**PROGRAMME D’ANGLAIS DU SECONDAIRE**

**Finalités de l’enseignement de l’anglais dans le cycle secondaire**

Le but de l’enseignement de l’anglais est d’aider notre société à **s’intégrer** harmonieusement dans la **modernité** en participant pleinement et entièrement à la communauté linguistique qui utilise cette langue pour tous types d’**interaction.** Cette participation, basée sur le **partage** et l’**échange** d’idées et d’expériences scientifiques, culturelles et civilisationnelles, permettra une meilleure connaissance de soi et de l’autre. L’on dépassera ainsi une conception étroite et utilitariste de l’apprentissage de l’anglais pour aller vers une approche plus offensive où l’on ne sera plus consommateur mais acteur et agent de changement. Ainsi chacun aura la possibilité d’accéder à la science, la technologie et la culture universelle tout en évitant l’écueil de l’acculturation.

L’enseignement de l’anglais implique, non seulement l’acquisition de compétences linguistiques et de communication, mais également de compétences transversales d’ordre méthodologique/technologique, culturel, social chez l’élève telles que le développement d’un **esprit critique** et d**’analyse** ,**l’attachement à nos** **valeurs nationales** , **le respect des** **valeurs universelles** basées sur le **respect de soi et d’autrui**, **la tolérance** et **l’ouverture** sur le monde.

C’est ainsi qu’une dynamique nouvelle sera insufflée à l’anglais en considérant cette langue comme facteur de **développement individuel et social,** et comme **vecteur de professionnalisation**, dotant ainsi l’apprenant d’atouts indispensables pour sa réussite dans le monde de demain (en référence au discours de Monsieur le Président de la République lors de l’installation en 2001 de la CNRES- Commission Nationale pour la Réforme du Système Educatif ).

C’est dire l’effort nécessaire pour assurer à l’élève **la maîtrise d’un outil** **linguistique performant.** Plus cette langue sera maîtrisée, meilleurs seront la réussite de l’élève et son épanouissement dans un environnement académique/scientifique et professionnel de plus en plus exigeant, et faisant appel à **sa** **capacité à résoudre des problèmes de plus en plus complexes dans des situations diverses et variées**.

Intervenant au titre de deuxième langue étrangère (LE2) après le français (LE1) , l’enseignement de l’anglais couvre **sept années** –quatre dans le cycle moyen et trois dans le secondaire. En 3è AS cet enseignement vise la consolidation, l’approfondissement et le développement des savoirs, savoir-faire et savoir-être acquis antérieurement.

Ainsi, l’on continuera de développer chez l’élève les trois compétences ciblées dans le cycle moyen et en 1è et 2è AS, tout en mettant l’accent sur sa préparation au baccalauréat

Nous rappellerons que l’enseignement de l’anglais au lycée , tout comme au collège, s’inscrit dans la politique nationale des langues étrangères et dans le cadre général des dispositions de la Réforme du Système Educatif introduite en 2001 et fixant les missions et objectifs de l’enseignement/ apprentissage en Algérie. Ainsi, la maîtrise de l’anglais comme deuxième langue étrangère donnera à l’élève une vision du monde lui permettant de partager savoir, science, technologie et de devenir le citoyen de demain, responsable et capable de s’intégrer harmonieusement et efficacement dans le processus de la mondialisation.

Nous rappellerons également que le programme de 3è AS, à l’instar de ceux qui l’ont précédé, s’articule autour de trois objectifs principaux énoncés ci-dessous.

