تعلماتي </div> <div> أقيم تعلماتي </div> </div>	<p>يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها</p> <p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p> <p>يحدد خطاطة السرد</p>
التدرب والاستثمار	<p><b>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</b></p> <p><b>السند:</b> تحدثنا في هذا المقطع عن اختراعات لها تأثير كبير في حياة الإنسانية , ف (غراهام بيل ) اخترع الهاتف و عباس بن فرناس أول من حاول الطيران لكنه فشل و مات . و الأخوان رايت هم أول من اخترعوا الطائرة المروحية .</p> <p><b>التعليمية:</b> بناء على ذلك، تحدث عن أهمية هذه الاختراعات في حياة الإنسانية . و تخيل أن البشر بدون هذه الاختراعات .</p> <p><b>أنجز مشروع.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 125</li> <li>✓ تعيين الكاتب والأعضاء.</li> <li>✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</li> <li>✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</li> </ul>	<p>يتعرف على المشروع.</p> <p>ويحضر الوسائل</p>



## المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)
<b>المدة</b>	90د
<b>الحصة</b>	3 و 4
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب
<b>مؤشرات الكفاءة الختامية القيم</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفاً سليماً. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>السياق:</b> قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص</p> <p><b>السند:</b> النصوص الثلاثة</p> <p><b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	<p>يتذكر النصوص المكتوبة. ويجب عن السؤال.</p>
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓ قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. - نص القراءة (محمول جدتي) - ما هي الهدية التي تحصلت عليها الجدة ؟ - كيف استفادت الجدة من الهاتف النقال ؟ - عدد بعض الاستعمالات الأخرى للهاتف النقال - ما هي سليات الهاتف النقال ؟ - نص القراءة (بساط الريح) - ما هو عنوان القصة التي كان يقرأها الجد ؟ - ما هي الوسيلة التي كان ينتقل بها سكان جزيرة بحر الظلام ؟ هل هي حقيقية أم خيال ؟ - من هو أول من حاول الطيران ؟ هل نجح ؟ - بفضل ماذا استطاع الإنسان ان يحلق في الفضاء ؟ - من هو أول من اخترع منطاد الهواء الساخن ؟ من هو أول من اخترع الطائرة المروحية ؟ - نص القراءة (البوصلة) - هل تعرف أمينة جهة شروق و غروب الشمس ؟ - كيف حدد عصام الجهات الأربعة ؟ - ما هي الآلة التي أكد بها عصام الجهات الأربعة ؟ هل هي حديثة أم قديمة ؟ - فيمتا كان يستعملها الإنسان ؟ ما هو الجهاز المستخدم اليوم للتوجيه ؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (78-82-86)</p> <p>    </p> <p>    </p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماماً</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر القيم ويعمل بها يقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 125 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ منذ صغري و أنا مولع بالسيارات، و كل ألغابي عبارة عن سيارات متعددة الأشكال و الأحجام و الألوان، فخطرت لي فكرة أن أكتب قصة اختراع للسيارة، فجمعت المعلومات التالية</p> <p>✓ يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.</p> <p>✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.</p> <p>     </p>	<p>ينفذ المطلوب.</p>

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد) 90د 5 و6	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
المدة الحصة مركبة الكفاءة			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p>✓ في النص الأول تعرفنا على <b>الصفة</b> هات أمثلة الصفة ؟ فيم تتبع الصفة موصوفها ؟</p> <p>- علام حصلت الجدة في عيد ميلادها ؟ حصلت جدتي على هاتف . نقال .</p> <p>- ما نوع هذا الهاتف النقال ؟ هاتف نقال من الطراز الرفيع .</p> <p>- في النص الأول (محمول جدتي ) تعرفنا على <b>الهمزة أول الكلمة</b> (هات كلمات تبدأ بهمزة)</p> <p>- هل يوجد أحد يملك رصيذا أكثر من الجدة ؟ لا أظن أن أحدا يملك رصيذا يضاهي رصيدي جدتي</p> <p>- أين كتبت الهمزة في أظن و أحدا و أكثر ؟ كتبت على الألف</p> <p>- ما هي حركاتها الإعرابية ؟ الفتحة .</p> <p>- أين كتبت الهمزة في الكلمات التالية (إن - أحدث ) ؟ على الألف</p> <p>- ما هي حركات الهمزة الإعرابية ؟ في إن مجرورة و في أحدث مرفوعة .</p> <p>- علام تكتب الهمزة في أول الكلمة دائما ؟ و ما هي نوعها (قطع أم وصل ) ؟</p> <p>- ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) <b>الجملة المنفية</b> (أعطينا أمثلة عنها )</p> <p>- هل يجد من انطلاق المركبة شيء ؟ لا يجد من انطلاقها شيء .</p> <p>- هل يقف في وجهها مسافات ؟ لا يقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة</p> <p>- هل عرف الأطفال إن كانت القصة حقيقة أم خيال ؟ لم يعرف الأطفال القصة ...</p> <p>- ما هي الحروف التي سبقت الجمل الفعلية ؟ حروف نفي</p> <p>- ما نوع الجمل إذن ؟ جمل منفية .</p> <p>✓ ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب</p> <p>- ما هي ضمائر الغائب ؟ لمن نستعمل كل ضمير ؟</p> <p>- صرف الفعل اخترع في الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب .</p> <p>✓ في النص الثالث (البوصلة) <b>الجملة الاستفهامية</b> ب (هل و ما ) (هات أمثلة )</p> <p>- سأل عصام أمينة عن جهة الشرق ؟ هل تعرفين اسم الجهة التي تغرب منها الشمس</p> <p>- سألت أمينة عصام عن البوصلة ؟ ما هذا يا عصام ؟</p> <p>- بماذا بدأت هذه الجمل ؟ و بما انتهت ؟ ماذا نسمي هذا النوع من الجمل ؟</p> <p>- في النص الثالث (البوصلة) <b>الهمزة آخر الكلمة</b> (هات كلمات تنتهي بهمزة) .</p> <p>- ما هي الجهة التي وراء أمينة ؟ الجهة وراء أمينة هي الجنوب .</p> <p>- ما الذي يضيء ظلام الليل ؟ القمر يضيء ظلام الليل -</p> <p>- متى تسوء الرؤية ؟ تسوء الرؤية في الظلام .</p> <p>- أين كتبت الهمزة ؟ ما الذي سبق الهمزة (مد)</p> <p>***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع</p> <p>ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات</p>	<p>يقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز مشروعك.</b></p> <p>العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم.</p> <p>تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى، مع متابعة الخطوات التي تيعها التلاميذ في مشروعهم</p>	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

## المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	<b>الكفاءة</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
<b>المدة</b>	90د	<b>الختامية</b>	ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>الحصة</b>	7 و 8	<b>القيم</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> تحدثنا في المقطع عن بعض الاختراعات . <b>السند:</b> النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع . <b>التعليمية:</b> عدد هذه الاختراعات ؟ ما هو تأثيرها عن الإنسانية ؟ أذكر بعض الاختراعات الهامة في حياة البشر ؟	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 124 وقراءة النص (المخترع الصغير) قراءة صامتة.</p> <p>✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ فقرات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ الرجاء تغيير الصورة</p>	<p>يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما</p> <p>يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يحدد: شخصيات القصة.</p> <p>يعبر عن المشاهد ويرتبها موظفا الصيغ المدروسة</p> <p>ينجز النشاط مستعملا مكتسباته.</p>
التدريب والاستثمار	<b>أنتج كتابيا:</b> <b>السند:</b> حاول شهاب اختراع سيارة غير أن زملائه سخروا منه عند فشله . أكتب فقرة من 06 إلى 08 تبين لأصدقاء شهاب أهمية الاختراع في حياة البشرية . مبيناً لهم أول تجارب اختراع تعرفها، موظفا الصفة و كلمة تبدأ بهمزة و أخرى تنهي بها	يحدد عناصر خطاطة الحوار.

**إدماج (7)**

**المخترع الصغير**

تبهاب طفلٌ يتصف بالذكاء. يحبُّ أن يصنعَ الآلة بيده، وكان له بعضُ الأصدقاء الذين يُطلون من قِبله ما يفعل... وفي يومٍ أخضر تبهابُ أسلاكاً كي يصنعَ سيارةً تسيرُ بمحركٍ صغيرٍ أخذهُ من سيارةٍ قديمةٍ وأضوى الأسلاكَ كله وهو يقصُّ الأسلاكَ ويصنعُ المجلات. وليأحان وقتُ تشغل السيارةُ التلف حوله أصدقاؤه، عثرَ أن التجربة لم تنجح، فسخر منه الجميعُ.

تبيّر تبهابُ بحزنٍ كبيرٍ وقرر ألا يخترعَ مجدداً، ورمى السيارةَ بخضبه في عُرْفِهِ فحطمت، ولكن أمه شجعتُه قائلة: "كُنْ من مخترعٍ عظيمٍ استغفلت البشرية من اختراعاته، كان فاتلاً في بداية حياته... يستمر يا بُني، ولا تسمعُ لكلام من ينادي من إنجازك ويقلل من أذكراك".

**الأسئلة:**

ماذا أراد شهاب أن يصنع؟

لم سخر أصحابه منه؟

كيف شجعت الأم ابنها؟

**استخرج من النص ما يلي:**

صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة

**ضع سؤالاً لكل جواب:**

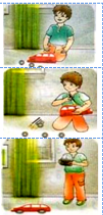
؟ شجعتُه أمه على مواصلة العمل

؟ شعر تبهاب بحزن كبير

**أكمل كتابة الجمل**

لم...  
مزال... حتى...  
لكن...

**استخدم (ما إن... حتى) مع هذه المشاهد:**



**بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟**

**أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك**

- طرح أسئلة حول المعنى العام للنص:
  - ماذا أراد أن يصنع ؟
  - لم سخر الأصحاب من شهاب؟
  - كيف شجعت الأم ابنها ؟
  - ما هو الاختراع الذي حاول تحقيقه ؟
- استخرج من النص (صفة - كلمة تنتهي بهمزة - كلمة تبدأ بهمزة - جملة منفية)
- ضع سؤالاً لكل جواب:
  - شجعت أمه على الاستمرار في العمل
  - شعر شهاب بحزن كبير .
- أكتب جملاً حسب منوال معين
- عبر عن المشاهد التالية متخيلاً نهاية للقصة مستعملاً (ما إن - حتى )

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار			
فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	مؤشرات	يمني قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل	الميدان
أسبوع الإدماج	الكفاءة	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.	النشاط
45د	الكفاءة	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا	المدة
9	الختامية	سليما.	الحصة
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة	القيم	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح	مركبة
في النص المكتوب، يستعمل المعلومات		المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل	الكفاءة
الواردة في النص		الجماعي ويتواصل مع الغير.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع.</p> <p>✓ العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.</p>	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكلة الأم بمهامها المختلفة ذهب مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية و الكهرومنزلية، ففوجئت لما رأيت من جمال المظهر و دقة الصنع، اقتربت منبهرًا من تلفاز دو شاشة عملاقة رآك البائع فتقدم منك و تحدث عن مزاياه قائلا : (إنه جهاز كنطور يمكنك توصيله بالإنترنت فتشاهد ما تريد وقت ما تريد، كما يمكنك التحكم فيه بلمسة من أصبعك أو بكلمة من فمك، رأيت يا بني أن العلم لا حدود له . ترى ما هي الاختراعات و الاستكشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟</p> <p>✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي أهم الاختراعات الحديثة التي درستوها في المقطع ؟</li> <li>- بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يتوصل إلى هذه الاختراعات ؟</li> <li>- هل يستطيع الإنسان أن يستغني عنها ؟</li> <li>- ما هي مخاطر بعض الاختراعات التي تعرفها ؟</li> </ul> <p>✓ أوسع معلوماتي</p>  <p>✓ تصحيح التعبير الكتابي</p> <p>✓ بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين</p> <p>✓ مشاركة المتعلمين في التصحيح.</p> <p>✓ قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.</p>	<p>يستمتع إلى النص مبديا اهتمامه.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يناقش السندات</p> <p>يستخلص القيم ويعمل بها</p> <p>يشارك في تصحيح الأخطاء.</p>
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص ..... )	يحدد عناصر خطاطة السرد.



## المخترع الصغير

شهاب طِفْلٌ يتصِفُ بالذكاء. يُحِبُّ أَنْ يَصْنَعَ ألعابه بيده، وكان له بعضُ الأصدقاء الذين يُقلِّلون مِنْ قِيَمَةِ ما يَفْعَلُ... وفي يومٍ أَحْضَرَ شهابُ أسلاكًا كي يَصْنَعَ سيارةً تَسِيرُ بِمُحَرِّكِ صَغِيرٍ أَخَذَهُ مِنْ سَيَّارَةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْضَى الأسبوعَ كُلَّهُ وَهُوَ يَقْصُ الأسلاكَ وَيَصْنَعُ العجلات. ولما حان وَقْتُ تَشْغِيلِ السَّيَّارَةِ اِلْتَفَ حَوْلَهُ أَصْحَابُهُ، غَيْرَ أَنَّ التَّجْرِبَةَ لَمْ تَنْجُ، فَسَخِرَ مِنْهُ الْجَمِيعُ. شعر شهابُ بِحُزْنٍ كَبِيرٍ وَقَرَّرَ أَلَّا يَخْتَرِعَ مُجَدِّدًا، وَرَمَى السَّيَّارَةَ بِغَضَبٍ فِي غُرْفَتِهِ فَتَحَطَّمَتْ، وَلَكِنْ أُمُّهُ شَجَعَتْهُ قَائِلَةً: "كَمْ مِنْ مُخْتَرِعٍ عَظِيمٍ اسْتَفَادَتْ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ اخْتِرَاعَاتِهِ، كَانَ فَاشِلًا فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِ.. اسْتَمِرْ يَا بُنَيَّ، وَلَا تَسْمَعْ لِكَلَامِ مَنْ يَغَارُ مِنْ إِنْجَازَاتِكَ وَيَقِلُّ مِنْ أَفْكَارِكَ".

## الأسئلة:

ماذا أراد شهاب أن يصنع؟

لم سخر أصحابه منه؟

كيف شجعت الأم ابنها؟

## استخرج من النص ما يلي:

صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة
.....	.....	.....	.....

## ضع سؤالاً لكل جواب:

.....؟ شجعت أمه على مواصلة العمل

.....؟ شعر شهاب بحزن كبير

## أكمل كتابة الجمل

لو ..... لـ .....  
ما زال ..... حتى .....  
..... لكن .....

استخدم (ما إن .... حتى) مع هذه المشاهد:



بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟  
أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# المقطع 8

# الأُسبوع 1



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 06
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	مبادئ في العقيدة والعبادات تربية إسلامية صلاة العيد 1 و 2 السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيدويوهات إن أمكن	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يتعرف على صلاة العيد وكيفيةها ومميزاتها وواجب أدائها وفضل ذلك. يؤدي العبادات بشكل صحيح ويتعرف على بعض مبادئ الزكاة والصوم الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمية: ما هي الصلوات التي نصلّيها في المسجد؟ ما هي الصلاة التي تصلى مرة على مرة؟	يسترجع معلومات
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>فتح الكتاب ص 73 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في صباح اليوم الأول من شهر شوال، سمع أحمد أصوات التكبير والتهليل. سأل أباه: لماذا يكبر الناس اليوم يا أبي؟ فقال الأب: لقد شرع الله لنا عيدين: عيد الأضحى وعيد الفطر، وبالإمساك أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف أن اليوم هو عيد الفطر المبارك، لذلك يا بني نحن نكبر فرحا بإكمالنا صيام شهر رمضان طاعة لله تعالى بدأت الفرحة على وجه أحمد ثم قال لأبيه: وماذا علينا فعله؟ قال الأب: سأخرج زكاة الفطر، ثم نرتدي أحسن الثياب، ونتوجه جميعا نحو المسجد لأداء صلاة العيد، وهي ركعتان مع الإمام جهرا، يكبر في الأولى سبع تكبيرات، وفي الثانية خمس تكبيرات، ثم يخطف ويذكر الناس في هذا اليوم السعيد بكل ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة. ✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: ماذا سمع أحمد؟ من أين صدرت التكبيرات؟ لماذا كبر الناس في هذا اليوم؟ كيف نعرف بداية العيد؟ كم عيدا يوجد؟ ماذا أراد الأب أن يفعل؟ من سيذهب معه؟ ما هي الأعمال التي يقوم بها الأب قبل الصلاة؟ لم يجب علينا الزكاة في هذا الصباح (أو قبله بيومين)؟ كم تكبيرة في كل ركعة؟ من فيكم صلى صلاة العيد؟ هل تعرف آية أو حديثا يتكلم عن العيد أو عن صلاة العيد؟ <b>قال الله تعالى: "فصل لربك وانحر"</b> ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:  <ul style="list-style-type: none"> <li>صلاة العيد واجبة كصلاة الجمعة</li> <li>يخرج المسلم زكاة الفطر قبل الصلاة</li> <li>تصلى الصلاة أولا ثم تتلوها خطبتين</li> </ul> يكبر المسلم 7 تكبيرات في الركعة الأولى و5 تكبيرات في الثانية يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها <b>أنشطة التعلم</b>  <b>أكمل الفقرة بما يناسب: التكافل - لذكر الله - المحبة - التصالح</b>  العيد مناسبة ..... وتعميم الفرحة، ونشر ..... بين الناس، و.....  بين المتخاصمين، وتقوية علاقات ..... بين المسلمين.  تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر  العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:  للمسلم عيدان، عيد الفطر وعيد الأضحى، نصلي في كل عيد صلاة كصلاة الجمعة.  قبل صلاة عيد الفطر نخرج الزكاة وبعد صلاة عيد الأضحى نذبح الأضحية.</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يثرى محتوى الدرس بآيات أو أحاديث</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة</p>
<b>تدريب و استثمار</b>	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>1. ألون ما يدل على العيد (ص74) 2. أصنف الأفعال والأقوال الخاصة بالعيد (ص74) 3. أربط بين العبارة وما يناسبها (ص75) 4. صف لزميلك أجوال العيد في منزلكم</p>	<p>ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة</p>

