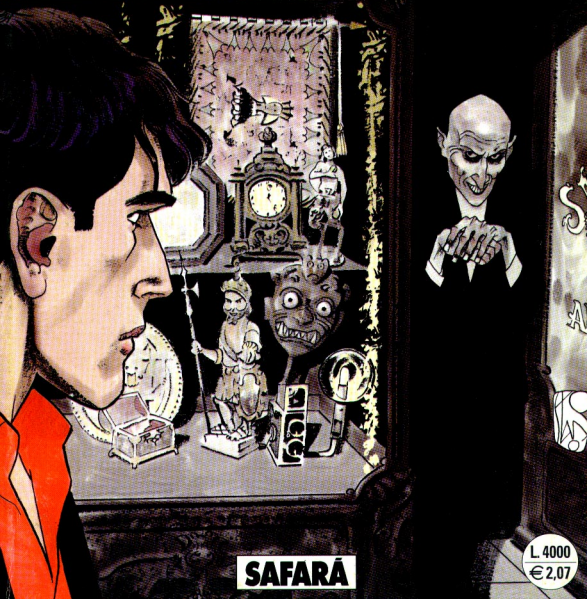


DYLAN DOG



SAFARÁ

L. 4000
€2,07

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

Personaggio creato da
TIZIANO SCLAVI

PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 182, NOVEMBRE 2001

SAFARÀ

Ideazione e supervisione:

TIZIANO SCLAVI

Soggetto e sceneggiatura:

PASQUALE RUJU

Disegni:

GIOVANNI FREGHERI

Copertina:

ANGELO STANO

Lettering:

ILEANA COLOMBO

SOMMARIO

Dylan Dog Horror Club, pag. 4

Safarà, pag. 5

Scoop, pag. 38

La bottega degli orrori, pag. 78

DYLAN DOG

è un albo di

SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DECIO CANZIO

Redattore capo centrale:

MARIA BAITELLI

Registrazione Tribunale di Milano n. 306

del 7-6-1986. Iscrizione al registro nazionale

della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, Milano - Tel. 02/485461.

Ufficio arretrati: Tel. 02/96480403.

Direttore responsabile: Tiziano Sclavi.

Stampa: I.L.T.E. S.p.A. Viale Delle

Industrie 2, Calepio di Settala (MI).

Distribuzione: A&G Merca, via Forlana 27,

Milano. Printed in Italy. Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di quest'albo può essere

riprodotta o utilizzata in alcuna forma o

mediante alcun mezzo elettronico o

meccanico, incluse fotocopie, senza

esplicita autorizzazione della

Sergio Bonelli Editore.



