



GOBIERNO DEL ESTADO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PRIMERA ETAPA



MARZO 2012



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO INFANTIL 2012

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. LEE TOTALMENTE ESTA PAGINA ANTES DE ABRIR EL CUADERNILLO.
2. El material de examen que vas a utilizar es: ESTE CUADERNILLO DE PREGUNTAS, UN RELATO Y LA HOJA DE RESPUESTAS.
3. El cuadernillo te servirá para leer las preguntas y para realizar las operaciones que consideres necesarias. Registra tu respuesta a cada pregunta sólo en la HOJA DE RESPUESTAS.
4. El cuadernillo contiene 70 preguntas numeradas. Cada pregunta tiene CUATRO posibles RESPUESTAS U OPCIONES. indicadas con las letras A. B. C. D, pero sólo una de ellas es correcta.
5. En la HOJA DE RESPUESTAS encontraras una serie progresiva de números colocados en columnas. Cada número corresponde al número de cada pregunta.
6. A la derecha de cada número hay cuatro círculos marcados con las letras A, B, C, D. que corresponden a las opciones de las preguntas del cuadernillo.
7. Para contestar, DEBERAS LEER CON ATENCIÓN la pregunta y ELEGIR la respuesta que consideres correcta. EJEMPLO:

98 Si la función de cine comenzó a las 18 horas y terminó a las 23 horas. ¿cuanto tiempo duró la proyección?

- A) 4 horas.
B) 5 horas.
C) 6 horas.
D) 7 horas

Observa que la respuesta correcta es "B"; por lo tanto, DEBERAS LOCALIZAR en la HOJA DE RESPUESTAS el NUMERO QUE CORRESPONDA a la pregunta que leiste y, con tu lápiz, RELLENAR COMPLETAMENTE el círculo correspondiente a la letra de la opción que hayas elegido como correcta.

97. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

98. ☐ A ☒ B ☐ C ☐ D

99. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

8. Al contestar cada pregunta, **deberás** rellenar SOLAMENTE UNO de los círculos. Asimismo, PROCURA NO BORRAR tu respuesta; pero si es necesario, borra completamente y con mucho cuidado.

9. Si se te dificultan algunas preguntas, no las contestes POR LO PRONTO. déjalas para el final y continúa resolviendo las demás.

10. Antes de contestar las preguntas de cada sección. LEE con mucha atención las INSTRUCCIONES PARTICULARES, en caso de haberlas.

COMIENZA

OCI.PREV.12 PRIM

Cómo se resuelve esta prueba

El título anterior podía haber sido "Instrucciones", pero queremos que sientas esta prueba como algo diferente de otras. Así la pensamos quienes la hacemos y nos gustaría que nos siguieras la corriente. Así pues, hablemos de como se resuelve esta prueba, pero antes dejarnos decirte que este examen es eso: una manera de poner a prueba lo que sabes.

Que chiste tendría el examen para ti si te encontraras preguntas como: "Luis tenía cinco canicas y perdió todas jugando. ¿Cuántas le quedan?" O "¿Cuál es el sujeto de la oración *El perrito ladra*?" Además de que las responde cualquiera, nadie sabría —ni siquiera tú— cuáles son tus capacidades. Esta prueba no tiene preguntas de ese tipo: cada pregunta será un reto, de esos que nos gustan a quienes encontramos placer en aprender, descubrir, investigar, saber.

Que cómo se resuelve esta prueba? Espera: antes es importante decirte que las preguntas se refieren al relato titulado *Invasores*. No trata de marcianos o algo así, sino de... Ya lo veras. Tenemos la seguridad de que disfrutarás el relato. Léelo como lees los textos literarios: saboreando cada palabra, recreando en tu mente las situaciones y los personajes. A lo mejor tú eres un personaje de la historia y esta es la hora que no lo sabes.

Que cómo se resuelve esta prueba? Bueno, sí, saber eso es muy importante, pero ¿quién dijo que en los exámenes hay que arrancar como si fuera una carterita? Vámonos con tiempo.

El relato *Invasores* trata un fragmento de la realidad. ¡Y que tiene que ver esto con la prueba? ¡Mucho! Quienes la hemos ideado entendemos que la escuela ofrece enseñanzas cuyo fin no es, tan solo, permitirte ir de un grado a otro, sino ayudarte a entender el mundo y actuar en él, por eso hemos puesto un pedacito de la realidad en forma de relato para que apliques lo que has aprendido en Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética. ¿Ves? Ya estamos hablando de como se resuelve esta prueba.

Como las preguntas de otros exámenes que has conocido, las de este presentan un problema y cuatro posibles respuestas. Digamos que una pregunta es la que sigue:

En el relato se hace referencia a la democracia como forma de vida en la parte donde

A) un personaje pretende ser la autoridad del pueblo a cualquier precio.

B) los personajes se arrepienten de haber votado por aquel que los engano.

C) los personajes toman acuerdos para determinar lo que les conviene hacer.

D) un personaje miente acerca de su oponente político para infundir miedo a la gente.

1

No te preocupe averiguar cuál es la respuesta correcta, pues se trata de un simple ejemplo; solo observa que las posibles respuestas no son un disparate. ¿Te imaginas que dijeran "A) nirio", "B) bicicleta", "C) eclipse de Sol" y "D) los personajes toman acuerdos para determinar lo que les conviene hacer"? ¡Pues cualquiera encuentra la respuesta correcta!

Las niñas y niños que no están dispuestos a hacer un esfuerzo para responder preguntas como la del ejemplo, salen de exámenes como el que ahora vas a resolver diciendo que todas las opciones eran correctas. Pero la verdad es que no vieron el examen como un reto que ponía a prueba sus aprendizajes.

¿Que cómo se resuelve esta prueba? Bueno: 1) Lee cuidadosamente el relato. 2) Lee cuidadosamente las preguntas. 3) Elige la respuesta que consideres correcta, teniendo en cuenta que cada pregunta tiene una sola solución. 4) Rellena, en la hoja de respuestas que te dieron, el círculo correspondiente a la letra de la opción que elegiste, teniendo cuidado de no equivocarte en el número de la pregunta. Fácil, ¿no?

INVASORES

Para Janetthe, Magnolia, Cesar y Rodrigo.

UNO

Los papanes se han apoderado del jardín y la huerta de mi abue. Eso dice **mamá**. "Abres la puerta del jardín y tienes a los papanes **muy** orondos por todas partes. Unos a la **sombra** del pozo, otros trepados en los árboles, unos en la cerca y otros **caminando** en la calzada. ¿Crees que se asustan cuando te ven? Ni lo pienses. Siguen en lo suyo, muy quitados de la pena, como si no **existieras**".