**2. Objectifs de l ‘enseignement de l’anglais**

***A/Objectifs linguistiques et de communication :***

* Doter l’apprenant d’une base linguistique solide (grammaire, syntaxe, vocabulaire, prononciation, maîtrise des codes de l’oral et de l’écrit)
* Lui permettre de comprendre et communiquer aisément dans la langue étrangère
* Lui permettre de poursuivre avec succès une formation supérieure en anglais, en milieu universitaire ou professionnel

*B*/ ***Objectifs méthodologiques/technologiques*** :

* Consolider les capacités intellectuelles de l’élève telles que l’analyse, la synthèse, l’évaluation à travers des activités pertinentes
* Promouvoir chez l’apprenant des stratégies d’apprentissage et d’auto-évaluation lui permettant d’approfondir et d’élargir ses connaissances
* Renforcer les méthodes de pensée et de travail acquises dans le primaire ,au cycle moyen , en 1è As et en 2èAS.
* Encourager la réflexion à tous les stades de l’apprentissage
* Apprendre à l’élève l’utilisation rationnelle de la documentation orale et écrite en anglais , qu’elle soit scientifique, technique, économique ou littéraire, dans le but de le préparer à la vie universitaire ou professionnelle
* Apprendre à l’élève l’utilisation d’outils technologiques (tels que l’informatique ou l’internet) indispensables à la documentation et à la recherche (en classe et hors de la classe)

C***/ Objectifs socio-culturels et socio-professionnels:***

* Favoriser l’interdisciplinarité en abordant des thèmes étudiés dans d’autres disciplines scolaires en vue de l’intégration de tous les acquis de l’apprenant
* Stimuler la curiosité de l’apprenant et contribuer à son ouverture d’esprit en l’exposant à divers contextes de civilisation et en l’intéressant plus particulièrement à la culture anglophone (anglaise, américaine, africaine, indienne, australienne, canadienne, néo-zélandaise, etc)).
* Permettre à l’apprenant de se diriger vers la vie active à la fin du cursus scolaire.

3. Profil d’entrée en 3èAS

A son entrée en 3è AS, l’élève aura été exposé à l’anglais pendant six années. Il est donc capable de produire, à partir d’un texte imagé ou non, oral ou écrit, un énoncé d’une quinzaine de lignes pour rendre compte à un tiers d’un fait ou événement en étroite relation avec le texte (lu ou entendu) et avec la situation de communication présentée dans la consigne

**4.Objectif Terminal d’Intégration ( OTI) :**

**Profil de sortie de l’élève de 3è AS**

L’Objectif Terminal d’Intégration que l’élève apprenant l’anglais doit atteindre à l’issue de ses trois années dans le cycle secondaire est le suivant :

Dans une situation de communication, et sur la base d’un support oral ou écrit, l’élève doit produire un message écrit d’une vingtaine de lignes, dans un type de discours écrit choisi (descriptif, narratif, argumentatif, expositif, injonctif), correctement et lisiblement.

Cet OTI mobilise un certains nombre de ressources, comme nous le montrons plus bas.

**. Apprentissages propres à la discipline : Compétences à maîtriser en 3èAS**

A partir de l’O.T.I. défini plus haut, trois compétences , dans la sphère de l’oral et de l’écrit, doivent être maîtrisées à la fin de la 3è AS . Cescompétences se développent ensynergie ; elles sont interdépendantes et complémentaires, et font appel à **l’interaction ,** **l’interprétation** et **la production** de messagesdivers

* **Compétence 1  : Interagir oralement**

L’élève doit produire un énoncé oral, en utilisant la prononciation/l’intonation, les structures et le vocabulaire correspondant à une situation de communication donnée. Cette compétence doit lui permettre **d’interagir**, c’est- à- dire de négocier, de persuader, de donner son avis, de prendre et donner la parole ,au cours du « brainstorming »(ou déballage d’idées en vrac) , du débat ou de la résolution de problème en collectif.

* **Compétence 2: Interpréter des messages**

L’élève doit comprendre et **interpréter** un énoncé oral ou écrit pour s’informer, répondre à des questions, justifier une réponse, dans une situation de communication.

* **Compétence 3 : Produire des messages**

L’élève doit **produire** un énoncé écrit, en utilisant les types de discours écrit (descriptif, narratif, argumentatif, expositif et injonctif) correspondant à une situation de communication donnée.