© **SERGIO BONELLI EDITORE 2001**

www.sergiobonellieditore.it

GLI ARRETRATI

Gli arretrati di Dylan Dog sono disponibili solo dal n. 70 al n. 181 e possono essere richiesti **esclusivamente** mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200 intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano. Ogni albo costa € 4.500 (€ 2,32). I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 70 - Il bosco degli assassini | 132 - L'uomo che vende il tempo |
| 71 - I delitti della manilde | 133 - Anagral |
| 72 - L'ultimo plenilunio | 134 - L'urlo del giaguaro |
| 73 - Armageddon! | 135 - Scanner |
| 74 - Il lungo addio | 136 - Lassù qualcuno ci chiama |
| 75 - Il tagliagole | 137 - La città perduta |
| 76 - Maledizione nera | 138 - Cattivi pensieri |
| 77 - L'ultimo uomo sulla Terra | 139 - Hook l'implacabile |
| 78 - I killer venuti dal buio | 140 - Verso un mondo lontano |
| 79 - La Fata del Male | 141 - L'Angelo Sterminatore |
| 80 - Il cervello di Killex | 142 - Anima nera |
| 81 - Johnny Freak | 143 - Apocalisse |
| 82 - Lontano dalla luce | 144 - Belli da morire |
| 83 - Doktor Terror | 145 - Il cane infernale |
| 84 - Zed | 146 - Ghost Hotel |
| 85 - Fantasma | 147 - Polvere di stelle |
| 86 - Storia di un povero diavolo | 148 - Abissi di follia |
| 87 - Feste di sangue | 149 - L'alieno |
| 88 - Oltre la morte | 150 - Il bacio della vipera |
| 89 - I cavalieri del tempo | 151 - Il lago nel cielo |
| 90 - Titanic | 152 - Morte a domicilio |
| 91 - Metamorfosi | 153 - La strada verso il nulla |
| 92 - Il mosaico dell'orrore | 154 - Il battito del tempo |
| 93 - Presenze... | 155 - La nuova stirpe |
| 94 - La donna che uccide il passato | 156 - Il gigante |
| 95 - I giorni dell'incubo | 157 - Il sonno della ragione |
| 96 - La sfida | 158 - Nato per uccidere |
| 97 - Dietro il sipario | 159 - Percezioni extrasensoriali |
| 98 - Lo sguardo di Satana | 160 - Il Druido |
| 99 - Sinfonia mortale | 161 - Il sorriso dell'Oscura Signora |
| 101 - La porta dell'Inferno | 162 - Il dio prigioniero |
| 102 - Fratelli di un altro tempo | 163 - Il mondo perfetto |
| 103 - I demoni | 164 - La Donna Urtante |
| 104 - Notte senza fine | 165 - L'isola dei cani |
| 105 - L'orrenda invasione | 166 - Sopravvivere all'Eden |
| 106 - La rivolta delle macchine | 167 - Medusa |
| 107 - Il paese delle ombre colorate | 168 - Il fiume dell'oblio |
| 108 - Il guardiano della memoria | 169 - Lo specchio dell'anima |
| 109 - Il volo dello struzzo | 170 - La Piccola Morte |
| 110 - Aracne | 171 - Possessione diabolica |
| 111 - La profezia | 172 - Memorie dal sottosuolo |
| 112 - Incontri ravvicinati | 173 - Per un pugno di sterline |
| 113 - La meta oscura | 174 - Un colpo di sfortuna |
| 114 - La prigione di carta | 175 - Il seme della follia |
| 115 - L'antro della belva | 176 - Il "Progetto" |
| 116 - La governante | 177 - Il discepolo |
| 117 - La quinta stagione | 178 - Lettere dall'Inferno |
| 118 - Il gioco del Destino | 179 - La terza faccia della medaglia |
| 119 - L'occhio del gatto | 180 - Notti di caccia |
| 120 - Abyss | 181 - Il marchio del vampiro |
| 121 - Finché morte non vi separi | |
| 122 - Il confine | |
| 123 - Phoenix | |
| 124 - Il Picco della Strega | |
| 125 - Tre per zero | |
| 126 - La Morte Rossa | |
| 127 - Il cuore di Johnny | |
| 128 - Il richiamo della foresta | |
| 129 - Il ritorno di Killex | |
| 130 - Il negromante | |
| 131 - Quando cadono le stelle | |

DYLAN DOG

SAFARÀ



DYLAN DOG HORROR CLUB

VIA BUONARROTI 38
20145 MILANO

Care pulci da mercato, torna a grande richiesta Hamlin, il rigattiere dell'incubo, il viscido e inquietante proprietario del negozio "Safara". Come sapete, gli oggetti che tratta nella sua bottega sono tutti stupendi "pezzi" unici e inimitabili (vera "roba dell'altro mondo") che sembrano quasi regalati... Non lasciatevi incantare, il prezzo reale non è quello in sterline che trovate scritto sul cartellino ma lo pagherete sulla vostra pelle quando comincerete a usare ciò che avete acquistato. Del resto cosa non si farebbe per il dolore e l'infelicità dei clienti? Gioia e felicità porterà invece ai suoi lettori il decimo Dylandogone, l'albo gigante che troverete in edicola tra pochi giorni. Una sola, inedita e lunghissima storia di 236 pagine intitolata "I peccatori di Heilborn", scritta con il sudore da Tito Faraci e disegnata con il sangue da Corrado Roi. Se vi sono piaciuti film come "Le ali della libertà" o "Il miglio verde", questo Dylandogone fa per voi! E ora passiamo alla Posta con il quadro di Egon Schiele che vedete nella colonna centrale. Il dipinto è stampato sulla cartolina che ci ha spedito Chiara Gasparini, di Milano. Secondo la nostra lettrice, il giovane ritratto nella tela è Dylan Dog. Giuda ballerino, anche secondo noi!