¿Conoces a los papanes? Son unos pajaros grandes de **plumaje** oscuro, casi negro. Tienen el pico largo y largas son sus patas. Al **menos** así son en el pueblo de mi abue. No cantan, como los piscuyos o las **primaveras**, ni juguetea, como los **loros**. Dice mama que su voz no tiene chiste, pues graznan **igual** que los cuervos, y de verdad han de ser parientes porque se parecen.

Yo los he visto **siempre** que **vamos** a casa de mi abuela. **Amanecen** por **montones** en el follaje de los mangos, grita que te grita desde las seis de la mañana, si no es que antes. Un rato despues **salen** en grupos de veinte, cien, mil papanes, volando hacia los **montes**. Luego que se van se hace el silencio en el pueblo, pero ya para entonces quien tiene **sueño**...

Una vez, hace tiempo, **le** estaba ayudando a mi abue a cortar naranjas cuando un **papán** se vino a parar cerca de mi. Yo estaba **mirando** a mi abue meter la garrocha entre las **ramas** mas **altas**, **llenas** de naranjas, cuando escuche un aleteo. El papan se **paró** al borde del pozo y **miró** para abajo, como si quisiera alcanzar el **agua**.

—No te asustes —me **dijo**. **Claro** que no me asuste.

Aunque habia visto papanes **muchas** veces, nunca habia visto uno tan cerca. Su plumaje brillaba tanto como sus ojos. Tambien su pico era brillante. Movia la cabeza de **tal manera** que parecia estar **pensando**. Yo lo **miraba** con curiosidad.

En eso mi abue me acerco la punta de la garrocha para que **tomara** las naranjas. Eran cuatro, unidas en una **misma ramita**. Las cogi, las puse en la canasta y grite: "¡Quince!". Ya eran **más** que suficientes para el jugo del desayuno, pero a mi abue le gustaba tener un frutero **lleno** de naranjas, **plátanos-pera** y mangos, así que **volvió** a meter la garrocha entre las ramas del naranjo.

Crei que el papan podia haberse espantado cuando grite "¡Quince!", pero no fue así. Seguia en la orilla del pozo y ahora miraba como **estábamos** cortando naranjas. Me acorde de un documental que vi en la tele: era de un cuervo muy inteligente. **El** científico que lo estudiaba habia descubierto que **aquel** cuervo podia resolver **problemas**. Por ejemplo, **jalar** una cuerda **larga** que tenia **alimento** en el **extremo**.

Recuerdo que jalaba la cuerda con el pico y la pisaba para evitar que se cayera. Así **logró** subirla a la **rama** donde estaba posado. Enseguida deshizo el nudo que aseguraba el **alimento** y se lo **comió**. Era un documental hecho en Inglaterra. **Terminaba** con unos cuervos parados en la orilla de una torre, **mientras** una voz decia que, segun los ingleses, el día que no haya cuervos dejara de existir para siempre la **familia** real inglesa.

Pero te estaba diciendo que el papan nos miraba cortar naranjas. "No te asustes", **volvió** a decir mi abuela. **Iba** a contestarle "No, abue", cuando se cae una naranja y se raja del **golpe**. No era de las naranjas que **ella** estaba cortando sino una bien **madura** que se soltó del **árbol**. El papan la vio caer igual que yo, y **¿sabes** que hizo?: se **bajó** del pozo, **caminó** hacia la fruta, la **miró por todos lados** y le **metió** el pico por la **rajadura**.

—¡Ea! —le grito mi abuela. El pajarito **salió** volando hacia la fronda del mango.

DOS

Dice mama que ahora los papanes ya no se espantan **fácilmente**. Como la casa de mi abue esta sola **mucho** tiempo, **ellos** se sienten los **dueños**. No hay "ea" que los asuste.

Mama viaja al pueblo cada fin de **mes** para ver la casa. La **limpia** y busca quien le arregle el jardín y la huerta. Cuando no hay quien le ayude, lo hace ella misma y regresa **molida**. A veces hasta con **ampollas** en las **manos**. Una vez se **enfermó** por comer algo **descompuesto**.

En vacaciones, cuando mama, papa y yo vamos al pueblo, **hacemos** arreglos en la casa. Papa pinta la **fachada** o las ventanas, o barniza las sillas que hizo mi abuelo hace mas de cincuenta **años**. Yo **compongo** los **caminitos** de piedra del jardín que **sirven** para encerrar los rosales y las azaleas, y sacudo las cosas de mis abues: el baul, la maquina de coser, el espejo y el **aguamanil**, los cuadros con fotografias y un cajon de cedro que hizo mi abuelo para **montar** un **reloj** de mesa.

Mama quiere regalar todo eso porque dice que se esta echando a perder. Papa piensa que **debemos** guardarlo; ha dicho que es parte de nuestra biografia. A veces mama se acuerda de cuando era **niña** y me dice: "La maquina de coser estaba en aquel **rincón**, junto a la ventana"; "Cuando tenia tu edad **llenaba** el aguamanil con agua del río"; "La nifia de esta foto soy yo, una vez que me raparon para que aguantara el **calor**"; "Me acuerdo del reloj. ¡Cómo me gustaba **ver su pequeño péndulo**!".

Una vez que sacudia el **baúl**, un bicho corrió a **meterse** por una rendija. Pense: "Si no lo saco se va a comer lo que hay dentro, como hicieron las polillas con el **bastón** de mi abue". Buscando al bicho encontre un cuaderno de cuando mama iba en sexto. No tenia forro, nunca estuvo forrado porque en la pasta estaba escrito el **nombre** de **mama**. Era un cuaderno **azul** con la leyenda "Libreta **Panamericana**" y tenia un planisferio como **ilustración**. Abajo decia "Esta libreta pertenece a" y **allí** es donde estaba escrito el nombre de mama.

Se me olvido que buscaba al bicho. Tome la libreta y la hojee. Habia una tarea sobre la **llegada** del **hombre** a America, ¡Que bonita letra! Mama no usaba letra de **molde** sino **manuscrita**. Encima de lo que ella habia escrito decia: "**¡Felicidades. Excelente tarea! 10**". Como te das cuenta, eso lo habia escrito su... Bueno, no se si en sexto tuvo **maestra** o maestro, Le voy a **preguntar**. ¿Tú que tienes? ¡Maestra o maestro?

