

جلسات طبيب مريض

الأسم: نيرة ياسر عبد الناصر

#الجلسة_الأولى

لقد شعرتُ بها وشعرتُ بذلك القلب القائم علي البكاء، ذهبت إليها ولكن كانت خطواتي بطيئة مترددة وقد حدث ما كنت أخشاه، عندما رأيتني أقترب ابتعدت بخطوات سريعة حتى تمنعني من الوصول إليها. لا أدري من هي، ولا أدري لماذا أردت الذهاب إليها، هل كنت أحتاجها؟، أم هي تحتاجني؟.

عندما ابتعدت ذهبت لمتابعة باقي المرضى، ولكن هي لا تختفي من تفكيري أبدا.

وأخيرا انتهيت من متابعة كل المرضى، ووصلت الى الغرفة رقم واحد ومائة-١٠١- التي من حسن حظها لم تتشرف بمعاناة مريض قط، فارغة دائما منذ بناء هذا السجن الملم بما يعانيه المرضى، حتى هذه الكلمة لا أدري أهي بمكانها الصحيح أم لا؟! هل هم مرضى؟! أم من أتوا بهم الى هذا السجن هم المرضى؟ ! وأنا في تلك اللحظات مغمور بالتفكير أمام الغرفة واحد ومائة.

سمعت صوت من تلك الغرفة ينطق بكلمات لا أستطيع فهم أي كلمة منها سوى أكرهك!.. بدون وعي ذهبت مسرعا وفتحت الباب حتي قبل الاستئذان، كنت أكذب أذني ولا أستطيع إدراك أن تلك الغرفة ستحمل قلب مملوءا بالهموم أيضا، ولكن دهشتي الأكبر عندما فتحت الباب ..

طبيب كفايه كذا النهارده معادنا الأسبوع اللى جاى في نفس المعاد أرجو متهربش زي أغلب المرضى

#غرفه_١٠١

#الجلسة_الثانية

تطرق السكرتيه على الباب ..

-دكتور أسامه دكتور محمد مستنيك من نص ساعة

=قوليله يتفضل بسرعه.

دخل دكتور محمد وبدون أي مقدمات ذهب على كرسي الراحة (ما يستلقى عليه المريض للاسترخاء والحديث مع الطبيب) وبدأ فى التكملة، كان دكتور أسامه دون فى ملفه أنه وقف عند جزء فتح باب غرفه مائة وواحد-١٠١- التي كانت دائما فارغة.

وبدأ دكتور محمد في الكلام ..

- فتحت الباب لقيتها قدامي زي الملاك كانها نايمة في اوضة من الجنة مش في المستشفى بتاعتنا .. تخيلتها للحظة اميرة .. بصيت في عنيتها واتكلمنا بنظراتنا .. بس مكلمتش ثواني لقيت نظرات الخوف ظهرت في عنيتها وبدأت تبعد وتحاول تهرب في جوانب الاوضة .. اتصدمت فعلا لانني متوقعتش دا منها .. دانا حتى لسة متعجب انها فعلا موجودة في المستشفى .. كل ما اقرب واحاول احسسها بالامان بنظرتي الاقيها برضه بتبعد .. كانت رافضة انه يحصل اي كونتاكت ثاني بينا ..

يقاطعه دكتور أسامه ..

=ملاحظتش عليها علامات غريبه؟!ولما شافتك مقلتش حاجه؟!=

-كانت بتبص بخوف شديد ..وتبخلق فى رقم الغرفة ومنطقتش غير كلمة واحدة اللي انا سمعتها من برا - بكرهك- ولما لقيتها في الحالة دي قمت بسرعة لارشيف المستشفى -او اللي انا بسميه السجن- عشان اشوف ملفها ولما رحت للسكترارية اتفاجئة بنظرتهم ليا ولما طلبت ملف غرفة مائة وواحد -١٠١- ظهرت علامات التعجب .. فهمت سبب تعجبهم اكثر لما شفت الملف ..

وهنا يقطع دكتور أسامة.

= دكتور محمد كفاية كدا النهارده هنكمل المرة اللي جاية السكرتيرة هتظبط معاك المواعيد ..

#ملف_مش_كامل

#الجلسة_الثالثة

=دكتور أسامه :منال شوفي مواعيد النهارده لحد كام ورتبي ملفات الحالات

-منال(السكرتيره):حاضر يادكتور نص ساعة وهتكون كل الملفات والمواعيد على مكتب حضرتك

دخل دكتور أسامه المكتب وبدأ فى تصفح مواقع التواصل الإجتماعيه مع إحتساء فنجان القهوة، وبالفعل فى أقل من النصف ساعة تطرق منال على الباب

-دى كل الملفات والمواعيد يادكتور بس فى ملف مختفي بتاع دكتور محمد اللى حضرتك عملت ليه معاد زيادة النهاردة

=اه الملف دا عندى ورجاء متجيبش سيرته تانى ولا سيرة أن دكتور محمد بيحى هنا ودا لرغبته هو

-تمام يادكتور حضرتك محتاج حاجه تانى

=لا شكرا يامنال دخلى أول حالة

انتهت حالات اليوم وahan الآن موعد دكتور محمد، وكالعادة يدخل دكتور محمد بدون أى مقدمات على كرسي الكشف ومثلما كان يطلق على المستشفى سجن كان يطلق على كرسي الكشف كرسي الاعتراف.

وبدا دكتور اسامة الحديث ..

=قولي بقى ياسيدي لقيت إيه فى الملف..

بنظرة بها غموض من دكتور محمد وارتباك في الحديث ..

-نعم..آه...لقيته فاضي حتى الأسم مجهول مفيش غير صورة ليها

لاحظ دكتور أسامه إخفائه لشئ من نظرتة ولهجته فى الكلام

=تمام أنا منتظرك تكمل بقى ..

-سيبت الأرشيف وخذت الملف ولسة السكرتيرة بتبصلي ..

*يقطعه دكتور اسامة

=بس موجود فى الملف بتاعك أنا كاتب في الملاحظات أنك اما شفت الملف فى الأرشيف اتأكدت

وعرفت ليه النظرات دى

بنفس النظرة والارتباك ..

-ما أنا فكرت نظرتهم دي لأن الملف فاضي بس لقيتهم مستمرين فى النظرات دى .. ممكن يادكتور أسامه متقطعنيش فى الكلام غير لما أخلص وأكتب الملاحظات وفى الآخر نتناقش علشان بتعب جدا وأنا بحكي

=طيب كمل يا سيدي ..

