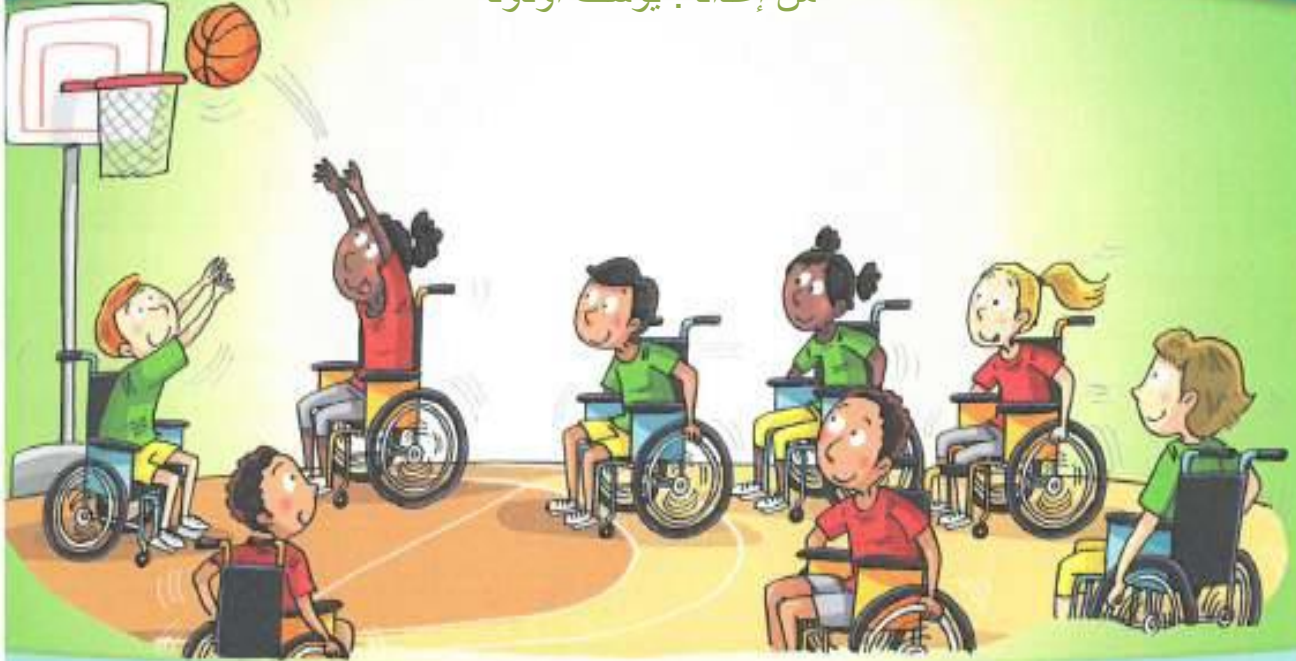


من إعداد : يوسف اودود



تستهدف أنشطة هذا المجال إكسابك ما يلي :

في مشروع الوحدة

إعداد ملصقات عن نماذج من التحديات التي نواجهها في عالمنا المعاصر (غزو الفضاء، التجارب العلمية، التعايش، ثورة المعلومات، الأمراض، تدمير البيئة).

في القراءة

- تعرف نماذج من التحديات لاكتساب الحرية، وتحدي الإعاقة والظروف الصعبة، والتسلح بالغيرة والصبر والمثابرة، والتسلح بالعلم والمعرفة وتعرف بعض التحديات الطبيعية وسبل مواجهتها : وذلك من خلال نصوص وظيفية وشعرية ومسترسلة وتكميلية ثم سماعية.
- اكتشاف آليات التفاعل مع النصوص توقعاً وتحققاً.
- قراءة النصوص بطلاقة (السلاسة مع دقة الأداء).
- إغناء رصيدك المعجمي، وتوظيف استراتيجيات الفهم، واستنباط معلومات صريحة وأخرى ضمنية، وتحليل النصوص واستنباط عناصرها وأفكارها الرئيسية.
- استثمار النصوص في توظيف الظواهر اللغوية، ومحاكاة الأساليب والأشغال على امتدادات النص التعبيرية.

في الصرف والتحويل

ضبط المعرفة الصرفية بالعدد والمعدود وجمع التكسير، واستعمالها وتوظيفها.

في التراكيب

تعرف التمييز والحال والجمله الحالیه واستعمالهما وتوظيفهما.

في الإملاء

تعرف الهزرة المتوسطة والمتطرفة، تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في إنجازك التعبيري وفي مشروع الوحدة.

في التواصل الشفهي

التدرب على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والعناصر والأفكار والإنتاج الشفهي، والتعبير عن وضعيات ومواقف مرتبطة بالنص المسموع.

في الشكل والتطبيقات الكتابية

قراءة نص، وفهمه، وشكل جملي وكلمات منه بالشكل الثام، واستثمار ظواهره اللغوية، وإنجاز نشاط توليقي كتابي.

في التعبير الكتابي

اكتساب مهارة وصف الصور والأشخاص من خلال نماذج تساهم في اختيارها.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال (تحديات العالم المعاصر) ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / أسئلة ...

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	<div> <div> <input type="checkbox"/> أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص </div> <div> <input type="checkbox"/> أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين </div> <div> <input type="checkbox"/> أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم </div> </div> يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على ذلك من النص	— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات — أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 1 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	<div> <div> <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تذكر ما صحَّ من توقعاتهم . </div> <div> <input type="checkbox"/> أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعيين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة : استفهام ، تعجب ...) </div> <div> <input type="checkbox"/> أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني </div> </div> — يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، محاولا في نفس الوقت دفعهم إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... <input type="checkbox"/> أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله ، كما أدعوهم إلى إنجاز نشاطي فقرة " أغني معجمي " ص 169 <input type="checkbox"/> أدعوهم إلى الإجابة ، شفها أو كتابيا على بعض أسئلة الفهم ، أحدها لهم حسب أهميتها ص 169 <input type="checkbox"/> أدعوهم إلى إنجاز أنشطة " الاستثمار " ص 169 في المنزل ، ليتم تصحيحها ومناقشتها في الحصة الثالثة	— تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . — الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات — أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 1 الحصة 3	القراءة والاستثمار	<div> <div> <input type="checkbox"/> يقرأ بعض المتعلمين النص </div> <div> <input type="checkbox"/> أوجه المتعلمين إلى التدريب على تلخيص بعض فقرات النص </div> <div> <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تقديم وتصحيح إنجازاتهم فقرة " استثمار " ص 169 </div> <div> <input type="checkbox"/> أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي </div> </div> — يعرض المتعلم إنجازَه (تلخيص الفقرة الخامسة) ويستقبل الملاحظات والمقترحات — يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	— دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد — أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها — أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم العدد والمعدود وأحوال العدد ، ويستنتج القاعدة ، ويستعملها ويوظفها في إنتاجاته ،
الشفهية منها والكتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	<input type="checkbox"/> القراءة والفهم <input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبناءها <input type="checkbox"/> استنتاج :	<input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى قراءة الفقرة الأخيرة من نص القراءة ص 168 <input type="checkbox"/> أطلبهم باستخراج العدد والمعدود من الفقرة المذكورة البحث : أكتشف وأبني <input type="checkbox"/> يقرأون جدول ص 170 ، ثم يجيبون عما يلي : ■ اذكر الجمل التي سبق فيها المعدود العدد ■ أين جاء المعدود مفردا منصوبا على التمييز؟ أين جاء مجرورا؟ ■ أين جاء المعدود مطابقا للعدد في التذكير والتأنيث ؟ ■ كيف جاء العدد مع المعدود في العقود ؟ <input type="checkbox"/> من كل ما سبق يتوصل المتعلمون إلى قاعدة الدرس كما وردت ب ص 171 ➤ الأعداد والمعدود في الأعداد المفردة مع (1 و 2) يسبق المعدود العدد ، وبطابقه في التذكير والتأنيث من (3 إلى 10) يكون العدد جمعا مجرورا بالإضافة ، ويخالف العدد في التذكير والتأنيث مع (100 ومضاعفاتها) يكون المعدود مفردا مجرورا بالإضافة والعدد بصيغة واحدة للمذكر والمؤنث ➤ العدد والمعدود في الأعداد المركبة : مع (11 و 12) يأتي المعدود مفردا منصوبا على التمييز ومطابقا للعدد في التذكير والتأنيث في الوحدات والعشرات	— أسئلة حول الدرس السابق — تقويم تعثرات المتعلمين مشاركات المتعلمين ومدى تركيزهم وتفاعلهم مع الدرس أكتب بالحروف : • لخصتُ (7) كتب • اشترى أحمد (13) قصة اختر الصحيح مما يلي : • قرأت ثلاث قصص • قرأت ثلاثة قصص
الأسبوع 2 الحصة 2	<input type="checkbox"/> أطبق وأوظف	✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى تركيب الأعداد 3 و 10 و 15 و 30 في جمل ، مرة مع معدود مذكر ، وأخرى مع معدود مؤنث . ✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 و 4 من الصفحة 171 . ❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .	— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين

المكون : الصرف والتحويل
العنوان : العدد والمعدود
أنشطة الحصة الثانية

171

- (1) أركب جملة تشتمل على معدود مفرد منصوب على التمييز
- (2) اجعل الكلمات التالية معدودا مفردا مجرورا :
رجلين / أحذية / تقاحات / طيور
- (3) أركب العدد والمعدود في جملة مفيدة :
(51 / كبش) (13 / كتاب) (10 / قسم)
- (4) اكتب العدد بالحروف
— بعد أن بلغت " روزا " (80) من العمر
— ماتت " روزا " عن عمر يناهز (92) سنة

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم التمييز ، وأنواعه وإعرابه ، ويستعمله في إنتاجاته الشفهية والكتابية

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	<input type="checkbox"/> القراءة والفهم <input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبناءؤها	<input type="checkbox"/> أمهد للدرس بمطالبة المتعلمين بذكر جمل تشتمل على عدد ومعدود <input type="checkbox"/> يقرأون النص ب ص 172 ، ثم يجيبون عما يلي : — بما ذا يحس الكاتب ؟ — ما التحديات التي تواجه الأسر في تربية الأبناء ؟ البحث : أكتشف وأبني : <input type="checkbox"/> أشرك المتعلمين جميعهم في مناقشة الأسئلة الواردة في الصفحة 172 ، والتي يمكن تلخيصها في الآتي : <input type="checkbox"/> يحذفون التمييز من كل جملة ، ثم يبينون معاني الجمل بدون التمييز <input type="checkbox"/> يتوصلون إلى أن الكلمات المحذوفة (التمييز) تفسر الجملة كاملة (تمييز الملحوظ) <input type="checkbox"/> أدعوهم إلى قراءة الجمل الثلاث (س 6) للتعرف على نوع آخر من التمييز (تمييز الملفوظ) ... <input type="checkbox"/> من خلال المناقشة السابقة يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج (173) <input type="checkbox"/> يقرأ بعضهم الاستنتاج ، ثم ينقلونه إلى دفاترهم	— أسئلة حول الدرس السابق — تقويم تعثرات المتعلمين ركب جملة تشتمل على عدد ومعدود (2) ركب جملة تشتمل على تمييز الملحوظ
الأسبوع 2 الحصة 2	<input type="checkbox"/> أطبق وأوظف	<input checked="" type="checkbox"/> أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى الإجابة عن أسئلة شفهية <input checked="" type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 و 4 من الصفحة 173 ، على أن ينجزوا النشاط الخامس في البت (اللغز) <input checked="" type="checkbox"/> تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .	— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين

أطبق وأوظف ص : 173

- (1) أحول الكلمة التي تحتها خط إلى تمييز :
 - ازداد تفوق الطالب / ازداد الطالب تفوقا
 - غرس البستاني ورد الحديقة
 - أحيا العابد صلاة الليل
 - اشتعل شيب الرأس
- (2) أضع الجملتين في ترسيمة :
 - ازداد تفوق الطالب / ازداد الطالب تفوقا
- (3) أحول التمييز في الجملة إلى فاعل أو مفعول به كما في المثال :
 - فاض النهر ماء / فاض ماء النهر
 - فضلت العدو رياضة
 - فاحت القارورة عطرا
- (4) أكمل إعراب الجملة التالية : " ازداد الطقس برودة في الشتاء "
 - ازداد : فعل ماض مبني على الفتح
 - الطقس :
 - برودة :
 - في الشتاء :
- (5) لغز : هل تعرف لماذا ينعت رقم 10 بالمتقلب ؟ أكمل القاعدة لمعرفة ذلك (في البيت)

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم(ة) على تملك آليات القراءة والفهم ، وضبط نص بالشكل ، وإجراء تطبيقات بتوظيف مكتسباته من خلال دروس الصرف والتراكيب والإملاء : " العدد والمعدود " و " التمييز " والهمزة المتوسطة .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم			
الأسبوع 1 الحصة 1	القراءة والفهم الشكل : التصحيح :	<p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة</p> <p>❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول الفكرة العامة للنص ، وأسئلة شفوية حول الفهم : (الأسئلة : 1 و2 و3) ص 175</p> <p>❖ ينجز المتعلمون كتابة الأنشطة التالية : (4 و5 و6) :</p> <p>(1) اعط معاني الكلمات التالية : البون / الفجأة / متأنية</p> <p>(2) اعط أضداد الكلمات التالية : تعقيد / العجز / صراع</p> <p>(3) ايت بالمصدر من كلمة " متأنية " ، وأكمل به المثل التالي : " في السلامة، وفي العجلة الندامة "</p> <p>(4) انقل واشكل الفقرة الأخيرة من النص :</p> <div><p>إن الوقت يتطلب منا وقفة متأنية وحازمة لسد الفجوة بين جيل الأمس وجيل اليوم ، وهناك أربعة أشياء نعتبرها أكثر خدمة لهذا الغرض ، وهي نشر ثقافة التقارب والعيش المشترك والمصادقة وطول المجالسة ، وبها سنصبح أكثر فهما لأفكار الأبناء وأحاسيسهم ومشاعرهم ، وأكثر تمكنا من مساعدتهم على الاختيار والتصرف السليم</p></div> <p>❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p>	— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين — دعم المتعثرين الدعم الفوري			
الأسبوع 2 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين دروس : التراكيب والصرف والإملاء المقدمة تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعلم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين .</p> <p>❖ ينجز المتعلمون التمارين 1 و2 و4 و5 و6 على أساس إنجاز التمرينين 3 و7 في المنزل</p> <p>أنشطة الحصة كالتالي : (ص 176)</p> <p>(1) استخرج من النص الجملة المناسبة للترسيمة التالية :</p> <table><tr><td>اسم إشارة مبني مبتدأ</td><td>خبره مرفوع بالضممة</td><td>تمييز مجرور بالإضافة</td></tr></table> <p>(2) أعرب الجملة التالية : نعتبرها أكثر خدمة "</p> <p>(3) حول الفاعل إلى مضاف إليه والتمييز إلى فاعل فيما يلي :</p> <p>" زاد الأطفال تعلقا بالترفيهات المادية "</p> <p>(4) استخرج الجمل المتضمنة للتمييز من الفقرة الأولى مدرجا إياها في الجدول التالي : المميز / نوعه / التمييز</p> <p>(5) ركب جملا وفق الأوصاف التالية :</p> <ul style="list-style-type: none">• مميز عدد والتمييز مفرد منصوب• مميز عدد والتمييز جمع مجرور بالإضافة• مميز عدد والتمييز مفرد مجرور بالإضافة <p>❖ أخيرا تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p> <p>❖ يمكن تصحيح دفاتر التمارين من ضبط مواضع التعثر لديهم</p>	اسم إشارة مبني مبتدأ	خبره مرفوع بالضممة	تمييز مجرور بالإضافة	— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح — تقويم أخطاء المتعلمين
اسم إشارة مبني مبتدأ	خبره مرفوع بالضممة	تمييز مجرور بالإضافة				

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال تحديات العالم المعاصر الذي يتمحور حوله النص ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / التسميع / الإصغاء / الحوار / الأسئلة



اكتشف ذاتك

كان غرض عزيز الكمان الفرنسي، الذي تقدّم للعرش أمام لجنة تضمّنت سبعة موسيقيين مشهورين، قليلاً يتخديد مستقبله الموهبي من دون وجود أيّ فرصة للإعادة... وحين بدأ بالعرش انطلق أحد أوتار الكمان، فاستقرّ في العرش بالمستوى نفسه، ولكن سرعان ما انطلق الوتر الثاني ثم الثالث، ولم يقبل إلا الرابع فاستقرّ بالعرش حتى انتهى من الخطوقة كلها. فأعطت اللجنة الدرجات كاملة ليس لجمال عزفه فقط، بل لإشجاعه وإصراره وتخديه وعدم اتساعه.