**7. Ressources de la compétence**

Pour la 3è AS ,le programme vise l’apprentissage de trois **compétences**  (décrites plus haut)et qui s’exerceront à l’aide des ressources suivantes :

***7.1***. ***Des situations d’apprentissage*** (Project Outcomes) et ***des situations*** ***d’intégration*** (Learners’ Outcomes) :

Elles doivent être significatives pour l’élève et doivent l’impliquer dans une **production écrite,** seul ou avec son/ses camarade(s). Ces situations sont des situations-problème pouvant se résoudre à travers des activités de production plus ou moins complexes .

Voici quelques exemples d’activités pouvant illustrer des situations d’apprentissage et d’intégration que l’on construira autour de thèmes variés (voir point 8 plus bas ):

* Produire un compte rendu à partir d’une visite dans un musée de la ville
* Ecrire un rapport de synthèse sur la civilisation romaine à partir d’un film/ roman/article de journal louant ou dénonçant l’œuvre « civilisatrice » de l’occupation romaine au Maghreb et dans d’autres régions du monde.
* Ecrire un article de journal présentant un produit à vendre ( CD, voiture, produit cosmétique, etc)en utilisant les schémas culturels les plus attractifs pour un jeune consommateur
* Rédiger un programme d’action pour lancer une association des élèves du lycée qui développera le « débat d’idées » .( Par exemple, l’administration du lycée organisera les jeudis après-midi des rencontres entre élèves sur des thèmes d’actualité--dans la mesure, bien sûr, où leur emploi du temps le permet-- et les élèves pourront rédiger des résolutions à partir de ces débats. Les adultes-- enseignants/ parents-- pourront également y prendre part ).
* Organiser des débats autour d’un film vu, d’un livre lu ou d’un thème ‘brûlant’ d’actualité sportive, politique ou autre.

Il est recommandé que toute production écrite soit précédée d’activités **d’interaction orale.**

* 1. ***Des savoirs/contenus linguistiques (***Language outcomes):
* Fonctions et structures grammaticales
* Vocabulaire et expressions idiomatiques
* Conventions de l’oral :prononciation/intonation
* Conventions de l’écrit :orthographe, ponctuation, capitalisation, cohésion, cohérence
* Types de discours oral :conversation téléphonique, interview, entretien d’embauche, etc
* Types de discours écrit :correspondances diverses, lettre de motivation, C.V., rapport , compte-rendu, briefing, formulaire, e-mail, fax, discours inaugural/électoral (écrit puis produit oralement), etc.
* Genres : littéraire (roman, poésie, théâtre, fiction), scientifique (article, compte-rendu de laboratoire), journalistique,etc.
* Thèmes : scientifique, technique, économique, politique, général, de société, humoristique, littéraire, etc.

**7.3. D*es savoir-faire* (**Skills and Strategy Outcomes**)**.

Comment procéder dans une situation d’apprentissage pour :

* Poser des questions
* Répondre correctement
* Etre d’accord ou non avec l’interlocuteur
* Demander des clarifications
* Traduire une information écrite en information visuelle
* Résumer un article, un entretien, une discussion
* Faire un plan de travail, le plan d’un projet
* S’organiser dans son travail
* Faire preuve de rigueur
* Deviner le sens d’un mot et faire des inférences
* Donner des consignes
* Faire un compte-rendu oral ou écrit
* Trier et sélectionner les informations collectées dans des livres, sur l’internet, etc selon leur pertinence
* Produire un travail personnel à partir de ces informations
* Reformuler des notions et autres avec ses propres termes

***7.3. Des savoir-faire*** ***technologiques* (**Technological and Computer Skills)

*\*\*Remarques générales :*

A l’issue de la 3è AS, l’élève aura déjà été familiarisé au fonctionnement de l’outil informatique et aura développé certaines **compétences d’ordre technologique** qui lui auront permis **d’intégrer les TICE** dans les activités de communication de la classe de langue. Ces pré- requis en TICE lui permettront de travailler dans un cadre pédagogique motivant. Les TICE devront être utilisées comme **moyens/outils** de communication, de documentation, de découverte, de simulation de rôles mais en aucun cas se substituer aux activités ou séquences d’apprentissage. Voici quelques exemples :

- Le web( la toile) sera utilisé dans sa **dimension multiculturelle** à travers le ‘chat ‘ et les forums de discussion. Ceci créera un contexte authentique de communication permettant ainsi à l’élève d’utiliser la langue anglaise avec des locuteurs (natifs ou non) anglophones.