-سيبت الأرشيف ورجعت مرة تاني ليها لقيتها بتكتب رقم الاوضة في كل مكان وبعد الكتابة بتشطبها

قربت منها عشان افهم بس زقتني بعنف وكملت الكتابة.. قمت فورا ندهت على التمريض وكتبتلهم نوع مهدئ يدهولها .. لقيتهم برضه بيبصولي نفس بصات السكرتيرة بصات كدا فيها قلق .. قلت عشان يمكن

لسة جاي منقول هنا جديد أخذت د المهدئ ونامت ... والتمريض مشي من الاوضة وبدأت ادور فى
الاوضة عن شئ يوضح لي هي مين وحالتها ايه

بس تقريبا ملقتش حاجة غير

يقطع الحديث طرق منال للباب

-دكتور الوقت أتاخر وحضرتك المفروض عندك طيارة بدرى علشان المؤتمر

=تمام يامنال خلاص دكتور محمد كفاية النهارده كدا ونكمل الأسبوع الجاي فى نفس معادنا

#شخصيه_مجهولة !

#الجلسة_الرابعة

سافر دكتور أسامه لحضور المؤتمر، وبمجرد إنتهائه وجد هاتفه يرن

=آلو دكتور محمد عامل إيه؟

_دكتور محمد : الحقنى يادكتور أسامه لازم أشوفك ضرورى

=تمام أهدى وقولى فى إيه؟

_دكتور محمد: مينفعش نهائي فى التليفون لازم أشوف حضرتك ضرورى

=أنا لسه مخلص المؤتمر وهرجع فى طيارة بكره وكنت لاغي كل مواعيد بكره بس هنتظرك فى العياده
عشرة بليل إن شاء الله

_شكرا جدا يادكتور أسامه وآسف على الأزعاج بس فعلا محتاج حضرتك ضروري أنا مش عارف أنا مين
!!

مكالمة دكتور محمد شغلت دكتور أسامه كثيرا وخاصة آخر كلمة (أنا مش عارف أنا مين؟)

أسئلة وأفكار كثيرة دارت فى عقل دكتور أسامه.

رجع دكتور أسامه وفى إنتظار دكتور محمد بالعياده.

دخل دكتور محمد وعلامات الذعر على وجهه، حاول دكتور أسامه تهدئته حتى يستطع سماعه.

=دلوقتي تقدر تتكلم وتقولى في إيه؟

_فاكر آخر مره أما قولتلك اني دورت فى غرفة الجميلة علشان آلاقي حاجه تدلنى عليها..

=اه وفعلا المره اللى فاتت انتهت الجلسة من غير ما أعرف لقيت إيه..

_أنا كنت لقيت صور كتير متقطعه فأخذتهم وأستغلّيت فترة إن مفيش جلسات وكنت بقعد أجمع فيهم...
ومقدرتش أجمع غير صورة واحده بس

=دا شئ كويس فين المشكله فى كدا؟

_المشكله أن لقيت صورتها مع حد بس جزء وشه هو مفقود.. والمفاجأة أن الصوره مكتوب عليها من ورا
-١/١٠- ومتشخبط عليه نفس الشخبطه اللى كانت بتعملها على رقم الغرفة مية وواحد-١٠١-

=لحد دلوقت شايف إن كل دا ملوش أى علاقه بيبك

_ما الجزء اللى ليه علاقة بيا لسه هقوله أهو..

يقطع حديث دكتور محمد مكالمه، وبعد انتهاء المكالمه لم يستطع التحرك وظهرت عليه علامات الصدمه .

=فى إيه يادكتور محمد؟ رد المكالمه دى فيها إيه؟

-ومع حروف تخرج من دكتور محمد بالكاد-

_دا كانوا المستشفى...

=قالولك إيه خلاك بالحاله دى؟

_بيقولوا....

=خد نفسك وأشرب المايه دي واتكلم

_إن حالة غرفة مائة وواحد-١٠١- أنتحرت!!!

=إيه؟؟ طب يلا بسرعة على المستشفى نشوف في إيه...

#انتحار_شخص_مجهول 🧑

#لجلسة_الخامسة

وصل كلا من دكتور أسامه ودكتور محمد إلي المستشفى، فوجدا الشرطة للتحقيق في الأمر والجثة مغطاة، دخل دكتور محمد من المنظر في حالة إنهيار شديد، قام دكتور أسامه بتهدأته وأعطاه منوم ليستريح قليلا، وظل بجانبه حتي يستيقظ، عندما أستيقظ نظر حوله بتعجب..

_دكتور أسامه!! احنا فين؟ إيه اللي جابنا هنا؟ مش كنا في العيادة عندك

نظر دكتور أسامه بدهشه إليه

=أنت مش فاكرك حاجة؟ مش فاكرك إيه اللي جابنا هنا؟

_لا أنا آخر حاجة فاكرها أما كنت عندك في العيادة

=طب فاكرك كنت بتقولي إيه في العيادة؟

_لا مش فاكرك أووي ممكن تقولي وقفنا فين؟ وإيه اللي جابنا هنا؟!

=أنت كنت بتحكي علي الصور اللي لقتها عند الجميلة.. وأنتك جمعت واحد. وكنت لسه هتحكي الجزء الخاص بيك وچالك تليفون و..

_تليفون إيه؟ إيه الكلام دا؟ أنا فاكرك أن كنت بحكيك علي الصورة اه بس أغمي علي بعدها ولا إيه؟!

_مش مهم بما أننا هنا تعالي أوريك الجميلة

دكتور أسامه تأكد أن دكتور محمد مريض نفسيا ويجب البحث لمعرفة حالته لأنه كان يتعامل معه علي أن الجميلة هي المريضه وهو يقوم بمساعدته في علاجها فقط..

=لا خيلنا وقت تاني.. وتعالني نكمل في العيادة عندي

*عند خروجهما من الغرفة وجدا الشرطة في كل مكان، بدأ دكتور محمد يسأل

_إيه الشرطه اللي ماليه المستشفى دي؟!

رد دكتور أسامه مبرهنا

=مممكن تكون حالة انتحرت.. أو حالة مريضه نفسيا ومتهمه ف قضيه.. يلا نمشي احنا..

الشرطه ستقوم باستجواب كل أفراد المستشفى خاصة دكتور محمد، فمن المفترض أن يتصرف دكتور أسامه لان حالة دكتور محمد لا تسمح بأي صدمة أو استجواب، بالفعل نزل كل منهما للذهاب للعيادة فترك دكتور أسامه دكتور محمد في السيارة بحجة نسيانه للهاتف، ورجع إلي المستشفى ليخبر ضابط الشرطة حالة دكتور محمد التي لا تسمح بالاستجواب...