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

الدرس 04	المقطع الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يفهم ماهية عملية اختيار مندوب القسم ويطبق ذلك في اختيار مندوب القسم الذي يدرس فيه يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	<b>الهدف</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	السلوك الديمقراطي تربية مدنية انتخاب مندوب القسم 1 كتاب التلميذ، صور وفيديوهات
		<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع</p> <p><b>السند:</b> درس أتفاوض مع زملائي</p> <p><b>التعلية:</b> كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟</p> <p><b>أندكر:</b></p> <p>✓ فيم يتشاور أفراد الأسرة؟ وكيف يحسمون الأمر؟</p> <p><b>أقرأ وألاحظ:</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 35</p> <p>✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:</p> <p>في يوم الأحد المقبل، سنجري انتخاب مندوب القسم، وعلى الراغبين في الترشح أن يسجلوا أسماءهم". هذا إعلان علق علي باب قسمنا.</p> <p>قال أمين: أنا متشوق لمعرفة كيف تتم هذه العملية.</p> <p>يناقش محتوى النص ويستخرج منه الأفكار.</p> <p>إلام يدعو الإعلان؟ لماذا نختار مندوب القسم بالانتخاب؟ لماذا أمين متشوق؟ هل تظنه سيترشح؟</p> <p>لاحظ الصورة 1: كيف نسمي هؤلاء؟ هل الترشح إجباري؟ من يريد أن يكون مندوبا للقسم؟ كيف تصل لذلك المنصب؟</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة:</p>	يجيب عن الأسئلة												
مرحلة بناء التعلات	<p><b>1</b> قائمة المترشحين / قسم السنة الثالثة ابتدائي (أ) :</p> <p>1 - محمد بودراة .</p> <p>2 - شفيق بو علي .</p> <p>3 - أفراح حملي .</p> <p>4 - دينا بن زاوي .</p> <p><b>2</b> ماذا تشاهد؟ أين تتم عملية الاختيار؟ لماذا؟</p> <p><b>3</b> ماذا تشاهد؟ ماذا يفعل بعد ذلك؟</p> <p><b>4</b> ماذا تشاهد؟ كيف تمسى هذه العملية؟ ☺</p> <p><b>5</b> ماذا تشاهد؟ كيف تمت العملية؟ هل تقبل النتيجة؟</p> <p>✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه)</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب، ويقبلون النتيجة ويحترمون رأي الأغلبية</p>	يستذكر ويعدد مناسبات.												
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز:</b></p> <p>أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5</p> <p>4 فرز الأصوات</p> <p>3 وضع الأصوات في الصندوق</p> <p>5 إعلان النتائج</p> <p>1 إجراء الترشيحات</p> <p>2 اختيار المرشح في مكان معزول</p> <p><b>أدمج تعلماتي:</b></p> <p>أصنف الجمل حسب الجدول:</p> <table><tr><th>أعبر عن رأيي في البيت</th><th>أعبر عن رأيي في القسم</th></tr><tr><td>أقترح زيادة مصروفي</td><td>أشارك في انتخاب مندوب القسم</td></tr><tr><td>أبدي رغبتني في الذهاب إلى البحر</td><td>أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي</td></tr><tr><td>أساهم في اختيار لون غرفتي</td><td>أنتقد إجابة زميلي الخاطئة</td></tr><tr><td></td><td>أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها</td></tr><tr><td></td><td>أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام</td></tr></table>	أعبر عن رأيي في البيت	أعبر عن رأيي في القسم	أقترح زيادة مصروفي	أشارك في انتخاب مندوب القسم	أبدي رغبتني في الذهاب إلى البحر	أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي	أساهم في اختيار لون غرفتي	أنتقد إجابة زميلي الخاطئة		أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها		أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه
أعبر عن رأيي في البيت	أعبر عن رأيي في القسم													
أقترح زيادة مصروفي	أشارك في انتخاب مندوب القسم													
أبدي رغبتني في الذهاب إلى البحر	أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي													
أساهم في اختيار لون غرفتي	أنتقد إجابة زميلي الخاطئة													
	أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها													
	أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام													

الدرس 2	الميدان الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على أهم مسببات التلوث البيئي في المدينة والريف وكيفية تفادي ذلك يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته	<b>الهدف التعليمي</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	السكان والتنمية جغرافيا العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة 45د كتاب التلميذ، صور متنوعة
		<b>الميدان النشاط الموضوع المدة الوسائل</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية</p> <p><b>السند:</b> درس عناصر البيئة المحلية</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟</p>	يسترجع معارف الدرس السابق					
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>من أن خلق الإنسان وهو يعمل من أجل توفير مختلف احتياجاته ومواجهة الصعوبات الطبيعية من خلال قيامه بأنشطة مختلفة. فما هو الأثر السلبي الذي أحدثته هاته الأنشطة البشرية على البيئة؟</p> <p><b>اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرّة بالبيئة الريفية):</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص90و91 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته</p> <div><div><p>أدت الحاجة المتزايدة للسكن إلى التوسع العمراني المفرط على حساب الأراضي الزراعية، التي تُعدّ بمثابة الخزان الطبيعي لتوفير الغذاء للسكان. وهذا ما أدى إلى تقلص مساحتها باستمرار.</p></div><div><p>من خلال قيام الإنسان بأنشطة مختلفة من الأنشطة البشرية، أصبحت الأراضي الزراعية، التي كانت تُستخدم للزراعة، تُستخدم الآن للبناء والتشييد. كما أن الزحف العمراني والقطع العشوائي للأشجار، أدى إلى تدميرها وأصبحت عرضة للانجراف والتآكل.</p></div></div> <div><div><p>اقرأ السند 1</p><p>ما سبب تعرية الأرض؟</p><p>هل للإنسان دور في ذلك؟</p></div><div><p>اقرأ السند 2</p><p>ما سبب تقلص المساحات الزراعية؟</p><p>كيف نحتمي المساحات الزراعية؟</p></div><div><p>لاحظ السند 3</p><p>لم تقطع الأشجار؟</p><p>هل يجب ذلك؟</p><p>كيف ننظم عملية الاستغلال؟</p></div><div><p>لاحظ السند 4</p><p>من المتسبب في هذا التلوث؟</p><p>كيف يستحسن التعامل مع النفايات؟</p></div></div> <p><b>اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرّة بالبيئة المدنية):</b></p> <div><div><p>يؤدي العمل العشوائي في مجال البناء بالسكن، إلى عدم احترام تقنيات وقوانين التعمير والصحة. فيترتب عنه أحياناً انكسار قنوات مياه الصرف الصحي، أو قنوات الماء الشروب. فتتسرب المياه فوق الأرصفة والطرق، وأحياناً أخرى تختلط مياه الصرف الصحي بالماء الشروب.</p></div><div><p>يؤدي العمل العشوائي في مجال البناء بالسكن، إلى عدم احترام تقنيات وقوانين التعمير والصحة. فيترتب عنه أحياناً انكسار قنوات مياه الصرف الصحي، أو قنوات الماء الشروب. فتتسرب المياه فوق الأرصفة والطرق، وأحياناً أخرى تختلط مياه الصرف الصحي بالماء الشروب.</p></div></div> <div><div><p>لاحظ السند 1</p><p>كيف هو الهواء هنا؟</p><p>من المتسبب فيه؟</p><p>كيف يمكننا تقليل ذلك؟</p></div><div><p>لاحظ السند 2</p><p>كيف يظهر المكان هنا؟</p><p>هل يعجبك ذلك؟</p><p>ماذا كان يجب على الناس؟</p></div><div><p>اقرأ السند 3</p><p>كيف هي المساكن؟</p><p>هل هذا سيؤثر على البيئة؟</p><p>هل توجد محلات؟ لماذا؟</p></div><div><p>لاحظ السند 4</p><p>من المتسبب في هذا؟</p><p>ما نتائج هذا العمل؟</p><p>ماذا كان يجب أن يفعل؟</p></div></div> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b></p> <p>يتسبب الإنسان في الكثير من أسباب التلوث البيئي في المدينة والريف، حيث يقوم بالكثير من البناء في المناطق الفلاحية ويقطع الأشجار، كما يرعي بماشيته بإفراط، وكذلك تسببه في حرائق الغابات والرمي العشوائي للنفايات، وهذا ما يسبب تلوث المياه والتربة والهواء.</p>	<p>يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف</p> <p>يقترح حلولاً لمواجهة هذا التلوث</p> <p>يكتشف أكثر مسببات التلوث في المدينة</p> <p>يقترح حلولاً لمواجهة هذا التلوث</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>					
	تدريب و استثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>(ص91) أذكر ثلاث مظاهر أخرى للتلوث في كل من المدينة والريف</p> <table><tr><td>ثلاثة مظاهر التلوث في الريف</td><td>ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	ثلاثة مظاهر التلوث في الريف	ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة			<p>ينجز النشاط بناء على التوجيهات</p>
	ثلاثة مظاهر التلوث في الريف	ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة					



الدرس 4	الميدان الرابع	السنة الثالثة ابتدائي
<p>يتعرف على خاصية إصفاق الهواء بالممارسة التجريبية</p> <p>يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها</p> <p>بتجنيده موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس</p> <p>يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها</p> <p>في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه</p>	<p><b>مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف</b></p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>45د</p> <p>فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية</p> <p><b>الميدان الدرس الحصة الوسائل</b></p>

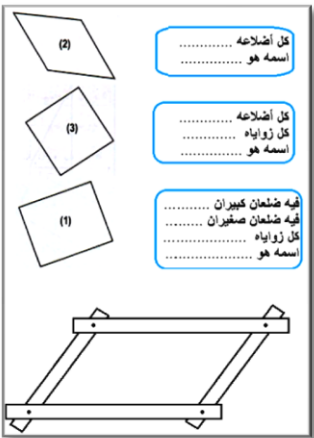
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السند:</b></p> <p>✓ نستخدم المحرار في قياس درجة حرارة الماء والأجسام الأخرى</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>كم تبلغ درجة تجمد الماء؟ كيف نقيسها؟ هل يكفي اللمس لذلك؟</p>	<p>يستعيد مفاهيم الدرس السابق</p> <p>قصد توظيفها</p>
بناء التعلم	<p><b>عرض الوضعية: (ص97)</b></p> <p>الهواء في كل مكان، فهو موجود حولنا، نتنفسه وكلنا لا نراه. كيف يمكن حجزه ونقله من مكان إلى آخر؟</p> <p><b>النشاط الأول: (تجربة ملء الكأس)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أدخل كأسين شفافين في حوض فيه ماء بوضعيتين مختلفتين حسب الشكل (1)</li> <li>ماذا يحدث في كل حالة؟</li> <li>هل ارتفع منسوب الماء في كل حالة؟</li> <li>أغمر كلا الكأسين. ماذا تلاحظ؟</li> <li>الكأس المقلوب، ماذا يوجد بداخله؟</li> <li>هل هذا هواء أم ماء بداخله؟</li> <li>انظر لمنسوب الماء.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: (تجربة نقل الهواء)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ نريد نقل الهواء من الكأس 2 إلى الكأس 1</li> <li>كيف نقوم بذلك؟</li> <li>لاحظ الشكل الأخير، هل تنجح العملية؟</li> <li>✓ تسجيل الملاحظات:</li> </ul> <p><b>انتقال الفقاعات من الإناء الأول إلى الإناء الثاني.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسمى هذه العملية: إصفاق الهواء</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: (تجربة تفريغ كأس الهواء)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ لاحظ الشكل الثاني</li> <li>ماذا يحجز الكأس في الأعلى؟</li> <li>لماذا لا يحل الماء محل الهواء؟</li> <li>كيف يمكننا إفراغ الكأس من الهواء؟ جرب ذلك.</li> <li>✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة:</li> </ul> <p><b>يشغل الهواء كل الحجم الذي يعطى له.</b></p> <p><b>يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر في عملية تدعى: إصفاق الهواء</b></p>	<p>يناقش الوضعية</p> <p>يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها</p> <p>يكتشف حجز الهواء لمكان في الإناء</p> <p>يطلع على عملية الإصفاق</p> <p>يكتشف طريقة تحرير الهواء في وسط مائي</p> <p>يستذكر ويحجب</p>
تدريب واستثمار	<p><b>ما تعلمته (ص97)</b></p> <p><b>النشاط الأول: (ص 97)</b></p> <p>كيف نعرف أن بالونا في ثقب؟ صمم ذلك.</p> <p><b>النشاط الثاني: (ص 97)</b></p> <p>✓ بعد إفراغ القارورة ورميها في حوض لغسلها، صارت تظهر بالشكل المقابل. ماذا يوجد في هذه القارورة؟</p> <p>أكمل ما ينقص الرسم. (فقاعات)</p> <p>ماذا سيحدث للقارورة بعد مدة؟ أأكمل التلوين والرسم.</p> <p><b>أوظف تعلماتي: (ص 97)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ بينما كان عادل يستمتع بكأس عصير بارد، راح أخوه إسماعيل يلعب بالون منتفخ. فتقدمت أنيسة لتتحداهما.</li> <li>✓ قالت أنيسة: "أتحداك يا عادل أن تعرف درجة حرارة العصير دون أن تلمسه أو تتذوقه، وأنت يا إسماعيل، أتحداك أن تنفخ البالون دون أن تلمسه بفمك"</li> <li>كيف تساعداهما على رفع هذا التحدي؟</li> <li>قدم شرحا مدعما بمخططات لتوضيح ذلك.</li> </ul>	<p>يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة</p>



الدرس 5	الميدان الرابع	السنة الثالثة ابتدائي
<p>يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفته</p> <p>يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها</p> <p>بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس</p> <p>يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها</p> <p>في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه</p>	<p><b>مركبات</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>الختامية</b></p> <p><b>القيم</b></p> <p><b>والمواقف</b></p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>مصباح الجيب والدارة الكهربائية</p> <p>45د</p> <p>فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السند:</b></p> <p>✓ يشغل الهواء مكان الإناء الموضوع فيه</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>كيف نتأكد من تواجده أصلاً؟ وكيف يمكننا نقل أو تفريغ الهواء؟</p>	<p>يستعيد مفاهيم الدرس السابق</p> <p>قصد توظيفها</p>
بناء التعلمات	<p><b>عرض الوضعية: (ص98)</b></p> <p>نستعمل المصابيح اليدوية أو مصابيح الجيب عند الحاجة لإضاءة الأماكن المظلمة</p> <p>تطورت صناعة هذه المصابيح من حيث الشكل واللون وشدة الإنارة، واختلفت في شكلها وبطارياتها والهدف واحد: الإضاءة.</p> <p>✓ عرض الشكلين الأولين وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصور</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟</p> <p>فيم يستعمل هذا المصباح؟ كيف يعمل؟</p> <p>من عندهم هذا الشكل في المنزل؟</p> <p>وماذا عن الشكل 2؟ هل تملكون مثيلاً عنه؟</p> <p>كم بطارية يحملها؟</p> <p>✓ لاحظ الشكل الثالث:</p> <p>المصباح الصغير، مم يتكون؟</p> <p>أين يوضع؟ بم يوصل؟</p> <p>أين نجد هذا النوع من المصابيح؟</p> <p>هل يعمل بالبطارية؟</p> <p>✓ لاحظ الشكل الرابع:</p> <p>ما هذه الأشكال؟ بطاريات</p> <p>كيف تعمل؟ (شرح تقني مختصر)</p> <p>البطارية المسطحة تحمل في بطنها ثلاث بطاريات من نوع 1.5 فولت، لهذا هي بقوة 4.5 فولت</p> <p>✓ لاحظ الشكل الخامس؟</p> <p>ماذا تشاهد؟ كيف تسمى هذه؟ دارة كهربائية</p> <p>✓ يستحسن تحضير هذا الشكل من قبل بطارية فقط وسلكين ومصباح 1.5 فولت، والذي يباح أو يمكن الاستعانة بالمصابيح الموجودة في الولاة أو مصابيح الجيب</p> <p>حاول نزع أحد خيوطها؟ ماذا تلاحظ؟</p> <p>الضوء هكذا يبقى مشتعلًا، إذن كيف نتحكم فيه؟ نركب قاطعة</p> <p>ماذا يمكننا أيضاً أن نضع في الدارة؟ مصابيح، أشياء أخرى.</p> <p>✓ يستخلص مفهوم الدارة الكهربائية البسيطة ومكوناتها الجوهرية.</p> <p><b>للحصول على ضوء أحاج لمصباح وبطارية أو مصدر للكهرباء وأسلاك للتوصيل تشكل لنا هذه المجموعة: دارة كهربائية.</b></p>	<p>يناقش الوضعية</p> <p>ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على فوائد الإنارة وتنوعها</p> <p>يطلع على تنوع مصادر الضوء</p> <p>يستخلص دور البطارية كمصدر كهربائي</p> <p>يتعرف على مكونات الدارة الكهربائية</p> <p>يستذكر ويجيب</p>
تدريب واستثمار	<p><b>ما تعلمته (ص99)</b></p> <p><b>النشاط الأول: (ص 99)</b></p> <p>أنقل الجدول الآتي (أو مباشرة) واملأ الخانات بما يناسب</p> <p><b>النشاط الثاني: (ص99)</b></p> <p>لاحظ الأدوات في الرسم الثاني:</p> <p>سم كل أداة</p> <p>اختر أداة وتكلم عنها</p>	<p>يطبق مكتسباته</p> <p>ويكتشف معارف جديدة</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 07
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة الأشكال المألوفة (2) 45د 1 و 2 مسطر وأكواس، أوراق مستنسخة للوضعية	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم
		يُميز بين مضلعات انطلاقاً من خواصها ويستعمل هذه الخواص يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعاود والاستقامية يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> البحث عن نصف، ربع وضعف عدد. يركز المعلم في هذا النشاط على الربع الذي هو نصف النصف.	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة التحفيز:</b> يرسم المعلم أشكالاً ويطلب من التلاميذ ذكر أسمائها من خلال الملاحظة فقط.</p> <p><b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 106 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل</p> <p>يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف على خصوصياته ويدونها في البطاقة المقابلة لكل شكل ثم يكتشف التلميذ العلاقة بين الأشكال الثلاثة من المتر المنكسر (أو بالألواح) حسب الشكل المقابل</p> <p><b>الإجراءات</b> ✓ يتعرف على كل شكل على حدا ثم يسجل خواصه لاحظ الشكل الأول (رقم 2)، كم ضلعاً فيه؟ 4 كيف هي أضلاعه؟ متوازية ومتقايسة. إذن كل أضلاعه متوازية، واسمه "متوازي الأضلاع"   توظيف المجسم المصنوع بالألواح أو المتر المنكسر لاكتشاف تنوع درجات الإنحاء لدى المضلع لاحظ الشكل الثاني (رقم 3)، كم ضلعاً فيه؟ 4 هل أضلاعه متوازية؟ فهل هو متوازي أضلاع؟ نعم هل يشبه الشكل الأول؟ كيف هي زواياه؟ قائمة ما اسم هذا المضلع؟ "مربع"  توظيف المجسم المصنوع بالألواح للوصول إلى تحقيق التعاود للحصول على الشكل الأخير، وإن وجد مجسم آخر تكون أضلاعه متقايسة يحقق الشكل الثاني. لاحظ الشكل الثالث (رقم 1)، هل هو رباعي؟ هل هو متوازي أضلاع؟ نعم هل أضلاعه متقايسة مثل الثاني؟ لا كيف هي الأضلاع المتقابلة؟ متوازية ومتقايسة ما اسم هذا المضلع؟ "مستطيل"</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يطلب من التلاميذ رسم ضلع بطول معلوم وليكن 8cm ✓ يطلب منهم رسم ضلع عمودي عليه وليكن طوله 4cm. ✓ يطلب منهم إتمام الرسم. ✓ يطلب منهم تعيين منتصفات الأضلاع وتتمة رسم المعين.</p> <p><b>تعلمت</b> لوصف مضلعات أو نقلها، أذكر خواصها جيداً وأعتمد عليها مستعملاً الوسائل المناسبة</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يعدد خواص المضلعات المشهورة</p> <p>يكتشف العلاقة فيما بينها</p> <p>يتدرب على تخطيط مضلع ما</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 70 في الحصة الثانية.</p> <p>1. أكمل بطاقة تعريف كل رباعي</p> <p>2. أكمل ما يأتي</p> <p>3. أرسم الشكل المقابل بعد تكبيره حسب الإطار</p>	ينجز التمارين فردياً