Viendo su cuaderno se me olvido el bicho. Solo lo recuerde hasta que **regresamos** a casa unos días despues. Todo el tiempo estuve pensando si el bicho ya **habría empezado** a **comerse** las cosas del **baúl**. "¡Se va a comer la libreta de **mamá!**". Cuando **volvimos** a ir a la casa de mi abue varias **semanas** despues, lo **primero** que hice fue correr hacia el baul y abrirlo: al parecer el bicho no habia hecho nada. Que alivio...

—¿Qué buscas? —me **preguntó** mama.

—No..., nada —. ¿Te **imaginas** si le digo que queria ver si el bicho no se habia **comido** su cuaderno?

Te digo que mama quiere regalar las cosas de mis abues. Cree que es **mejor** que alguien las aproveche a que sigan echandose a perder. Por ejemplo, quisiera regalar las **herramientas** de mi abuelo, Papa dice que le gustan y las usa para hacer algunas **composturas** a la casa. Un día se trajo a la ciudad unas pinzas que **Servian** para herrar caballos. Las trae en la cajuela del coche, muy **limpias** en un estuche. No parece que hayan estado oxidadas. Tambien se trajo una **regla** **metálica**, que alguna vez tuvo **marcados centímetros** y pulgadas. Cuando la **limpió** acabo de borrarle los numeros. ¡iVes? —le dijo mama esa **ocasión**—. ¿Ahora para que sirve una regla sin numeros?".

Cuando vamos la casa se **alegra**. Le entra el Sol por todas partes y el aire la refresca. La piedra de los paredones brilla y **huele** el barro de las tejas. La **madera perfuma** el **ambiente** y todo es **luz**. A las siete de la **mañana** mama abre las puertas y ventanas. Es como si la casa despertara. ¿Ya te dije que tiene cien años? Pues los tiene. Mi abuelo la **compro** el **siglo** pasado. Claro que no era como la ves ahora. Solo existia un **galeron** y todo lo **demás**

era huerta. Hay una foto donde se ve que habia **muchos** arboles. En la foto esta escrito un texto que dice "Casa de Jose Amador Betancourt. Plan de la **Palma, Ver., 1939**".

Don Adan nos contb un día que **allá** donde **termina** la huerta corría un arroyo. Cuenta que el agua bajaba del cerro, **limpia** y fresca, haciendo **glu-glu** entre las **pedras**. Por eso —nos explico— hay tanta piedra en esa parte. **¿Note** he dicho quien es don Adan? ¡**Ah!**, pues un vecino.

Don Adan conocid a mi abuelo y nos platica de el. "Un tiempo don Jose fue Autoridad del pueblo. Cuando le **pedimos** que nos representara en el **municipio** contesto: 'Acuerdense que yo no naci en Plan de la Palma. A ver si no hay **problema** por eso'. Don Mateo Arreola —que era el viejo mas viejo del pueblo— le **replicó**: 'Ya lo **sabemos**, Jose, pero tu quieres mas esta tierra que algunos de nosotros. Vienes de la **montaña**, sin embargo ya eres **ribereño**. **Además, queremos** que seas Autoridad porque sabes ser derecho'. Don Jose nos **representó** y nunca tuvo **problemas** con la **gente**".

TRES

La casa de mi abue no es la unica que esta vacia. En **muchas** otras casas del pueblo **tampoco** vive nadie. Mama dice que los habitantes se han ido a Poza Rica, Xalapa, Mexico y Puebla, y varias personas se estan yendo a los Estados Unidos. Yo se de don Cuacho porque habia quedado con mama de hacerle una puerta, y cuando lo **buscó** se habia ido a Estados Unidos. De eso ya pasd **más** de un **ano** y nada que regresa. "El Cuacho ya no vuelve" —le **comentaron** a **mama**—, "**mejor** busquese otro carpintero. Ahi esta Manuel. Es un poco carero, pero no habiendo otro...".

Cuando vamos al pueblo de mi abue, **salimos** a **caminar** por las calles en la tarde, ya que el Sol se esta ocultando y el **calor** baja. Has de saber que en el pueblo de mi abue, el Sol es un **comal** gigante. Mama, pues, nos va contando **como** eran las casas del centro y cuales son sus historias. Nos **habla** de las casas vacias. Algunas todavia **están** en pie, otras se estan cayendo y de algunas **sólo** queda un **muro** por aqui, un pilar por **allá**, una **alambrada** aculla. Me gusta ver los paredones y los **pilares**. Son de piedra y a veces parecen tener fdsiles. Me les acerco y los explore

"Ahi vivieron los **Riquelme**, que tenian un rancho tupido de ganado" —nos cuenta mama—. "Esa fue casa de los Castrejdn; decian que en su huerta hay unas ruinas prehspanicas... Aquella era la casa de don **Elías**, un **amigo** de tu abuelo; tenia un granero con forma de cono que **llenaba** de **pimienta** hasta el tope... Esa era la casa de **doña** Clementina; dicen que la vino a construir un arquitecto de Monterrey".

Cuando, despues de caminar por las calles, **regresamos** a la casa de mi abue, **comprendo** por que mama va cada **mes** al pueblo: cuida la casa donde nacid. A mi me da **emoción** verla orgullosa de conservar esa casa. Con su fachada bien pintada, sus tejas parejas, su alambrada **completa** y su huerta limpia, parece que alguien vive en ella todos los dias. Y **mira** que es bien grande. Mi abue ha de estar contenta y mi abuelo tambien. "**¿Cómo** le hace?", le preguntan algunas personas. "Ni yo que vivo aqui puedo tener la casa como usted".

—Pues nomas —**responde** ella—. Aunque a los ppanes les ha dado por invadir el jardin y la huerta —**agrega**.

Pero te estaba hablando de las casas vacias. Pasa que cuando regresamos a la ciudad y transcurren los dias, a papa se le olvidan las casas del pueblo por mas que mama le de sefias. **Imagina** que sale a la conversacdn la casa que dejd don Bencho. Pues no se acuerda.

Mama le da **señas** de la casa: "Esa donde hay un **tamarindo**, la que esta junto a donde vive Pepita, la **muchacha** que espera bebe, la que dicen que tiene un **fantasma**, que es el **fantasma** de don Bencho. iDe veras no te acuerdas?". Y yo le digo: "Donde le **tomaste** una foto a un **loro**. Donde pintaron propaganda para las elecciones. Haz **memoria**". Pues nada que se acuerda. Yo si me acuerdo porque me gustan sus historias.

La unica casa que recuerda papa es la de dona Clementina porque en su tiempo le decian *La casa de las columnas* y eso se le quedd bien **grabado**. Si le hablas de esa casa dice:

—¡**Ah!**, la que tiene entrada de **templo** griego, la que todavia tiene en la fachada las columnas. Si, ya se cual es, la casa de **doña** Clementina.