وكانت الصدمه...

#نكمل_الجلسة_القادمة

#انتحار_ام_قتل؟!

#الجلسة_السادسة ٤٤ ٤٤

بعد حوار طويل دار بين دكتور أسامه وظابط الشرطه، جعل هذا الحوار دكتور أسامه فى صدمه ويعيد تفكيره فى حالة دكتور محمد، لكنه أقنع الشرطه بعدم إستجواب دكتور محمد فى الوقت الحالي.

رجع دكتور أسامه لسيارته فوجد دكتور محمد تظهر عليه علامات القلق ..

_دكتور أسامه:معلش أتاخرت عليك بس قابلت حد أعرفه فى الطريق وسلمت عليه.

=دكتور محمد:أنا قلقك بس عليك وكنت هنزل أشوفك وبعدين مش مطمئن من موضوع الشرطه والقلق اللى فى المستشفى دا ..

_لا متشغلش بالك أنت ودلوقت هنروح للعيادة علشان تكملى موضوع الصورة وإيه علاقته بيبك

*وصل كل منهما إلى العياده

_هاه ياسيدى بعدنا دلوقت عن جو المستشفى والتوتر اللى بره تقدر تقولى بقي أما جمعت الصورة ولقيت واحد مع الجميله بس جزء وشه مفقود اكتشفت ايه ؟

=أه كنت حاسس أنى أعرف هيئة الشخص دا وبالصدفه لقيت عندى فى الشقه صورته ليا نفس هيئة الشخص دا ونفس الوقفه بس جنبه حد ومقصوص!

_ازاى دا براحه كدا وفهمني ..ممكن يكون مجرد تشابه

=مش عارف..أنا من وقتها هتهبل... طب أنا أعرفها منين؟ومصور معاها ليه؟

_معاك الصورتين دول دلوقت؟

=أه..أفضل

_إيه دا فعلا لو قصينا صورتها من هنا وركبناها فى المكان المقصوص من الصورة اللى كانت عندك هتكون بالظبط..ونفس الهيئه .ونفس كل حاجه..دا أنت فعلا

=أنا هتهبل يادكتور...طب تعالى نروحلها يمكن تتكلم وتقولى هى مين؟ وتعرفنى منين؟

دكتور أسامه بتوتر وتلجلج

_ازاى!!.. مش بتقول أنها مبتتكلمش.. مش هتفدنا بحاجه..أنت تروح تنام وترتاح النهارده وبكره تيجى أكون فكرت فى الموضوع لأنى مش قادر أستوعب الموقف ..

=اللى تشوفه يادكتور ..استأذن أنا دلوقتى

#أنا_مين؟!

#الجلسة_السابعة ٤٤ ٤٤

قترب موعد دكتور محمد فى اليوم التالي، وما زال دكتور أسامه يفكر فى كل الأحداث، وتشابهه الصور والكلمة التى ما زالت تتردد فى أذنه منذ قالها له ظابط الشرطة أثناء حوارهم معه..

(لازم نستجوب دكتور محمد وبسرعة لأنه هو الذى فى إيده الخيط الذى يوصلنا إليه الذى يحصل فى الغرفة دي)، أشياء كثيرة تدور بعقله.. ويحدث نفسه

=معنى كلام الظابط أن دى مش أول مرة يحصل حاجه فى الغرفة دي؟! ازاي وفى الأول محمد قال أن الغرفة دي الوحيدة التى كانت مقفولة؟!!

طب أما أغمى عليه نسي أن البنت انتحرت ومنساش أننا كنا فى العيادة وبنتكلم فى إيه؟! طب لو هو السبب فى الجريمة ليه ورانى الصور؟! ..

ظل دكتور أسامه يحدث نفسه فترة طويلة.. ولاحظ الآن خطورة الموضوع، فالحكاية الآن ليست مجرد مريض يقوم بعلاجه نفسيا، أصبح الأمر لغزا وأخطر من مجرد علاج، بعد إنتهاء تفكير دكتور أسامه قام بطلب السكرتيرة..

=ألغى كل المواعيد النهاردة وياريت تقدمي معاد دكتور محمد وبلغيه بكدا علشان فى مشوار مهم لازم يحصل النهاردة..

وبالفعل قامت بإلغاء جميع المواعيد وأبلغت دكتور محمد بتقديم مواعده، ولكن كان دكتور أسامة فى حيرة، هل يواجهه بكل ما يدور بعقله أم ينتظر بعد المقابلة (مقابلة مدير المستشفى الذى حدثت فيها الجريمة)

استقر أخيرا أن الجلسة سوف تكون بسيطة وتحوي أسئلة للتأكد هل دكتور محمد يخفي عنه شئ أم لا، حضر دكتور محمد ..

=هاه يادكتور محمد توصلت لحاجه فى الصورتين

-الحقيقة أن تفكيري وقف من امبارح وملقتش حل

=المهم أنت أفضل دلوقت؟!!

-آه أفضل بس رحت المستشفى النهاردة لقيت غرفة مائة وواحد-١٠١-مقفولة والبنت مش فيها ومحدث راضي يجاوبني على حاجة فى المستشفى

=محمد أنت متأكد أنك امبارح مش فاكر الذى حصل أما كنت هنا وحد رن عليك؟

-حقيقي مش فاكر غير أننا كنا هنا وفقت لقيتنا فى المستشفى

=طب قولى تانى كدا علشان نسييت هى البنت كانت أول حالة فى الغرفة دي؟!!

- ما أنا قلتلك يادكتور أنى كنت جديد فى المستشفى وأول ما وصلت كانت الغرفة الوحيدة التى قافيلنها ودى أول حالة دخلت وأنا هناك

=يعنى أما جات كان بقالك فى المستشفى قد إيه؟!

-مش فاكرك بس كنت جديد علشان كذا حسيت نظرات التمريض والسكرتاريه ليا بأنه أول مره يشفونى

=طب مش فاكرك أنك شفت البنت قبل كذا ؟

-يمكن الملامح مألوفه بالنسبالى بس معتقدش شفتها قبل كذا

=تمام كفاية كذا النهارده ومعادنا بعد يومين فى نفس المعاد..وحاول تفتكر أى حاجة عن الصورة يمكن لو معلومة بسيطة تساعدنا..

-تمام أستاذن أنا أروح المستشفى أشوف إيه الحكاية اليومين دول أنا مش فاهم حاجة..

رد دكتور أسامة بصوت مرتفع وعلامات قلق عليه..