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 08
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب الضرب (3) 45د 1 و 2 كراس المحاولة، ألواح	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يضع ويجري عملية الضرب في عدد مكون من رقمين يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b> يكتب المعلم جداء من الجداءات المدروسة على السبورة. يترك مهلة لحساب الناتج ويطلب من التلاميذ كتابته.</p>	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلم	<p><b>مرحلة التحفيز:</b> نتيجة ضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد. مثال: احسب ناتج العملية عموديا: <math>25 \times 6 = \dots\dots</math>. اقترحات أخرى</p> <p><b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 107 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل</p> <p>نزل أمين من سيارة أبيه، فتعجب من كثرة السيارات في محشر السيارات، فوجد 12 صفا، في كل صف 14 سيارة أراد أمين حسابها، فاتبع طريقتين مختلفتين لاحظ الطريقتين واختار أفضلها.</p> <p><b>الإجراءات</b> ✓ يطرح أسئلة قصد فهم الموارد والإجراءات لحلها. مم تعجب أمين؟ كم صفا من السيارات وجد أمين في المحشر؟ كم سيارة في كل صف.</p> <p>✓ يستحسن للمعلم رسم شكل توضيحي كما في المثال ✓ يطلب من التلاميذ ملاحظة الطريقتين اللتين اتبعهما أمين لحساب السيارات، ثم يطلب منهم شرح الطريقتين. ✓ يتأمل الطريقتين ويعطي وصفا لكل طريقة. ✓ الطريقة الأولى: حسب حاصل جداء 12 في 4 وكتابة الناتج أسفل العملية. ✓ حساب حاصل ضرب 12 في 10 وكتابة الناتج أسفل النتيجة الأولى. ✓ جمع النتيجة فتحصل على النتيجة النهائية ✓ الطريقة الثانية: فكك العدد 14 إلى وحدات وعشرات ثم وزع</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> أحسب العمليات الآتية عموديا: <math>132 \times 14</math> ; <math>28 \times 13</math> ; <math>85 \times 73</math></p> <p>✓ لإقامة حفل نهاية الفصل ساهم كل تلميذ بـ 20 دينار وساهمت الأستاذة بـ 500 دينار ✓ كان عدد التلاميذ هو 32 تلميذا ✓ كم جمل لهذا الحفل؟</p> <p><b>تعلمت</b> لضرب عددين مكونان من رقمين، أضع أصغرهما في الأسفل، ثم أضرب أحاد الأسفل في العدد الآخر، ثم عشرات الأسفل في العدد الآخر، ثم أجمع النتيجة.</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على نص المشكلة ويجزئها</p> <p>يستدرك ماهية الضرب العمودي بيانيا وحسابيا</p> <p>يكتشف طريقة إنجاز عملية ضرب لعددين مكونين من رقمين أو أكثر</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 71 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأنجز العملية بصورة صحيحة 2. لاحظ المثال وأكمل العمليات أبحث. أحسب عدد النخلات ووزن التمر</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 09
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب تنظيم وإنجاز حساب 45د 1 و 2 ألواح، كراس محاولة، كتاب التلميذ	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		ينظم وينجز حسابا بالاعتماد على نتائج محفوظة وبالاستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، ويتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ يملئ المعلم أعدادا أصغر من 100 000 ويطلب من التلاميذ كتابتها. وإعادة قراءتها. اكتب العدد 90909، 34537، 60954، 10017 ✓ مع التدرج في الصعوبة بإدراج الأعداد التي بعض أرقامها معدومة	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ لإضافة 9 إلى 56 أخذ 1 من رقم الوحدات وأضيفه إلى رقم العشرات فيصبح الناتج 65. ✓ لطرح 9 من 56 أخذ 1 من رقم العشرات وأضيفه لرقم الوحدات فيصبح الناتج 47. وظف ذلك مع هذه العمليات: 9+85، 9+684، 9-64، 9-677 <b>فكرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 108 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها. في حفل نهاية السنة، كرم مدير المدرسة التلاميذ النجباء، فوزع عليهم الجوائز كما في الجدول المقابل أحسب عدد التلاميذ الذين حصلوا على كتب قصص باعتماد طريقتي أيمن وإيمان أحسب بنفس الطريقتين عدد الكتب العلمية <b>الإجراءات</b> يسأل المعلم: ما هو عدد التلاميذ النجباء في السنة الأولى، الثانية...الخامسة؟ ✓ يستعين بالجدول لذكر عدد التلاميذ المتفوقين في كل مستوى. ✓ أراد أيمن وإيمان حساب عدد التلاميذ الذين حصلوا على قصص. ✓ لاحظوا عمل كل واحد ثم أحسب عدد التلاميذ الذين حصلوا على كتب علمية بنفس الطريقة كيف حسب أيمن مجموع 30 و 29؟ هل هذه الطريقة سهلة بالنسبة لك؟ كيف حسبت إيمان المجموع نفسه؟ هل الطريقتان حصلتا نفس النتيجة؟ أي الطريقتين تفضل؟ ✓ يتبع طريقة إيمان وأيمن لحساب عدد التلاميذ الذين حصلوا على كتب علمية، ويستعين أيضا بما عرفه في فترة التحفيز. <b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين بالموازاة مع الرسم التخطيطي التوضيحي: أحسب وزن العسل الذي تحصل عليه مربى النحل علما أنه يملك 11 خلية، كل خلية تنتج 9 كيلوغرامات من العسل. $9 \times 11 = 9 \times 10 + 9 = 90 + 9 = 99$ ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات. <b>تعلمت</b> أحول 9 إلى 10-1 عند الجمع أو أفكك العدد إلى أجزاء مباشرة كما أحول 11 إلى 10+1 عند الضرب أو حتى الجمع.	يقرأ الوضعية يفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يكتشف مفهوم التفكيك أثناء جمع الأعداد  يكتشف مفهوم المكمل إلى العشرة لحساب ذهني  يستخدم خصوصية العدد 11 أثناء الضرب السريع  يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 72 في الحصة الثانية. يحل التطبيقات المبرمجة في دفتر الأنشطة مرحليا موظفا ما تعلمه من تقنيات في الجمع والضرب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق صاحبة اللغز السابع	يتصّرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
45د 1	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	
يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد أسباب سفر الإنسان باختلاف الظروف. <b>التعليمية:</b> ما هي دواعي السفر؟ وما الهدف من سفر الإنسان خاصة السفر من أجل السياحة؟</p> <p><b>فهم المنطوق:</b> قراء النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> في ليلة جلست سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي يختارونه لقضاء العطلة. سعاد: أنا أريد أن أكتشف بلدا خارج حدود وطننا الجزائر. الأب: ما رأيكم لو أننا نزر صاحبة اللغز السابع؟ سعاد: صاحبة اللغز السابع... اسمها مشوق ماذا تعرف عنها يا أبي؟ الأب: أنصتوا، لقبت هكذا لارتباطها بالرقم سبعة و أكثر من مرة: فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرابة فتغلق مساء، و سبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظرا لتضاريسها الصعبة، و سبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها، و سبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم، و سبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنقش على النحاس و الطرز على الحرير بخيوط الذهب، و الصاغة، و تقطير الورد، و حلوى الجوزية التي تنفرد بها. سعاد: ما كل هذا يا أبي؟! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته وهل أحتاج لجواز سفر؟ الأب: لا يا بنيتي لن تحتاجيه.... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل، الجزائر سعاد: ماذا تقول؟ أنا لأعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغرك صعب يا أبي! الأب مبتسما: إنها مدينة الصخر العتيق، إنها سيرتا، مدينة العلم والعلماء وعاصمة الثقافة العربية... إنها قسنطينة. سعاد: قسنطينة! قسنطينة فيها كل هذا؟! وطننا جميل و نحن لا نعرفه، حقا هذا مؤسف! الأب: الجزائر شاسعة و جميلة من شمالها لجنوبها، و من شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها، فلم نغادر بعيدا بحثا عن المتعة و في بلادنا كل ما نريد؟ سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حل لغرك يا أبي! حقا صدق الشاعر حين قال: (موطني، موطني، الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك...)</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b> - عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد شخصيات النص؟ - تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - مع من جلست سعاد؟ ولماذا؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ - ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته؟ لماذا ارتبط المكان بالعدد سبعة؟ - هل تحتاج سعاد إلى جواز سفر حتى تسافر إلى هذا المكان؟ لماذا؟ - سمى الأب هذا المكان بعدة تسميات، أعد ذكر الجمل التي قالها. - قالت سعاد بيتا شعريا من قصيدة موطني، أعد ذكره، على ماذا يدل هذا الكلام؟</p> <p><b>أعبر عن المشهد:</b> - صف ما تراه في المشهد. هل زرت هذه المدينة؟ بما تلقب هذه المدينة؟</p> <p><b>استرجاع المعلومات:</b> إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p><b>استخلاص القيم من النص:</b> ب طرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم</p> <p><b>قسنطينة مدينة العلم والعلماء، أو مدينة الجسور المعلقة، أو صاحبة اللغز السابع، من أجمل مدن بلادي.</b></p>	<p>يستمتع ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
مرحلة بناء التعلم		
التدريب و الاستثمار	<p><b>إنجاز النشاط أنذكر و أجيب دفتر الأنشطة ص 88</b></p> <p>أكمل الفراغ بما يناسب:</p> <p>سعاد: أنا أريد أن أكتشف ..... خارج حدود .....</p> <p>الأب: ما رأيكم لو أننا نزر .....؟</p> <p>سعاد: صاحبة .....؟ اسمها مشوق، ماذا تعرف عنها يا أبي؟</p> <p>الأب: أنصتوا، ..... لكنت هكذا لارتباطها بالرقم ..... وأكثر من مرة: فيها ..... سبعة ..... رحبات للأعمال ..... التقليدية، سعاد: ..... فيها كل هذا؟! ..... جميل ونحن لا .....</p>	<p>يستذكر أحداث النص و يجيب بجمل بسيطة</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) لو - لولا 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي المدينة التي ستزورها سعاد؟ هل هي داخل أم خارج الوطن؟	يتذكر النص المنطوق ويجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</p> <p>- اقترح الأب زيارة صاحبة اللغز السابع. ماذا قال؟ - بما ردت سعاد عن أبيها عندما عرفت حل اللغز؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأب: ما رأيكم لو أننا نזור صاحبة اللغز السابع.</li> <li>• سعاد: لولا حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي !</li> </ul> <p>- كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: - تطمئن الجدة على أبنائها كل يوم بفضل ماذا؟ &lt; لولا الهاتف النقال لما استطاعت الجدة أن تطمئن على أبنائها. - تخيل أنه لا توجد مدارس ماذا ينتشر؟ &lt; لولا المدارس لانتشر الجهل و الأمية. - ماذا لو لم يضحى الشهداء بأرواحهم؟ &lt; لولا تضحية الشهداء لما استقلت الجزائر. - تأخر زميلك و لم يفهم الدرس، ماذا تقول له؟ &lt; لو أتيت باكرا لفهمت الدرس. - صديقك لا يحسن الدعاء، ماذا تقول له &lt; لو تعلمت أسماء الله الحسنى لدعوته بها. - حصل صديقك على علامة ضعيفة في الامتحان، ماذا تقول له؟ &lt; لو راجعت دروسك لحصلت على علامة جيدة. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل.</p> <p><b>أستعمل الصيغ:</b></p> 	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه</p> <p>يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى</p>
التدريب والاستثمار	<p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 89</p> <p><b>أستعمل الصيغة</b></p> <p>□ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوظَّفُ فِيهِمَا (لو) حَسَبَ الْمِثَالِ :</p> <p>• لَوْلَا سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ لَأَسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ .</p> <p>.....   .....</p> <p>• أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوظَّفُ فِيهِمَا (لولا) حَسَبَ الْمِثَالِ : لَوْلَا خَوْفِي لَسَافَرْتُ بِالْبَاحِرَةِ .</p> <p>.....   .....</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>الإنتاج</b> <b>الشفوي</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) رحلة سياحية. 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار. يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>السياق:</b> اختارت عائلة سعاد مدينة قسنطينة لقضاء العطلة.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعليمية:</b> ما رأيك في اختيار العائلة؟ علام يدل هذا الاختيار؟</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>ذهبت رفقة أسرتك للاصطياف بمدينة ساحلية في وطنك، احك ما يميز هذه الرحلة كيف كانت هذه المدينة التي زرتموها من حيث المنظر الطبيعية و الخدمات السياحية</p> <p>- إلى أي مدينة قررت عائلتك السفر؟ - متى كان ذلك؟ لماذا اخترتم هذه المدينة؟ - من الذي اقترح هذه المدينة؟ أي صورة تراها مناسبة - ما الذي جعله يقترح هذه المدينة؟ - متى انطلقت في الرحلة؟ ذكر بداية القصة و المشكلة في فقرة شاملة:</p> <p>في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة....</p> <p>ماذا تشاهد في الصور؟ - متى وصلت العائلة إلى تيبازة؟ - ما الذي يعجبك في مدينة تيبازة؟ - كيف كان استقبال أهل تيبازة لكم؟ - ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟ - بما تنصح زملائك؟ - هل تفضل السياحة داخل أو خارج الوطن؟ - لماذا - هل تعرف معالم سياحية أخرى؟ التحدث عن الرحلة في فقرة شاملة:</p> <p>ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.</p>	<p>يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة الصيغ. مستعملا الصيغ.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة....</p> <p>ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.</p>	<p>تقويم التعبير</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة <b>مع سائق أجرة إرلندي.</b>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 4 و5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تختلف أسباب السفر و دواعيه.</p> <p><b>السند:</b> تصورات التلاميذ.</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي أسباب السفر؟ هل تفضل السفر داخل أو خارج الوطن؟ لماذا؟</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.												
مرحلة بناء التعلّات	<p>فتح الكتاب ص 129 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>-ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>-من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟</p> <p>-هل الصورة لمدينة جزائرية؟ لماذا؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>ترك فسخة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>-أين جرت أحداث هذه القصة؟ ومتى؟</p> <p>-لماذا سافر الكاتب إلى هناك؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>أختم</td><td>انتهت فيه</td></tr><tr><td>هممت</td><td>أردت و عزمتم</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>أقلني</td><td>حملني معه في سيارته</td></tr><tr><td>استماتكم</td><td>تصديكم بثبات</td></tr></table> <p>-اختر الصواب مما بين قوسين:</p> <p>-أمتعتني: (فرحتي - حقائبي) - اكتفى: (كف - قنع)</p> <p>-الغرض: (الطلب - العمل - الهدف)</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 130.</p> <p>-كيف تبدو مدينة (دبلن)؟ أين مكث الكاتب مدة سفره؟</p> <p>-إلى أين توجه بعد نهاية الاجتماع؟ من أقله إلى المطار؟</p> <p>-ما هو السؤال الذي طرحه السائق على الكاتب؟</p> <p>-لماذا انتفض السائق من مقعده؟ ما هي الذكرى التي خطرت ببال السائق؟</p> <p>-استخرج من النص ما يدل على إعجاب السائق بالجزائريين.</p> <p>-هل شعر الكاتب بالوقت الذي استغرقه للوصول إلى المطار؟ لماذا؟</p> <p>-ماذا تمنى السائق و هو يودع الكاتب؟ هل تحققت أمنيته؟ متى؟</p> <p><b>أنري لغتي:</b></p> <div><p><b>أنري لغتي</b></p><p>عاصمة كل بلد : فلسطين، العراق، المغرب، ألبانيا، بلجيكا .</p><p>الرباط ، بروكسل ، بغداد ، ذكار ، القدس .</p></div>	الكلمة	شرحها	أختم	انتهت فيه	هممت	أردت و عزمتم	الكلمة	شرحها	أقلني	حملني معه في سيارته	استماتكم	تصديكم بثبات	يعبر عن الصور
	الكلمة	شرحها												
أختم	انتهت فيه													
هممت	أردت و عزمتم													
الكلمة	شرحها													
أقلني	حملني معه في سيارته													
استماتكم	تصديكم بثبات													
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 89</p> <p>كتابة حرف (ع) في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم</p> <div><p><b>أفهم النص</b></p><p>استخرج من النص جملة تدل على كل فكرة :</p><ul style="list-style-type: none"><li>إعجاب الكاتب بمدينة «دبلن» :</li><li>تقدير السائق للجزائريين :</li><li>تمنييه لمواجهة بين فريقَي كرة القدم الجزائري والإيرلندي :</li><li>تكلم الكاتب بلغة أجنبية :</li><li>كرم السائق وحسن معاملته :</li></ul></div>	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة												
		يكتشف الشخصيات ويعبر عنها												
		يستمع ويبدى اهتماما												
		يحترم شروط القراءة الجهرية												
		يوظف الكلمات الجديدة في جمل												
		يجيب عن الأسئلة												
		يتعرف على صفات بعض الأشياء												
		ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف												
		ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.												



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية مع سائق أجرة إرلندي + الجملة التعجبية 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما هي المدينة التي قصدها الكاتب؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - في رأيك، كيف استطاع السائق أن يعرف بأن الكاتب عربي؟ - استطاع الكاتب أن يتحاور مع السائق، بفضل ماذا؟ - على ماذا يدل تعريف السائق عن نفسه عند الوصول إلى المطار و اكتفائه بنصف المبلغ؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p><b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة الاستفهامية)</b> العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - تعجب الكاتب من نظافة شوارع مدينة دبلن، ماذا يقول؟ - و تعجب من سهولة العثور على فنادق فيها. ماذا قال؟ - ماذا قال السائق عندما عرف أن الكاتب من الجزائر؟ - أعجب سائق الأجرة بالشعب الجزائري، ماذا قال؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما أجمل مدينة دبلن و ما أنظف شوارعها ! و ما أسهل العثور على فنادق فيها !</li> <li>• أنت من الجزائر، يالها من صدفة رائعة !</li> <li>• يالكُم من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم !</li> </ul> <p>كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - استخراج من الجمل حرف جر واكتبه على لوحتك ← من - على ، صفة ← رائعة - لاحظ الجمل: - مم تعجب الكاتب؟ مم تعجب السائق؟ ماذا استعمل كل واحد منهما للتعبير عن تعجبه؟ - بما بدأت الجمل؟ ← ما - يالها - يالكُم. - بما انتهت الجمل؟ ← انتهت الجمل ب علامة التعجب (!) - ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ ← جملة تعجبية. - الجملة التعجبية مثل: - ما أروع السفر حول العالم (!) - يالك من رجل مغامر يحب السفر (!) - حدد حروف التعجب في الجمل السابقة. - اذكر حروف التعجب الأخرى التي تعرفها. - استنتاج الخلاصة وتدوينها:</p> <p><b>الجملة التعجبية هي الجملة التي تبدأ بحرف تعجب و تنتهي بعلامة تعجب ( ! )</b></p> <p><b>تدريب:</b> حول الجمل التالية إلى جمل تعجبية حسب المثال: تلك مباراة رائعة ← ما أروع تلك المباراة (!) شوارع المدينة واسعة - السفر في بلاد ممتع - حقبة المسافر كبيرة سائق الأجرة ظريف - لاعبون أقوياء - هذه الرحلة جميلة - سائق الأجرة كريم ضع علامة الوقف المناسبة لكل جملة ثم عين الجمل التعجبية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سافر الكاتب ليحضر اجتماع عمل - ما أشد إعجاب السائق بالجزائريين</li> <li>• كم هي رائعة مدينة دبلن - من أي بلد أنت - يالكُم من شعب طيب يكرم الزوار</li> <li>• ياله من مثقف - كم مرة زرت مدينتنا - ما أجمل السفر بالباخرة و ما أمتعته.</li> </ul> <p>مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة التعجبية في جمل.</p>	<p>يستمع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى</p> <p>يكتشف الجملة التعجبية ويوظفها توظيفا صحيحا</p> <p>يوظف الجملة التعجبية توظيفا صحيحا.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>		يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان النشاط	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف بساط الريح + الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، و يميز بين الأفعال و بصرفها في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	مؤشرات الكفاءة الكفاءة القيم