OCI.PREV.12 PRIM

—**Dices "doña** Clementina" como si la hubieras conocido —**comenta** mama—. Y lo dice porque aparte de que **doña** Clementina **murió** hace mas de sesenta afios, papa no conocia el pueblo hasta que vino con mama despues que se casaron.

iY quien fue **doña** Clementina? Dicen que una **senora** muy elegante. Su **familia** no era **mexicana** sino libanesa. Algunas personas la veían feo por eso. Contaba mi abue que cuando ella tenia mi edad, dona Clementina era una **senora** joven. Lo que mas le **llamaba** la atencidn eran sus ojos. "Eran grandes, profundos, y estaban **rodeados** de unos parpados oscuros. Parecia que al verte te **hechizaba**".

Una vez una **mujer** la alcanzd en la **calle** para molestarla porque su familia no era mexicana. Dicen que le **contestó**: "Mi familia no es mexicana, pero yo si, igual que tu. Y para que te lo sepas, mis antepasados le regalaron al **mundo** muchas cosas. Tan solo aprendieron a usar el lino, que ahora **llevas** en tu **blusa**".

CUATRO

Dice mama que los ppanes han perdido el **temor** y la **vergüenza**. Antes abrias la puerta del jardin y levantaban el **vuelo**, o entreabrias la ventana y se ponian alerta. ¡Ah!, y si salias de **improviso** por las puertas del corredor o la cocina, **salían** despavoridos graznando de **miedo**.

Mama cuenta que eso se acabd. Ahora **caminan** con sus patas largas por el jardin sin que nada los perturbe o se **acomoda** un grupo a la **sombra** del tejado del pozo, con la confianza de quien esta en su casa. Tambien picotean las naranjas y las **limas**, y mama sorprendid a uno de **ellos** **llevándose** un insecto al pie del **limonero** para **comérselo** **tranquilamente**. "Tengo que dar **palmadas** muy fuertes para lograr que se vayan. **O** les grito '¡A volar, invasores!', agitando un trapo" —dice mama.

Claro que tambien hay ppanes en las otras huertas, pero unos cuantos. Mama ha contado hasta **25** en casa de mi abue. Don Adan le dijo: "Mira: en tu casa tienen fruta que comer, agua para beber, follaje donde esconderse y tranquilidad... **¿cómo** se van a ir? Piensa que no hacen **mal**; mejor tener ppanes que una **madriguera** de tlacuaches o un nido de coralillos. A dofia Concha se le hicieron tuzas y no puede ni **dormir**; y en los naranjos de don Tino Sotres se anidaron abejas africanas, de **modo** que no puede cortar sus propias naranjas. Te digo: mejor tener ppanes. Son ruidosos y cantan feo, pero te **limpian** de insectos y lagartijillas. Aparte, no hacen **mu**cha suciedad".

Pero mama no se convence. Esta ultima vez que fue dejd **armado** un espantapajaros. **Tomó** los pantalones que papa usa para trabajar cuando vamos, una de sus playeras y el sombrero que se **compró** en San Andres Atoto. Hizo el **muneco** con unos **palos** y una escoba vieja.

A ver que se encuentra esta vez que regrese. Por lo pronto a mi papa le ha dado por jugar a "El espantapajaros". Extiende los brazos y se queda quieto un rato hasta que mama o yo lo **hacemos** reir y tiene que **moverse**. Pero al rato otra vez: **ladea** la cabeza, mira para ningun **lado**, extiende los brazos y se queda quieto.

La otra **semana** se **enfermó** de gripa y no se acordd de jugar a "El espantapajaros". Pero una **mañana** que **empieza** otra vez. Pense: "Ya se alivid". Que estira los brazos, abre las piernas y ladea la cabeza. Puso una cara muy chistosa y nos hizo reir.

—Si mi espantapajaros es tan gracioso como tu —le dijo **mama**— en vez de irse, los ppanes se van a quedar para siempre.

ESPAÑOL

Elige la opción donde está **remarcado** un adverbio que indica tiempo.

- A) Eran cuatro, unidas en una **MISMA** ramita.
- B) El pajarito **salió** volando **HACIA** la fronda del mango.
- C) El papán la vio caer **IGUAL** que yo, y ¿sabes que hizo?
- D) Yo los he visto **SIEMPRE** que vamos a casa de mi abuela.

Lee otra vez la siguiente parte del relato. Observa la expresión **remarcada**.

Don Adán nos contó un día que **allá** donde **termina** la huerta **corría** un arroyo. Cuenta que el agua bajaba del cerro, limpia y fresca, haciendo **glu-glu** entre las piedras. Por eso —nos **explicó**— hay tanta piedra **EN ESA PARTE**. ¿No te he dicho quien es don Adán? ¡Ah!, pues un vecino.

¿A qué se refiere la expresión subrayada?

- A) Al agua.
- B) Al cerro.
- C) A donde vive el vecino.
- D) A donde termina la huerta.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones caracteriza la narración del texto anterior?

- A) El texto se narra en **primera** persona del singular.
- B) El texto se narra en **segunda** persona del singular.
- C) El relato está narrado en **primera** persona del plural.
- D) El relato está narrado en **tercera** persona del singular.

Elige la opción donde está subrayada una expresión que sirve para describir.

- A) Así **LOGRO SUBIRLA** a la rama donde estaba posado.
- B) Mamá iba al pueblo **CADA FIN DE MES** para ver la casa.
- C) Son unos pajaritos grandes de plumaje oscuro, **CASI NEGRO**.
- D) Las trae en la cajuela del coche, muy limpias en **UN ESTUCHE**.

Localiza la siguiente parte de *Invasores*. La encontrarás **remarcada** en el párrafo 6 de la sección "Dos".

"¡Felicidades. Excelente tarea! 10".

¿Qué indican las comillas?

- A) Que el texto estaba escrito con letra manuscrita.
- B) Que está hablando uno de los personajes secundarios.
- C) Que quien narra lee exactamente lo que dice en el cuaderno.
- D) Que esas palabras estaban escritas originalmente con mayúsculas.

En una de las siguientes partes del relato está subrayada la palabra que sirve para indicar el empleo del estilo indirecto. **Identifícala**.

- A) Las **cogi**, las puse en la canasta y **GRITE**: "¡Quíncel".
- B) —No te asustes —me **Dijo**. Claro que no me asuste.
- C) Te digo que mamá **QUIERE** regalar las cosas de mis abuelos.
- D) A **mí** me da emoción **VERLA** orgullosa de conservar esa casa.