=لا أنا بفضل تستريح الفترة دى فى البيت وخاصة النهاردة وبلاش مستشفى

-تمام اللى تشوفه يادكتور أستاذن حضرتك

=اتفضل ومتنساش معادنا واللى قلتلك عليه

استعد دكتور أسامة لمقابلة مدير المستشفى .

#علامات_إستفهام

#الجلسة_الثامنة

بالفعل ذهب دكتور أسامه إلى المستشفى ليرى المدير ويسأله عن دكتور محمد، ويسأل عما يحدث في غرفة مائة وواحد-١٠١..

وصل دكتور أسامة إلى المستشفى وطلب من السكرتيرة أن تخبر دكتور منير مدير المستشفى بأنه يريد رأيته ودار بينهم حوار طويل.

جزء من الحوار عندما بدأ دكتور أسامه يواجه دكتور منير بحواره مع ضابط الشرطة، بدأت علامات القلق والتوتر تظهر عليه، وبدأ صوت دكتور منير يرتفع ويقوم بتحذير دكتور أسامة من التفتيش وراء ما يحدث ..

_دكتور أسامه:أرجوك ساعدنى علشان أعرف أعالج دكتور محمد

=دكتور منير:معرفش حاجه تفيدك ومحمد لسه متعين جديد هنا

_وصلنى فعلا كذا وأنه كان مسافر وشغله فى المستشفى عن طريقك ..يعنى أنت تعرفه

=قولتك متفتش ورا اللى بيحصل..وشوف حالة المريض من اللى بيحكهولك ..حضرتك مش هتقوم بمهام الشرطة!!

_تمام يادكتور منير أنا همشي بس هرجع تانى علشان الموضوع مهم ولازم أفهم علشان أعالج مريضى..

خرج دكتور أسامة من المستشفى وفى غاية العصبية وبعد تجمع الكثير من السكرتاريه والأطباء أمام المكتب نظروا لأرتفاع الصوت.

ركب دكتور أسامة السيارة وقبل البدء فى التحرك وجد أحد قام بفتح السيارة ودخل ..

_دكتور أسامة:مين حضرتك؟

=مش مهم أنا مين المهم تطلع بينا دلوقت بدل ما حد يشفنا..

ذهب دكتور أسامة بالسيارة إلى مكان هادئ..

_هاه بعدنا أهو ممكن تفهمنى عايز إيه؟!

=عندى معلومات مهمه هى الخيط اللى هتوصلك لكل حاجه..دكتور محمد كان فى المستشفى دى قبل ما يسافر ومنعرفش هو سافر ليه او بمعنى ممكن ميكنش سافر وكان بيتعالج فى الخفاء ..وبعدين رجع يشتغل فيها تانى...أنا ديما كنت بسمعه فى مكتب دكتور منير بيتكلموا وساعات دكتور منير بيزعقله ويقله أنت عايز تبعد تانى ووقتها عرفت دكتور محمد بيبقى مين...

#طبيب_مجهول

#الحلقة_التاسعة ٤ ٤

استكمالا لحوار الشخص المجهول مع دكتور أسامة

= الشخص المجهول:للأسف واللى عرفته من الحوار ان دكتور محمد ابن دكتور منير..

يرد دكتور أسامة بصدمه..

_ابنه!!ازاى؟!

=دا اللى عرفته وفى حاجه شاكك فيها وأول ما اتأكد منها هبلغهالك..سلام دلوقت علشان فى المستشفى ميلاحظوش غيابى ودكتور منير شاكك فىا أنى أعرف حاجة..

_وشاكك فىك ليه

=لأنه مره دخلت عليه المكتب وهما بيتكلموا واليوم دا اللي عرفت فيه السر دا واتوترت ووقع مني الورق اللي كنت داخل أمضيه منه فحس اني عرفت حاجة ومن وقتها مراقبني..

_تمام ياريت نكون على تواصل..

=دا تليفوني ..ودا تليفون صاحبي علشان لو حصل حاجة وغبت عليك فتره هو مش دكتور ولا ليه علاقة بالمستشفى بس صحبي جدا وبحكى ليه على كل حاجه

_طب سلام وفي أمان الله..منتظر تليفونك..

رجع دكتور أسامة للعيادة لأستكمال عمله ورؤية المرضى ومباشرة عمله بعد حدوث الغاء لبعض المواعيد وتأجيل البعض ، وجاء دور دكتور محمد ودكتور أسامة في تردد من كيفية التعامل معه بعد معرفة والده وبعد تهديده من والده أيضا، ولكن كان قرار دكتور أسامة حكيما وقرر يؤدي مهنته كطبيب بصرف النظر عن أى شئ آخر ويتعامل مع مريضه كأنه لم يعلم بشئ، ودخل دكتور محمد..

_دكتور أسامة:أفضل يادكتور محمد وعائذك النهارده تهدي خالص وتريحلي دماغك شويه

=دكتور محمد:أنا تعبان فعلا يادكتور مبقتش عارف ولا حاسس حاجة فى حياتي.. سر الصورة اللي ليا مع البنت إيه ؟هى تعرفني ولا لا؟كنت بلاحظ فى نظرتها أنها محتاجة تقولى حاجة...بس أنا.. أنا مش متخيل أنى أعرفها..

يقطع الكلام رسالة غريبة على هاتف دكتور أسامة تصدمه...

#سر_مجهول

#الجلسة_العاشرة

بعد صدمة دكتور أسامة من الرسالة والتي كانت من رقم مجهول يخبره بأن الطبيب المجهول تم القبض عليه فى تهمة قتل مريضة غرفة مائة وواحد-١٠١- وأن صاحب الرسالة يريد مقابلته بشكل ضروري.

بعد صدمة دكتور أسامة وتغير تعبيرات وجهه قام مسرعا وترك دكتور محمد وأخبره بأن يكون على إتصال معه لتحديد موعد الجلسة القادمة..

_دكتور أسامة:معلش أنا لازم أقوم دلوقت يادكتور محمد نكمل بعدين .. ياريت تكون على إتصال بيا علشان معاد الجلسة الجاية

=دكتور محمد:خير يادكتور فى حاجه حصلت أنت متوتر أوى

_خير متقلقش بس الجلسة الجايه تحاول تفتكرلى إذا كنت بتشبه أنك شفت البنت قبل كدا ولا لا
وياريت بردو عايز أعرف تفاصيل أكثر عن حياتك قبل ما تستلم شغلك فى المستشفى دى

=هحاول ياذن الله يادكتور

ذهب دكتور أسامة وقام بالاتصال بالرقم الذي وصلته منه الرسالة ..

