**FORMAT ANALISIS KETERKAITAN KI DAN KD**

**DENGAN IPK DAN MATERI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : |  |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya (Musik) |
| Kelas/Semester | : | IX / 1-2 (Ganjil & Genap) |
| Alokasi Waktu | : |  |
| Tahun Pelajaran | : | 20…/20… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Inti** | **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik** |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal | * Mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum * Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal * Menganalisis berbagai jenis variasi melodi, | * Pengembangan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal Lagu * Teknik/ Cara Mengembangkan melodi lagu |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal | * Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal di depan kelas * Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal |  |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.2 Memahami teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal | * Mengidentifikasi pengembangan (arransemen) lagu untuk kelompok vokal dari tayangan audiovisual/rekaman audio/pertunjukan langsung. * Merumuskan cara atau teknik mengembangkan ornamen lagu untuk kelompok vokal | * Aransemen lagu untuk kelompok vokal * Teknik/ cara mengembangkan melodi lagu dalam bentuk kelompok vokal |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.2 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal | * Membuat, pengembangan melodi lagu secara sederhana untuk kelompok vokal * Menampilkan hasil arransemen lagu untuk kelompok vokal di depan kelas * Menilai penampilan setiap kelompok |  |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.3 Memahami konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer | * Memahami berbagai konsep musik populer * Mengidentifikasi ragam bentuk musik populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media) * Mengidentifikasi ciri-ciri musik populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media | * Konsep, bentuk dan ciri-ciri Musik Populer * Sajian lagu atau musik populer secara individual |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.3 Memainkan karya-karya musik populer dengan vokal dan atau alat musik secara individual | * Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik popular * Mengekspresikan lagu atau musik populer secara individual |  |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.4 Memahami pertunjukan musik populer | * Mengidentifikasi perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik popular * Mendeskripsikan perkembangan musik populer dan perubahan sosial budaya dalam masyarakat * Mengidentifikasi melodi musik populer | * Pertunjukan musik popular * Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.4 Menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis musik populer dalam bentuk ansambel | * Memainkan melodi musik populer * Mengembangkan melodi musik populer untuk ansambel musik * Menampilkan hasil pengembangan melodi musik populer dalam bentuk ansambel |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………….. |  | ….., …………………….. 20…  Guru Mata Pelajaran  ……………………………………  NIP. ………………………………. |