* L’utilisation de logiciels appropriés pour la mise en forme des projets (Word, Powerpoint, Excel, tableurs, etc) contribuera à mettre en valeur la production de l’élève.
* Un portfolio numérique (grâce au flash disk ou USB drive) sera crée pour chaque élève . Il servira à entreposer des fichiers, des documents numériques (fichier- image, fichier -audio, sites téléchargés, etc) et des travaux que l’élève pourra consulter à tout moment. Il pourra ainsi revenir sur ses travaux, s’auto-évaluer ( en relisant l’historique de ses mails et chats), combler ses lacunes et juger de ses progrès .
* Avec l’aide d’enseignants d’autres disciplines ( par exemple, l’informatique), l’élève pourra procéder à la création de répertoires et sous-répertoires grâce à l’utilisation de liens et hyperliens.
* La correspondance électronique (e-mail) peut également aider l’élève à produire des messages écrits, et l ‘audio-chat’ des messages oraux.

En résumé, cet environnementnumérique lui permettra d’articuler ses savoirs et savoir-faire pour une présentation plus efficace et effective de ses projets. Mais le technologique ne doit pas primer sur le pédagogique : il doit être conçu comme un **complément utile** à la pédagogie, pouvant contribuer au développement des **compétences de** **recherche documentaire** de l’élève(Documentary skills) et le mener à l**’autonomie** de la réflexion et de l’action.

Dans la mesure où il reçoit une formation idoine, le professeur pourra élaborer des **activités didactiques alternatives** à partir de tous ces outils d’information et de communication .

*\*\*Utilisation du web dans l’élaboration des projets* :

Les moteurs de recherche tels que [www.google](http://www.google).com et [www.ask.com](http://www.ask.com) permettront à l’élève de faire des recherches sur les thèmes suivants :

* Situer les différentes civilisations dans l’espace et le temps
* Localiser les pays considérés comme des ‘paradis fiscaux’ afin que les élèves prennent conscience des dangers de l’évasion fiscale et du blanchiment d’argent ;
* Découvrir les possibilités de transfert d’argent à travers le web(code de cartes de crédit, etc)
* Localiser sur le web les pays connus pour la contrefaçon, le piratage électronique, etc
* Engager les élèves et leur enseignant dans des forums de discussion sur l’éthique dans le commerce et la protection de la création scientifique, littéraire et artistique
* Encourager les élèves à accéder aux sites de l’UNICEF et l’UNESCO pour s’informer sur la promotion de l’éducation , la lutte contre l’illétrisme au niveau planétaire
* Utiliser la vidéo/caméra numérique pour promouvoir un produit commercial, littéraire, artistique
* Faire un montage, un générique ou un fond sonore/musical pour un item publicitaire, par exemple
* Visualiser les planètes du système solaire grâce aux images de synthèse et sites virtuels
* Créer un réseau (network) d’amis via le ‘chat’ et l’e-mailing afin de se comprendre et prendre conscience des similitudes et différences culturelles (cultural understanding and awareness)

**7.4.D*es savoir-être*** (Intercultural Outcomes/ Social Skills Outcomes**).**

Comment se comporter dansune **situation d’apprentissage:**

* Travailler à deux ou en groupe
* Prendre la parole et attendre son tour de parole
* Partager les informations
* Savoir écouter lesautres ; ne pas parler ensemble
* Apprendre des autres
* Respecter le point de vue des autres et l’accepter
* Etre tolérant, souple et ouvert
* Présenter un travail propre et bien fini
* Etre digne de confiance pour toute tâche donnée
* Respecter la confidentialité lorsque la situation l’exige (ex : une évaluation individuelle)
* Faire preuve d’honnêteté intellectuelle et ne pas frauder
* Ne pas plagier : toujours mentionner les sources utilisées
* Respecter les échéances : ne pas dépasser les délais fixés.