E ora una specie di "sanatoria" per ringraziare tutti gli amici dylandati che, durante le loro vacanze, si sono ricordati di noi e ci hanno mandato una cartolina dai loro luoghi di villeggiatura. Alex Togliani (grotte di Frasassi); Manolo, Roberto e Valchiria (Ravenna); Margherita (Gavinana); Alberto Pulice (Pennapiedimonte); Giuseppe e Ilaria (Alba Adriatica); Andrea e Monia (Follonica); Alberto Rale (Albenga); Alessandro Proietta (Peschici); Lorenzo (Paola); Caterina Trapanese (Gallipoli); Francesca (Andora); Simone (Santa Teresa di Gallura); Lidia e Seby (Tunisia); Francesca (Punta Ala); Rosanna Mallardo (Sant'Agata de' Goti); Marisa (Rimini); Giuliano (Agropoli); Gabriele Erba (Londra); Marco (Nizza); Alessio Rossi (Isola Rossa);

Pasquale Ruji (Corsica); Maresca (Incisa); Davide (Positano); Claudio Smizzer (Monte Baldo); Leonardo, Federica, Stefania, Alessia e Daniele (Grecia); Chiara Francesca (Valverde); Luca Redio (Jesolo); Francesco P. (Ibiza); Ricky e Paolo (Rimini); Sonia (Villapiana); Ilaria Badarotti (Arenzano); Daniela (Isola Eolie); Laura (Giulianova); Christian e Mary (Taormina); Daisy Fern (Misano); Dario Castellano (Baia Dornia); Gerardo Santoro (Soverato); Franco Vanini (Capo Nord); Chiara (Cesenatico); Luciano Mastrogiorgio (Isola Eolie); Silvano (Bagan Myanmar); Alex ed Elisa (Cuba). E dopo i vostri saluti, i nostri. A una persona, un amico che ci ha lasciato a fine agosto. E' morto come tutti speriamo di andarcene, nel sonno, mentre era in vacanza all'isola d'Elba. Si chiamava Paolo Ferrari (come l'attore) ed era un signore gentile e sorridente che portava occhiali dalla pesante montatura. Se lo ricorderanno certamente quelli di voi che frequentano le mostre di fumetti, e che lo avranno visto mille volte nello stand Bonelli dove era sempre a disposizione di tutti, degli autori come dei semplici lettori appassionati. Paolo lavorava qui in redazione, si occupava delle edizioni straniere delle nostre testate e soprattutto delle Pubbliche Relazioni della Bonelli Editore. Organizzava le mostre dei nostri fumetti e le partecipazioni della Casa editrice alle varie manifestazioni. Era lui che si prendeva cura degli autori invitati e che li riuniva per gli incontri con il pubblico della Bonelli. Sarà stato contento di essere riuscito a riunirli tutti, ancora una volta, per un ultimo saluto, nella Chiesa di Santa Cristina (Pavia). L'atmosfera era molto diversa dal solito, lui era sereno ed elegante, come sempre. Paolo era un signore. Gentile e sorridente.

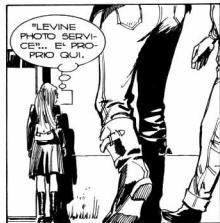
Per saperne di più su Dylan Dog, ma anche su tutte le novità della Casa editrice, potete visitare il nostro sito:

www.sergioibonellieditore.it

SAFARA

TESTI: RUJU
DISEGNI: FREGHERI









ADESSO DI PROFILO...
COSÌ, BRÀ-
VISSIMA!

CLICK!

CLICK!



MAGNIFICA!
D'AVVERO MA-
GNIFICA!