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. -بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة.</p> <p>-متى تقابل الفريقان الجزائري و الايرلندي أول مرة؟كيف انتهت المباراة؟ -هل شعر الكاتب بمرور الوقت؟ لماذا؟ -كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ علام يدل تصرفه؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</p> <p><b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</b> العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -ماذا فعل الكاتب في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع؟ -أعجب السائق بمقاومة الشعب الجزائري، ماذا قال للكاتب؟</p> <div> <p>في اليوم الذي أُخْتِمْ فيه الاجْتِمَاعُ حَزَمْتُ أَتَجَهَّتْ وَأَتَجَبَّيْتُ إِلَى الْمَطَارِ . وهذا ليس غريباً عنكم فقد طُرِدْتُمْ فرنسا من أَرْضِكُمْ . . . .</p> </div> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ما نوع الكلمات الملونة ← أفعال. ما نوع الأفعال (حزمت - اتجهت - طردتم)← أفعال ماضية. من القائل: حزمت - اتجهت← الكاتب← ما هو الضمير المناسب← أنا (متكلم - مفرد) من الذين طردوا الاستعمار← انتم طردتم (مخاطب - جمع)</p> <div> <p>أَتَحَوَّلُ خِصْبَ التَّمَوِّذِ مِثْلَ :</p> <p>أنا سافرت ← أنا أسافر      أنت سافرت ← أنت تسافر أنتما سافرتما ← أنتما تسافران      أنتم سافرتُم ← أنتم تسافرون نحن سافرنا ← نحن نسافر      أنت سافرت ← أنت تسافرين أنتما سافرتما ← أنتما تسافران      أنتم سافرتُم ← أنتم تسافرون</p> </div> <p><b>تدريب:</b> انقل علي كراستك وحول الفعل المُسَطَّرَ إلى المضارع -اكتشفنا أجمل الأماكن. - سافرت -انتما أحبينما هذه المدينة الجميلة. -انتم تعرفتم علي شعوب أخرى استعمل الضمائر( أنا أنت أنتما أنتن ) مع الفعل ( شاهد ) في الماضي و المضارع.</p> <p><b>الخلاصة:</b> عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمير المتكلم المفرد (أنا) يبدأ الفعل ب ( ا ) و مع ضمير المتكلم الجمع يبدأ ب ( ن ) و مع ضمائر المخاطب (أنت، أنتما، أنتم) يبدأ الفعل ب ( ت )</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب.</p> <p>يستنتج قاعدة مختصرة</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 89</b></p> <div> <p>أوظف أنا ، أنت ، نحن ، أنتم ، أنتم مع الفعل الماضي والمضارع :</p> <p>حول الفعل من الماضي إلى المضارع :</p> <p>أنتما سافرتما إلى بلد أوروبي .      أنتما ..... إلى بلد أوروبي . نحن استقبلنا الشواح أحسن استقبال .      نحن ..... الشواح أحسن استقبال . أنت حضرت حفلات السفر .      أنت ..... حفلات السفر . أنا أحسنت التصرف مع الغرباء .      أنا ..... التصرف مع الغرباء . أنتم زوّجتم بلدانا كثيرة .      أنتم ..... بلدانا كثيرة . أنتن ذهبتن إلى حمام ذباغ بقائمة .      أنتن ..... إلى حمام ذباغ بقائمة . أنت أحببت الخيول والشفر .      أنت ..... الخيول والشفر .</p> </div>	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة(أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
<b>مرحلة بناء التعلمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى: قراءة</b> العودة إلى النص المكتوب ص 129 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وإفارة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - إلى أي مدينة ذهب الكاتب؟ ما الذي أعجبه في المدينة؟ بما أعجب سائق الأجرة؟ لماذا؟ - ما هي اللغة التي خاطب بها السائق الكاتب؟ كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ لماذا؟ من بين أسباب السياحة ظروف العمل، في إمكان الإنسان أن يكتشف ثقافات أخرى و أشخاص آخرون، كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p><b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b> تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. عرض بداية القصة من القبل المعلم مناقشة كل صورة على حدة وإيجاد رابطة بينها بتوجيه من المعلم</p>  <p>يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى "أليس"، كانت تصنع عقدا من أزهار الياسمين في الحديقة، فرأت أرنباً يلبس بدلة وينظر إلى ساعته وهو يقول: ما هذا؟ تأخرت كثيراً...</p> <p>تعجبت أليس منه كثيراً و رمت أزهار الياسمين ولحقت بالأرنب الذي دخل في الغار، تبعه أليس فوجدت نفسها تنسقط في حفرة كبيرة وجدت نفسها بالقرب من بحيرة الدموع وسمعت صوت فأر في البحيرة يقول: أنقذيني أنقذيني وجدت أليس مجموعة من الحيوانات فجلست وسطهم وبدأت تتكلم معهم، ثم رأتها الملكة فلقربت منها وسألته إن كانت ترغب في الذهاب في نزهة في الغابة</p> <p>رجعت أليس فعثرت في طريقها على البيغاء والسلحفاة، وسط المحاكمة لأنهما مزقا أوراق اللعب، فتم سجن كل من خسر في اللعبة. كانت أليس تمسك بالأوراق وتضعها في جيبها.. إلى أن سمعت صوت أختها لميس تقول لها: أليس استيقظي يا أليس، انتهى الحلم.</p> <p><u>إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح</u> توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.</p>	<p>يستمتع ويبدى اهتماماً يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة</p> <p>يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها</p> <p>يحدد عناصر السرد</p> <p>يرتب أفكاره وينجز القصة</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>يتوصل التلميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "أليس في بلاد العجائب" بأسلوب بسيط ومختصر.</p> <p>كانت أليس تلعب بأزهار الياسمين فرأت أرنباً يلبس بدلة، تبعته ودخلت معه الغار، ولكنه كان حفرة عميقة، سقطت فيها ولما استفاقت وجدت الحيوانات الغريبة التي تتكلم والتي تلعب، بدأت تحكي معها إلى أن جاءت الملكة وجنودها المصنوعين من الورق فقامت بمحاكمة البيغاء والسلحفاة ولكن أليس غضبت وبدأت تتكلم فجاءت أختها لميس وأيقضتها.</p>	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب محفوظات (جدي بحار) 45د 12 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> للسياحة فوائد كثيرة. <b>السند:</b> النص المنطوق و النص المكتوب. <b>التعليمية:</b> عدد بعض فوائد السياحة.	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p> <div data-bbox="438 741 1190 1344" data-label="Image"> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:  - عم تتكلم القصيدة؟  - ما هي مهنة الجد؟  - كيف يركب الجد البحر؟ علام يدل هذا؟  - متى يخرج الجد للعمل؟  - ما هي القصص التي يحكيها الجد؟  - ماذا تعلمت من الجد؟  أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.  شرح الكلمات الجديدة (ركبت الأخطار - خضت - إصرار - خاضوا- الأهوال -.....)  وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.  القطار وسيلة نقل حديثة و متطورة استعماله متعدد و يسير عبر سكة  حديدية، و هي قوية لا تعرف المستحيل.....</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يشارك في شرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً




# الأُسبوع 2

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 07
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	السيرة النبوية والقصص القرآني تربية إسلامية نوح عليه السلام 1 و 2 صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يتعرف على قصة سيدنا نوح عليه السلام وعلى مختلف مراحلها ومميزاتها الخالدة يتعرف على قصص بعض الأنبياء مثل آدم ونوح عليهما السلام الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا سابقا عن سيدنا آدم عليه السلام السند: درس آدم عليه السلام التعليمية: كيف خرج آدم من الجنة؟ لماذا؟ ماذا فعل في الأرض؟ بماذا أوصانا؟	يسترجع معلومات						
مرحلة بناء التعلم	<p><b>تقويم تشخيصي:</b> هل يوجد نبي واحد أم عدة أنبياء؟ هل تعرف بعض أساميهم؟ هل تعرف قصة أحدهم؟</p> <p><b>الحصة الأولى:</b> فتح الكتاب ص76 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ في جلسة عائلية هادئة، استمعتم إلى تلاوة جميلة لسورة نوح، ثم بدأ الأب يحكي قصة نوح عليه السلام، فقال:</p> <div></div> <p>بعد موت آدم عليه السلام نسي الناس الله، وبدأوا يعبدون الأصنام، وكان نوح تقيا صادقا فأرسله الله ليهدي قومه وينذرهم عذاب الآخرة فبدأ نوح يدعو قومه إلى عبادة الله وحده، وترك عبادة الأصنام، لكنهم لم يستجيبوا له رغم أنه ظل يدعوهم مدة تسعمئة وخمسي سنة! ولما استمروا على كفرهم وعنادهم دعا عليهم بالهلاك، فأوحى الله إلى نوح أن يصنع سفينة وأن يركب هو ومن آمن معه وأن يحمل من كل حيوان ذكرا وأنثى. أمر الله الأرض أن تخرج ماءها وينابيعها وأمر السماء أن تمطر مطرا غزيرا متواصلا، فبدأ الماء يعلو شيئا فشيئا، حتى صار كالجبال... وهكذا أغرب الله قوم نوح ومعهم ابنه الذي عق أباه وكان من الكافرين، فجعلهم الله عبرة لمن بعدهم.</p> <p>نجى الله نوحا والذين آمنوا معه، فقال في القرآن:</p> <p><b>"قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ"</b></p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: فمن هو نوح عليه السلام؟ ما هي قصته مع ابنه وقومه؟ ما خبر السفينة؟ لماذا صنع نوح السفينة؟ من ركب فيها؟ لماذا وضع نوح زوجا من كل حيوان؟ إذن ماذا سيحدث للبقية؟ كيف غرق الكافرون؟ من نجى من الناس؟ كم بقي نوح يدعو قومه؟ ما عاقبة الكافرين والعاصين؟</p> <p>✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>أتعلم من سيدنا نوح عليه السلام الصبر والنصيحة وإتقان العمل</li><li>نوح عليه السلام هو النبي الأول بعد آدم عليه السلام</li><li>بقي نوح في قومه 950 سنة وهو يدعوهم</li><li>نجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين ولو كانوا من الأقارب</li></ul> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <div><p><b>1. صنف في الجدول صفات نوح عليه السلام وصفات قومه</b></p><table><tr><th>الصفات</th><th>نوح عليه السلام</th><th>صفات قومه</th></tr><tr><td>الصبر - الكفر والعناد - النصيحة - السخرية - إتقان العمل - التكذيب</td><td></td><td></td></tr></table></div> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا) من يطع الله يجازيه ولو كان ابن كافر ومن يعصي الله يعذبه ولو كان ابن رسول، فالمؤمن يجب عليه العمل والعبادة والصبر وأن يتعد عن الاستهزاء بدين الله والسخرية من الصالحين.</p>	الصفات	نوح عليه السلام	صفات قومه	الصبر - الكفر والعناد - النصيحة - السخرية - إتقان العمل - التكذيب			يكتشف الآية ويقرأها ويفهم معانيها  يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي  يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة  ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته  يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
	الصفات	نوح عليه السلام	صفات قومه					
	الصبر - الكفر والعناد - النصيحة - السخرية - إتقان العمل - التكذيب							
	تدريب و استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>1. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص78) 2. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة (ص78) 3. استظهر قصة نوح عليه السلام والآية التي تشير إلى هذا النبي عليه السلام</p>	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة					

السنه الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 05
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>السلوك الديمقراطي</b> تربية مدنية مسؤوليتي في القسم 1 كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	<b>الهدف</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		يتعرف على التصرفات الصحيحة في محيط القسم وأثرها على التحصيل والنجاح يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ويحترمون رأي الأغلبية <b>السند:</b> درس انتخاب مندوب القسم <b>التعليمية:</b> كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<p>✓ ما الذي يجب عليك فعله قبل التوجه إلى المدرسة؟ ✓ ما هي نصيحتك للذي يعيث بوسائل وأجهزة القسم؟ <b>اقرأ وألاحظ:</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 37 ✓ قراءة النص المرافق ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: قالت المعلمة: لقد نال قسمنا الجائزة الأولى في أحسن النتائج وأجمل قسم على مستوى المدرسة. أشكركم جميعا على اجتهدكم والمحافظة عليه.... ✓ يناقش محتوى القصة من خلال الأسئلة الموجهة. ما هي المجهودات التي بذلها التلاميذ للحصول على المرتبة الأولى؟ علام تحصل التلاميذ ومعلمتهم؟ لماذا كافأهم المدير؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>3</p> <p>ماذا يفعل التلاميذ؟ لماذا يزينون قسمهم؟ كيف يحسون بعد ذلك؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2</p> <p>ماذا يفعل بعد ذلك؟ هل يجب الهدوء أم يمكننا الدراسة في الفوضى؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1</p> <p>ماذا يفعل التلاميذ في القسم؟ لم يتسابق التلاميذ للإجابة؟</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>7</p> <p>لاحظ الوثيقة 7 ماذا كتب فيها؟ ما الذي يعجبك فيها؟ ما الذي تقترحه كإضافة في الوثيقة؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>5</p> <p>ماذا يفعل التلاميذ؟ ماذا يعلقون؟ لماذا؟ هل هذا يساعدهم في الدراسة؟ كيف ذلك؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4</p> <p>ماذا يفعل التلاميذ لماذا يجب عليهم الدراسة بجد؟ كيف ينعكس ذلك على القسم؟</p> </div> </div> <p>✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) <b>تعلمت:</b> أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالي، أحافظ دائما على النظام والانضباط، وأجتنب الأعمال التي تؤخرني في دراستي.</p>	<p>يستذكر قواعد التعامل مع الأثاث المدرسي</p> <p>يقرأ القصة ويناقش محتواها</p> <p>يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس</p> <p>يستخلص تدريجيا مختلف السلوكات الحسنة</p> <p>يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغة</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>أنجز:</b> أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 • أكتب وأرسم على الجدران • أنتبه إلى شرح الدروس • أنقل بين الصفوف أثناء الدرس • أؤدي زملائي بالأدوات الحادة • أحرص على نظافة القسم دوما • لا أكتب دروس أبدا • أطفئ الأضواء وأغلق النوافذ والباب عند مغادرة القسم <b>أدمج تعلماتي:</b> ✓ أثناء الدخول إلى القسم تدافع التلميذ فسقط أحدهم وكسرت ذراعه أحكي شفها كيف تحذر زملاءك من مثل هذه التصرفات وتدعوهم لتجنب الأخطار</p>	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه



الدرس 03	الميدان الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على تاريخ منطقته وعلى مميزات الحكم في تلك الفترة ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	<b>الهدف التعليمي</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	التاريخ الوطني تاريخ تاريخ منطقتي 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نحصل من خلال آثار قديمة على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا</p> <p><b>السند:</b> درس المعلومة التاريخية</p> <p><b>التعليمية:</b> عدد أنواع هذه الآثار. فيم يفيدنا ذلك؟</p> <p><b>تمهيد:</b> إذا كانت لكل منطقة من مناطق الوطن أحداث تاريخية خاصة تميزها عن بقية المناطق، فكيف يمكنك توظيف السندات المتوفرة في التعريف بتاريخ منطقتك؟</p> <p><b>اكتشاف (تاريخ منطقتي)</b> ✓ فتح كتاب التاريخ ص44 ومشاهدة الصور وقراءة السندات مع مناقشة كل سند</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>أقرأ السند</p> <p>عم يتكلم؟</p> <p>ما هي حدود نومديا؟</p> <p>لماذا تفككت إلى دويلات؟</p> <p>أقرأ السند</p> <p>من كان يحكم نومديا؟</p> <p>كيف كان يعيش سكانها؟</p> <p>أذكر بعض مدنها؟</p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص45 ومشاهدة الصور السندات مع المناقشة</p> <p>أقرأ السند</p> <p>كم دام حكم ماسينيسا؟</p> <p>متى كان ذلك؟</p> <p>أقرأ السند</p> <p>ما الذي جعل نومديا قوية في ذلك الزمن؟</p> <p>ما الذي جعلها غنية؟</p> <p>كيف عاش الناس فيها؟</p> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b> منطقتنا كانت قديماً مملكة موحدة وقوية تسمى نومديا، تحت حكم ماسينيسا، ساد فيها الأمن وانتعش فيها الاقتصاد</p>	<p>يستهل موضوع الدرس</p> <p>يناقش محتوى السندات المرئية</p> <p>يستنتج المراد من وراء كل سند</p> <p>يتعرف على خصوصيات مملكة نومديا</p> <p>يطلع على التاريخ السياسي للمملكة ومميزات فترة الحكم آنذاك</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p> <p>ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>تقويم جزئي ص 45</b> اعتماداً على السندات المتوفرة، أكتب على كراسك قصة تاريخية عن منطقتك.</p>	



الدرس 6	الميدان الرابع	السنة الثالثة ابتدائي
<p>يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفته</p> <p>يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها</p> <p>بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس</p> <p>يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها</p> <p>في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه</p>	<p><b>مركبات</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>الكفاءة</b></p> <p><b>الختمية</b></p> <p><b>القيم</b></p> <p><b>والمواقف</b></p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>مصباح الجيب</p> <p>45د</p> <p>فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية</p> <p><b>الميدان</b></p> <p><b>الدرس</b></p> <p><b>الحصة</b></p> <p><b>الوسائل</b></p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	<p><b>السند:</b></p> <p>✓ للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية وأسلاك للتوصيل</p> <p><b>التعليمية:</b></p> <p>- ماذا تشكل لنا هذه المجموعة؟ دائرة كهربائية</p>	<p>يستعيد مفاهيم الدرس السابق</p> <p>قصد توظيفها</p>															
بناء التعلّات	<p><b>عرض الوضعية: (ص100)</b></p> <p>عندما تنقطع الكهرباء نستخدم أدوات تساعدنا على إضاءة المكان كمصباح الجيب مثلا، فكيف يشتغل هذا المصباح؟ ومم يتكون؟</p> <p><b>النشاط الأول: (أكتشف مكونات مصباح الجيب)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المصباح المجهز من قبل المعلم أمام التلاميذ وتفكيكه</li> <li>ماذا يوجد بداخله؟ بطاريات</li> <li>مم يتكون أيضا؟ مصباح، خيوط، قطع معدنية</li> <li>كم عدد البطاريات فيه؟</li> <li>كيف يشتغل إذن؟</li> <li>إلام تحتاج الدارة لتعمل؟ بطارية، مصباح، موصلات، قاطعة (غير لازمة)</li> <li>عرض الشكل (1) وشرحه بناء على معطيات الدارة المدروسة سابقا</li> <li>لاحظ الشكل (1)، في أي وضع يعمل المصباح، في أي وضع يُطفأ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: (المصباح والعمود الكهربائي)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ لاحظ الصور اللاحقة:</li> <li>✓ ما هو الجزء الذي يضيء في المصباح؟</li> <li>✓ مم تتألف البطارية؟ افتحها... كم عمودا فيها؟</li> <li>✓ حدد قطبا كل بطارية من البطاريات المعروضة</li> <li>✓ يمكن تحضير بطاريات أخرى إن أمكن الأمر وتوضيح مفهوم الأقطاب</li> <li>✓ تسجيل الملاحظات:</li> </ul> <p>كل بطارية فيها جهتين (قطبين)، أحدهما مكتوب عليه (+) والآخر مكتوب عليه (-)</p> <p><b>النشاط الثالث: (سبب تعطل المصباح)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أراد أخوك استعمال مصباح الجيب، فوجده معطلا.</li> <li>✓ أذكر احتمالات تعطل هذا المصباح؟</li> <li>✓ بماذا تنصحه لإصلاح هذه الأعطال؟</li> <li>✓ استعن بالجدول المقابل</li> <li>✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة:</li> </ul> <p>يتكون مصباح الجيب من مصباح وبطارية وقاطعة وخيوط للتوصيل.</p> <p>كل بطارية فيها قطبان: قطب موجب (+) وقطب سالب (-)</p>	<p>يناقش الوضعية</p> <p>يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها</p> <p>يحدد مبدأ عمل المصباح</p> <p>يكتشف تنوع البطاريات ومركباتها الأساسية</p> <p>يكتشف قطع التوصيل بدل الأسلاك</p> <p>يحدد وضعيات عمل وعدم عمل المصباح</p> <p>يستذكر ويحجب</p>															
تدريب واستثمار	<p><b>التمرين الأول: (ص101)</b></p> <p>- حدد الوضعية التي يشتغل فيها المصباح</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الرقم</th><th>حالة عناصر المصباح</th><th>النتيجة (يعمل/لايعمل)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01</td><td>البطارية فاسدة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة</td><td></td></tr> <tr> <td>02</td><td>البطارية سليمة والمصباح فاسد والقاطعة مغلقة</td><td></td></tr> <tr> <td>03</td><td>البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة</td><td></td></tr> <tr> <td>04</td><td>البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مفتوحة</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><b>التمرين الثاني: (ص101)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ لاحظ الأشياء المرسومة في الشكل 1</li> <li>✓ قم بتركيبها (بالرسم) لتحصل على مصباح كامل جاهز للعمل.</li> </ul>	الرقم	حالة عناصر المصباح	النتيجة (يعمل/لايعمل)	01	البطارية فاسدة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة		02	البطارية سليمة والمصباح فاسد والقاطعة مغلقة		03	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة		04	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مفتوحة		<p>يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة</p>
الرقم	حالة عناصر المصباح	النتيجة (يعمل/لايعمل)															
01	البطارية فاسدة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة																
02	البطارية سليمة والمصباح فاسد والقاطعة مغلقة																
03	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة																
04	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مفتوحة																