نؤكد لنا هذه الفكرة أن فعلاً صغيرة تفودك إلى نجاحات كبيرة، وتحدياتك تحطّ طموحاتك في الحياة، وإن حدث لك أن تعلّمت في تحقيق شيء ما، فاستفّر ذلك تجربة تعلّمت منها واستفدت منها، وحافزاً لك على التحدي والوقوف بعد كبريتك.

إن توفّقت في المحاولات، وتبوّلت بالفضل هو السبب في فشلك، ليس المهم ما حدث لك في الماضي، ولكن ماذا ستفعل الآن، نعم، الآن هو الذي سيخضع الفرق في حياتك، وليّ تتغير الأمور يجب أن تتغير أنت وليس الآخرين. لا ترض أن تعيش على هامش الحياة، إله من المستحيل أن تغرّ أمستك... وقد يكون ضيقاً أن تغرّ يومك، ولكن بالتعلم من فشلك وأخطائك في الماضي، وتحديك لعقبات حاضرك، تبني مستقبلك، إن قدرتك على ذلك غير محدودة.

يغض الناس بشئ مساة في الحياة واضعاً فشله أمامه، والبعض الآخر يمشي في الحياة ناريماً الماضي مع ناسيه وإخاطائه وراء ظهره، ويتطلّب من جديد في تحدي العقبات.

فخذ من أي الصنفي أنت.

نقول الحكمة : « إذهب خلف خليتك في تحدّ وعزم وتضميم، فإنما أن تتجّع، وإنما أن تتعلم وتكبر. »
إنما ما يراه الناس منك فشلاً هو في الحقيقة خطوة نحو نجاحك الأكيد، لإليك أريدك أن تكون رجلاً لتحديات، ونؤكد بأن النجاح هو قرار تتخذه أنت وليس غيرك، الآن وليس غداً !

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون تقنيات وصف شخص ، ويتدرب على وصف أشخاص انطلاقاً من رسوم وصور ، محترماً المعايير والتقنيات التي اكتسبها مع سلامة اللغة وجودة الخط .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	تمهيد أخطط	<p>– أذكر المتعلمين بموضوع الدرس السابق (كتابة قصة متخيلة) ، وأشعرهم أننا اليوم بصدد دراسة وتعلم تقنية أخرى من تقنيات الكتابة ، ألا وهي : " تقنية الوصف "</p> <p>– أدعوهم إلى تأمل وقراءة النص الوارد ب ص 178 ، ثم يجيبون عن الأسئلة الثمانية بنفس الصفحة من أجل استنتاج تقنية الوصف (المهارة)</p> <p>– أقرأ وأدعوهم إلى قراءة مهارة " وصف شخص "</p> <p>– أساعدهم ، بأمثلة ، على فهم المهارة أكثر استعداداً للحصة الموالية (بداية الإنجاز) .</p>	<p>– مدى مشاركة المتعلمين والمتلمات في الإجابة عن الأسئلة المطروحة حول النص بغية استنتاج مهارة إنجاز بطاقة معلومات</p>
الأسبوع 1 الحصة 2	الإنجاز 1 أبدأ الإنجاز	<p>– اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصة الماضية وبمهارة الوصف ، ثم أدعوهم إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ اختيار شخصية يعرفونها ■ وصفها مستعينين بأداة التقويم الذاتي ■ عرض الإنجاز وتسجيل الملاحظات عليه وتصحيحه <p>– أجمع الأوراق لأبدي ملاحظاتي حول إنجازات المتعلمين استعداداً لمناقشتها وإتمامها وتجويدها في الحصة الموالية</p>	<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة إنجاز بطاقة معلومات</p>
الأسبوع 2 الحصة 3	الإنجاز 2 أراجع وأتم الإنجاز	<p>يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض</p> <p>– يستعينون بملاحظات الأستاذ وبشبكة التصحيح الذاتي ص 179 حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ..</p> <p>– يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات المناسبة على إنجازاتهم</p> <p>– أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل</p> <p>– يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها</p> <p>– أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	<p>– كم عدد أخطائك ؟</p> <p>– ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟</p> <p>– أين تجد صعوبة أكبر ؟</p>
الأسبوع 2 الحصة 4	التصحيح والعرض	<p>– أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم</p> <p>– يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثرين</p> <p>– يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح</p> <p>– أدعو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامع زملائهم</p> <p>– أدعوهم إلى إبداء آرائهم حول منتوجات بعضهم البعض</p> <p>– أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وترتيبها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسم</p>	

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال التحديات المعاصرة ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / حوار / أسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 2 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين والنص من خلال دفعهم إلى ملاحظة الصورة والعنوان من أجل صياغة توقعاتهم حول مضامين النص (ص 180) . أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته مع ذكر شواهد من النص ...	– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 2 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة ■ أغني معجمي : ينجز المتعلمون (ات) الأنشطة 1 و 2 ص 182 ■ أفهم : – يحيب المتعلم شفها عن أسئلة لاختبار الفهم (أفهم ص 182) – أحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله – أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها	– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 2 الحصة 3	القراءة والاستثمار	– أوجه المتعلمين إلى التدريب على تلخيص بعض فقرات النص – ينجز المتعلمون التمارين : 1 و 2 و 3 من فقرة " أستثمر " على أن ينجزوا النشاط الرابع في البيت – أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي – يعرض المتعلم إنجازاه التعبيري ويستقبل الملاحظات والمقترحات – يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول التحديات المعاصرة، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم /

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص (ص 183) أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحتها من النص.	— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات — أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 3 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة ، وأثناء القراءة ، أطرح عليهم ، من حين لآخر ، بعض أسئلة الفهم (ص 105) فيجيبون شفها ■ أنمي معجمي : ينجز المتعلمون (ات) النشاطين 1 و 2 ص 185، وهما : — شرح كلمة " تفاقم " — شبكة مفردات كلمة " التصحر " ■ أفهم : — يجيب المتعلم عن بعض الأسئلة لاختبار الفهم (فقرة أفهم (ص 185) ، محاولا في نفس الوقت دفعهم إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... — أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله	— تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . — الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات — أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 3 الحصة 3	القراءة والاستثمار	— أدعو بعض المتعلمين إلى قراءة النص . — أوجه المتعلمين إلى التدرب على تلخيص بعض فقرات النص — أنظم مناقشة للمتعلمين حول الأنشطة : 1 و 2 و 3 من فقرة " أستثمر " ص 185 ، بعد أن يكونوا قد أنجزوها في البيت . — أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي — يعرض المتعلم إنجازة التعبير ويستقبل الملاحظات والمقترحات — يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	— دعم إنجاز الاستراتيجية لإغناء الرصيد — أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها — أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

المكون : القراءة (نص وظ)
العنوان : حماية الثروة الغابوية
الحصة : 1 و 2 و 3

أُعْني مُعْجَمي

1 أُنْحِثُ فِي الْفَامُوسِ عَنْ مَعَانِي (تَفَاقَمَ) وَأَخْتَارُ مِنْ بَيْنِهَا مَا يُوَافِقُ سِيَاقَ النَّصِّ.

2 أَكْمِلُ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ.