OCI.PREV.12_PRIM

7. Lee otra vez la siguiente parte del relato. Fíjate que hay cuatro palabras **remarcadas**.

En **vacaciones**, cuando mamá, papá y yo vamos al pueblo, **hacemos** arreglos en la casa. Papá pinta la fachada o las ventanas, o barniza las sillas que hizo mi abuelo hace **MÁS** de cincuenta años. Yo compongo los caminitos de piedra del **JARDÍN** que sirven para encerrar los rosales y las azaleas, y sacudo las cosas de mis abuelos: el **BAUL**, la **MAQUINA** de coser, el espejo y el aguamanil, los cuadros con fotografías y un cajón de cedro que hizo mi abuelo para **montar** un reloj de mesa.

¿Cuál de las cuatro palabras lleva acento diacrítico?

- A) mas
- B) baul
- C) jardin
- D) maquina

8. Lee otra vez esta parte del relato:

Cuando vamos al pueblo de mi abuela, **salimos** a caminar por las calles en la tarde, ya que el Sol se está ocultando y el **calor** baja. Has de saber que en el pueblo de mi abuela, el Sol es un **comal** gigante. Mamá, pues, nos va contando como eran las casas del centro y cuáles son sus historias. Nos **habla** de las casas vacías. Algunas todavía están en pie, otras se están cayendo y de algunas solo queda un **muro** por aquí, un pilar por **allá**, una alambrada **acullá**. Me gusta ver los paredones y los pilares. Son de piedra y a veces parecen tener **fósiles**. Me les acerco y los exploro.

Elige la opción que presenta una metáfora.

- A) ...salimos a caminar por las calles en la tarde...
- B) Me gusta ver los paredones y los pilares.
- C) Nos había de las casas vacías.
- D) ...el Sol es un comal gigante...

Lee la siguiente parte del relato. Observa que algunas palabras y expresiones están **remarcadas**.

UN TIEMPO don José fue Autoridad del pueblo. Cuando le pedimos **QUE** nos representara en el municipio contestó: "Acuérdense que yo **NO** nací en Plan de la Palma. **A VER** si no hay problema por eso". Don Mateo Arreola —que era el viejo más viejo del pueblo— le replicó: "Ya lo sabemos, José, pero tú quieres más esta tierra que algunos de nosotros. Vienes de la montaña, sin embargo ya eres ribereño".

¿Cuál de las palabras **remarcadas** es un conectivo que **liga** dos oraciones?

- A) no
- B) que
- C) a ver
- D) un tiempo

10. ¿Recuerdas el baul mencionado en el texto? Ahí se encontraba este sobre de una carta:

Jose Amador B.
Domicilio conocido
Plan de la Palma, Ver

Calle 6 Norte # 58-5, Centro,
Puebla, Rue. Mexico.

Los **datos** del sobre **permiten** conocer la information que aparece en las opciones, **menos una**. ¿Cuál es?

- A) Quien **envía** la carta.
- B) A quien se dirige la carta.
- C) Donde vive quien envía la carta.
- D) El **domicilio** de la persona que recibe la carta.

Lee el **comienzo** de la carta que esta **dentro** del sobre y contesta las preguntas **11, 12 y 13**.

Querido Luciano:

Espero que se encuentre Ud. muy bien, gozando de buena salud, en compania de su apreciable familia. Cuénteme como le fue en el viaje que iba a hacer a Fortin de las flores. ¿Le fue como esperaba? Dígame: isigue pensando visitar Oaxaca para instalar otra tienda?... Por acd todo esta bien. Afortunadamente ha caido suficiente lluvia y la siembra va creciendo mejor que el año pasado. Es un gusto verla.

11. ¿A que **lugar** se refiere la palabra **ACA**, escrita en el texto?
- A) A Puebla.
 - B) A Oaxaca.
 - C) A Plan de la Palma.
 - D) A Fortin de las flores.

12. Por la **manera** como esta escrita la carta, ¿que tipo de relation tienen entre si la persona que la escribe y la que la recibe?

- A) Son **familiares** y se tienen confianza.
- B) Tienen **amistad** y se tratan con respeto.
- C) Son **conocidos** que empiezan a tratarse.
- D) Tienen intereses **comunes** que los identifican.

13. Localiza las palabras **COMO** y **COMO**. Elige la opcion que explica la manera en que se **emplean** en la carta.

- A) En la carta se usan las dos palabras de manera erronea. La primera palabra no debe **llevar** acento escrito porque no esta en una pregunta; por el contrario, la segunda si deberia **llevarlo** porque indica pregunta.
- B) Se usa **correctamente** la primera palabra, pero la segunda de manera erronea. Como puede notarse, la segunda palabra forma parte de una oration interrogativa y aunque no es la que **empieza**, debe llevar acento escrito.
- C) En la carta se usa de manera erronea la primera palabra y la segunda se **emplea** correctamente. El error consiste en que la primera palabra deberia estar escrita sin acento porque no forma parte de una pregunta. Esto se sabe perfectamente observando que no aparecen los signos de interrogation.
- D) Se usan de manera correcta las dos palabras en la **carta**. Aunque la primera aparece en una oration que no **lleva** signos **interrogativos**, si tiene la intention de preguntar, por lo que es correcto que **lleve** acento escrito; en **cambio**, la segunda no debe llevar acento escrito porque no es la palabra que indica pregunta.

Lee lo siguiente y contesta las preguntas 14 y 15.

¿Te acuerdas del cuaderno que estaba en el baul? En una hoja estaba el siguiente dictado de oraciones:

1. Ella dijo que **lloverá para** hoy en la tarde.
2. El naranjo ya **creció tanto** como la palma.
3. Aquel vaquero no pudo **lazar** a la vaquilla.
4. Mi tío **sembraba** mail en **aquellas** parcelas.
5. La cosecha de **pimienta fue** buena esta vez.
6. Se exporto la production de café a **buen precio**.

14. En una de las oraciones el verbo tiene un error **ortográfico**. ¿En cual es?

- A) En la 1.
- B) En la 2.
- C) En la 3.
- D) En la 4.

15. ¿Cuál de las oraciones del dictado tiene el verbo en copreterito?

- A) La 3.
- B) La 4.
- C) La 5.
- D) La 6.

16. ¿En cual de las siguientes opciones se presenta un **fragmento** del relato donde se usa lenguaje figurado?

- A) Hay una foto donde se ve que habia **muchos** arboles.
- B) Viendo su cuaderno se me olvido el bicho.
- C) Cuando vamos la casa se **alegra**.
- D) Tome la libreta y la hojeé.