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مركبات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b> <b>والمواقف</b>	يركب دائرة كهربائية بسيطة ويكتشف مختلف الحالات الخاطئة في التركيب يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السند:</b> ✓ تتكون كل بطارية من قطبين <b>التعليمية:</b> - كيف نعرف أقطاب البطارية؟ ماذا لو تعطل أحد القطبين، هل تعمل البطارية؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلّيمات	<b>عرض الوضعية: (ص102)</b> بعد أن لاحظت مكونات مصباح الجيب وعرفت طريقة التشغيل، أذكر كيف ترتبط هذه المكونات لتصبح أداة للإضاءة. <b>النشاط الأول: (إضاءة مصباح ببطارية)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>نزعنا المصباح والبطارية من العلبة، وحققنا هذه التركيبات الممثلة بالأشكال المقابلة (الوثيقة 1)</li> <li>ما هي الحالات التي يضيء فيها المصباح؟</li> <li>لماذا أضاء أو لم يضيء في كل حالة؟</li> <li>تحقق من ذلك باستعمال المصباح الجماعي.</li> </ul> ✎ يستحسن توفير بطارية ومصباح وسلكين حسب الحالات <b>النشاط الثاني: (مصباح بعيد عن بطارية)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ لاحظ الصورة رقم 1</li> <li>ماذا عندنا في الرسم؟</li> <li>هل يمكننا إضاءة المصباح؟</li> <li>ماذا نستعمل لذلك؟</li> <li>اقترح رسماً تجريبياً لذلك.</li> </ul> <b>النشاط الثالث: (أركب دائرة كهربائية)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ إليك الوسائل التالية: بطارية، مصباح مع غمده، قاطعة وأسلاك توصيل.</li> <li>اصنع وضعية تسمح بإضاءة المصباح</li> <li>هل نجحت الدارة؟</li> <li>أعد تلك الوضعية على شكل مخطط واكتشف الخطأ والصواب</li> </ul> ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: تتشكل الدارة الكهربائية البسيطة من بطارية ومصباح وأسلاك توصيل مربوطة فيما بينها، ويتم التحكم فيها بواسطة قاطعة. إذا فتحت القاطعة انطفأ المصباح، وإذا أغلقت القاطعة اشتعل المصباح.	يناقش الوضعية يحدد مبدأ عمل المصباح يميز بين حالات عمل وعدم عمل الدارة يلم بدور كل عنصر من عناصر الدارة يركب دائرة بسيطة يكتشف حلولاً لمشكلات تركيب خاطئ يستذكر ويحجب
تدريب واستثمار	<b>أتتحقق من تعلماتي</b> <b>التمرين الأول: (ص103)</b> - حدد الوضعيات التي يشتغل فيها المصباح ولماذا <b>التمرين الثاني: (ص103)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ في الشكل الثاني تمثيل لدائرة كهربائية</li> <li>- سم العناصر المرقمة من 1 إلى 4</li> <li>- ما هي وضعية القاطعة علماً أن المصباح مضيء</li> </ul> <b>التمرين الثالث: (ص103)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ إليك الدارات الكهربائية الممثلة في الشكل</li> <li>- حدد من بين الدارات الكهربائية التي يضيء فيها المصباح</li> <li>- حدد السبب في الحالة التي لا يضيء فيها المصباح.</li> </ul>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 10
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	التعرف على أشكال بسيطة في شكل مركب. يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعاود والاستقامية يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الفضاء والهندسة الأشكال المركبة 1 90 د 1 و 2 السبورة ، الكتاب المدرسي ، الألواح ، ما يراه المعلم مناسباً		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب السريع</b> ✓ إيجاد ناتج ضرب عدد في مضاعفات العشرة: أكتب ناتج: 10*258 ، 100*6435 ، 100*900 ، 1000*330	يحسب مجاميع ذهنيًا بعد تجزئتها
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ رسم أشكال مألوفة على السبورة ومطالبة التلاميذ في كل مرة بكتابة اسمها على اللوحة أو بعض خصائصها ما اسم هذا الشكل؟ كم رأساً فيه؟ كم زاوية قائمة؟... <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 112 بعد إعادة كتابتها وتمثيل الشكل وجد رائد رقعة مرسوم عليها أشكالاً هندسية، فقال أنه يوجد في الصورة 7 مثلثات. هل توافقه في ذلك؟ كم يوجد من مثلث؟ من مربع؟ من معين؟ <b>الإجراءات</b> ✓ تقسم الأفواج أو العمل في ثنائيات ✓ شرح المطلوب والتدرج في البحث عن الحل: ✓ كم مثلثاً ظاهراً أمامك؟ 6 ✓ قم بتلوينها بلون فاتح. ✓ لماذا قال رائد أنه توجد 7؟ ✓ هل يوجد مثلثات أخرى لم تظهر لك؟ ✓ تلوين المثلث المركب باللون الأحمر (الشكل 2) يمكن صنع هذا المثلث بالورق المقوى ورسم واجهة كما هو ظاهر والواجهة الثانية تبقى كاملة ثم قلب الشكل وملاحظة هذا المثلث المركب. المثلث الملون بالأصفر (الشكل 3) أحد أضلاعه هو خط منحنى، لكنه يظهر للتلميذ على أنه مستقيم، فينبغي التنبيه لذلك. ✓ يتبع نفس الخطوات لحساب عدد المربعات، المستطيلات، والمعينات ✓ الوصول إلى أن المعينات هي نفسها مربعات ✓ تجرى حوصلة للمراحل التي تم العمل بها والتي سمحت بالوصول إلى الإجابات عن كل الأسئلة ليتوصل الجميع إلى أن الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة <b>مرحلة الانجاز:</b> 1. لون المربع بالأحمر، والمستطيل بالأخضر وأحد المثلثات القائمة بالزرق كم عدد المربعات؟ المستطيلات؟ المثلثات؟ 2. تحقق أن الرباعي EFGH هو معين ما نوع الرباعي ABCD؟ أذكر مربعاً ومثلثاً قائماً. <b>تعلمت</b> الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة، يمكن تعيين الشكل بذكر الأحرف التي تدل على رؤوسه.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يدرك مفهوم الشكل المركب بالتلوين أو قلب الشكل يكتشف أن المضلعات يمكنها تركيب مضلعات أخرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 73 في الحصة الثانية. 1. لون على الشكل المستطيل والمربع والمعين 2. ما نوع كل رباعي؟ برر إجابتك. 3. أذكر ثلاثة مثلثات قائمة أبحث. ما عدد المثلثات في الشكل؟	ينجز التمارين فردياً

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 11
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	المقادير والقياس قياس مدد 2 90 د 1 و 2 السيبورة ، الكتاب المدرسي ، الألواح ، ما يراه المعلم مناسباً	تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (اليوم، الشهر، السنة) يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ البحث عن جداءات بالاعتماد على جداول الضرب المحفوظة	يجد نتائج عمليات ضرب ذهنية
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ اقتراح مواقف مختلفة ومطالبة التلاميذ بتعيين عقارب الساعة ✓ عكس العملية بعرض أوقات ساعة انسيابية ومطالبة التلاميذ بتحويلها إلى رقمية</p> <p><b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 113 بعد إعادة كتابتها على السبورة</p> <p>عرض الوضعية الجديدة وإعادة كتابتها وتمثيلها: يبين الجدول المقابل المواعيد التي يفتح فيها متحف المجاهد أوقاته للزوار - ما هو عدد الساعات التي يكون فيها المتحف مفتوحاً يوم الأربعاء والجمعة؟ - متى يفتح المتحف أطول مدة؟ - هل يستطيع رائد الدخول علماً أنه وصل على الساعة 16:15 إن كان نعم، فكم دقيقة بقيت له قبل موعد الانغلاق؟</p> <p><b>الإجراءات</b> ✓ طرح أسئلة لاستخراج المعطيات: في أي ساعة يفتح المتحف أبوه؟ هل يفتح كل يوم في نفس التوقيت؟ في أي ساعة يغلق؟ هل يغلق في نفس التوقيت؟ ماذا تعني الملاحظة المسجلة أسفل الجدول؟ لماذا؟ ✓ البحث عن عدد الساعات بصورة فردية أو ثنائية وبالاعتماد على رسم خطي تسهيلاً للحساب.</p> <p>كم ساعة يفتح يوم الأربعاء؟ كم ساعة يفتح يوم الجمعة؟ ✓ الاستعانة بالمخطط السابق أو التدريب على الحساب العمودي:</p> <p><b>وقت الفتح - وقت الغلق = المدة المطلوبة:</b>  <math>17:30 - 10:30 = 7</math>  <math>20:00 - 14:00 = 6</math></p> <p>✓ البحث عن أطول مدة بإيجاد كل المدد ومقارنتها ✓ رائد وصل على 16:15، وهذا الوقت قريب من وقت الغلق لبعض الأيام كم تكون الساعة قبل منع الزوار؟ 17:00 كم المدة التي بقيت لرائد حتى يدخل المتحف؟ <math>17:00 - 16:15 = 45</math> يمكن حساب هذه المدة ببساطة من خلال الشريط أو الساعة الحائطية</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ يتوصل الجميع إلى إجراء عمليات على مقادير مدد و مقارنتها</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> 1. غادرت العائلة على الساعة 9 ووصلت إلى الحديقة بعدما قضت 105 دقيقة اختر توقيت الوصول الصحيح: 11h15 - 10h45 - 11h30 - 10h15 2. تشرق الشمس على 5h2 وتغرب على 19h42 كم يبلغ طول النهار؟</p> <p><b>تعلمت</b> لإجراء عمليات على مقادير مدد أو مقارنتها، نبدأ بتحويلها إلى نفس الوحدة (الدقيقة أو الساعة) ثم ننجز العمليات أو المقارنة.</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يحول توقيتاً رقمياً إلى انسيابي والعكس</p> <p>يفهم أسلوب جمل أو طرح أزمنة بصورة سطحية</p> <p>يحدد العملية المناسبة بعد فهم المسائل</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 74 في الحصة الثانية. 1. حدد وحول كل وقت من الأوقات الآتية 2. حول إلى الساعات ثم إلى الدقائق الأزمنة المعطاة 3. اكتب الوحدة المناسبة	ينجز التمارين فردياً

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 12
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأعداد والحساب القسمة : التجميع 90 د 1 و 2 السبورة ، الكتاب المدرسي ، الألواح ، ما يراه المعلم مناسباً	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
	يقارب مفهوم القسمة مستعملاً التجميع يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 ، ويتوظيف عمليات الأربع . يلاحظ ويكتشف ، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ يعد تصاعدياً أو تنازلياً ويطلب من تلاميذه العد تصاعدياً انطلاقاً من عدد يحدده ما بين 10 000 إلى 99 999 بخطوة منتظمة مثل العد بقاعدة العد 10 000 ، 000 10 ، أو غيرها ، ثم ينتقل إلى العد تنازلياً بخطوة منتظمة وقاعدة عد مختلفة.	يحدد عناصر متتالية منتظمة بعد معرفة الأساس
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ مطالبة التلاميذ بحساب المجاميع : $12+12+12$ $10+10+10+10+10$ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 114 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أراد مكتبي أن يرتب 48 كتاباً في رفوف بحيث يضع في كل رف 8 كتب ، فما هو عدد الرفوف التي سيستعملها المكتبي؟ إذا كان لدى المكتبي 64 كتاباً ، فما هو عدد الرفوف التي يحتاجها لترتيب هذه الكتب؟ ما هو عدد الرفوف اللازمة لترتيب 85 كتاباً؟ كم كتاباً سيضع في الرف الأخير؟ تم تغيير الأعداد وتبسيطها في أول درس لمفهوم القسمة!!! <b>الإجراءات</b> ✓ يبحث عن حل المشكلة بعد إيجاد التخطيط المناسب ولا يشترط تصميم واحد. - كم سيضع في الرف الأول؟ 8 - وفي الرف الثاني (الثالث ، الرابع...)؟ - كم يصير مجموع الكتب المرتبة بعد رفين؟ بعد ثلاثة؟ بعد أربعة...؟ - ماذا يحدث؟ ينتهي عدد الكتب - كم رفا استلزم الأمر؟ 6 ✓ عرض التخطيط الآتي وتوضيح فكرة إضافة 8 في كل عملية أو إنقاص 8 بعد كل عملية: ✓ بعد مشاهدة التخطيط؟ كم 8 وضعناها؟ 6 مرات ✓ لما قسمنا 48 على 8 ، وجدنا النتيجة 6 مجموعات: $48=8+8+8+8+8+8$ ✓ التنبيه إلى أن $48=8*6$ ✓ يتم اتباع نفس الخطوات لتقسيم العدد 64 على 8 ، ثم العدد 85 على 8 - هل امتلأ الرف الأخير؟ ✓ يتطلب تنظيم المعلومات والخطوات المجسدة للوصول إلى الحل باستعمال المستقيم العددي الذي يعنى بالجمع المتكرر والطرح المتكرر. <b>مرحلة الانجاز:</b> 1. يرتب الفلاح 50 بيضة في علب ، تسع كل علبة 10 بيضات أكمل العملية لتعرف عدد العلب المطلوبة: $50=10+10+.....$ 2. استعار أمين كتاباً من المكتبة ، هذا الكتاب فيه 180 صفحة إذا كان يقرأ كل يوم 25 صفحة ، فكم يوماً يلزمه لقراءة كامل الكتاب؟ كم صفحة يقرأها في اليوم الأخير؟ <b>تعلمت</b> كي نوزع كمية ما إلى حصص متساوية نجمع مقادير الحصص حتى نتحصل على مقدار الكمية الموزعة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يخطط عمله ويقسمه إلى جزئيات يحول عملية القسم إلى جمع متكرر يربط بين القسمة وعملية الضرب يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 75 في الحصة الثانية. 1. أحسب حصة كل عائلة من الحلوى 2. أوجد عدد السور التي رتلتها منى أبحث ، حدد الخانة الصحيحة ولونها	ينجز التمارين فردياً