CLICK!



E ORA, TIPPY... CHE NE
DIRESTI DI METTERTI UN
PO' IN LIBERTÀ? FACCIA-
MO QUALCHE "SCATTO"
ARTISTICO, VOI?



IN CHE SEN-
SO?

ARTISTICO. COME
DIRE... GLAMOUR...
SAI CHE COSA IN-
TENENDO, NO?



CIOÈ, DOVREI...
DOVREI SPO-
GLIARMI?

OH, SOLO SE SEI D'ACCOR-
DO, NATURALMENTE.
NON INTENDO FOR-
ZARE NESSUNO.
TIPPY, MA TU HAI
UN BEL CORPO E
SAREBBE UN PECCATO
TENERLO NASCOSTO.



SPECIALMENTE
SE VUOI FARE QUE-
STO MESTIERE.



MA COSÌ,
SU DUE PIE-
DI... NON
SO SE...

NON DEVI VERGO-
GNARTI. IO SONO
UN FOTOGRAFO...
PENSA A ME COME
A UN DOTTORE...
SAI QUANTE RA-
GATTE SONO PAS-
SATE DAVANTI
AL MIO OBBET-
TIVO? CENTI-
NAIA, FORSE
MIGLIAIA...



ORMAI PRATI-
CAMENTE NON
CI FACCIO PIÙ CA-
SO, DELLA
TUA ESPRESSIO-
NE CONFUSA...
FERMA COSÌ,
ECCO!

CLICK!



ALLORA?
CHE COSA DE-
CIDI?

IO... D'AC-
CORDO... V-VA
BENE.



C'E' UN POSTO DOVE POSSO...?

MA CERTO. IL CAMERINO E' LAGGIU'!



GRAN DELLA RAGAZZA, ACCIDENTI. STAVOLTA SONO STATO FORTUNATO!



SE LE FOTO VENGO BENE POTREI VENDERLE A QUALCUNA CHE RIVISTA E COMPRARE UNA FOTOCAMERA DIGITALE, UNA MACCHINA DELL'ULTIMA GENERAZIONE!



MMM... NON RIESCO A PRENDERE SONNO...



ORA INVECE DEVO ACCONTENTARMI DI LAVORARE CON QUESTO VECCHIO ROTAME, E SONO ANCHE INDIETRO CON L'AFFITTO DELLO STUDIO.



PENSARE CHE CI SONO FOTOGRAFI CHE GUADAGNANO MILIONI DI STERLINE! I ROTOCALCHI SE LI CONTENDONO, LE DIVE DEL CINEMA POSSONO SOLO PER LORO... QUELLA SÌ CHE E' VITA!



MA PRIMA O POI ANCH'IO...

SIGNOR LEVINE... SONO PRONTA!



DEDDIE SE N'E' ANDATA STAMATTINA, SPATANDO LA PORTA, COM'E' CHE HA DETTO? AH, SÌ... *TU SEI L'UOMO DELLA MIA VITA? TESSERO, MA IO HO DECISO DI CAMBIARE VITA, PERCIO' ADDIO!* DUBITO CHE SI PARLA' RIVEDERE.



IN QUESTI CASI UN BUON LIBRO E' QUELLO CHE CI VALE, ANCHE SE QUESTO L'HO LETTO SEI VOLTE. DEBBIAMO CHIAVERE DI PENSAERCI!



QUASI QUASI INVIDIO GROUCHO, LUI ALMENO NON HA DI QUESTI PROBLEMI...



L'AMORE? ALL'INIZIO SONO PAROLONE, VA AVANTI A PAROLINE E FINISCE A PAROLACCHE...





SH, TIPPY.
SEI CRESCIUTA.



HAI UN BEL VISO.
BELLE GAMBE. UN
INVOLUCRO AFFA-
SCINANTE!



SAREBBE UN
DELITTO TENER-
LO TUTTO PER TE.
NON CREDI?

C'CHI
C'E' LA?



TU SARAI UN DONO.
TIPPY. UN DONO DA
CONDIVIDERE!