أَفْهَمُ

1 ما أسباب إتلاف الغابات حسب النص ؟

2 أين توجد غابات أرغان في المغرب ؟

3 ما فوائد هذه الغابات اقتصادياً واجتماعياً وبيئياً ؟

4 من بين الحلول التي قدمها الكاتب للحفاظ على الغابات، أسمح لها بالتجدد، كيف ذلك في نظرك ؟

5 أذكر العامل الأكثر إتلافاً للثروة الغابوية، وأبين كيف ذلك.

6 أذكر العبارات الوصفة لتدمير الغابات في النص ولها ارتباط بالصورة.

أَسْتَشِيرُ

1 أكتب وصفا للصورة في فقرة مختصرة، أو أكتب

فقرة عن غابة (أذميم) وما تتعرض له من إتلاف.

2 لماذا استعمل الكاتب الأرقام عند حديثه عن

غابات أرغان وما تتعرض له ؟

3 اقترح الكاتب تدابير قانونية وتوعوية للحد من

استنزاف الغابة. أشرح هذه التدابير.



الصرف والتجويل : جمع التكسير

نص الانطلاق :

استقامت للفتى **دروسه** في " السوربون " ، فجعل يفهمها كما يفهمها **الطلبة** الفرنسيون ، وفتح له باب من **أبواب** الامل ، بعد أن كان يمتحن **بأثقال** هذه الحياة مجاهدا ما استطاع الجهاد ، مروعا بين حين وحين بهذا اليأس الذي كان يتراءى له من وقت إلى وقت فيشقيه ويضنيه

الاستنتاج :

- ☐ جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين ، مع تغير صورة مفردة عند الجمع بالزيادة (أقلام) ، أو بالنقص (كُتُب) ، أو باختلاف الحركة (أسد / أُسْد)
- ☐ جمع التكسير أنواع ، منها :
أ) جمع القلة

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

16

نص الانطلاق :

من يقف في وجه هذا التحدي ؟

إن ما يتعرض إليه الأطفال اليوم من قصف ذهني ونفسي عبر هذا السيل الإلكتروني من ألعاب العنف والعداء ، مما يؤدي إلى ما يعرف بالتنمر الإلكتروني ، زيادة على المشاهد التي لا تناسب أعمارهم ، يتطلب منا وقفة حازمة ، إنقاذاً لما يمكن إنقاذه من مستقبل أبنائنا .
إن الأمر يزداد خطورة ، إذ صرنا ننشئ أطفالنا مضطربين ، ونحس بأنفسنا منقبضة ، وكل منا يقف عاجزاً أمام هذا التحدي ، وعجلة هذا التيار تدور بأقصى سرعة غير أبهة لما يجري .

الاستنتاج :

- ☐ الحال اسم نكرة منصوب تبين حال صاحبها ، وصاحبها يكون معرفة . أنواع الحال ثلاثة :
حال مفردة / حال جملة اسمية أو فعلية / حال شبه جملة
- ☐ لمعرفة الحال نسأل ب " كيف "
- ☐ للتفريق بين الحال والتمييز نحول الكلمة المنصوبة ، فإذا قبلت التحويل فهي تمييز ، وإن لم تقبله فهي حال

الأهداف التعليمية يتعرف المتعلم الهمزة المتطرفة وأوضاع كتابتها حسب الحالات ، ويوظف ذلك في إنتاجاته الكتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع الثالث	أقرأ وأفهم : أكتشف وأبني : استنتاج :	<p>❖ أذكر المتعلمين (ات) بالدرس السابق ، وأطرح عليهم بعض الأسئلة في الموضوع</p> <p>❖ أقرأ وأفهم :</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص (التعايش ص 174) ، ثم يذكرون كيف تستمر الحياة بين الناس .</p> <p>❖ أكتشف وأبني :</p> <p>➤ يستخرج المتعلمون كلمات النص التي في آخرها همزة</p> <p>➤ يبينون كيف كتبت الهمزة ، وما تسمى ؟</p> <p>➤ يلاحظون هذه المجموعة من الكلمات حيث الهمزة مكتوبة على السطر : عبء / وطء / جاء / جزء / شيء / يضيء / وضوء</p> <p>➤ يلاحظون أن الحرف الذي قبل الهمزة في كل الكلمات السابقة ساكن ، إما سكون حي (ء) أو سكون ميت (و ا ي) /</p> <p>السكون لا يقابله أي حرف ، لهذا لم تكتب الهمزة المتطرفة على أي حرف ، إنما كتبت على السطر (ء)</p> <p>➤ أدعوهم إلى ملاحظة الجدول (ص 19) ، وكتابة الهمزة في الخانة الأخيرة</p> <p>❖ من كل ما سبق ، يستنتج المتعلمون الاستنتاج التالي : (الاستنتاج على ظهر الجذادة) — يقرأه بعض المتعلمين ، وينقلونه إلى دفاترهم</p>	<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>تعتبر إنجازات المتعلمين تقويما</p>
الأسبوع الرابع	أطبق واوظف :	<p>(1) يصحح المتعلمون كتابة الهمزة فيما يلي مع تعليل تصحيحهم : — " التحدي كما لو كان وراأ المرئ نار ، وأمامه ثلَّة لا يجزأ على صعودها ، لكن ما عليه إلا أن يفعل ، فلو تباطؤ أكلته النار "</p> <p>(2) أملي على المتعلمين النص الإملائي التالي بعد قراءته على مسامعهم ، وطرح بعض أسئلة الفهم :</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>تحد الكسل وانهض للعمل</p> <p>كان العمل ولا يزال شريعة الحياة . آمن الإنسان بالعمل فغزا الكواكب ، وغاص في أعماق المحيطات ، وملا صفحات الحياة تحديا وإنتاجا .</p> <p>لكن البعض فضلوا أن يقضوا أوقاتهم متثائبين ، على الأرائك متكئين ، يتبرمون من تحمل المسؤولية . فواعجا كيف لا يشعر هؤلاء بالسأم من هذا الوضع المشين !</p> <p>إن العالم بصدد إنشاء أجيال قادمة من الأميين ، أجيال لا تحمل سوى الحقد والكراهية والعداء للآخر ، وغيرها من الآثار المدمرة لمشاعر ونفسيات الأطفال .</p> </div> <p>— تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي ، وأسجل مواضع التعثر بغية اختيار أنشطة الدعم المناسبة .</p>	

الأسبوع الثالث

نص الانطلاق

التعاش

الأصل في التعاش أن تستطيع العيش مع قوم تعرف يقينا أنهم مخطئون ،
فرأس الحكمة أن يكون المرء مؤمنا بالتعاضى حتى تستمر الحياة .

الاستنتاج

- ☐ تسمى الهمزة متطرفة إذا وقعت في آخر الكلمة ، وترسم على أربعة أشكال هي : (ء / أ / و / ئ)
- ☐ لرسم هذه الهمزة ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها ، ثم نكتبها على الحرف المقابل لهذه الحركة ، مثال ذلك : (نشء - نشأ - تنئؤ - ناشئ)

الأسبوع الرابع

النص الإملائي

تحد الكسل وانهض للعمل

كان العمل ولا يزال شريعة الحياة . آمن الإنسان بالعمل فغزا الكواكب ، وغاص في أعماق المحيطات ، وملا صفحات الحياة تحديا وإنتاجا .
لكن البعض فضلوا أن يقضوا أوقاتهم متثائبين ، على الأرائك متكئين ، يتبرمون من تحمل المسؤولية . فواعجبا كيف لا يشعر هؤلاء بالسأم من هذا الوضع المشين !
إن العالم بصدد إنشاء أجيال قادمة من الأميين ، أجيال لا تحمل سوى الحقد والكراهية والعداء للآخر ، وغيرها من الآثار المدمرة لمشاعر ونفسيات الأطفال .