17. Elige la opción que presenta una comparación.
- No cantan, como los piscuyos o las primaveras, ni juegetean, como los loros.
 - Por ejemplo, jalar una cuerda larga que tenía alimento en el extremo.
 - Las trae en la cajuela del coche, muy limpias en un estuche.
 - La limpia y busca quien le arregle el jardín y la huerta.

En el cuaderno había una hoja suelta. Era el borrador de un texto. Lee este fragmento y contesta las preguntas de la 18 a la 21.

Nacien Plan de la Palma. Creo que no importa el año. ¿O sí? Mi papa se dedica a trabajar su rancho, que se llama "Las cuatro lomas". Mi mama se queda en la casa, donde no le falta el quehacer. Tengo un hermano mayor y dos hermanas mas chicas. Siempre le ayudamos a mama los cuatro muchas personas dicen que soy la consentida de mis papas, pero yo no pienso así. ¿O será?

Cuando tenia meses de edad sufrí una infección estomacal que me puso grave. Dicen que por eso como poco. Despues, cuando empecé a caminar me torcí un pie con una piedra mal puesta en la calzada. A veces me duele el tobillo y quizá es por eso.

Desde pequeña me ha gustado montar a caballo. Mi papa no le prestaba su caballo a nadie mas que a mi. Como estaba muy alto, mi mama se ponía de nervios. Cuando cumplí diez años me regalaron una yegua. Le puse "güera" porque es blanca. Yo tampoco se la presto a nadie. A veces se sale de la caballeriza y llega hasta la escuela. Un día se asomo por la ventana y la maestra me dio permiso de llevamela a casa...

18. ¿A que tipo de texto pertenece el borrador?
- Biografía.
 - Autobiografía.
 - Agenda personal.
 - Recuento historico.

19. ¿Cuál de las siguientes partes del borrador demuestran que esta escrito en primera persona?
- ...y llega hasta la escuela...
 - Un día se asomo por la ventana...
 - A veces se sale de la caballeriza...
 - ...y la maestra me dio permiso de llevamela...

20. Lee otra vez esta parte del borrador:

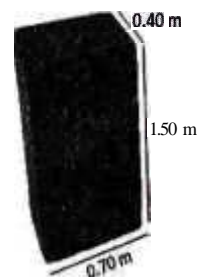
Siempre le ayudamos a mama los cuatro muchas personas dicen que soy la consentid. mis papas, pero yo no pienso así.

¿Te fijaste que hace falta un punto? Elige la opción donde esta corregida esta parte.

- Siempre le ayudamos a mama. Los cuatro muchas personas dicen que soy la consentida de mis papas, pero yo no pienso así,
 - Siempre le ayudamos a mama los cuatro muchas personas. Dicen que soy la consentida de mis papas, pero yo no pienso así.
 - Siempre le ayudamos a mama los cuatro. Muchas personas dicen que soy la consentida de mis papas, pero yo no pienso así.
 - Siempre le ayudamos a mama los cuatro muchas personas dicen que soy. La consentida de mis papas, pero yo no pienso así.
21. Una palabra del borrador debe empezar con mayúscula. ¿Cuál es?
- La palabra *maestra*, para indicar respeto por ella.
 - La palabra *escuela*, aunque falte su nombre oficial.
 - La palabra *giiera*, porque es el nombre de la yegua.
 - La palabra *rancho*, ya que enseguida esta su nombre.

MATEMATICAS

22. ¿Recuerdas el cajon de cedro donde estuvo montado un reloj? Era como el siguiente:



Para conservarlo en buen estado se necesita barnizar periódicamente todas sus caras. ¿Cuánta area se barniza en total?

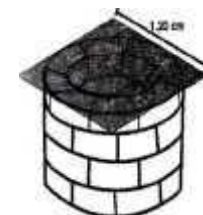
- 1.93 m²
 - 2.66 m²
 - 3.30 m²
 - 3.86 m²
23. Cuando el reloj de mesa marcaba las 6:20 horas, la caratula se veía así:



¿Cuanto mide el angulo menor formado entre sus manecillas?

- 10°
- 60°
- 70°
- 80°

24. Para tapar el pozo de agua de la casa mencionada en el relato se usa un bastidor con malla hecho a la medida, que le queda rasando sus orillas. Observa este dibujo:



¿Cuánto mide el perímetro exterior del pozo?

- 1.13 m
 - 1.44 m
 - 1.88 m
 - 3.76 m
25. Además del frutero, a la abuela de quien narra le gustaba poner un florero en la sala. Una ocasión cortó una flor de cada una de las plantas que había en el jardín y logró juntar ¡10 flores diferentes! Luego hizo un arreglo con tres de esas flores y lo puso frente a las fotos. ¿De cuantas maneras diferentes pudo haber elegido tres flores de las diez que cortó?
- 3
 - 90
 - 720
 - 1 000

OCI.PREV.12_PRIM

26. Una ocasion la abuela de quien narra corto **racimos** de tres y cuatro naranjas. En una canasta puso los racimos de tres y en otra los de cuatro. Cuando **terminó** de cortar naranjas tenia la misma cantidad de frutas en cada canasta. Si en cada una habia mas de 20 y **menos** de 30, icuantas naranjas habia en cada canasta?

A) 22
B) 24
C) 26
D) 28

27. Al aguamanil **mencionado** en el relato le caben 5 **litros** de agua. Una vez se quedo **lleno** y al **mes** siguiente solo tenia $\frac{2}{3}$ - litros

de agua porque la **demás** se habia evaporado. iQue porcentaje del total de agua se **evaporó**?

A) 12%
B) 32%
C) 40%
D) 52%

28. Para pintar la fachada de la casa del relato se **compro** una cubeta de pintura de 5 galones. Si la pintura rinde $4 \text{ m}^2/\text{L}$, icuantos **metros** cuadrados se pueden pintar utilizando toda la pintura de la cubeta? (1 **galón** = 3.78 litros)

A) 15.12 m^2
B) 18.90 m^2
C) 75.60 m^2
D) 94.50 m^2

29. Para pintar la casa del relato se **mezclaron** 5 galones de pintura con 1- de galones de

agua. iQue porcentaje de pintura y que porcentaje de agua tenia esta mezcla?

A) 70% de pintura y 30% de agua.
B) 75% de pintura y 25% de agua.
C) 80% de pintura y 20% de agua.
D) 85% de pintura y 15% de agua.

30. Las ventanas de la casa **mencionada** en el texto tienen vidrios con la siguiente forma.

0.40 m

0.90 m

0.70 m

¿Cuál es el area de cada vidrio?