WHAMP
AH!



N-NON
VEDO NIENTE!



!?



E ORA...
D'DOVE SO-
NO?



E' UN
SOGNO, VE-
RO?



MA CERTO, CHE STU-
PIDA... NON PUO' ES-
SERE CHE UN SOGNO!
STO DORMENDO E
QUESTO POSTO...
NON E' REALE!



E
QUELLA...



QUELLA
NON SONO
IO...











T-TIPPY.
IO... N-NON
CREDEVO
CHE TU...

LE PERSONE
CAMBIANO,
LEVINE. E ORA
DIMMI, FARE-
STI UNA COSA
PER ME?



TUTTO... TUT-
TO QUELLO CHE
VUOI.

MOLTO
BENE.



SCATTAMI
QUALCHE AL-
TRA FOTO-
GRAFIA!...



HAI
VISTO?

SÌ LA
PATINA È
TORNATA!...



E STAVOL-
TA NON ME
LA FACCIO
SCAPPAR-
RE!

ASPETTA-
COSA...?



CLICK! CLICK!

CLICK!



TU E IO FA-
REMO GRANDI
COSE INSIEME,
PICCOLA!...

CLICK!



OH, SÌ...
NE SONO
SICURA!...



EH, TU
SENTI...?

?



TI RICORDI
DI ME, VERO?
NON SCAPPA-
RE, VOGLIO
SOLO FARE
DUE CHIA-
CHIERE!

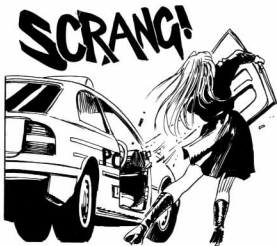
MMM...



NON SO SE POSSO
FIDARMI... SI FANNO
TANTI BRUTTI INCON-
TRI, PER LA STRA-
DA...











RANG!
RANG!



Massacro a Pimlico!



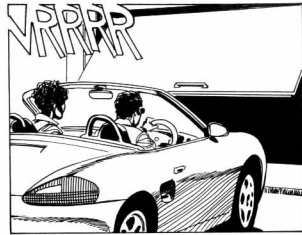
Una studentessa ventenne, Tippy Windham (nella foto), ha compiuto ieri un vero e proprio massacro nel quartiere di Pimlico. Dopo aver ucciso i genitori, Robert e Tess Windham, la giovane, forse in preda a un raptus di follia, si è resa anche responsabile di altri tre omicidi, prima di cadere sotto i colpi di un agente di polizia durante uno scontro a fuoco. Il movente dei delitti rimane per ora sconosciuto.



ESCLUSIVO! IL FASCINO DEL MALE

Le ultime foto
della modella assassina















HO FINITO, CARA. TI SEI ADDORMENTATA PER QUALCHE MINUTO.

IO... SÌ, DEVO ESSERE UN PO' STANCA.



RIVESTITI PURE. AL TUO POSTO ME NE ANDREI A CASA A FARE UN BUON SONNO. NEIL È SEMPRE MOLTO ESIGENTE QUANDO LAVORA, E ALLA FINE DELL'ORA GIORNATA SIAMO TUTTI DISTRUTTI!



CREDO... CREDO CHE SEGUIRO' IL TUO CONSIGLIO, CINDY.

E PARAI BENE. VADO A CAMBIARMI ANCH'IO. CI VEDIAMO DOPO.



GRAZIE PER IL PASSAGGIO, PAT. NEIL DOVEVA FINIRE DI VISIONARE I NEGATIVI E HO PREFERITO NON DISTURBARLO.

D-DI NULLA, MISS RYDELL.



TI RICORDI DI LUI, VERO? NON POTRAI MAI DIMENTICARLO... TI SEGUIRA' SEMPRE! SEMPRE!



A MENO CHE TU NON GLIELO IMPEDISCA!



SE AVETE ANCORA BISOGNO DI ME, NON PATEVI SCRUPOLO A CHIAMARMI.

SEI DAVVERO UN BRAVO RAGAZZO.