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وضبط نص أو جزء منه بالشكل ، وتوظيف مكتسباته اللغوية في إنجاز تطبيقات كتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	القراءة والفهم الشكل : التصحيح :	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة ❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص ❖ الفهم : ينجز المتعلمون الأنشطة التالية : (1) لماذا يطلق الأطباء على مرض السكري القاتل البطيء ؟ (2) ما هي أكثر الدول عرضة لهذه الأمراض في نظرك ؟ (3) كيف أصبح مشكل الصحة في عالمنا اليوم ؟ (4) اذكر أمراضاً تنتشر بين الأطفال ، ولم تذكر في النص (5) اعط مرادف الكلمات التالية : أزمت / يتفطن / غدا / غصون (6) أكمل شبكة المفردات لكلمة " أزمت " ❖ الشكل : ينقل ويشكل المتعلمون ما كتب بخط مضغوط في النص . ❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطائه على دفتريه اعتماداً على السبورة. 	<p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>— دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>
الأسبوع 4 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف التصحيح :	<p>بعد التذكير بمضامين درسي التراكيب والصرف ، أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الحصة الثانية (ص 192) ، وهي كالتالي :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) استخراج كل جمع مذكر سالم من النص (2) استخراج أسماء الزمان والمكان من النص (3) استخراج جموع تكسير مع ذكر مفرداتها (4) يصنفون الجموع التالية إلى ج.ذ.س و ج.ث.س و ج.س : مشكلات / معضلات / مرضى / ممرضون / أطباء / أدوية / حقنات / أسرة / معاونين / فحوصات . (5) يعللون شكل كتابة الهمزة في كل من : البطيء / العلماء (6) يستخرجون من النص الجملة المناسبة للترسيمة التالية : حرف ناسخ / اسمه منصوب / خبره مرفوع / — تمييز منصوب (7) استخراج الجملة المتضمنة للحال وإعرابها . (8) تحويل جملة النص التالية حسب المطلوب : <p>" يقف العلماء عاجزين "</p> <p>العالمية / العالم / العالمتان / العالمات / العالمان</p> <p>(9) يبينون نوع الحال ، ويكملون به الفقرة أسفله :</p> <p>— الحال : ونحن مدعوون / في هدوء / موصولاً</p> <p>" ما دمننا نستطيع النوم ... بدون مسكنات ، ولا نستيقظ ... على جهاز طبي موصول بأجسادنا ، فلنحمد الله حمدا ... حتى يبلغ الحمد منتهاه. "</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطائه على دفتريه اعتماداً على السبورة ، مع ضبط مواطن التعثر من أجل اختيار أنشطة الدعم المناسبة</p>	<p>مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>— تقويم أخطاء المتعلمين</p>

الشكل :

مقاطع النص المعنية بالشكل

— واكب التقدم العلمي والتكنولوجي الذي نعيشه اليوم ، أزمت إنسانية متعددة ، من ذلك ظهور العديد من الأمراض الفتاكة التي لم تكن معروفة في أسلافنا قبل اليوم — .. وأنواع السرطان الخبيث الذي غدا من أكبر مشكلات العصر ، ويتوقع له أن يعرف انتشاراً واسعاً في غضون الأعوام القليلة القادمة — يظهر أن الأمر أكثر تحدياً ، ويصعب تجاوزه في الظروف الراهنة ، وحتى هذه اللحظة يقف العلماء عن إيجاد حلول سريعة وشاملة لهذه العضلات الصحية

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته التحديات المعاصرة ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة .

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	التوقع والاستماع والتحقق الفهم	<ul style="list-style-type: none"> يصف المتعلم المشهد في الصفحة 193 يقرأ ويتأمل العنوان يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصور (الرسوم) . يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، (ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات) وباستعمال المخطط الشمسي . أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، وذكر ما يدل على ذلك من النص ❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر ❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد مرتين لشرح بعض الكلمات ❖ أ طرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية ❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص ❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته ❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها ❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص ❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق . 	<ul style="list-style-type: none"> — تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات — أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 4 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص . ❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته ❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع ❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد إيصاله إلى المستمع ❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة ❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله ❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه ❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة . 	<ul style="list-style-type: none"> — ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم — التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي — تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي — دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات

أقوى من الإعاقة

وُلِدَ الْمُخْتَرِعُ الْفَرَنْسِيُّ « لُويْسُ بْرَايِل » عامَ 1852 م في فَرَنْسَا، وَكَانَ لُويْسُ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أُثْبِتَتْ
وُجُودُهَا فِي الْمُجْتَمَعِ، وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ بَارِزٌ فِي حَيَاةِ الْجَمِيعِ.

فَبِالرُّغْمِ مِنْ كُلِّ الظُّرُوفِ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا لُويْسُ بْرَايِل، وَالَّتِي أَبْتَدَأَتْ بِفُقْدَانِهِ بَصَرَهُ مِنْذُ صِغَرِهِ، لَمْ يَعْجِزْ
عَنْ إِثْبَاتِ تَفَوُّقِهِ الْعِلْمِيِّ وَبَرَاعَتِهِ فِي الْمَوْسِيقَى، بَلْ وَاخْتَرَعَ لِطَرِيقَةٍ « بْرَايِل » الَّتِي كَانَتْ مِمَّاثِلَةً النَّافِذَةِ الَّتِي
عَزَا مِنْ خِلَالِهَا مَلَائِينَ الْأَشْخَاصِ، الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ مُشْكِلَةٍ فَقْدَانِ الْبَصَرِ، عَالَمَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْأَعْمَالِ.

فَقَدْ نَشَأَ هَذَا الْمُخْتَرِعُ فِي كُوفُوراي بِفَرَنْسَا، وَدَرَسَ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَكَانَ مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ
بِالرُّغْمِ مِنَ الْإِعَاقَةِ الَّتِي أُصِيبَ بِهَا جَرَاءَ تَعَرُّضِهِ لِحَادِثٍ مُؤَلِمٍ، وَهُوَ دُخُولُ عَصَاً بِهَا مِثْقَابٍ فِي عَيْنِهِ، وَلَمْ
تُسَاعِدْهُ الظُّرُوفُ لِكَيْ تُجْرَى لَهُ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ تُعِيدُ لَهُ الْبَصَرَ.

وَوَظَّلَ لُويْسُ بَاقِي عُمُرِهِ فِي الْعَتَمَةِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَيْئَسْ، فَتَحَدَّى الظُّرُوفَ وَأَظْهَرَ مَوَاهِبَهُ الْعِلْمِيَّةَ، فَحَصَلَ
عَلَى مِئْخَةٍ مِنْ إِحْدَى الْمَدَارِسِ بِبَارِيَسَ.

وَعَانَى مِنْ سَوْءِ الْمُعَامَلَةِ فِي الْمَعْهَدِ إِلَى جَانِبِ رِفَاقِهِ، إِلَّا أَنَّهُ قَاوَمَ وَأَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ، الَّتِي أَسْتَوْحَى خِلَالَهَا
- مِنَ الطَّرِيقِ الْبَسِيطَةِ لِتَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ الْقِرَاءَةَ - فِكْرَةً « كِتَابَةِ بْرَايِل »، وَلَيْسَ هَذَا فَقَطْ وَإِنَّمَا اعْتَمَدَ عَلَى
بَعْضِ الطَّرِيقِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْجَيْشُ الْفَرَنْسِيُّ فِي الْمُرَاسَلَاتِ كَنُوعٍ مِنَ الشُّفَرَاتِ، لِكَيْ يُنْتِجَ لَنَا فِي
الْأَنهَايَةِ طَرِيقَةً (كِتَابَةِ بْرَايِل) الشَّهِيرَةَ.

وَكَانَ الْجَيْشُ الْفَرَنْسِيُّ يَعْتمِدُ عَلَى النُّقَاطِ الْبَارِزَةِ كَأَدَاةٍ مُخَاطَبَةٍ، بِحَيْثُ لَا تَزِيدُ الْحُرُوفُ عَنْ 12 حَرْفًا،
لِكُلِّ مِنْهَا مَعْنَى خَاصٌّ، وَلَكِنَّ بْرَايِلَ، نَظَرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ، قَرَّرَ تَسْهِيلَ وَتَبْسِيطَ الطَّرِيقَةِ وَجَعَلَهَا عِبَارَةً عَنْ 6 نَقْطٍ
كَحَدِّ أَقْصَى لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ عَمِلَ عَلَى تَحْوِيلِ عُلُومِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْمَوْسِيقَى إِلَى عِبَارَةٍ عَنْ
نُقْطٍ لَهَا مَعْنَى.