_سلام عليكم ..مين معايا ؟!

=دكتور أسامة أنا مصطفى صاحب أحمد اللي قابل حضرتك وقالك سر دكتور منير ودكتور محمد

_أه هو كان قالى عليك..ممكن تقولى إيه اللي حصل ؟

=مش هينفع تليفون ممكن حضرتك تقولى مكانك وهجيك فوراً

أخبره دكتور أسامة بالعنوان وظل فى إنتظاره، مضت نصف ساعه حتى حضر مصطفى ..

_ممكن تقولى إيه اللي حصل ؟

=بعد ما أحمد كلمك وهو راجع حس أن فى حد مراقبه فكلمنى وقالى على حضرتك وأنه كلمك وأن لو
حصله حاجه أكلم حضرتك وبعثلى رقمك..

_إيه بقى اللي دبسه فى جريمة القتل

=معرفش أى حاجه غير بعدها بيتصل بيا من مركز الشرطه وقالى أكلم حضرتك ونتصرف وأشف ليه
محامى..

فجأه تتصل بمصطفى خطيبة أحمد دكتورة إيمان وتخبره بأمر هام وغالباً خيط من ضمن الخيوط
المهمة بالقضية..

#متهم_برئ

#الجلسة_الحادية_عشر ٤ ٤

اتصلت إيمان خطيبة دكتور أحمد بمصطفى صديقه..

_ لازم نتقابل لأن فى حاجه حصلت فى المستشفى وهتفدنا جدا

=مصطفى:أنا مع دكتور أسامة دلوقت فممكن تقابلينا فى المكان اللي هو صفهولك ..

_تمام نص ساعة وهكون عندكم

دكتور أسامه مستفهما..

-فى حاجه حصلت ولا ايه ؟

=إيمان خطيبة أحمد بتقول فى حاجه حصلت وممكن تفدنا فى القضيـه

*وصلت إيمان وضربات قلبها سريعة جدا

=مصطفى:أهدى كدا وبعدين قوليلنا إيه اللى حصل؟

_إيمان:أنتوا عارفين طبعا أن أحمد سمع كذا مره مناقشة دكتور محمد ودكتور منير ومنها عرف أن دكتور محمد ابن دكتور منير

-دكتور أسامه:اه ودا المخفى عن الكل

_إيمان :طيب بعد ما أحمد سابه وأكتشف أن حد بيراقبه وكلمنى وكلم مصطفى بس أنا مطمئنتش وأصريت أقابله ورحتلـه السكن بتاعه اللى تبع المستشفى ومن هناك الشرطة جات فتشت ولقت سـكينة عليها دم ودا كان السلاح المجهول فى القضية اللى من خلاله الشرطة أتأكدت أنها جريمة قتل مش إنتحار لأنها لو انتحار كان هيلاقوا السـكينة او الحاجة اللى قطعت بيها شـرينها معها فى الاوضة..

قام دكتور أسامة مقاطعا كلامها ..

-أه دا اللى ظابط الشرطة قالهولى أنها منتحرتش وأنها مقتولة بس فى حاجة كمان..، انهم محددوش إنها مقتوله بسـكينه او مقتوله بإيه؟!..دا غير ان الصورة اللى فى الملف مش مطابقة للجثـه اللى اتقتلت!!!

*إيمان ومصطفى فى صدمة وبصوت واحد ..

نعم!!!!ازاى دا؟!

*دكتور أسامة مستمرا فى كلامه

دا اللى قالهولى الظابط فعلا بس للأسف مشفتش الجثـه ولا صورة الملف كل اللى أعرفه عن البنت وحالة الاوضة دى غير الصورة اللى محمد ورهالى ولأنها كانت متقطعه مش واضحـه أووى وكل معلوماتى عن الحالة دى اللى محمد بيحكـهولى فى الجلسات...

#تركيب_أحداث

بعد صدمة إيمان ومصطفى من كلام دكتور أسامة..

_دكتور أسامة:كدا فى حاجات كتير مخفيه ومجهولة كملى ياإيمان إيه اللى حصل بعد كدا؟

=إيمان:من حسن حظه أن السكينه مش عليها بصماته بس كانت موجوده عنده

-مصطفى:تمام ما احنا عايزين أدلة أنه مش هو اللى عمل الجريمة لأن السلاح موجود ممكن يكون لبس جونتى أو بعد ما خلص مسح البصمات ..الشرطة عايزه أدله تنفى التهمه

=إيمان :ما أنا جايه أقولكم على اللى حصل بعد كدا أما الشرطه أخذت أحمد جريت على المستشفى أبلغ دكتور منير يساعده لقيت السكرتيه مش موجوده وبعدين سمعت صوت واحده بتعيط وبتقول لدكتور منير أرجوك مضيعش ابنى دا كفايه الاولانى أرحمه مدبسوش فى حاجه علشان تنتقم منى ..

*يقاطعها دكتور أسامة

_الى سمعته دا خيط مهم أووى هنمشي عليه احنا بس مش دليل للشرطه دا ممكن يوصلنا للدليل..

_بس مين الست دى؟وقصدها على مين الى دكتور منير عايز يضيعة؟!

=إيمان :هى قعدت تترجاه وتقوله هرجع من السفر وهطلق وهكون تحت أمرك بس ابنى لا متأذيهوش .. أنا كذبت عليك أما قلتك....

وبعدها السكرتيه جات واضطربت ومعرفتش أسمع حاجه تانى لأنها قالتلى إيه اللى وقفك هنا ؟وبتعملى إيه؟ فتلجلجت وقولتها انا لسه جايه وكنت عايزه دكتور منير فى حاجه مهمه..قالتلى الدكتور فى إجتماع مهم مع مراته وقال محدش يدخل عليه

*دكتور أسامة ومصطفى فى نفس واحد مراته !!

#الجلسة_الثالثة_عشر ٤٤ ٤٤

*تستمر إيمان فى كلامها

_إيمان:مشيت واستنيت قدام المستشفى وشفت الست اللي خرجت من عنده ورحت كلمتها بس مفتحتهاش فى حاجه أنا عرفت بس أنها مراته فعلا وأنها أصلا مكنتش فى مصر بس جات فتره علشان حست أن أبنها فى خطر..وعرفت عنوان الفندق اللي قاعده فيه الفتره دى

=مصطفى:يلا حالا نروحها

_دكتور أسامه:بس فى معاد لجلسة محمد النهارده وأنا بقالى فتره مأجلى مواعيدى بس دا لإحساسى أن القضية مهمه فعلا

-إيمان:مش هتعرف تأجل معاه المعاد ؟!