E SEI ANCHE PIUTTOSTO BELLO. NON L'AVREI MAI IMMAGINATO, VEDENDOTI CON QUEL CAPPUCCIO ADDOSSO...



PERCHÉ NON ENTRI A BERE QUALCOSA, PAT? COSÌ POSSO SOEDITARMI PER IL PASSAGGIO...

IO...



D-D'ACCORDO.



ALLORA SEI
CONTENTO DI AVERMI
ACCOMPAGNATO
QUI?



CERTO... N-ON
AVREI MAI NEPPU-
RE SOGNATO
CHE...

SSSH... ASSAG-
GIA QUESTA. E'
BUONISSIMA.



FA' CONTO CHE SIA...
UNA SPECIE DI AN-
TIPASTO.

MMM...



IL MEGLIO
DEVE ANCORA
VENIRE!...



ORA
CHIUDI GLI
OCCHI!...



...E PREPARATI
A SOGNARE DAV-
VERO!...



AAAH!



SOLO CHE
NON SARAN
UN DEL SO-
GNO, PAT, PER
NIENTE!





OH, NON PREOCCUPATEVI. NON MI SONO MAI VERGOGNATA DEL MIO LAVORO. ED E' UN PIACERE, ALLA MIA ETÀ, SAPERE DI AVERE ANCORA QUALCHE AMMIRATORE!

LA CLASSE NON E' ACCUATA, MIA CARA. ANCHE SE A VOLTE LA DOCCIA AIUTA...

SAPETE QUAL E' IL COLMO PER UN FOTOGRAFO? NON AVERE OBIETTIVI NELLA VITA.



E SAI QUAL E' IL COLMO DELLA PAZIENZA DI UN DATORE DI LAVORO? SE CI LASCI CONTINUARE NON LO SCOPRIRAI MAI E SARAI TANTO DI GUADAGNATO PER TUTTI...

D'ACCORDO, D'ACCORDO. MI RITIRO IN BUON ORDINE.



MA NEL CASO DOVESSI VENIRE LICENZIATO POTREI SEMPRE OFFRIRMI A MISS NEWTON COME GUARDIA DEL CORPO. SONO SPANISIMO, SAPRETE? NON VI STACHEREI GLI OCCHI DI DOSSO NEPPURE PER UN MOMENTO...

SPERO DI NON AVERNE BISOGNO, GRAZIE.



E ORA CHE IL MIO ASSISTENTE HA TOLTO IL DISTURBO, PENELOPE... PERCHÉ? NON MI SPIEGATE ESATTAMENTE IL MOTIVO DELLA VOSTRA VISITA?



MI SONO RIVOLTA A VOI PERCHÉ HO SENTITO PARLARE DELLA VOSTRA... PARTICOLARE COMPETENZA. E IL COMPORTAMENTO DI EMILY, RECENTEMENTE, SI E' FATTO ALQUANTO BIZZARRO...

VALE A DIRE?



LEI, ECCO... VUOLE LANCiare SOLO PER UN FOTOGRAFO: NEIL LEVINE!



CAPIRETE CHE QUESTO COMPORTAMENTO E' GRAVE PERDITA FINANZIARIA, PER LEI STESSA E PER LA MIA AGENZIA, CHE HA UNA PERCENTUALE SUI SUOI GUADAGNI.

BEH, SIAMO IN UN PAESE LIBERO, MISS NEWTON. E NON VEDO COME LA MIA "PARTICOLARE COMPETENZA" POSSA AIUTARVI IN UN CASO COME QUESTO.



ASPETTATE, NON HO FINITO. NELLE ULTIME SETTIMANE ALCUNI DEI FOTOGRAFI CON I CUI EMILY HA LAVORATO SONO **SCOMPARSI** MISTERIOSAMENTE!



SO CHE LA POLIZIA SOSPETTA DI LEI E VOGLIO SCOPRIRE COSA E' SUCCESSO. IO CREDO CHE QUELLE SIA RIFIUTO A INFLUENZARE EMILY, IN QUALCHE MODO... DA QUANDO HA POSATO PER LUI, QUELLA RAGAZZA NON E' PIU' LA STESSA!