وَبِهَذَا التَّحَدَّى الْعَظِيمِ لـ « لُويْسُ بْرَايِل » فَتَحَتْ نَافِذَةُ الْأَمَلِ أَمَامَ الْعَدِيدِ مِمَّنْ شَاءَتْ الْأَقْدَارُ أَنْ يَفْقِدُوا
نِعْمَةَ الْبَصَرِ.

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون مهارة وصف الصور والرسوم ، ويتدرب على وصف صور مختلفة .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1 أخطط :	القراءة والفهم أخطط استنتاج المهارة	أقرأ وأفهم : — أدعوهم إلى تأمل وقراءة نص الانطلاق ص 194 ، ثم يجيبون عن الأسئلة الستة المذيلة للنص بالتدريج وبإشراك الجميع في النقاش من أجل استنتاج تقنية وصف الصورة (المهارة) — أقرأ وأدعوهم إلى قراءة مهارة وصف الصورة ص 194 أدعوهم إلى التدريب على تطبيق المهارة .	— أجوبة المتعلمين
الأسبوع 3 الحصة 2	تذكير : أبدأ الإنجاز الإنجاز 1	❖ اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصة الماضية وبمهارة وصف الصورة. ❖ أدعوهم إلى إنجاز النشاط الوارد ب ص 195 : — استثمار بطاقة المعلومات من أجل وصف اللوحة الموائية مستعماً تسلسل الأفكار وأدوات الربط المناسبة . 1) التصحيح الذاتي . ❖ بعد ذلك يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض ❖ أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ..	— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة وصف صورة
الأسبوع 4 الحصة 3	الإنجاز 2 أراجع وأتم الإنجاز	— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم معتمدين في ذلك على مؤشرات الإنجاز الواردة بجدول ص 195 — أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل . — يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها — أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات .	— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — أين تجد صعوبة أكبر ؟
الأسبوع 4 الحصة 4	التصحيح والعرض	— أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم ، ثم أدعوهم إلى إعادة وصف اللوحة من جديد — يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثرين — يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح — أدعو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامع زملائهم — أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وتزيينها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسم	

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجية التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات ورصيد جديد في مجال التحديات المعاصرة ، ويوظف ذلك كله في التعبير والتواصل في حياته اليومية .
الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسابيع : 4،3،2،1 (حصة واحدة في كل أسبوع) الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص السردي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص السردي نص معلوماتي طويل تتطلب قراءته نفسا طويلا ، لهذا سنقسمه إلى أربعة أجزاء ، يقدم كل جزء في أسبوع (حصة واحدة)</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 196 و 197 ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة)</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصور</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none">استراتيجية المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمةاستراتيجية المعاني المتعددةاستراتيجية مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ تعبئة البطاقة التأطيرية للجزء المدروس (ص 199)</p>	<p>— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>— أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الحصص: 2 و 3 و 4	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	<p>الربط :</p> <p>❖ أربط الحصة الحالية بالحصة السابقة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء السابق ، وذلك بالإجابة عن أسئلة مركزة حول مضامين وأفكار الجزء المقروء</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 196 و 197 من جديد ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة) من أجل توقع مضامين الجزء الموالي من النص</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار الجزء الموالي من النص باعتماد العنوان والصور .</p> <p>✓ أقرأ الجزء الموالي من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم .</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none">استراتيجية المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمةاستراتيجية المعاني المتعددةاستراتيجية مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ تعبئة البطاقة التأطيرية للجزء المدروس</p> <p>✓ استثمار إجمالي للنص (ص 199)</p>	<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>— احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>

المستوى : السادس
المكون : القراءة الشعرية
العنوان : الكل إخوان
الحصة : 1 و 2 و 3

6.م
الوحدة 5
تحديات العالم المعاصر
الأسبوع 4

مديرية
المؤسسة
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم آليات القراءة الشعرية والتوقع وتوظيف استراتيجيات المفردات والفهم ، واستثمارهما ، مع الإحساس بالجوانب الجمالية للشعر (التذوق والإبداع)
الوسائل التعليمية : النص الشعري وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 4 الحصة 1	تقديم : التوقع والقراءة والتحقق	<p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة صورة الكتاب ص 200 وقراءة العنوان</p> <p>✓ أأخذ المتعلمين إلى مجال القراءة الاستباقية حول ما يحمله العنوان والصورة كإطلالة على النص تدفع بالمتعلم إلى ما توحى به هذه العناصر</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول ما يمكن أن يتضمنه النص القراءة والتحقق من التوقعات</p> <p>✓ أترك للمتعلمين فرصة الاطلاع على النص لأخذ الفكرة الأولية عن معاني الأبيات وما توقعوه قبلا</p> <p>✓ يحددون الأبيات التي تتعلق بما صح من توقعاتهم معجمي المساعد :</p> <p>✓ يتسلح المتعلمون بشروح الكلمات الواردة في الكتاب ص 200 قبل الشروع في قراءة النص .</p> <p>✓ في إطار تعرف مفاتيح الفهم ، يباشر المتعلم أنشطة الكتاب ص 201 : (أنمي معجمي)</p> <p>✓ يقوم المتعلم بقراءة النص لفهم مضامين الأبيات نسبيا</p>	<p>— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>— أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص من صاحب القصيدة التي أمامنا ؟</p>
الأسبوع 4 الحصة 2	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	<p>❖ أقرأ النص الشعري والمتعلمون يتابعون في كتبهم</p> <p>❖ أدعوهم إلى قراءة القصيدة مجزأة بالتناوب ، وأثناء القراءات تتم عملية تصحيح الأخطاء ، وشرح بعض الكلمات ، وطرح بعض الأسئلة حول مضامين القصيدة ...</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الفهم ص 201</p>	<p>كم عدد أبيات القصيدة ؟</p> <p>— إجابات المتعلمين ومشاركاتهم</p>
الأسبوع 4 الحصة 3	التذوق والإبداع	<p>❖ أقرأ النص الشعري من جديد ، وأدعو المتعلمين إلى التناوب على قراءته ، كما أشجعهم على حفظ القصيدة أو أجزاء منها</p> <p>❖ أدعوهم إلى قراءة القصيدة بشكل جماعي بإيقاع .</p> <p>❖ أخيرا أدعوهم إلى إنجاز أنشطة فقرة " أتذوق وأبدع " ، وهي كالتالي :</p> <p>(1) ما الأوصاف التي صور لنا الشاعر الإرهابيين بها ؟</p> <p>(2) ما القيم التي دعا الشاعر إلى التسلح بها ضد الإرهاب ؟</p> <p>(3) أرتب الاشطر التالية في ثلاثة أبيات ، وألخص معانيها في فقرة</p> <p>■ كل ما تأتية هدم وخراب</p> <p>■ كل شيء ممكن إلا الصواب</p> <p>■ زمرة مجنونة ملعونة</p> <p>■ هو في ما بان ي شرعة غاب</p> <p>■ وله أتباع في تفكيرهم</p> <p>■ ليس للإرهاب دين أو كتاب</p> <p>— تصحح إنجازات المتعلمين بشكل جماعي ثم بشكل فردي على الدفاتر</p>	<p>قراءات المتعلمين وإجاباتهم</p>

- 1 عماذا تُعَبِّرُ الصُّورَةُ ؟ ما المُوْطِنُ الَّذِي يُمَثِّلُهُ كُلُّ شَخْصٍ فِي الصُّورَةِ ؟
- 2 أَذْكَرُ شِعَاراً مُنَاسِباً لِلصُّورَةِ، وَمَا أَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهُ الْقَصِيدَةُ.