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق رحلة إلى كينيا 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ.</p> <p>مع التركيز على المهمة الثانية.</p> <p>يوفر السفر للإنسان فرصة التعرف على ثقافات الشعوب.</p> <p><b>السند:</b> تصورات المتعلمين.</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف يكون ذلك؟</p>	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <p>✓ قراء النص المنطوق (رحلة إلى كينيا) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p><b>النص المنطوق:</b></p> <p>كان أمين يلعب تحت الشجرة , وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر , لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة ونزل بين قدميه , فسأله أمين: إلى أين الرحلة هذه المرة؟ (سأحملك إلى بلد إفريقي , شمسها ساطعة وطقسها دافئ إن عرفتة أعطيك ما تريد) قالها وهو يبتسم , ثم حنى ظهره قليلا , فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية.</p> <p>خضض أمين بصره , فرأى مناظر خلابة , البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات: الأسود والنمور والفيلة والطباء وحمر الوحش وهي تجوب الأراضي....و أخذ يراقب تحركاتها في شغف , فلم يسبق له أن رآها عن كثب وو هنا صاح أمين في النسر قائلا: أنزلني من فضلك , لقد عرفتُها! لقد عرفتُها! (ماذا عرفت يا ولد؟ هل تحمل خريطة في رأسك؟!) لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش السامويا المزركش بالألوان البديعة.</p> <p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>- عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد الشخصيات البشرية والحيوانية في النص؟</p> <p>✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من هو صديق أمين؟</p> <p>- كيف يسافران؟ أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه؟</p> <p>- إفريقيا هل هي مدينة أو بلد أو قارة ؟</p> <p>- كيف كانت المناظر التي رآها أمين؟</p> <p>- سم الأشياء التي شاهدها.</p> <p>- ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟ أين تعيش؟</p> <p>- قال النسر لأمين: هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن: - الإعجاب - الدهشة - السخرية</p> <p>- ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟</p> <p>- ما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدويا؟</p> <p>- ابحث عن معلومات أخرى عن (المحميات الحيوانية في كينيا) و (الماساي) مع شخص كبير عبر الانترنت.</p> <p><b>أعبر عن المشهد:</b></p> <p>- ما هي الحيوانات الظاهرة في المشهد؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا؟</p> <p>- هل أعجبتك؟ هل تمنى زيارة كينيا؟ لماذا؟</p> <p><b>استرجاع المعلومات:</b></p> <p>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p><b>استخلاص القيم من النص:</b></p> <p>✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم</p> <p>كينيا المسماة بلد الماساي تزخر بمنظر خلابة ومحميات حيوانية رائعة أتمنى زيارتها لأستمتع بهذا البلد الرائع</p>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>إنجاز النشاط أذكر وأجيب دفتر الأنشطة ص 92</b></p> <p>لون الإجابة الصحيحة :</p> <p>أخذ النسر أميناً إلى : كينيا</p> <p>تُعرف هذا البلد بـ : قماش السامويا</p> <p>الحيوانات التي ذُكرت في النص : الفيل ، النمس ، الأسد ، الزرافة ، النمس ، الفيل ، النمس ، الأسد ، الزرافة</p> <p>عرف أمين هذا البلد : لا نعم</p>	يستذكر أحداث النص ويجيب بجمل بسيطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) إن الشرطية 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ العودة إلى النص المنطوق (رحلة إلى كينيا). ✓ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي البلد التي زارها أمين؟ أين تقع؟</p>	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة - أراد النسر حمل أمين إلى بلد إفريقي. - ماذا اشترط عليه؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سأحملك إلى بلد إفريقي , شمس ساطعة وطقسه دافئ.</li> <li>• إن عرفته أعطيك ما تريد.</li> </ul> <p>- كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: - صديقك لا يحافظ على صلاته. ماذا تقول له ← إن حافظت على صلاتك ترضي ربك - صديقك لا يعرف بلدك. ماذا تقول له ← إن زرت بلدنا تبهر بجمالها. - زميلك لا يطيع والديه قدم له نصيحة ← أن لم ترضي والديك تغضب ربك. - أخوك الصغير يكثر أكل الحلوى. انصحه ← إن لم تنقص أكل الحلوى تسوس أسنانك ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. <b>أستعمل الصيغ:</b></p> <p>□ عَبَّرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا « إِنَّ ... »</p>  <p>• تَوَاصَلَ الْأَكْلَ • لَمْ تَنْهَضْ • عَنِ الْمَدْرَسَةِ • تَلَعَّبَ بِالْأَوْسَاحِ •</p> <p>• سَافَرَتْ • عَلَى بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ •</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه</p> <p>يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى</p>
التدريب والاستثمار	<p>✓ العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 92</p> <p>• اكمل الجمل بما يناسب :</p>  <p>إِنَّ سَافَرَتْ إِلَى كِينْيَا ..... إِنَّ سَافَرَتْ بِالْبَاحِرَةِ ..... إِنَّ ..... غَزَالَهُ جَرَى خَلْفَهَا</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
<b>الميدان</b>	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
<b>الإنتاج</b>	رحلة سياحية.	يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في
<b>الشفوي</b>		وضعية تواصلية دالة
<b>المدة</b>	45د	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير
<b>الحصة</b>	3	الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
<b>مركبة</b>	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	
<b>الكفاءة</b>		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>السياق:</b> زار أمين كينيا مع صديقه النسر.</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق</p> <p><b>التعليمية:</b> ما الذي أعجب أمين في رحلته إلى كينيا؟</p>	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>التعليمية:</b></p> <p>ظهر لك نسر يوما , وطلب منك أن تختار مكانا تريد السفر إليه. فاخترت مدينة الجزائر العاصمة , والبلد الشقيق تونس.</p> <p>تحدث عن هذا السفر موظفا إن الشرطية.</p> <p>-ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>-لأي مدينة يرمز هذا المعلم؟</p> <p>-هل سبق أن زرتها؟ مع من؟ متى كان ذلك؟</p> <p>-ما هي المعالم الأخرى التي تميز الجزائر العاصمة؟</p> <p>-هل زرتها في رحلتك إليها؟</p> <p>-ما الذي أعجبك في الجزائر العاصمة؟</p> <p>✓ ذكر بداية القصة والمشكلة والتحدث عن رحلة داخل الوطن في فقرة شاملة:</p> <p>في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي , صعدت على ظهره وانطلقا.</p> <p>فحلقتا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة , وهذا بحر أزرق , وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة.....فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته.</p> <p>-ماذا تشاهد في الصور؟</p> <p>-هل سبق لك أن زرت تونس؟</p> <p>-لماذا اخترت تونس؟</p> <p>-ما الذي أعجبك فيها؟</p> <p>- هل استعملت جواز السفر للذهاب إليها؟</p> <p>-لماذا؟</p> <p>-هل تفضل السياحة داخل أم خارج الوطن؟</p> <p>-لماذا؟</p> <p>✓ التحدث عن الرحلة خارج الوطن في فقرة شاملة:</p> <p>و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا.</p> <p>و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن نذهب المرة المقبلة فقلت له: إن سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....</p>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>✓ بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي , صعدت على ظهره وانطلقا.</p> <p>فحلقتا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة , وهذا بحر أزرق , وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة.....فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته.</p> <p>و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا.</p> <p>و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن نذهب المرة المقبلة فقلت له: إن سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....</p>	تقويم التعبير



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
<b>الميدان النشاط</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة	<b>مؤشرات الكفاءة</b>
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>الكفاءة الختامية القيم</b>
		يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> زار أمين مع صديقه النسر كينيا .</p> <p><b>السند:</b> النص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> هل عرف أمين كينيا؟ كيف عرفها؟</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																
مرحلة بناء التعلّمت	<p>✓ فتح الكتاب ص 133 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>-ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>-من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟</p> <p>-من أي بلد هذه الصورة؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>-سم شخصيات القصة.</p> <p>-أين جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>أنينا</td><td>صوت التوجع</td></tr><tr><td>الخصبة</td><td>الغنية تربتها</td></tr><tr><td>حدق</td><td>نظر بتمعن</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>عقود الخرز</td><td>فصوص من الحجارة تنظم في خيط</td></tr><tr><td>يرتجف</td><td>يرتعد ويرتعش خوفا</td></tr><tr><td>زمجرة</td><td>صوت الحيوان الغليظ.</td></tr></table> <p>-جد لكل كلمة ضدها في النص :</p> <p>-منحنية (مستقيمة) - رمى (التقط) - يخجل (فخور) - البور (الخصبة)</p> <p>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص(اقرأ وأفهم) ص 134.</p> <p>-ما الذي يميز كينيا؟ سم بعض الحيوانات التي تعيش فيها.</p> <p>-من هو بطل القصة؟ كم يبلغ من العمر؟</p> <p>-لماذا يعتبر هذا اليوم مهم بالنسبة لأوكوث؟</p> <p>-إلى أين توجه أوكوث ومع من؟ من سار في المقدمة؟ من تبعه؟</p> <p>-كيف كانت أم أوكوث؟ بما أعجب أوكوث في السوق؟</p> <p>-ماذا اشترى الجد لأوكوث؟ مع من عاد أوكوث إلى المنزل؟</p> <p>-من وجد في طريقه؟ ماذا حدث لأوكوث؟ هل نجح في حماية نعجته؟</p> <p><b>أثري لغتي:</b></p> <p>جَدَ اسْمُ كُلِّ حَيَوَانٍ : جَمَارُ الْوَحْشِ، ضَبْعٌ، وَحِيدُ الْقَرْنِ، جَامُوسٌ، أَلْمَهَا، أَلْوَشَقُ</p> 	الكلمة	شرحها	أنينا	صوت التوجع	الخصبة	الغنية تربتها	حدق	نظر بتمعن	الكلمة	شرحها	عقود الخرز	فصوص من الحجارة تنظم في خيط	يرتجف	يرتعد ويرتعش خوفا	زمجرة	صوت الحيوان الغليظ.	يعبر عن الصور  يلتزم بقواعد القراءة الصامتة  يكتشف الشخصيات ويعبر عنها  يستمع ويبدى اهتماما  يحترم شروط القراءة الجهرية  ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة  يوظف الكلمات الجديدة في جمل  يجيب عن الأسئلة  يتعرف على صفات بعض الأشياء
	الكلمة	شرحها																
	أنينا	صوت التوجع																
الخصبة	الغنية تربتها																	
حدق	نظر بتمعن																	
الكلمة	شرحها																	
عقود الخرز	فصوص من الحجارة تنظم في خيط																	
يرتجف	يرتعد ويرتعش خوفا																	
زمجرة	صوت الحيوان الغليظ.																	
التدريب والاستثمار	<p>✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 93</p> <p>كتابة حرف (ك) في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم</p> <div><p><b>أَفْهَمُ النَّصَّ</b></p><p>□ ضَبْعٌ صَحِيحٌ أَوْ خَطَأٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :</p><ul style="list-style-type: none"><li>• يَعِيشُ أَوْكُوثٌ فِي كِينْيَا .</li><li>• كِينْيَا بَلَدٌ كَبِيرٌ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا .</li><li>• أَرَاظِي كِينْيَا صَخْرَاءٌ قَاحِلَةٌ لَا حَيَاةَ فِيهَا .</li><li>• هَذَا الْيَوْمَ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ أَوْكُوثٍ لِأَنَّهُ بَلَغَ التَّاسِعَةَ مِنْ عُمْرِهِ .</li><li>• التَّقَى أَوْكُوثٌ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ بِنَمِرٍ .</li><li>• نَجَحَ أَوْكُوثٌ فِي الْإِخْتِيَارِ الَّذِي وُضِعَ فِيهِ بِفَضْلِ شَجَاعَتِهِ .</li></ul></div>	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف  ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.																

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختمية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يستذكر الطاهر النحوية المدروسة ويوظفها. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية أكوث + مراجعة الطواهر النحوية. 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي المدينة التي قصدتها الكاتب ؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)</b></p> ✓ يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓ تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. كينيا بلد إفريقي , استخرج من النص ما يدل على ذلك. -الجزائر أيضا بلد إفريقي , ما هي العلاقات التي تجمعنا مع بقية الأفارقة؟ ✓ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <p><b>المرحلة الثانية(مراجعة الطاهر النحوية)</b></p> ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الطاهرة. -ماذا سمع أوكوث عند عودته إلى البيت؟ ماذا حدث له؟ -ماذا فعل لمواجهة الضبع؟ ماذا حدث للضبع؟	يسمعه ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يستذكر الطواهر النحوية ويوظفها توظيفا صحيحا.
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p>فجأة سمع نوحاً من بعيد . وبدأ يرتجف من الخوف ولكنه سرعان ما التقط حجراً كبيراً حاداً . حذق في الظلمة فتبين شكلاً ضيقاً فخيخ يقترب ويتوقف .</p> <p>وانتعدت مفاصل أوكوث ولكنه استجمع كل شجاعته ورمى الحجر .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما أجمل مدينة دبلن وما أنظف شوارعها! وما أسهل العثور على فنادق فيها!</li> <li>• أنت من الجزائر , يالها من صدفة رائعة!</li> <li>• يالكم من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم!</li> </ul> <p>✓ كتابة الجمل على السبورة.  ✓ قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ.  -استخرج من الفقرة: اسما - فعلا - حرفا  -ما هي حركة الفعل الماضي والفعل المضارع؟  -استخرج من الفقرة فعلا ماضيا وآخر مضارع.  -ما هي حروف الجر؟ وما هي حروف الربط؟  -استخرج من الفقرة حرف جر وحرف ربط.  -ما هي أنواع الجمع؟ بما ينتهي كل من جمع المذكر وجمع المؤنث السالم؟  -هل لجمع التكسير قاعدة؟  -استخرج من الفقرة جمع. وبين نوعه , وإيت بمفردها.  -فيما تتبع الصفة موصوفها؟  -استخرج من النص صفة.</p> <p><b>تدريب:</b></p> <p>ضع سطرا تحت الصفة في الجمل التالية:  -قطعان الغنم ترعى في المراعي الخصبة.  -سرعان ما التقط أوكوث حجرا كبيرا حادا.  -تغني الطيور ذات الريش اللامع المعين في أعلى الشجرة.  -ضع سطرا تحت الحال في الجمل التالية:  -قال أوكوث فخورا - سقط الضبع ميتا - عاد أوكوث إلى البيت فرحا</p> <p><b>إنجاز النشاط: أوظف الطواهر النحوية دفتر الأنشطة ص 93.</b>  اقرأ النص أوكوث جيدا وأجب عما يلي:</p> <p>أوظف الطواهر النحوية :</p> <p>استخرج من النص ثلاثة أفعال :  استخرج من النص ثلاثة أسماء :  استخرج من النص ثلاث كلمات في الجمع ثم حوّلها إلى المفرد :  الجمع :  المفرد :  استخرج من النص ثلاث كلمات في المذكر :  استخرج من النص ثلاث كلمات في المؤنث :  استخرج صفة :  وحالاً :</p>	يجيب عن الأسئلة موطفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات</b> <b>الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف عن الهمزة وسط الكلمة يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف أوكوث + الهمزة في وسط الكلمة على الألف. 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟ <b>المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. -لماذا اشترى الجد نعجة لاوكوث؟ -ما ذا قال أوكوث لجدده؟ -علام يدل تصرف أوكوث؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. <b>المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الإملائية)</b> ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -إلى أين سار الجد؟ من تبعه؟ ماذا وازنت الأم على رأسها؟ <div>إلى الشوق سار الجد في المقْدَمَةِ تَتْبَعُهُ الْأُمُّ مُسْتَقِيمَةً الْقَامَةَ طَوِيلَةً، تُوَازِنُ رَأْسَهَا سَلَّةَ كَبِيرَةٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ.</div> ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓ ما نوع الكلمة الملونة ← اسم . ✓ أين كتبت الهمزة؟ ← (في أول الكلمة - في وسط الكلمة - في نهاية الكلمة). ✓ على ما كتبت الهمزة ← كتبت على الألف. ✓ ما هي حركة الهمزة؟ ← ساكنة. ✓ ما هي حركة الحرف الذي قبلها؟ ← منصوب. ✓ أكتب الهمزة في وسط الكلمة مثل: فأس - رأس - كأس - رأى. <b>تدريب:</b> -هات كلمات بها همزة وسط الكلمة. <b>الخلاصة:</b> أكتب الهمزة الساكنة على الألف عندما يكون الحرف الذي قبلها منصوب	يجيب عن الأسئلة. يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة				
مرحلة بناء التعلّات		يتعرف على الهمزة وسط الكلمة على الألف و يوظفها توظيفا صحيحا. يستنتج قاعدة مختصرة				
التدريب والاستثمار	<b>إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 93</b> <div>□ اكتب الكلمات في الخانة المناسبة من الجدول: • زَارَ - أَكَلَ - سَأَلَ - فَأَزَّ - هَوَاءَ - قَرَأَ - دَابَّ - جَائِزَةٌ - مِدْفَأَةٌ - تَنَأَلَفَ - زَيْبَرٌ - تَنَأَلَمَ - أَخَذَ - مُؤَذِّنٌ - طَائِرَةٌ - تَارَجَحَ - سَاءَتْ - تَأَوَّهَ - كَأَسَّ - سَائِحٌ.</div> <table><tr><td>الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ</td><td>الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلْفِ</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلْفِ			يوظف الهمزة وسط الكلمة توظيفا صحيحا
الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلْفِ					





السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	فهم المكتوب محفوظات (سندباد) 45 12 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> هناك عدة شخصيات حقيقة وخيالية عرفت بكثرة ترحلها . <b>السند:</b> تصورات التلاميذ. <b>التعليمية:</b> عدد بعض الرحالة الذين اشتهروا بكثرة ترحالهم.	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p><b>المرحلة الأولى.</b> يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p>  <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم القصيدة؟</li> <li>- ما ذا تمنى الكاتب؟</li> <li>- بما عرفت سندباد؟</li> <li>- هل هي حقيقة أم خيال؟</li> <li>- كيف تجوب سندباد في الفضاء والبحار والجبال؟</li> <li>- ما هي وصية سندباد؟</li> </ul> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (وددت- الوهاد - أحقاد - الأحفاد - .....)  وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. سندباد رحالة لا تعرف المستحيل تجوب الأرض والفضاء والبحار. تسعى لنشر المحبة بين الناس.....</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يشارك في شرح المفردات</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

# الأُسبوع 3

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 08
<b>الميدان</b>	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يسترجع مختلف الآيات والأحاديث والعبر المدروسة طيلة المقطع
<b>النشاط</b>	تربية إسلامية	أن يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والأداء
<b>الدرس</b>	أدمج تعلماتي	
<b>الحصة</b>	1	
<b>الوسائل</b>	كتاب المتعلم، سورة، مسجل صوتي	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة <b>السند:</b> طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم <b>التعليمية:</b> أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟	أن يجيب عن التعليمات انطلاقاً من مكتسباته
مرحلة بناء التعلم	✓ يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح ✓ يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق <b>أنشطة التعلم:</b>	يسترجع سورة القدر ومعانيها
	<b>1. يستظهر سورة القدر</b> إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (2) لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (3) تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا يَأْتِي رِبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (4) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (5)	
	✓ تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع سورة البينة ومعانيها العامة
	<b>2. أكمل الآية الكريمة:</b> قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ..... أُولَئِكَ هُمْ ..... (7) جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ..... تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ..... عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ ..... ربه (8)	
	✓ تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر	يوظف مكتسباته في حل التطبيقات
	<b>3. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</b>	
مرحلة بناء التعلم	هلك قوم نوح بـ *	*الرحمن الرحيم
	صلاح العيدين *	*خشية وتضرعا
	من أسماء الله الحسنى *	*ركعتان
	أدعو الله *	*الطوفان
مرحلة بناء التعلم	✓ تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر	يعد فوائده الشجرة
	<b>4. للشجرة فوائده كثيرة، أكتب ثلاثة منها؟</b> .....	
	✓ تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر	يتعرف على بعض أسماء الله الحسنى ومعانيها
	<b>5. اقرأ الآيات الآتية من سورة الحشر واستخرج منها الأسماء الحسنى</b> "هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (22) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (23) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يَسْبَحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (24)"	
مرحلة بناء التعلم	✓ تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر	يعبر عن أجواء العيد برسومات من خياله
	<b>6. أرسم لوحة تعبر فيها عن أجواء العيد</b> .....	
مرحلة بناء التعلم	✓ تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع حياة بعض الأنبياء عليهم السلام
	<b>أذكر أهم المحطات في حياة سيدنا آدم عليه السلام، وسيدنا نوح عليه السلام، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم</b>	

ملاحظة: يمكن تمديد التطبيقات في أكثر من حصة إن استلزم الأمر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 06
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يسترجع معارف المقطع ويطبق ذلك في إنجاز التطبيقات يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري ويقوم بواجباته ويهتم بالنظافة وعادات المجتمع وتقاليده