NEIL LEVINE, EH?

HO GIÀ SENTITO PARLARE DI QUEL L'UOMO.





BRAVA, EMILY.
ADESSO GIRATI,
COSÌ!...

CLICK! CLICK! CLICK! CLICK!



ORA
GUARDAMI!
PERFETTO!



DUONGIORNO,
PENELOPE!

CLICK!



COME STAI,
MIA CARA? LA
TUA EMILY È DAV-
VERO FANTASTI-
CA, OGGI...

NATURALMENTE. SCEL-
SO CON MOLTA CURA LE
RAGAZZE DELLA MIA
AGENZIA, NEIL.



LEVINE SEMBRA
MOLTO BRAVO, NEL
SUO LAVORO.

GIÀ... E ANCHE QUESTA
IMPROVVISA ESPLOSIONE DI
TALENTO HA QUALCOSA DI
STRANO... NON SI DIVENTA
FOTOGRAFI DI QUEL LI-
VELLO DALL'OGGI
AL DOMANI...



NEIL LEVINE ERA UN
SIGNOR NESSUNO, FINO
A POCO TEMPO FA... POI
HA FOTOGRAFATO QUEL-
LA GIOVANE ASSASSI-
NA, TIPPY WINDHAM,
E DA ALLORA IL SUO
SUCCESSO SI È
FATTO INARRE-
STABILE.



FORSE LA MIA È SOLO
PARANOIA, DYLAN, MA
C'È QUALCOSA CHE MI IN-
QUIETA IN LEVINE... QUAL-
COSA CHE ORA SEMBRA
RIGUARDARE ANCHE
EMILY!



È QUE-
STO SIGNORE
È UN TUO AMI-
GO?

LUI È DYLAN...
L'HO ASSUNTO
COME CONSULEN-
TE... È UN VERO
ESPERTO IN PUB-
BLICHE RELA-
ZIONI.



DYLAN... AVETE UN
VOLTO INTERESSAN-
TE. POSSO FARVI
UNO "SCATTO"?

CREDO SIA
MEGLIO DI NO,
SIGNOR LEVI-
NE.



SAPETE, IO SONO SUPERSTI-
ZIOSO... CI SONO CULTURE IN
CUI SI CREDE CHE UNA FO-
TOGRAFIA POSSA RUBARE
L'ANIMA!



FORSE SONO
SOLO SCIOCCHEZZE,
MA... NON SI
SA MAI!...

AH! AH! AH! D'AC-
CORDO, AMICO MIO.
NON INTENDO COSTRIN-
GERE NESSUNO, VENITE,
EMILY SARÀ CONTEN-
TA DI VEDERVI.



COME STAI, CARA? ASPETTAVO UNA TUA TELEFONATA, ERO IN PENSIERO...

VA TUTTO DENE, PENELOPE. NEIL MI HA DETTO CHE QUESTO SERVIZIO SARÀ IL MIGLIORE CHE ABBIAMO MAI REALIZZATO.

E' UN VERO GENIO. GLI ALTRI FOTOGRAFI SONO DEI DETTANTI, AL SUO CONFRONTO!

FREDERICK WARRANT E' MOLTO PIU' RAVVOSO DI LEVINE E MI HA OFFERTO UNA BELLA SOMMA PER LAVORARE CON TE...

WARRANT E' CONOSCIUTO, MA HA FATTO IL SUO TEMPO... E LUI IL TUO NUOVO CONSULENTE?

SONO DYLAN. E' UN PIACERE CONOSCERVI, EMILY...

MMM... DAMMI PURE DEL "TU", DYLAN, MA NON SEMBRAI UNO DELL'AMBIENTE... DI COSA TI OCCUPI, CON E-SATTEZZA?

PUBBLICHE RELAZIONI... UNA PAROLA GROSSA PER GIUSTIFICARE IL MIO STIPENDIO. IN REALTA' HO ALCUNE BUONE CONOSCENZE CHE SFRUTTO A MIO FAVORE. SEMPRE MEGLIO CHE LAVORARE, NO?