=دكتور أسامه:للأسف مش هعرف لأن محتاجينه ومحتاجين منه أى كلمه يقولها..

_مصطفى:ممکن حضرتك تروح الجلسه ونتقابل فى العنوان اللي إيمان قالتة كمان ساعتين

=دكتور أسامه:إتفاقنا وممكن تروحوا تشوفوا أحمد الساعه دى وطمنوه إننا هنظهر الحق

*بالفعل ذهب دكتور أسامه لجلسة دكتور محمد بالعياده..وذهب مصطفى وإيمان لزيارة أحمد..

*عندما وصل دكتور أسامه للعياده وجد دكتور محمد فى إنتظاره

_دكتور أسامه أهلا يادكتور محمد أنا أسف على التأخير بس كنت فى مشوار مهم

=دكتور محمد:لا ولا يهكم يادكتور ...

_هاه طمنى أفتكرت حاجه

=أنا مفتكرتش بس لقيت عندى صور كتير مخفيه عندى فى صندوق وسط كراكيب ليا أنا وهى..

=بس الأهم اللي جيت النهارده علشانه أنى أكتشفت إن الجميله.....

#محاولات_لفك_لعبة_الخيط

الجلسة_الرابعة_عشر

تكملة لحوار دكتور أسامة مع دكتور محمد ..

-دكتور محمد:أنا أكتشفت أن البنت عايشة ..معرفش ازاي ؟بس أما عرفت أن والدتي جات من السفر روت أزورها فى الفندق اللى نازله فيه لقتها خارجه من الفندق مكنتش مستوعب كأنه حلم...

=دكتور أسامه:ثوانى يعنى أنت كنت عارف إنها انتحرت او اتقلت أى كان وافتكرت اللى حصل فى المستشفى .بغض النظر عن كل دا ..

كان ممكن جدا أقلك أنها واحده شبهها بس اللى الظابط قالوه يوم الحادته أن اللى ماتت صورتها مش مطابقه للى موجوده فى الملف...

-يعنى إيه ؟!أنا دماغى وقف ومبقتش فاهم ولا عارف حاجه ..حتى والدتي بقت خايفه عليا بطريقه مخيفه وكمان عايزه تأخذنى معاها وهى مسافره تانى ...

=أنا عارف أن كل اللى بيحصل حوليك صعب ومش مفهوم بس علشان أقدر أساعدك متخبيش عنى أى حاجه مهما كانت صغيره أو كبيرة

=وأول حاجه عايزك تعترفلى بيها علاقتك بمدير المستشفى..

*ارتبك محمد فى الكلام ..

-أوعدننى يادكتور أنك هتساعدنى وأنا هقلك على كل حاجه..

=أوعدك إنى مش هسيبك يامحمد غير لما تكون كويس ونعرف كل حاجه ..

-دكتور منير والدى وجيت من السفر أشتغلت فى المستشفى بتاعتى بس لأنى كنت مريض نفسي وكنت بتعالج قبل كدا فضل أن الموضوع يكون مخفى

=تمام أنا عايز بئا أقابل والدتك وهعرفك واحنا رايعين على ناس هتساعدنا واحنا هنساعدهم..

=يلا بينا علشان المفروض نتقابل كمان شويه قدام الفندق ..

#نص_الطريق

#جلسات_طبيب_مريض

الجلسه_الخامسة_عشر

*ذهب دكتور أسامه ومحمد لمقابلة إيمان ومصطفى أمام الفندق

_دكتور أسامه:معلش ياجماعه على التأخير محمد أتكلم معايا وقالى أن دكتور منير والده وإحنا مع بعض ويارب نوصل لحاجه تفهمنا إيه الموضوع ..

=مصطفى:مفیش تأخیر یادکتور المهم یلا نطلع بسرعه قبل ما حد یشفنا لأن أکید بعد النقاش اللى حصل مع دکتور منیر ومدام هایدى فى المستشفى فأکید مراقبها ..

*دخل دکتور أسامه فى البدايه لیعرف رقم غرفة مدام هایدى .

_دکتور أسامه:لو سمحت مدام هایدى فى غرفه کام ..ممکن حضرتک تبلغها أن ابنها وناس معاه عایزین یقابلوها ..

=موظف الریسیبشن:أفضل یافندم أستریحوا فى الأستراحه وإحنا هنبغها ...

*نزلت مدام هایدى لمقابلتهم بعد ربع ساعه ..

*من أول نظره لمحمد جریت علیه بلهفه

= ابنی حبیبی عامل إیه ..أنت لازم تسافر معایا إستحاله آسیبک هنا ...مش هضیعک منى زى أخوک ..

*وهنا كانت صدمة الجميع وأولهم دکتور محمد مع علامات تعجب على وجهه ..

_محمد:أخویا؟؟!!

_أنا من إمتى عندى إخواتى یاماما؟!

=جاء الوقت اللى لازم تعرف فیه کل حاجه ..

=الأول نتعرف على اللى معاک وهقلک کل حاجه

_دکتور أسامه الدکتور النفسى اللى کلمتک عنه قبل کدا ..ودا مصطفى صاحب أحمد اللى محبوس ظلم فى قصة القتل اللى بردو حکتک عنها ..ودى إیمان خطیبة أحمد..کلنا دلوقت أهدافنا واحده نعرف حقیقة کل اللى بیحصل ونخرج أحمد اللى أتحبس ظلم..

=بداية کل شئ وأهم معلومه واللى أنت متعرفهاش وأنا غلط فیه بس یاریت تسامحنى قبلها ..أنا عملت کدا غصب عنى والله ..

*استعد الجميع لتلقى الخبر المفاجئ الذى یتبین علیه أنه سوف یغیر أمور كثيرة وظهر ذلك واضحا على تعبیرات وجه مدام هایدى ..

=مش عارفه أقولک إیه یامحمد غیر إنى أسفه لیک ..أسفه إنى طول الفتره دى مقلتلکش الحقیقه بس دلوقت لازم تعرف إنک....

#أنا_مین؟!

الجلسة_السادسة_عشر

_محمد:إيه ياماما السر اللي أنتى مخبياه عننا؟!

*مدام هايدى يارتباك وحيرة ووجهه متقلب الألوان..

=مدام هايدى :انت مش ابن منير

*الجميع فى إندهاش ازاي؟!