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تبقى أوقاتا طويلة في القسم مع زملائك</p> <p><b>السند:</b> الحياة في القسم</p> <p><b>التعليمة:</b> كيف تتعامل معهم؟ كيف تستغل العناد المدرسي وأثاثه؟</p>	يجيب عن الأسئلة				
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>✓ يستهل موضوع التطبيقات بما ورد في الوضعية الانطلاقية للمقطع:</p> <p>بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك على التكيف معه. فما هي هذه المواقف، وكيف تتصرف تجاهها؟</p> <p>✓ يطلع على مختلف التطبيقات المبرمجة وينجزها مرحليا</p> <p>✓ يسترجع الخلاصة والمعلومات قبل كل تطبيق ثم يستنتج الفائدة من وراء ذلك</p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 39</p> <p>✓ ملاحظة الصورة واكتشاف مختلف التطبيقات المبرمجة</p> <p><b>التطبيق الأول:</b></p> <p>أقرأ ثم أجب عن الأسئلة:</p> <p>من هما طرف التفاوض؟</p> <p>هل أقنع أحمد والده؟</p> <p>كي فكانت نتيجة التفاوض لأحمد</p> <p>كي فكانت نتيجة التفاوض للأب؟</p> <p><b>التطبيق الثاني:</b></p> <p>أرسم على كراسي الجدول الآتي وأصنف فيه ما يجب وما لا يجب</p> <table><tr><th>لا يجب أن</th><th>يجب أن</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>• أتلفظ بكلام بذيء</li><li>• أشوش وأزعج زملائي أثناء الدرس</li><li>• أضيق أصدقائي</li><li>• أسخر من أصدقائي أو أقاطعهم</li><li>• أتأخر في الدخول إلى القسم</li><li>• أنقل حل التمارين عن زميلي</li><li>• </li><li>• </li><li>• </li><li>• </li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• أحافظ على تجهيزات قسمي</li><li>• أرفع أصبعي لأخذ الكلمة</li><li>• أصطف عند الدخول والخروج من القسم</li><li>• أرتدي مئزري عند الذهاب إلى المدرسة</li><li>• أحترم معلمي ومعلمتي</li><li>• أحضر أدواتي المدرسية</li><li>• أنصت إلى زملائي</li><li>• أشارك في القسم</li><li>• أحافظ على الهدوء</li><li>• أنجز واجباتي</li></ul></td></tr></table> <p><b>التطبيق الثالث:</b></p> <p>أربط كل جملة في المجموعة الأولى بما يناسبها من المجموعة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يدلي التلميذ بصوته</li><li>• يكون الناخب حرا في</li><li>• يكون الانتخاب سريا</li><li>• لا يحق التصويت إلا لتلاميذ</li><li>• يضع علامة أمام</li><li>• يتم ترتيب الفائزين</li><li>• حسب أكبر عدد من الأصوات</li><li>• في مكان معزول</li><li>• اختيار الممثل الذي يراه مناسبا</li><li>• اسم المترشح</li><li>• القسم الذي ينتمون إليه</li><li>• مرة واحدة</li></ul>	لا يجب أن	يجب أن	<ul style="list-style-type: none"><li>• أتلفظ بكلام بذيء</li><li>• أشوش وأزعج زملائي أثناء الدرس</li><li>• أضيق أصدقائي</li><li>• أسخر من أصدقائي أو أقاطعهم</li><li>• أتأخر في الدخول إلى القسم</li><li>• أنقل حل التمارين عن زميلي</li><li>• </li><li>• </li><li>• </li><li>• </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• أحافظ على تجهيزات قسمي</li><li>• أرفع أصبعي لأخذ الكلمة</li><li>• أصطف عند الدخول والخروج من القسم</li><li>• أرتدي مئزري عند الذهاب إلى المدرسة</li><li>• أحترم معلمي ومعلمتي</li><li>• أحضر أدواتي المدرسية</li><li>• أنصت إلى زملائي</li><li>• أشارك في القسم</li><li>• أحافظ على الهدوء</li><li>• أنجز واجباتي</li></ul>	<p>يستدرك المغزى من المقطع بعد إعادة قراءة الوضعية الانطلاقية</p> <p>يوظف مفهوم التفاوض في الحكم على الحوار العائلي</p> <p>يصنف الأعمال والسلوكات الواجب تواجدها في القسم ممن هي ممنوعة</p> <p>يسترجع قواعد اختيار مندوب القسم</p>
	لا يجب أن	يجب أن				
	<ul style="list-style-type: none"><li>• أتلفظ بكلام بذيء</li><li>• أشوش وأزعج زملائي أثناء الدرس</li><li>• أضيق أصدقائي</li><li>• أسخر من أصدقائي أو أقاطعهم</li><li>• أتأخر في الدخول إلى القسم</li><li>• أنقل حل التمارين عن زميلي</li><li>• </li><li>• </li><li>• </li><li>• </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• أحافظ على تجهيزات قسمي</li><li>• أرفع أصبعي لأخذ الكلمة</li><li>• أصطف عند الدخول والخروج من القسم</li><li>• أرتدي مئزري عند الذهاب إلى المدرسة</li><li>• أحترم معلمي ومعلمتي</li><li>• أحضر أدواتي المدرسية</li><li>• أنصت إلى زملائي</li><li>• أشارك في القسم</li><li>• أحافظ على الهدوء</li><li>• أنجز واجباتي</li></ul>				
التدريب و الاستثمار	<p><b>نشاط لا صفّي</b></p> <p>- استعن بأحد أفراد أسرتك واكتب في قائمة بعض حقوقك وواجباتك في القسم</p>	<p>يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه</p>				



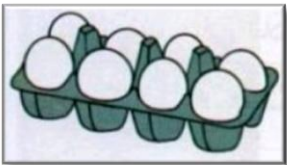
السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 3
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الموضوع</b> <b>المدة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعليمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يساهم في الحفاظ على نظافة محيطه ويدعو لذلك يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية</p> <p><b>السند:</b> درس عناصر البيئة المحلية</p> <p><b>التعليمية:</b> ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟</p>	يسترجع معارف الدرس السابق				
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>نتيجة لزيادة الطلب علي تلبية مختلف الحاجات، يلجأ الإنسان إلى ممارسة أنشطة متعددة كان لكثير منها آثار سلبية على البيئة، فكيف يمكننا القيام بأنشطة دون إحداث أضرار بها؟</p> <p><b>اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرّة بالبيئة الريفية):</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص92و93 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته</p> <div><div><p>تعرّف مساحات الأراضي الزراعية تراجعا كبيرا نتيجة الخيف العمراني. وهذا ما يُشكّل خطراً على الأمن الغذائي للسكان. وللحفاظة عليها يجب التوجّه إلى لبناء العمودي (العمارات) أو بالتوسّع في المناطق غير الصالحة للزراعة.</p><p>السند: 1</p></div><div><p>رغم ما تقدّمه المحاجر من خدمات و توفير مناصب عمل لشكّان المنطقة، فهي تُشكّل خطراً على البيئة من خلال الحمار المتبعث والشفايات المتربة عن النشاط والتوسع على حساب الأراضي الصالحة للزراعة. لهذا وجبّ المحافظة على البيئة بإقامة مثل هذا النشاط في المناطق المناسبة له.</p><p>السند: 2</p></div><div><p>عوض إجهاد التربة من خلال اشتغالها المستمر، وبمحصول زراعي واحد. يجب على الفلاح أن يلجأ إما لنظام التناوب في المزروعات، أو إلى استخدام الأسمدة الطبيعية أو الاصطناعية لاستعادة خصوبة التربة.</p><p>السند: 4</p></div></div> <p>اقرأ السند</p> <p>لماذا يقوم بعض الناس برمي النفايات في الغابات؟</p> <p>لماذا يتلف المحاجر؟</p> <p>هل يمكن الاستغناء عنها؟</p> <p>ما أضرار هذا العمل؟</p> <p>كيف يمكننا تجنبه؟</p> <p>اقرأ السند</p> <p>لماذا يقوم بعض الناس برمي النفايات في الغابات؟</p> <p>لماذا يتلف المحاجر؟</p> <p>هل يمكن الاستغناء عنها؟</p> <p>ما أضرار هذا العمل؟</p> <p>كيف يمكننا تجنبه؟</p> <p><b>اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرّة بالبيئة المدنية):</b></p> <div><div><p>يلاحظ السند</p><p>أين يقضي سكان المدن أوقات فراغهم؟</p><p>ما فائدة الحدائق؟</p><p>هل هي كافية في بلدنا؟</p></div><div><p>يلاحظ السند</p><p>أين ترمى مياه الصرف الصحي؟</p><p>هل يمكن إعادة تصفيتهما؟</p><p>ما فائدة ذلك؟</p></div><div><p>يلاحظ السند</p><p>هل النقل الجماعي متوفر في بلادنا؟ ماذا تقترح ؟</p><p>ما هي فوائد النقل الجماعي علي البيئة؟</p></div></div> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b></p> <p>يمكنني أن أساهم في نظافة وجمال بيئتي في المدينة أو الريف برمي النفايات في أماكنها وأوقاتها، وإعادة تصفية المياه وبغرس الأشجار في كل مكان.</p>	يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف <p>يكتشف كيفية المساهمة في نظافة الريف</p> <p>يكتشف كيفية المساهمة في نظافة المدينة</p> <p>يطلع على التقنيات الجديدة في الحفاظ على النظافة</p> <p>يقترح حلولاً لمواجهة هذا التلوث</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة</p>				
تدريب و استثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>- (ص93) اقترح ثلاثة حلول وقائية لحماية البيئة من التلوث في الريف وفي المدينة.</p> <table><tr><td>ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في الريف</td><td>ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في المدينة</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في الريف	ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في المدينة			ينجز النشاط بناء على التوجيهات
ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في الريف	ثلاثة اقتراحات لحماية البيئة في المدينة					

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 13
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	تقريب مفهوم القسمة باستعمال التوزيع يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، ويتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب القسمة : التوزيع 45د 1 و 2 السبورة ، الكتاب المدرسي ، الألواح ، ما يراه المعلم مناسباً		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ يطالب المتعلمين بإجراء التحويلات واحدة تلو الأخرى باستعمال اللوحة وتقويم النتيجة كل مرة بتبرير الإجراء شفويا - كم دقيقة في الساعة، كم دقيقة في نصف ساعة، في ربع ساعة، في 3 ساعات...	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها															
<b>مرحلة بناء التعليمات</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يراجع القسمة عن طريق التجميع من خلال تفكيك كل عدد إلى مجموع عوامل متساوية: - أكمل كل مجموع: $24=3+3+...=3*... , 28=4+4+...=4*..., 20=5+5+...=5*...$ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 115 بعد إعادة كتابتها مع تمثيل الشكل يتكون قسمنا من 38 تلميذا، يريد المعلم أن يشكل من مجموع التلاميذ فريقين، كل فريق يتكون من 11 لاعبا والباقي متفرجين. لاحظ الجدول وأكملة: ما هو عدد المتفرجين؟ قسم السنة الخامسة يتكون من 25 تلميذا. استعمل نفس الطريقة لتجد عدد اللاعبين وعدد المتفرجين تم تعديل المعطيات بما يناسب واقع التلاميذ، رغم أن الباقي أكبر من القاسم <b>الإجراءات</b> ✓ يتم مناقشة مجموع التلاميذ والرغبة في تشكيل فريقين فقط - لو نريد فريقا واحدا، كم نحتاج من تلميذ؟ 11 - كم يبقى لنا؟ 27 ✓ تطبيق ذلك في القسم من التلاميذ دون اللجوء للساحة ✓ ملء السطر الأول من الجدول كما هو موضح - هل يمكننا تشكيل فريق آخر من 11 لاعب؟ نعم ✓ تطبيق ذلك بتكوين فريق ثان من التلاميذ المتبقين - كم عدد اللاعبين؟ 22 - كم بقي من تلميذ لا يلعب؟ 16 - هل يمكن تشكيل فرق أخرى؟ نعم ✓ تكملة الجملة الرياضية: $38 = 11+11+16 = (11*2)+16$ يمكن للمعلم، إن أراد، اختيار الجملة الآتية: $38 = 11+11+11+5 = (11*3)+5$ ✓ تجرب ذلك مع قسم السنة الخامسة الذي يضم 25 تلميذا ✓ الحصول على الجملة الآتية بعد تصميم ومناقشة الوضع: $25 = 11+11+3 = (11*2)+3$ <b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ يصل إلى اكتشاف مفهوم القاسم والمقسوم وحاصل القسمة والباقي دون تسمية. <b>مرحلة الانجاز:</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العدد</th><th>المركونة</th><th>الموقف</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td><math>12 \times 1 = 12</math></td><td><math>54-12=42</math></td></tr> <tr> <td>2</td><td><math>12 \times 2 = 24</math></td><td><math>54-24=30</math></td></tr> <tr> <td>3</td><td><math>12 \times 3 = 36</math></td><td><math>54-36=18</math></td></tr> <tr> <td>4</td><td><math>12 \times 4 = 48</math></td><td><math>54-48=06</math></td></tr> </tbody> </table> ✓ في موقف سيارات 8 أروقة لركن السيارات، يتسع كل رواق لـ 12 سيارة. ✓ دخل إلى الموقف 54 سيارة. - قم بتوزيعها على الأروقة وأكمل الجملة: $54 = 12+12+12+12+6 = (12*4)+6$ <b>تعلمت</b> لتوزيع كمية إلى حصص متساوي أطرح كل مرة الحصة من الناتج وأواصل العملية حتى يكون الناتج أصغر من الحصة.	العدد	المركونة	الموقف	1	$12 \times 1 = 12$	$54-12=42$	2	$12 \times 2 = 24$	$54-24=30$	3	$12 \times 3 = 36$	$54-36=18$	4	$12 \times 4 = 48$	$54-48=06$	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحدد ناتج القسمة من الطرح المتكرر يكتب القسمة الإقليدية دون تسمية عواملها يجسد معارفه بطريقة صحيحة
العدد	المركونة	الموقف															
1	$12 \times 1 = 12$	$54-12=42$															
2	$12 \times 2 = 24$	$54-24=30$															
3	$12 \times 3 = 36$	$54-36=18$															
4	$12 \times 4 = 48$	$54-48=06$															
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 76 في الحصة الثانية. 1. أحسب عدد الصور التي يتحصل عليها كل طفل 2. صحح الخطأ لفريد أبحث، عن عدد الشجيرات التي غرسها كل تلميذ ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة	ينجز التمارين فرديا															

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 14
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الأعداد والحساب</b> <b>حل مشكلات</b> 45د 1 و 2 السيورة ، الكتاب المدرسي ، الألواح ، ما يراه المعلم مناسباً	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>
		صياغة خطة ونتائج ثم تبليغها كتابيا وعرضها شفها وشرحها وتبريرها يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 ، وتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف ، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> - أوجد مجموع السلسلة العددية الآتية ، مع إظهار الخواص المناسبة $20+10+20+10+20+10$ ، $20+150+20+150$ $200+300+300+200$ ، $100+2500+100+2500+100$	يُحسب مجاميع عددية بعد تبديل عواملها
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يستظهر جدول الضرب للعددين 4 و 5 تصاعدياً وتنازلياً <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 116 بعد إعادة كتابتها وتمثيل الشكل  لإعداد الحلويات بمناسبة عيد ميلاد ابنها ، اشترت الأم ثلاث صفائح من البيض بمبلغ 288DA ، بحيث في كل صفيحة 8 بيضات. ما هو ثمن الصفيحة الواحدة؟ ما هو ثمن البيضة الواحدة؟ <b>الإجراءات</b> ✓ يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة نص الوضعية. ويسألهم ما هو المطلوب هنا؟ ✓ وينتظر الإجابة: ثمن صفيحة واحدة. ✓ ثم يطرح سؤالاً ثانياً: ما هي المعلومات التي توجد في النص؟ ✓ وينتظر الإجابة: ثمن 3 صفائح 288 DA . ✓ السؤال الثالث: كيف ستجدون ثمن صفيحة واحدة؟ ✓ وينتظر الإجابة: $288 = 3 \times$ ✓ نبحث عن عدد ، إذا ضربناه في 3 نحصل على 288 أو عدد قريب منه. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><math>96 \times 3 = 288</math></div> ✓ للبحث عن العدد ، يقوم التلاميذ بمحاولات فردية ، ثم يعملون في أفواج. ✓ يتابع الأستاذ (في المرحلتين) محاولات التلاميذ ويساعد المتعثرين منهم. <b>الحوصلة والتأسيس:</b> ✓ يصل إلى المراحل التي مرت بها عملية البحث عن الحل ، وهي تحديد المعطيات المفيدة في النص ، اختيار الإجراءات (عملية أو العمليات) المناسبة ، وصياغة الجملة الإجابة. <b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يرسل معلم للعب الأطفال 266 لعبة كل أسبوع إلى أحد الموزعين ، بحيث توضع كل 25 لعبة في علبة كرتونية. - كم علبة يمكن ملؤها؟ - كل لعبة تبقى؟ ✓ للإجابة عن هذه الأسئلة يمكن استعمال الطرح المتكرر أو التوزيع المتساوي للحصص ✓ إذن ، عدد العلب هو عدد المرات التي طرحنا فيها العدد 25 أي: 10 علب وتبقى 16 لعبة خارج العلب. <b>تعلمت</b> لحل مشكل أحدد المطلوب وأكتب الحسابات ثم أجيب بجملة عربية.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يستعمل أسلوب التجزئة لإيجاد العدد المناسب  يوظف البطاقات والأعمدة لتمثيل العملية  يحل مشاكل القسمه بالطرح المتكرر  يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب والاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 77 في الحصة الثانية. 1. أحسب عدد الجوارب 2. ما هو المبلغ الذي صرفه أحمد؟ 3. أحسب عدد الحيوانات في المزرعة أبحث. عن عدد العلب	ينجز التمارين فردياً

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 15
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يربط برنامج إنشاء بشكل أو تنفيذ برنامج ويستعمل الأدوات الهندسية لإنشاء شكل أو تصديق فرضيات. يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعاود والاستقامية يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني</b> ✓ الضرب في 10، 100 و 1000 ويقترح الأستاذ عددا ويطلب من التلاميذ ضربه في 10، 100 و 1000 ويكرر العملية	يضرب أعداد في مضاعفات العشرة
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ يعرض مختلف الأشكال على التلاميذ ويطلب بتسميتها أو تسمية بعض عناصرها <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 117 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل لاحظ كل برنامج من البرامج المكتوبة، واختر الشكل المناسب له. <b>الإجراءات</b> ✓ تقسيم العمل على أفواج وقراءة المطلوب ✓ كم شكلا عندنا؟ كم برنامجا عندنا؟ ✓ ماذا طلب منا في بداية كل برنامج؟ رسم مربع ✓ هل كلا الشكلان يحققان الهدف؟ نعم ✓ إذن كيف نحدد الشكل الصحيح؟ نقرأ نقطة نقطة ونسقط البرنامج على الشكل ✓ نقرأ النقطة الثانية والثالثة من البرنامج الأول وهكذا حتى نحدد الشكل المناسب: ✓ مناقشة كل نقطة وإسقاطها على الشكلين. ✓ اكتشاف نقاط التقاطع ونقاط الاختلاف بين البرنامج والشكل ✓ تحديد النتيجة الأخيرة: من قبل كل فوج على حدا <b>الحوصلة والتأسيس:</b> يصل إلى اكتشاف طريقة الربط بين المقروء والمرسوم بعد استبعاد النقاط الاختلاف وتأكيد نقاط الاتفاق. <b>مرحلة الانجاز:</b> أرسم مستطيلا ABCD طوله 4 cm وعرضه 2 cm، ثم اجعل النقطة E في منتصف القطعة AB، ثم عين النقطة F حتى يكون الرباعي EDFC عبارة عن معين. جرب تحقيق ذلك بالرسم على كراس المحاولة ما هو الشكل المناسب لما قرأته ورسمه؟ <b>تعلمت</b> قبل ربط برنامج بشكل جاهز، أقرأ البرنامج بتمعن وأتأكد من أن كل ما ورد فيه من تعليمات يحقق الشكل بصورة صحيحة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ البرنامج ويقارب الشكل المناسب يؤكد ما يتفق ويرفض ما يختلف يجسد معارفه بطريقة صحيحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 78 في الحصة الثانية. 1. حدد البرنامج المناسب للشكل 2. لاحظ البرنامج وحدد الشكل المناسب أبحث. عن نوع الرباعي بعد رسمه	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات		
<b>الميدان</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	
<b>المدة</b>	90د	
<b>الحصة</b>	1 و 2	
<b>مركبة</b>	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص	
<b>الكفاءة</b>	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	
	<b>مؤشرات الكفاءة الختامية القيم</b>	
	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	م التقويم
الانطلاقة	يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة للمقطع (صاحبة اللغز السابع - كينيا) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. <b>التعليمية:</b> ذكروني عناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى: إدماج فهم المنطوق</b> طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم <b>النص الأول: صاحبة اللغز السابع</b> - ما هي المدينة التي تحدث عنها النص؟- هل تحتاج سعاد جواز سفر لتسافر إليها؟ لماذا؟ - لماذا ارتبطت مدينة قسنطينة بالعدد سبعة؟ - سمى الأب مدينة قسنطينة بعدة تسميات. اذكرها. <b>النص الثاني: كينيا</b> - أين سافر أمين و صديقه النسر؟ - لأي قارة تنتمي كينيا؟ - كيف هي المناظر التي شاهدها أمين؟ - ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟ - ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟ - ما اسم القماش الذي تصنعه الكينيات يدويا؟ <b>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</b> طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. 1 - اقترح الأب زيارة مدينة اللغز السابع. ماذا قال؟ ← ما رأيكم لو نزر صاحبة اللغز السابع بما ردت سعاد على أبيها عندما عرفت الحل ← <b>لولا</b> حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! 2 - أراد النسر حمل أمين إلى بلد إفريقي. ماذا اشترط عليه؟ ← سأحملك إلى بلد إفريقي شمس ساطعة و طقس دافئ <b>إن</b> عرفت سعاد ما تريد . توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (90-94)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>أكمل خريطة الكلمة:</p> </div> <div> <p>أكمل خريطة الكلمة:</p> </div> </div> <div> <p>إشغّل لو ، لولا للتعبير عن المشاهد التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... ما أنجزت بخشي.</li> <li>..... أنك سمعت كلامي ما .....</li> <li>..... لأصيب السائق بخروج خطيرة.</li> <li>..... إلى شرح المعلم لفهمت الدرس.</li> <li>..... التدريب المستمر ما .....</li> </ul> </div> <p><b>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</b> <b>السند:</b> للسفر فوائد كثيرة و متعددة , و الإنسان يسافر بعدة وسائل لكل منها متعة خاصة . <b>التعليمية:</b> بناء على ذلك، تحدث عن فوائد السفر و متعة السفر بالطائرة و البخرة و السيارة.</p>	<p>يجب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها</p> <p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p> <p>يحدد خطاطة السرد</p>
والاستثمار	<p><b>أنجز مشروع.</b> ✓ تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 138 ✓ تعيين الكاتب والأعضاء. ✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>	<p>يتعرف على المشروع، يحضر الوسائل اللازمة.</p>

## المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات

<p>يتمى قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b></p>	<p>فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد) 90د 3 و 4 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب</p>	<p><b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b></p>
--	---	---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> قرأنا في الأسبوعين الماضيين نصين.</p> <p><b>السند:</b> النصان المكتوبان</p> <p><b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين هذه النصوص</p>	يتذكر النصوص المكتوبة. يجب عن السؤال.								
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب).</p> <p>✓ قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص.</p> <p>✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها.</p> <p><b>1. نص القراءة (مع سائق أجرة إرندي )</b></p> <p>-- ما هي المدينة التي زارها الكاتب؟ لأي دولة تنتمي؟</p> <p>-- لأي قارة تنتمي إرندي؟ - ما الذي أعجب الكاتب في هذه المدينة؟</p> <p>-- لماذا أعجب السائق بالشعب الجزائري؟</p> <p>-- ما ذا استفاد الكاتب من هذه الرحلة؟</p> <p><b>2. نص القراءة (أوكوث )</b></p> <p>-- أين وقعت أحداث هذه القصة؟ من بطلها؟</p> <p>-- في أي قارة تقع كينيا؟ - ما هي العبارات الدالة على ذلك؟</p> <p>-- صف جمال القارة الإفريقية.</p> <p>✓ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (90-94)</p> <div><div><p>أكمل الفراغ بما يناسب لتتخصل على تلخيص للنص.</p><p>سافر الكاتب إلى ..... في اجتماع ..... ف..... بها كثيرا، وقابل هناك ..... أخيرة ولما عرف هذا الأخير بأن الزاكب جزائري راح يحكي له عن مقابلة كوة ..... التي جرت بين الفريقين ..... و..... في تصفيات كأس ..... سنة 1986 والتي انتهت ب..... كما أبدى إعجابه ب..... الشعب ..... وقتل الفراق أوصى بإبلاغ ..... إلى كل الجزائريين وتمنى أن ..... الفريقان في مباراة أخرى.</p></div><div><p>صنّف البلدان الآتية في الجدول:</p><table><tr><th>دول عربية</th><th>دول غربية</th></tr><tr><td>العراق - كندا - السودان - الصين - مصر - تونس - المكسيك - فلسطين - المغرب - الجزائر - البرتغال.</td><td></td></tr></table></div><div><p>صنّف ما يلي في الجدول:</p><table><tr><th>حيوانات تعيش في المحبة</th><th>حيوانات تعيش في خارج المحبة</th></tr><tr><td>طائر الحسون الشوكي - القط المارح - الحصان - الأيل البربري - الوشق - القط - البقرة - الباز الضياء - الكلاب - النسر الذهبي - الحمام - النعجة - المها.</td><td></td></tr></table></div></div>	دول عربية	دول غربية	العراق - كندا - السودان - الصين - مصر - تونس - المكسيك - فلسطين - المغرب - الجزائر - البرتغال.		حيوانات تعيش في المحبة	حيوانات تعيش في خارج المحبة	طائر الحسون الشوكي - القط المارح - الحصان - الأيل البربري - الوشق - القط - البقرة - الباز الضياء - الكلاب - النسر الذهبي - الحمام - النعجة - المها.		يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما
	دول عربية	دول غربية								
العراق - كندا - السودان - الصين - مصر - تونس - المكسيك - فلسطين - المغرب - الجزائر - البرتغال.										
حيوانات تعيش في المحبة	حيوانات تعيش في خارج المحبة									
طائر الحسون الشوكي - القط المارح - الحصان - الأيل البربري - الوشق - القط - البقرة - الباز الضياء - الكلاب - النسر الذهبي - الحمام - النعجة - المها.										
التدريب والاستثمار	<p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 138 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ</p> <p>أتخيل أحداث هذه القصة الخيالية و أكتبها معتمدا على الصور , و مستعينا بالأسئلة:</p> <p>- متى و أين وقعت أحداث القصة؟ - من هو بطل القصة؟</p> <p>- من هي الشخصيات الأخرى؟ - ما هي المشاكل التي حدثت له؟</p> <p>- هل نجا من المخاطر التي اعترضت طريقه؟ - كيف انتهت القصة؟</p> <p>✓ يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع.</p> <div></div> <p>✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.</p>	ينفذ المطلوب.								

## المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	<b>مؤشرات</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>الكفاءة</b>	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>المدة</b>	90د	<b>الكفاءة</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها
<b>الحصة</b>	5 و 6	<b>الختمية</b>	توظيفها سليما.
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة	<b>القيم</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية
<b>الكفاءة</b>	الواردة في النص المكتوب		ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p>✓ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p><b>1. في النص الأول (مع سائق أجرة إرلندي)</b></p> <p>✓ تعرفنا على <b>الجملة التعجبية</b> هات أمثلة بما تبدأ الجملة التعجبية؟ و بما تنتهي؟ فيما نستعملها؟</p> <p>- تعجب الكاتب من جمال مدينة دبلن ماذا قال؟ ← <b>ما</b> أحمل مدينة دبلن !</p> <p>- تعجب الكاتب من سهولة العثور على فندق؟ ← <b>ما</b> أسهل العثور على فندق !</p> <p>- تعجب السائق من قوة الشعب الجزائري ماذا قال؟ ← <b>يا لكم</b> من شعب قوي !</p> <p>✓ درسنا في النص الثاني (مع سائق أجرة إرلندي)</p> <p>- استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب</p> <p>- ما هي ضمائر المتكلم و المخاطب؟ لمن نستعمل كل ضمير؟</p> <p>- صرف الفعل سافر في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب</p> <p><b>2. درسنا في النص الثاني (أو كوث) مراجعة الظواهر النحوية</b></p> <p>- استخرج من الفقرة الأولى للنص: اسم مذكر - اسم مؤنث - حرف جر - صفة - فعل ماض - فعل مضارع.....</p> <p>✓ درسنا في النص الثاني (أو كوث)</p> <p><b>الهمزة الساكنة و المفتوحة في وسط الكلمة ما قبلها فتح.</b></p> <p>- استخرج من النص كلمة بها همزة متوسطة على الألف .</p> <p>- هات أمثلة بها همزة متوسطة على الألف.</p> <p>- أين تكتب الهمزة الساكنة أو المفتوحة إذا كان ما قبلها مفتوح؟ ← على الألف.</p> <p>✓ يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع</p> <p>✓ ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعيات الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات الصفحات (90-94)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أكمل الفراغ بفعل مناسب : ..... أو كوث غواء من بعيد .</p> <p>أكمل بصفة مناسبة : أو كوث صبي ..... استطاع أن يحمي نعينه .</p> <p>أكمل بحال مناسبة : غادر أو كوث السوق ..... نوعه .....</p> <p>جمع كلمة (السوق) ..... تذكر كلمة (النعجة) .....</p> <p>اكتب خمس كلمات وسطها همزة على الألف : .....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>ضع الضمير المناسب في الفراغ :</p> <p>يَهْدِي كُرَّةَ الْقَدَمِ ..... نَكْشِفُونَ غَوَاةَ الْعَالَمِ جَدِيدَةً .</p> <p>تَعْرِفُ مَدِينًا كَثِيرَةً . ..... تَعْرِفُ الرَّحَالَةَ أَيْ نَظْرَةً جَدِيدًا .</p> <p>رَافَعَتْ إِلَى الْمَطَارِ ..... تَجَرَّبَ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدَةٍ خِلافَ الْأَتْرَابِ .</p> <p>..... فَتُضَامُ السَّفَرُ بِالسَّيْرَةِ . ..... فَأَنْتُمْ فَضَضَ الرَّحَالَةَ .</p> </div> </div>	<p>يقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	<p><b>أنجز مشروعك.</b></p> <p>✓ العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم.</p> <p>✓ تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى.</p> <p>✓ متابعة الخطوات التي تبعتها التلاميذ في مشروعهم</p>	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

## المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي)	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج (إدماج الميادين)	<b>الكفاءة</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.
<b>المدة</b>	90د	<b>الختامية</b>	يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما
<b>الحصة</b>	7 و 8	<b>القيم</b>	
<b>مركبة الكفاءة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تحدثنا في المقطع عن الأسفار و الرحلات .</p> <p><b>السند:</b> النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع.</p> <p><b>التعليمية:</b> هل القصص التي درستها حقيقية أم خيالية؟</p>	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.																
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 137 وقراءة النص (الشاطر حسن) قراءة صامتة.</p> <p>✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ فقرات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <div><p>إنتاج (8) لقب واسم التلميذ: _____</p><p>الشاطر حسن</p><p>كان يا ما كان في قديم الزمان في قديم بيتك يُدعى حسن، لقبه الناس بالشاطر حسن، لأنه كان يمشي كمشي قرد يتصرف، وكان يتميز بالذكاء وطيبة القلب، يُسارع في تقديم المساعدة للفقراء واليتامى. ذات يوم وفي طريقه إلى المنزل التقى عجوزا فسألها عن حاجتها فأخبرته أنها جائعة، لا تجد ما تأكله. لم يكن مع الشاطر حسن سوى قطعة رغيف صغير منحه إياها مشرورا رغم أنه كان يتصور جوعا، وعندها قدمت العجوز للفتى صندوقا قديما فالتفت له: ما أطيب قلبك! خذ ما أردت تستحقه، لأنك ستستفيد ما فيه لمساعدة الغير. ثم رحلت فجاء فتح حسن الصندوق فوجد به بساتنا وخريطة قديمة. وقف فوق البساط فخلق به عالما إلى أن وصل إلى جزيرة نائية، حيث تميز الخريطة إلى وجود كل منقون بمعاري في جبل...</p><p><b>الأسئلة:</b></p><p>لماذا لقب البطل بالشاطر حسن؟</p><p>لماذا منحه العجوز ذلك الصندوق؟</p><p>هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟</p><p><b>استخرج من النص ما يلي:</b></p><table><tr><th>اسم مفرد</th><th>اسم في الجمع</th><th>صفة</th><th>حال</th></tr><tr><td>فعل ماضي</td><td>فعل مضارع</td><td>حرف ربط</td><td>حرف جر</td></tr></table><p><b>صحح كل كلمة فيها همزة:</b></p><table><tr><th>الخطأ</th><th>همزة في البداية</th><th>همزة في الوسط</th><th>همزة في الأخير</th></tr><tr><td>الصواب</td><td>عَمَّالَةٌ</td><td>مَسْئَلَةٌ</td><td>يَمَامًا</td></tr></table></div> <p><b>أكمل القصة من عندك</b></p> <p>وجد الشاطر حسن صندوقا مليئا بالأنوال، فوضعه فوق البساط وظان به</p> <div><p>يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماما</p><p>يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة</p><p>يحدد: شخصيات القصة.</p></div>	اسم مفرد	اسم في الجمع	صفة	حال	فعل ماضي	فعل مضارع	حرف ربط	حرف جر	الخطأ	همزة في البداية	همزة في الوسط	همزة في الأخير	الصواب	عَمَّالَةٌ	مَسْئَلَةٌ	يَمَامًا	<p>3 طرح أسئلة حول المعنى العام للنص:</p> <p>- من هو بطل القصة؟ - ما سبب تلقيه بالشاطر؟</p> <p>- لماذا منحه العجوز ذلك الصندوق؟ - هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟</p> <p>رتب المشاهد ثم احك قصة الشاطر حسن بأسلوبك.</p> <p>✓ جد في النص: اسما - حالا - صفة - فعلا ماضيا - فعلا مضارعا - فعل أمر - حرفا</p> <p>✓ استخرج من النص: كلمة في وسطها همزة على الألف - و كلمة تبدأ بهمزة.</p>
	اسم مفرد	اسم في الجمع	صفة	حال														
فعل ماضي	فعل مضارع	حرف ربط	حرف جر															
الخطأ	همزة في البداية	همزة في الوسط	همزة في الأخير															
الصواب	عَمَّالَةٌ	مَسْئَلَةٌ	يَمَامًا															
التدريب والاستثمار	<p><b>أنتج كتابيا:</b></p> <p><b>السند:</b> وجد الشاطر حسن صندوق الكنز , و كان ينتقل إلى أي مكان بواسطة بساطه الطائر.</p> <p>- أكتب فقرة من 06 إلى 08 تتخيل فيها بقية القصة ذاكرة كيف استعمل الشاطر حسن الكنز و بساط الريح لمساعدة الغير موظفا: حال صفة - كلمة في وسطها همزة على الألف.</p>	يحدد عناصر خطاطة الحوار.																

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية



## المقطع التعليمي الثامن : الأسفار و الرحلات

<b>الميدان</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي.	<b>مؤشرات</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل
<b>النشاط</b>	أسبوع الإدماج	<b>الكفاءة</b>	وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
<b>المدة</b>	45د	<b>الكفاءة</b>	يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا
<b>الحصة</b>	9	<b>الختامية</b>	سليما.
<b>مركبة</b>	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة	<b>القيم</b>	يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح
<b>الكفاءة</b>	في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.	يجيب عن السؤال.
<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>	<p>✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكّلة الأم بمهامها المختلفة</p> <p>ذهبت مع عائلتي إلى المطار لتستقبل أبك العائد من سفرة عمل , فوجدته يعج بالمسافرين هذا حزين لأنه يودع مسافر , وهذا سعيد لأنه يستقبل عائد , فتساءلت: هل كل هؤلاء يسافرون للعمل أيضا؟ أم أن هناك دواع أخرى يسافر لأجلها الإنسان؟ وماذا يستفيد من سفره؟</p> <p>✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها</p> <p>1 - عدد دواعي السفر في النصوص المنطوقة و المكتوبة؟ 2 - ما هي البلدان و المدن التي تعرفنا عليها في المقطع؟ 3 - لأي قارة تنتمي كل دولة؟ 4 - ما هي الثقافات التي تعرفنا عليها؟ - ما فائدة السفر بالنسبة للإنسان؟</p> <p>✓ <b>أوسع معلوماتي</b></p> <div>  <p>السفن الشراعية: في القديم لم تكن هناك السفن ذات المحركات بل استعمل الملاحون السفن الشراعية للإبحار، حيث تعتمد على قوة هبوب الرياح فتدفعها الأشرعة المعلقة بالسواري للتقدم في البحر.</p> </div> <div>  <p>كريستوف كولومبوس: هو أشهر المستكشفين الغربيين، إليه ينسب اكتشاف قارة "أمريكا" عام 1492 حيث وجد هناك السكان الأصليين "الهنود الحمر"</p> </div> <div>  <p>شهاب الدين أحمد بن ماجد: جاب العرب أرجاء المحيط الهندي بقصد التجارة، ووصلوا في رحلاتهم التجارية هذه حتى جزر الهند والصن، وكانوا ملاحين عظماء، أشهرهم أسد البحر أحمد بن ماجد الذي عاش قبل 500 عام من اليوم، ولقبه البرتغاليون: "الملاندي"، ومعناه أمير البحر.</p> </div> <p><b>تصحيح التعبير الكتابي</b></p> <p>بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين</p> <p>مشاركة المتعلمين في التصحيح.</p> <p>قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.</p>	<p>يستمع إلى النص مبديا اهتمامه.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يناقش السندات</p> <p>يستخلص القيم ويعمل بها</p> <p>يشارك في تصحيح الأخطاء.</p>
<b>التدريب والاستثمار</b>	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص 138 )	يحدد عناصر خطاطة السرد.

## الشاطر حسن

كانَ يا ما كانَ في قديم الزمان فتى فقيرٌ يتيمٌ يُدعى حسن، لقبه الناسُ بالشاطر حسن، لأنه كان يسعى لكسب قوته بشرف، وكان يتميز بالذكاء وطيبة القلب، يسارع في تقديم المساعدة للفقراء واليتامى. ذات يوم وفي طريقه إلى المنزل التقى عجوزاً فسألها عن حاجتها فأخبرته أنها جائعة، لا تجد ما تأكله. لم يكن مع الشاطر حسن سوى قطعة رغيف صغيرة منحها إياها مسروراً رغم أنه كان يتضور جوعاً، وعندها قدمت العجوز للفتى صندوقاً قديماً قائلة له: ما أطيب قلبك! خذه فأنت تستحقه، لأنك ستستخدم ما فيه لمساعدة الغير، ثم رحلت فجأة. فتح حسن الصندوق فوجد به بساطاً وخريطة قديمة. وقف فوق البساط فحلق به عاليًا إلى أن وصل إلى جزيرة نائية، حيث تُشير الخريطة إلى وجود كنز مدفون بمغارة في جبل...

## الأسئلة:

لماذا لقب البطل بالشاطر حسن؟

.....

لماذا منحته العجوز ذلك الصندوق؟

.....

هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟

.....

## استخرج من النص ما يلي:

اسم مفرد	اسم في الجمع	صفة	حال
.....	.....	.....	.....

فعل ماضي	فعل مضارع	حرف ربط	حرف جر
.....	.....	.....	.....

## صحح كل كلمة فيها همزة:

الخطأ	همزة في البداية	همزة في الوسط	همزة في الأخير
.....	عَمَانَة	مَسْئَلَة	دِمَا
الصواب	.....	.....	.....

## كتابة الجملة في الماضي والمضارع

في الماضي: الشاطر حسن وجد العجوز فتصدق عليها

في المضارع: الشاطر حسن .....

في الماضي: أنتما .....

في المضارع: أنتما .....

## لخص القصة بأسلوبك مستعيناً بالمشاهد



.....

.....

.....



## أكمل القصة من عندك

وجد الشاطر حسن صُنْدُوقًا مَلِيًّا بِالْأَمْوَالِ،

فَوَضَعَهُ فَوْقَ الْبَسَاطِ وَطَارَ بِهِ .....

.....

.....

.....

.....