الْكُلُّ إِخْوَانٌ

ما بِالْ قَوْمٍ أَضْحَى الْإِرْهَابُ شِرْعَتَهُمْ
قَدْ أَقْفَرَتْ مِنْ يَدُورِ الْخَيْرِ أَنْفُسُهُمْ
وَالْبَغْيُ فِيهَا وَنَارُ الْحِقْدِ تَسْتَعِيرُ
وَالنَّاسُ فِي هَلَجٍ وَالْكُلُّ مُزْتَجِبٌ
يَشْكُو الْبَرِيءُ مِنَ الْأَلَامِ مُنْتَجِباً
عَمِ الْقَسَادِ وَشَاعَ الْهَذْمُ وَالْفِتْنُ
مَالِ الْأُخُوَّةِ قَدْ جَفَّتْ يَمَانِغُهَا
أَقْتُلْ بَرِيءٍ أَوْ تَذْمِيرُ مُنْشَأَةٍ
« لِمَثَلِ هَذَا يَذُوبُ الْقَلْبُ مِنْ كَمَدٍ
فَسَارِعُوا الْيَوْمَ يَا بَنِي قَبْلِ عَدٍ
وَأَبْذُرُوا ثِمَارَ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ لِكَيِّ
وَأَقْتُلُوا فِيكُمْ الْجَهْلَ وَالْخِلَافَ فَقَدْ
بِالْعِلْمِ وَالسَّلَامِ يَخْيِي الْكُلُّ فِي رَعْدٍ

* تَضَمِينُ (شِعْرُ الرَّنْدِيِّ)

فِي كُلِّ زَنْجٍ لَهُمْ هَذْمٌ وَنِيرَانٌ
فَفِي الْقُلُوبِ مِنَ الشُّرُورِ أَلْوَانٌ
فِي كُلِّ أَوْتَةٍ ظُلْمٌ وَعُدْوَانٌ
وَقَدْ غَطَاهُ مِنَ الْإِرْهَابِ طُوفَانٌ
وَالْمُعْتَدِي رَابِضٌ لِلشُّفْكِ عَطْشَانٌ
غَابَ السَّلَامُ لَمْ يَحْدُ عَلَيْهِ أَغْوَانٌ
وَأَسْتَوْطِنَ أَرْضَهَا خُلْفٌ وَأَضْغَانٌ
يُفِرُّهُ عُرْفٌ أَوْ تَرْضَاهُ أَذْيَانٌ
إِنْ كَانَ فِي الْقَلْبِ إِسْلَامٌ وَإِيمَانٌ *
أَلَيْسَ يُؤْلِمُكُمْ بُؤْسٌ وَأَشْجَانٌ
نَجَّتَنِي الْأَمْنُ فَالزَّمَانُ عَجَلَانٌ
شَقِيتَ بِهِمَا أَجْيَالٌ وَأَوْطَانٌ
فَأَبُونَا آدَمُ وَنَحْنُ إِخْوَانٌ

ميلود النابعي

الشاعر ميلود النابعي :

مِنْ مَوَالِيدِ مَدِينَةِ مَرْكَشَ
سَنَةِ 1951، مُقَنِّشٌ تَرْبُويٌّ
سَابِقاً، وَمُؤَلِّفٌ مَجْمُوعَةٍ
مِنْ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

هَلْ تَحَدَّثْتَ الْقَصِيدَةَ عَنْ شَيْءٍ مِمَّا تَوَقَّعْتَهُ ؟ أَيْنَ جَاءَ ذَلِكَ ؟

افقرأ واتحفظ

- شِرْعَتُهُمْ : مَذْهَبُهُمْ وَطَرِيقَتُهُمْ.
- رَنْجٌ : مَوْضِعٌ.
- مُنْتَجِبٌ : يَنْكِي بُكَاءٍ فِيهِ شَهيقٌ وَزَفِيرٌ.
- رَابِضٌ : مُقِيمٌ فِي مَكَانِهِ وَمُتَرَبِّصٌ.
- أَضْغَانٌ : أَحْقَادٌ.

مُعْجَمِي
الْمُسَاعَدُ

لتحذيات العالم المعاصر

المجال الخامس

أُعْنِي مُعْجَمِي

1 أَسْتَعْمِلُ الْمُعْجَمَ وَأَخْتَارُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي الْقَصِيدَةِ :

هَلَعَ • كَمَدَ • أَقْفَرَتْ

2 أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ.



أَفْهَمْ

1 أَذْكَرُ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْرِّئُ الَّذِينَ مِنَ الدَّعْوَةِ إِلَى الْإِرْهَابِ.

2 إِلَى مَاذَا دَعَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ ؟

3 أَذْكَرُ أَكْثَرَ بَيْتٍ مُعَبِّرٍ فِي الْقَصِيدَةِ عَمَّا يَنْشُرُهُ الْإِرْهَابُ مِنْ رُغْبٍ.

4 أَذْكَرُ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ وَأُبَيِّنُ ذَلِكَ.

أَتَدَوَّقُ وَأُبْدِعُ

1 مَا الْأَوْصَافُ الَّتِي صَوَّرَ لَنَا الشَّاعِرُ بِهَا الْإِرْهَابِيَّينَ ؟

2 مَا انْقِيَمَ إِلَيَّ دَعَا الشَّاعِرِ إِلَى اتِّخَاذِهَا سِلَاحًا ضِدَّ الْإِرْهَابِ ؟

3 ارْتَبِ الْأَشْطَرَّ الثَّلَاثَةَ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ وَأَلْخَصْ مَعَانِيَهَا فِي فِقْرَةٍ.

كُلُّ مَا تَأْتِيهِ هَذَمٌ وَخَرَابٌ • كُلُّ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ إِلَّا الصَّوَابُ • زُمْرَةٌ مَجْنُونَةٌ مَلْعُونَةٌ
هُوَ فِي مَا بَانَ لِي شَرِّعَةٌ غَابَ • وَلَهُ أَتْبَاعٌ فِي تَفْكِيرِهِمْ • لَيْسَ لِلْإِرْهَابِ دِينٌ أَوْ كِتَابٌ.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق ، وتوظيف استراتيجيات لتنمية قدراته التذكيرية : استعمال السياق للفهم ، وشحذ ذاكرته البصرية ، وإثراء معلوماته حول التحديات المعاصرة .
الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص التكميلي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص التكميلي نص للإثراء والإغناء والدعم، لذلك ستعطى فرصة القراءة أكثر للمتعتثرين</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الرسم في الكتاب ص 202 ، وقراءة العنوان ثم أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص .</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ أعطي الفرصة للمتعلم لينفرد بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضامين النص ، ويرى ما إن كانت توقعاته صحيحة أو قريبة من مضامين النص .</p> <p>✓ أختبر قدراتهم على الاحتفاظ بالمقروء عن طريق طرح أسئلة حول بعض مضامين النص .</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 5 الحصة 2	القراءة والفهم	<p>✓ أدبر بعض الأسئلة للإثراء :</p> <p>– خريطة أو شبكة أو عائلة بعض الكلمات من النص ...</p> <p>– استعمال القاموس للبحث عن معاني كلمات من اختيارهم</p> <p>أنشطة لتقوية القدرات القرآنية :</p> <p>✓ إعطاء فرصة القراءة لأكثر من مرة ، خاصة للمتعتثرين</p> <p>✓ ذكر كلمة أو جملة ، ومطالبتهم بتحديد السطر أو الفقرة التي وردت فيها</p> <p>✓ إعطاء جملة ، ومطالبتهم بذكر سابقتها وتالياتها</p> <p>✓ مطالبة المتعلم بقراءة جزء من فقرة ، ثم بإغماض عينيه وإسقاطه على السبورة ، وإعادة قراءته ، ما يقوي الذاكرة البصرية</p> <p>✓ أعطيهم معنى جملة من النص ثم أطلبهم بتحديد الجملة الحاملة لذلك المعنى</p> <p>✓ أسجل مجموعة كلمات من إحدى فقرات النص مع إضافة كلمات زائدة ، واطالبهم بإزالة الزائد من الكلمات</p> <p>✓ استعمال السياق</p> <p>✓ أقرأ فقرة أو جزءا من فقرة مع القفز على بعض الكلمات ، ثم أطلبهم بتحديد ما حتى يستقيم المعنى</p>	<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجى</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p> <p>– انخراط المتعلمين في أنشطة الحصة يعتبر تقويما</p>
الأسبوع 5 الحصة 3	القراءة والاستثمار	<p>✓ يقرأ المتعلم ما يستطيع من فقرة دون النظر إليه ، وإن غير بعض الكلمات أو الجمل شريطة الاحتفاظ بالمعنى نفسه</p> <p>✓ يكمل المتعلم بعض العبارات بما جاء في النص</p> <p>✓ أطلبهم بتلخيص فقرة من فقرات النص</p> <p>✓ أطلبهم بإبداء آرائهم حول فكرة من النص أحدها لهم</p>	