=اقعدوا وأنا هحكيلكم كل حاجة

=انا اما أطلقت من منير كنت حامل فى ولد بس سافرت بره وهو مكنش يعرف عنى حاجه لفترة طويلة أووى ..وبعدها أتجوزت تانى وخلفت وبقي عندى ولدين ..

=واحد فيهم كان تعب نفسيا وكان ديما فى مصحه نفسيه ومكنتش معرفه حد يعرف عنه حاجه ومات منتحر من الأكتئاب اللي كان عنده ودا هو اللي كان ابن منير ..

=بس كل الناس اللي تعرفنى هنا فى مصر متعرفش غير إنى عندى ولد واحد محمد والكل مفكره ابن منير ..حتى منير نفسه ..

= لحد اما محمد كبر وحب واحده واتعلق بيها جامد وهى كانت مصرية هى كمان ..بعدها هى أهلها مكنوش عايزين محمد وحاولوا يبعدوها عنه ولسوء الحظ محمد فى الوقت دا عمل حادثه وجاله فقدان مؤقت فى الذاكرة والحاله دى بتجيله كل فتره لحد دلوقت فأهلها أقنعوها أكثر أنه مش عايزها وانه سابها ..البنت جالها إكتئاب ومعرفتش عنها حاجه بعد كدا ومحمد نزلته القاهره يكمل علاجه ويبدأ حياة جديدة ويشتغل فى مستشفى منير اللي المفروض أنى مفهمه منير أنه ابنه علشان يعامله كويس ..وبعد محمد ما اتعالج بدأ يفكر حاجات وتاريخ ١/١١ كانت ذكرى التقائه هو والجميلة اللي حبها وبدأ يجيله إكتئاب وانحجز فترة فى مستشفى منير فى غرفة - ١١١- ودى لأنها كانت غرفة سرية ومقفولة من زمان ومحدثش كان هيشوفوه فيها لان محدش بيقربلها ومنير قال أنه سافر وهيرجع تانى وكان بيحاولوا يشتغلوا على أنهم يدوله أدوية تنسيه كل اللي فات ..

ولسوء الحظ بئا ...

*سبينى أنا أكمل ياطنط..

*الجميع فى صدمة مين؟!ال...ازاي؟!

#ظهور_طرف_الخيط_وسط_اللعبكه

الجلسة_السابعة_عشر

*انصدم الجميع من تدخل الجميلة

_دكتور أسامه:أه كدا أتاكدت من محمد لما شافك ومن كلام الظابط

=الجميله:أنا أسمى جميلة فعلا ..أنا أما جيت هنا المستشفى دكتور منير كنت خلاص قربت اتعالج من الأكتئاب ..فجأه شفت محمد ..فى الأول الموضوع زاد وأفتكرت تاريخ ١/١١ يوما ما اتقابلنا وأفتكرت أن الغرفة اللى كنت فيها ١١١ فكنت ديما بكتب الرقم دا وأشطب عليه ومحمد كان مستغرب وكل دا وأنا فاكراه انه عارفنى وانه هو اللى يابنى قبل كدا .

=وفى يوم مامته جاتله المستشفى على أنه لسه مريض فيها مكنتش تعرف أنه خف ..وشافتنى وحكتلى على كل حاجه واتفقت معايا أن أحمى محمد وأرقبه من بعيد لبعيد مع استمرار تمثيل أنى معرفش حاجه

*محمد مقاطعا للكلام

_علشان كدا أول ما شفتك حسيت أنى أعرفك وأنتى كنتى بتبعدى عنى كأنك تعرفتى..ولقيت كمان عندك صورة متقطعه نفس الصور اللى عندى ولما ركبتهم على بعضوا طلعاوا هما واحد..

= أه بمناسبة الصور دى كانت مامتك ودكتو منير متفقين ميخلوش أى حاجه تفكره بالماضي فقصوها .. وأنا قصتهم لأن كنت مفكره أنك سبتنى ..

=المهم اللى مكنتش لا انا ولا طنط هايدى عاملين حسابه أن الدنيا تتقلب كدا والموضوع يمشي مش زى ما احنا عايزينه ...

#حقائق_وصدمات

الجلسة_الثامنة_عشر

_إيمان :كملى يا جميلة مش فاضل وقت عايزين نلحق نتصرف قبل ما أحمد يتحول للنيابة..

=اما مشيت مامت محمد من عندى وفهمتنى اللى حصل لمحمد وأنه مش ابن دكتور منير وخايفه على محمد لو منير عرف ..كنت بتمشي فى المستشفى زى أى مريض وسمعت دكتور منير صدفة بيقول لحد فى التليفون أنا مش أهبل أنا مش لسه مريض نفسى زى الأول أنا سمعت كل حاجه أنا لازم أتخلص من الولد دا زى ما هى أتخلصت من أبنى..أتاكدت أنه كان بيتكلم عن محمد وعرفت أن حاجه هتحصل .. فكان لازم أهرب من المستشفى علشان أبلغ طنط ..معرفش مين يومها نام فى سريري ومين اللى ماتت ؟!

*دكتور اسامه فى توتر

_ أنتى معرفتيش مين اللى كان بيكلمه منير ؟

=لا مش جاب أسمه

=المهم جيت وحكيت لطنط ومن يومها مسافرتش خوفا على محمد وكنت أنا براقب من بعيد وبتابع معاها الأخبار

*تقاطعهم إيمان :أه علشان كدا أما شفتك فى المستشفى بتقولى للدكتور منير أبعد عن ابنى مضيعهوش زى اللى فات ويومها عرفت إنك كنتى مرأته ..

_مصطفى:الكلام دا مهم وخطير جدا يلا بينا على الشرطه ونحكى هناك كل دا ..

=دكتور أسامه :طب هعتذر أنا ياجماعه علشان عيادتى وهتابع معاكم الأخبار ..

*الكل استغرب من إنسحاب دكتور أسامه بس مركزوش..

#قرب_النهاية

#الجلسة_التاسعة_عشر

*بعد ما أتحكى كل الكلام للشرطه..

_المحقق بالقضيه:الكلام دا مهم زيادة اللى عندنا أهم ..اللى أكيد أتهم أحمد مش هو القاتل لأن اللى ماتت كانت مخنوقه بحبل لأن أثره كان على رقبتها مش مطعونه بسكينه وإحنا يومها قولنا إنها اتقتلت بس مقولناش الطريقه.. واللى لقيناه عند أحمد سكينه وعليها دم بس إحنا روحنا وقبضنا عليه علشان اللى قتل واللى أتهم أحمد يحس بأمان ونعرف هو مين ..