A) 0.27 m^2
B) 0.59 m^2
C) 0.63 m^2
D) 0.65 m^2

31. La huerta de la casa mencionada en el relato mide $5\,000 \text{ m}^2$. El 50% de este terreno esta **sembrado** de naranjos, 0.20 tiene **plátanos**,

- esta sembrado de mangos y el resto tiene $\frac{4}{4}$ hortalizas. iCuento terreno esta destinado para las hortalizas?

A) 100 m^2
B) 125 m^2
C) 250 m^2
D) 950 m^2

OCI.PREV.12_PRIM

32. El papa de quien narra el texto dibujo la fachada de la casa de **doña** Clementina. Hizo un dibujo a **escala** muy detallado utilizando una escala de 1:16, asi que las columnas de la casa **miden** 20 cm en el dibujo. iCuento median en realidad estas columnas?

A) 1.60 m
B) 2.00 m
C) 3.20 m
D) 8.00 m

33. iTe acuerdas del baul? Pues **además** de la libreta y la carta habia una boleta de calificaciones de sexto grado. La boleta tenia seis calificaciones, pero una de **ellas** se habia borrado y solo **podían** verse las siguientes:

8, 10, 9, 10, 9

Sin embargo, si se **veía** el **promedio** general, que era de 9. iCual es la calificacion que se **borró**?

A) 7
B) 8
C) 9
D) 10

34. Observa el siguiente dibujo de un papan:



La razon entre el largo de su cuerpo y la longitud de un **ala** extendida es de -.

iCuento mide el ala extendida de esta ave?

A) 8.00 cm
B) 19.44 cm
C) 20.00 cm
D) 61.25 cm

35. Cuando la abuela preparaba jugo de naranja para la familia, hacia un **litro** y medio para cada uno, que **tomaban** en el desayuno y durante el dia. Si hacia jugo para seis personas, icuantos **decímetros cúbicos** de jugo preparaba en total?

A) 90 dm^3
B) 45 dm^3
C) 18 dm^3
D) 9 dm^3

36. iTe acuerdas que en el relato se **menciona** un **granero** en forma de cono? Pues se **llenaba** con 1200 cubetas de 20 litros de **pimienta** cada una. ¿Cuál es el **volumen** en metros cúbicos del granero?

A) $24\,000 \text{ m}^3$
B) $2\,400 \text{ m}^3$
C) 240 m^3
D) 24 m^3

37. iTe acuerdas de los **Riquelme**? Sus vacas producian 1200 litros de **leche** en la **mañana** y 900 litros en la tarde. iCual es la fraction, de la ieche producida en la mafiana, que dejaba de **producir** el ganado en la tarde?

1

CIENCIAS NATURALES

38. En el relato se **mencionan** estas frutas: naranjas, **plátanos-pera** y mangos. ¿Cual es el **principal** tipo de nutriente que aportan las frutas?
- A) Lípidos.
B) **Proteínas.**
C) Vitaminas.
D) Carbohidratos.
39. En Plan de la Palma se **consumen** alimentos como los que encontraras en las opciones. ¿Cual opcion **menciona** alimentos que **proporcionan** al cuerpo los **elementos** indispensables para fortalecer el **sistema** inmunológico?
- A) Jugo de naranja, tacos de papa y pan dulce.
B) Agua de pera y tostadas de **carne** con lechuga.
C) Licuado de platano y huevos revueltos con **jamón.**
D) **Atole de tamarindo** y un pan blanco relleno de **arroz.**
40. ¿Recuerdas que las piedras de los pilares y los paredones parecían tener fósiles? Un tipo de fósiles son los **coprolitos**. La información que se obtiene **principalmente** al estudiar los coprolitos se **relaciona** con el siguiente aspecto de las especies a que pertenecen:
- A) Reproduction.
B) Alimentation.
C) Respiration.
D) Coloration.

OCI.PREV.12_PRIM

41. De las diferentes herramientas mencionadas en el relato, ¿**cuál** es una maquina compuesta?
- A) La **polea** para sacar agua del pozo.
B) La garrocha para cortar la fruta.
C) Las pinzas para herrar **caballos.**
D) El reloj de pendulo.
42. Insectos como el que **corrió** a meterse por una rendija del baul o las polillas que **acabaron** con el baston, pueden **combatirse**, cuando son plagas, con la siguiente **sustancia**:
- A) Eter.
B) Cetonas.
C) Naftalina.
D) **Trementina.**
43. El relato menciona a los **Riquelme**, quienes tenían **mucho** ganado. El ganado puede **llegar** a **disminuir** si en los terrenos donde se **cría** se realiza esta practica:
- A) **El sobrepastoreo.**
B) La rotation de cultivos.
C) La utilization de terrazas.
D) El aplicar la **tumba y quema.**
44. ¿Recuerdas que, según la abuela de quien narra, **doña** Clementina tenía unos **hermosos** ojos? ¿**Cómo** se **denomina** la estructura del ojo a la que **debemos** su color?
- A) Iris.
B) Pupila.
C) Comea.
D) Cristalino.

OCI.PREV.12_PRIM

45. Leiste que don Mateo Arreola era "el viejo mas viejo del pueblo" cuando don Jose fue Autoridad en Plan de Palma. Por su edad, don Mateo **veia** borroso. ¿**Cómo** se denomina el **problema** visual que consiste en ver **borrosos** los objetos lejanos?
- A) **Hipermetropía.**
B) Astigmatismo.
C) **Estrabismo.**
D) Miopia.
46. Cuando la mama de quien narra visita la casa en el pueblo, tiene cuidado de separar la basura en organica e inorganica para no deteriorar el entorno. ¿Cual de los siguientes desechos es basura inorganica?
- A) Los restos de cafe.
B) Las cascaras de fruta.
C) Las bolsas de **plástico.**
D) Los sobrantes de **comida.**
47. De acuerdo con lo **que** dice el relato, ¿que tipos de energia alterna podrian **aprovecharse** en la **comunidad**?
- A) La solar y la eolica.
B) La solar y la hidraulica.
C) La geotermica y la eolica.
D) La geotermica y la hidraulica.
49. De acuerdo con el tipo de flora y fauna que se menciona en el texto, ¿cual es el **clima** **predominante** en el pueblo donde se desarrolla el relato?
- A) Frio.
B) Seco.
C) Polar.
D) Tropical.
50. ¿En que region natural de Mexico se ubica el pueblo del relato?
- A) **Selva húmeda.**
B) **Selva seca.**
C) **Matorral.**
D) Pastizal.
51. Plan de la Palma se ubica en el medio rural, donde una **mayoría** de las actividades pertenecen al sector **primario**. ¿Cual de las siguientes actividades **productivas** pertenecen a este sector?
- A) **El cultivo de arboles.**
B) **El transporte público.**
C) La venta de productos.
D) La administration municipal.