الأهداف التعليمية : تقويم مكتسبات المتعلم في جميع المكونات ودعمها ، ومعالجة ما ترسب من تعثرات ، وذلك من خلال فهم وضبط نص بالشكل ، والإجابة عن أسئلة تغطي الظواهر اللغوية ، وإنجاز أنشطة تعبيرية كتابية في موضوعات تندرج في مجال الوحدة الثانية

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصة 1	تقويم ودعم : القراءة والفهم والشكل التصحيح	<p>□ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص بالصفحة 203 من كتبهم سرا ثم جهرا بالتناوب (باستثناء الأجزاء المخصصة للشكل)</p> <p>□ ينجز المتعلمون التمارين أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، ز من الصفحة 203 و 204 .</p> <p>(1) اذكر معاني الكلمات التالية : ماضية / عبئا / الحراك</p> <p>(2) ايت بعائلة الكلمة " تحديات "</p> <p>(3) اذكر التحديات التي تواجه العالم الإسلامي اليوم</p> <p>(4) ما مؤهلات العالم الإسلامي لمواكبة التطور العلمي ؟</p> <p>(5) ما ذا ينقص العالم الإسلامي لمواكبة التطور العلمي ؟</p> <p>(6) ما ذا يقصد الكاتب بقوله : (ازداد عالمنا ارتياحا لدورنا الاستهلاكي) ؟</p> <p>(7) اشكل الفقرة الأولى من النص</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	<p>— مشاركة المتعلمين ومدى صحة إنجازاتهم</p> <p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>— دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>
الأسبوع 5 الحصة 2	تقويم ودعم الظواهر اللغوية : الصرف والتحويل والتركييب التصحيح	<p>ينجز المتعلمون أنشطة الواردة بالكتاب ص 204 ، وهي كالتالي :</p> <p>(1) يكتبون الأعداد والتميز بشكل صحيح :</p> <p>رأيت (11) (كوكب) / اصطدت (21) (حجلة) في الحافلة (50) (راكبة)</p> <p>(2) يكملون الترسمة : اشتريت من التاجر مترين ثوبا</p> <p>(3) يستخرج المتعلمون من النص حالا وتمييزا ونعتا ، ويبينون إعراب كل منها ونوعها . (جدول)</p> <p>(4) يكتبون كلمات مثل :</p> <p>عبء : / يملا : / بطيء : / يجرؤ :</p> <p>(5) يأتون بجمل تتضمن :</p> <p>— حالا جملة / تمييزا مجرورا بالإضافة / تمييزا منصوبا</p> <p>(6) يستخرجون الجموع الواردة في النص ، ويذكرون أنواعها ومفرداتها .</p> <p>(7) في البيت : " يكتبون فقرة يصفون فيها شخصا يعرفونه .</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>— تقويم أخطاء المتعلمين</p>

الأهداف التعليمية : تقويم قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال التحديات المعاصرة ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .
الوسائل التعليمية : النص المسموع / كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصة 1	تقديم : التذوق والاستماع والتحقق الفهم	<p>□ أ طرح على المتعلمين السؤال التالي :</p> <p>كيف يمكن لدول العالم أن تتحدى الفقر والمجاعة ؟</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ،</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أ طرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين أثناء إجاباتهم</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 5 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف التصحيح :	<p>❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص ،</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع .</p> <p>❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة الكتاب ص 204 ، وهي كالتالي :</p> <p>(1) عم يتحدث النص ؟</p> <p>(2) ما المناطق المتضررة من كارثة المجاعة ؟</p> <p>(3) ما أسباب كارثة المجاعة ؟</p> <p>(4) جاء في النص أن كارثة المجاعة من صنع البشر ، كيف ذلك ؟</p> <p>(5) بما تطالب اليونيسيف لتجاوز الكارثة ؟</p> <p>(6) أقترح حولا للقضاء على كارثة المجاعة</p> <p>❖ يصحح المتعلمون أخطاءهم بمساعدة زملائهم .</p>	<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات</p> <p>المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>

تَحْدِي الْمَجَاعَةِ

يُوجَاهُ مَا يُقَارِبُ مَلْيُوناً وَأَرْبَعَ مَائَةِ أَلْفِ طِفْلِ فِي شَمَالِ شَرْقِ نِيجِيرِيَا وَالصُّومَالِ، وَجَنُوبِ السُّودَانِ وَالْيَمَنِ
وغيرها خَطَرُ الْمَوْتِ بِسَبَبِ سُوءِ التَّغْذِيَةِ.

هُنَاكَ مَا يَقْرُبُ مِنْ 22 مَلْيُونِ طِفْلِ جَائِعٍ، وَمَرِيضٍ، وَنَازِحٍ، وَغَيْرِ مُلْتَحِقٍ بِمَدْرَسَةٍ بِسَبَبِ الْحَرْبِ، وَالْجَفَافِ.
وَهُمْ يُوَاكِهُونَ الْآنَ خَطَرَ الْمَوْتِ مِنَ الْجُوعِ، وَالْأَمْرَاضِ الَّتِي يُمْكِنُ تَجَنُّبُهَا كَالْكُولِيرا وَالْحَصْبَةِ.
إِنَّ هَذِهِ الْكَارِثَةَ مِنْ صُنْعِ الْبَشَرِ، ذَلِكَ أَنَّ الْقِتَالَ الشَّدِيدَ بَيْنَهُمْ يَدْفَعُ الْمُرَارِعِينَ إِلَى هَجْرِ حُقُولِهِمْ،
وَيَحْجُبُ وَصُولَ الْمَعُونَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ هُمْ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى مُسَاعَدَاتِ الطَّعَامِ وَالْمِيَاهِ
النَّظِيفَةِ.

وَمَعَ هُرُوبِ الْعَائِلَاتِ مِنْ مَنَازِلِهَا، لَا يَحْضُلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةِ أَوْ التَّغْذِيَّةِ، أَوْ الْمِيَاهِ
النَّظِيفَةِ، مِمَّا يُعَرِّضُهُمْ لَخَطَرِ سُوءِ التَّغْذِيَةِ، كَمَا تَنْتَشِرُ الْأَمْرَاضُ بِسُرْعَةٍ فِي الْمَدُنِ الْمُرْدَحِمَةِ، وَالْمُخَصَّصَةِ
لِلْأَشْخَاصِ النَّازِحِينَ. وَيَزِيدُ الْجَفَافُ مِنْ حِدَّةِ كَارِثَةِ الْغِذَاءِ فِي أَجْزَاءٍ مِنْ إِفْرِيقِيَا.

وَتُطَالِبُ الْيُونَيْسِفُ الْأَطْرَافَ الْمُتَصَارِعَةَ بِأَنْ تَوْقِفَ انْتِهَاكَاتِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَأَنْ تَسْمَحَ بِوُصُولِ غَيْرِ
مَشْرُوطٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الْمُحْتَاجِينَ. كَمَا تُطَالِبُ بِمَا يُقَارِبُ أَل 225 مَلْيُونِ دُولَارٍ مِنْ أَجْلِ
إِمْدَادِ الْأَطْفَالِ بِالطَّعَامِ وَالْمِيَاهِ وَالصَّحَّةِ وَالتَّعْلِيمِ، وَخِدْمَاتِ الْحِمَايَةِ ...

يُونيسف / لكل طفل (بتصرف)، كارثة المجاعة والوقت ينفذ، 2017/03/27