_هنضطر نحقق تانى مع كل فرض فى المستشفى علشان المعلومات الجديدة دى

*وبعد التحقيق وجدت معلومات مهمة أيضا ...

*بعد اعتراف من مشرف النبطشية بأن اللى أتوفت كانت حاله فى المستشفى لم يهتم لأمرها أحد فقد تركها أهلها ولن يأتوا لزيارتها ولكن يقوموا ببعث مصاريف المشفى فقط..

=المشرف:انا ياباشا بلف كل يوم على الغرف لقيت غرفة -١١١-فاضيه فاتخضيت ودى خاصة كانت حالة دكتور منير ودكتور محمد مهتمين بيها جدا فخوفت حد يلاحظ بليل فنقلت حالة تانيه مكانها محدش كان بيسأل عليها ..وقلت اما يطلع الصبح أبلغ او أدور أو حد تانى غير يكتشف ..ونمت وصحيت لقيت الصبح الدنيا مقلوبه وشرطه فاضطريت ان أسكت علشان مدخلش انا فى الموضوع..

*المحقق يتحدث مع نفسه للغبطة الأمر

_ دكتور منير كان بيعتنى بالحاله دى لأن مدام هايدى كانت حكياله عنها وقصتها مع ابنه ومن الواضح انه سمع كلامهم هما الاثنين علشان كدا حاول ينتقم بدليل ان جميلة سمعته وهو بيتكلم مع حد فى

التليفون ..

كدا باقى طرف اللى هو كان بيتكلم معاه منير فى التليفون ...

*صدر الأمر بالقبض على دكتور منير..

#إنتقام_بدون_أدله

الجلسه_العشرون

_دكتور منير:سلام عليكم يافندم

=المحقق:أفضل يادكتور منير...قولنا بقى من غير إنكار قتلت مريضة غرفة-١١١- ليه؟

_إيه يافندم اللى بتقول دا انا مقتلتش حد وبعدين مش جميلة طلعت عايشه ..

=حلو اووى يعنى أنت عرفت إنها عايشه أه الواضح إنك كنت خايف من حاجه وبترقبها ..إحنا عرفنا كل حاجه ومفيش داعى لـ إنكار حتى اللى كنت بتكلمه فى التليفون وبتقول لازم تتنتقم أعترف ..هتتعترف ولا تتحول للنيابة على طول ..

*دكتور منير عاجز عن الرد من صدمة الموقف

_انا هقول لحضرتك على كل حاجه يافندم بس والله مش أنا اللى قتلت ..

=أفضل أتكلم وإحنا اللى هنحدد مين اللى قتل

_بعد ما هايدى سابتنى وسافرت هى مكنتش تعرف إنى بتعالج نفسيا وعندى شبة انفصام فى الشخصية ..اما سافرت وهى حامل فى إبنى زاد الموضوع عندى وزاد عليه إكتئاب ..بس محدش المفروض كان يعرف كدا وأنى بتعالج وانا فاتح مستشفى ومديرها كمان ..

=الدكتور اللى كان بيعالجك هو الدكتور اللى كنت بتكلمه وبتقوله أنا مش لسه مريض ولازم تنتقم صح؟!

_صح يافندم اللى هو نفس الدكتور اللى محمد كان بيرحله فى الخفاء كمان

_هو دكتور أسامه يافندم

=دكتور أسامه؟! كدا دخل كمان طرف فى القضية ..

#أدكتور_أم_مريض؟!

#الجلسه_الحادية_والعشرون

_المحقق:كامل يادكتور منير

=دكتور منير:أدمرت كثير اما هايدى وابنى بعدوا عنى ..بس بعدها فقت ..ولما هايدى كلمتنى وحكتلى على اللى بيمر بيه محمد ..وصادف وقتها ان جميلة تيجى تنهى علاجها عندى فى المستشفى..انا كنت فرحان ان ابنى رجلى وكنت عايز أحميه ..

=ومره صدفه بلف على الأوضه سمعت حد بيتكلم مع جميلة كان صوت هايدى وعرفت ان محمد مش ابنى ..كان كل اللى فى دماغى ان هايدى اتخلصت من ابنى علشان ميكنش حاجه ترتبطها بيا ..فكنت هنتقم وعايز انتقم بس من محمد مش من جميلة ..

فكلمت أسامه علشان عارف انه بيعالج محمد بس مكنتش معرفه انه ابنى..

=وتانى يوم فوجئت بس مش بجريمة القتل لان لو حضرتك حققت كان قبل كذا حاصل كذا حادثه وجريمة قتل فى غرفة-١١١- عندى فى المستشفى وكلها كانت بتتحفظ من غير الوصول للقاتل وعلشان كذا غابت فترة كبيرة مقغولة ..

_واتفتحت ليه تانى؟ وإيه اللى كان مخليك متفاجئ

=لان اما جميلة جات مكنش فى ولا غرفه فاضيه غيرها وقولنا هى مقفوله من زمان ومش هيحصل حاجه تانى..

=الى فأجئنى إن اللى اتقتلت مش جميلة وإنها بنفس طريقة القتل بتاعت كل مره ..

*تم التأكد من كلام دكتور منير والتحقيق مع دكتور أسامه وإنه بالفعل ليس له أى علاقة بالقضيه غير أنه كان يخفى مرض دكتور منير ويقوم بنقل أسرار مريضه دكتور محمد لدكتور منير ..

*لم يتم الوصول للقاتل فى هذه القضيه أيضا ..وتم حفظها كسابقها ..والإفراج عن أحمد

*مشهد أخير بغرفة بها ضوء خافت فى أحد مستشفيات الأمراض العقلية...دكتور يجلس وامامه مريض وبعض الجرائد لتصفحها ..شخص يطرق الباب

_المريض اتكلم وقال حاجه تانية النهاردة؟!!

=الدكتور:لا لسه بيحكى فى حكايات كل مرة بس اللى لاحظته ان الشخصيه المشتركه فى كل الحكايات دى دكتور أسامه ..

_يعنى تتوقع أنه ممكن يكون هو أسامه ودى كلها حكايات مر بيها ووصلته هنا؟!!

=إحتمال كبير خلىنى اسمع منه لحد ما يخلص كل حكاياته ..

_طب فين الملف بتاعه؟!!

*اشار الدكتور على منضدة عليها ملف مكتوب عليه *جلسات_طبيب_مريض *

*ذهب المريض الى غرفته وأخذ الدكتور يتصفح الجرايد ليجد فى أول صفحه عنوان جريمة أخرى بغرفة -١١١- بمستشفى دكتور منير للأمراض العقلية!!!

#النهاية