GEOGRAFIA

48. La familia de doña Clementina era libanesa, ¿en que region cultural se **ubica** el Libano?
- A) Lejano Oriente.
B) **Europa Oriental.**
C) Cercano Oriente.
D) Africa Mediterranea.

OCI.PREV.12_PRIM

52. ¿En cual de las siguientes citas del relato se observa el **problema** social denominado migration?
- A) Mama le da señas de la casa: "Esa donde hay un **tamarindo**, la que esta junto a donde vive Pepita, la muchacha que espera bebe, la que dicen que tiene un fantasma, que es el fantasma de don Bencho. ¡De veras no te acuerdas?".
- B) A doña Concha se le **hicieron** tuzas y no puede ni **dormir**; y en los naranjos de don Tino Sotres se anidaron abejas africanas, de **modo** que no puede cortar sus **propias** naranjas. Te digo: mejor tener papanes.
- C) En muchas otras casas del pueblo **tampoco** vive nadie. Mama dice que los habitantes se han ido a Poza Rica, Xalapa, Mexico y Puebla, y varias personas se estan yendo a los Estados Unidos.
- D) La unica casa que recuerda papa es la de doña Clementina porque en su tiempo le decian *La casa de las columnas* y eso se le quedo bien grabado.
53. ¿Con cual de los siguientes **elementos** mencionados en el texto, se **relaciona** el concepto *industria litica*?
- A) Con las **piedras**.
- B) Con el cultivo de frutas.
- C) Con la crianza de ganado mayor.
- D) Con el **aprovechamiento** de la madera.
54. Como te diste cuenta, el pueblo mencionado en el relato se encuentra a las orillas de un rio. En la historia de la **humanidad** los ríos han sido muy **importantes**. Las siguientes opciones **mencionan** culturas agricolas de la **Antigüedad** que deben su **desarrollo** a los rios, **menos una**. ¿Cual es?
- A) India.
- B) China.
- C) Egipto.
- D) Grecia.
55. ¿Recuerdas que una casa del pueblo tenia su fachada **semejante** a un templo griego? Eso **muestra** la influencia de la cultura griega, que tiene entre sus principales personajes a Alejandro Magno. Elige la opcion que menciona el aporte de este personaje a la humanidad.
- A) Propicio la construction de **monumentos** como **pirámides** y **palacios**, asi como **sistemas** de riego **aprovechando** los rios.
- B) Favorecio la invention de la escritura **cuneiforme**, el desarrollo de la **medicina** **herbolaria** e **impulsó** un **codigo** de **normas**.
- C) Favorecio la difusion de la lengua, la religion, la filosofia, el arte y un **sistema** politico basado en la **democracia**.
- D) Propicio el desarrollo de las **matemáticas** y la **astronomía**, asi como de la tecnologia necesaria para la fabrication de **herramientas** de metal.

HISTORIA

OCI.PREV.12_PRIM

56. ¿Recuerdas que en el relato se menciona a la familia real **inglesa**? Las **familias reales** existen hasta la fecha en algunas **naciones** de **Europa**. ¿Cual de las siguientes opciones presenta la causa que les dio origen?
- A) Conflictos entre ingleses y franceses por el **predominio** de territorios y actividades **económicas**, **condujeron** al **establecimiento** de acuerdos que dieron origen al **hacimiento** de los **monarcas**.
- B) Entre los siglos XIV y XVI, y ante la existencia de pequenos reinos, **principados**, ciudades autonomas y **señoríos** independientes europeos, surgen monarcas que concentran el poder, **unificandolos**.
- C) Hacia el **siglo** VIII las invasiones de Oriente **obligaron** a los pequenos reinos y ciudades-estado europeos a **establecer** alianzas para **protegerse**, dando como **resultado** que un personaje **tomara** el liderazgo y se convirtiera en **monarca**.
- D) Gracias al **descubrimiento** de America, la corona **española** inicio una expansion transoceanica que **amenazaba** el desarrollo de otros reinos europeos, los cuales se **viéron** en la necesidad de fortalecerse depositando el poder en un solo monarca.
57. La familia de doña Clementina provenia de Libano, donde prevalece la cultura **islámica**. ¿Cual de los siguientes aportes es propio de las culturas del islam y fueron introducidos por los arabes durante la Edad Media?
- A) El desarrollo de la **aritmética** y el algebra.
- B) El invento de la **pólvora** y la **brújula**.
- C) La filosofia de **Confucio**.
- D) La filosofia de Buda.
58. Lee de nuevo la siguiente parte del relato:
- En **vacaciones**, cuando mama, papa y yo vamos al pueblo, **hacemos** arreglos en la casa. Papa pinta la fachada o las ventanas, o barniza las **sillas** que hizo mi abuelo hace mas de **cincuenta** años.
- La **asignación** de los trabajos, la manera de vestir (como las prendas y sus respectivos **colores**), asi como los **comportamientos** aceptados son **manifestaciones** del siguiente aspecto:
- A) El **deber**.
- B) El **genero**.
- C) La **equidad**.
- D) La **sexualidad**.
59. En el relato se menciona que don Jose fue Autoridad y represento al pueblo en el **Ayuntamiento** del municipio. La representatividad es una característica del Estado Mexicano que consiste en que
- A) los **ciudadanos** gobiernan **indirectamente**.
- B) las **instituciones** son autonomas del gobierno.
- C) los **derechos** individuales estan garantizados por la ley.
- D) las **personas** pueden **expresar libremente** lo que piensan.

60. ¿Recuerdas que doña Clementina no era bien vista por algunas personas del pueblo? ¿Cómo se llama al trato injusto que consiste en distinguir o excluir a una persona pretextando su origen social o nacional, su religión o color de **piel**, entre otros aspectos?
- A) Discrimination.
 - B) **Arrogancia.**
 - C) **Tolerancia.**
 - D) Prejuicio.

PUEDES **UTILIZAR** ESTA PARTE EN BLANCO PARA HACER ALGUNAS OPERACIONES DE MATEMÁTICAS
NO **ESTA PERMITIDO** EL USO DE **CALCULADORA**

PUEDES **UTILIZAR** ESTA PARTE EN BUNCO PARA HACER ALGUNAS OPERACIONES DE MATEMATICAS
NO ESTA PERMITIDO EL USO DE CALCULADORA

PUEDES **UTILIZAR** ESTA PARTE EN BLANCO PARA HACER ALGUNAS OPERACIONES DE MATEMATICAS
NO ESTA PERMITIDO EL USO DE CALCULADORA