SEMPRE MEGLIO CHE LAVORARE... SEI SIMPATICO, DYLAN. CREDO CHE ANDREMO D'ACCORDO...



E A WARRANT CHE COSA DICO?

DIGLI CHE PUO' ANDARE AL DIABOLO, PER QUANTO MI RIGUARDA, E' SOLO UN VECCHIO SPORCAC-CIONE!

PER OGGI ABBIAMO FINITO, EMILY. HO PRENOTATO UN TAVOLO IN UN BUON RISTORANTE, E SE VUOI...

OH, NEIL, MI DISPIACE. HO GIU' UN INVITO PER STASERA...



DYLAN HA DETTO CHE VUOLE PORTARMI IN UN POSTICINO DI SUA CONOSCENZA. TU CI PERDONI, VERO?

PENSAVO CHE NOI DUE...

SU, NON METTERE IL MUOJO, NEIL... PIUTTOSTO, CERCA DI FARE IL GENTILUOMO E INVITA ME A CENA. DYLAN ED EMILY DEVONO PARLARE DI LAVORO.



PERCIO CHE NE DICI DI LASCIARLI TRANQUILLI?

CHE COS'E' QUESTA, UNA CONGIURA?

PENELOPE HA IL DONO DI CAPIRE LE COSE AL VOLO... SA QUANDO DEVE LASCIARMI CAMPO LIBERO.



E TU? ANCHE TU CAPISCI LE COSE AL VOLO?

















IO SONO SEMPRE STATO UN FOTOGRAFO MEDIOCRE... NON RIUSCIVO A FERMARE SULLA RETTIGOLA LE IMMAGINI CHE IL CERVELLO MI SUGGERIVA...



NON CE LA FACEVO A VIVERE DEL MIO LAVORO, E FUI COSTRETTO A VENDERE L'UNICA COSA DI VALORE CHE MI ERA RIMASTA: LA MIA FOTOCAMERA GIAPPONESE. IN CAMBIO MI PROCURAI QUESTA!...



E A UN TRATTO... FU COME SE UNA LUCE SI FOSSE ACCESA DENTRO DI ME! E LE IMMAGINI DAVANTI ALL'OBIETTIVO INIZIARONO A COINCIDERE CON QUELLE DELLA MIA FANTASIA...



MI SENTII COME UN MUSICISTA CHE AVEVA FINALMENTE TROVATO IL SUO STRUMENTO IDEALE! UNA SENSAZIONE ESALTANTE!

CONFESSO CHE HO APPROFITATO DELLA NOTIZIA DI TIPPY PER FARMI PUBBLICITÀ... ME NE VERGOGNANO UN PO', MA POI SONO ARRIVATI I CONTRATTI, IL DENARO, IL SUCCESSO...



E IN QUALCHE MODO SENTIVO DI DOVERE TUTTO A "LEI"... A QUESTA VECCHIA MACCHINA FOTOGRAFICA... E NON SO SPIEGARMI PERCHÉ MA LA COSA MI FA PAURA...



COME AVETE AVUTO QUELLA MACCHINA, LEVINE? CHI VE L'HA DATA?



VENITE...



*VEDERE DYLAN DOG n° 59, "GENTE CHE SCOMPARE".



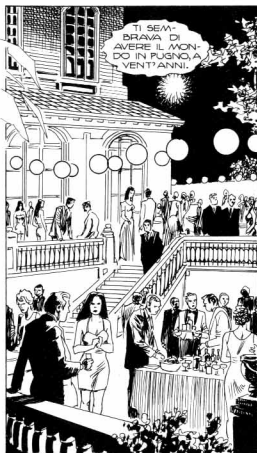








ERI BELLA,
RICORDI? BEL
LISSIMA!



TI SEM-
BRAVA DI
AVERE IL MON-
DO IN FUSCO.
VENT'ANNI.



SONO PASSATI GLI ANNI
E ALTRE DONNE PIÙ GIO-
VANI SI SONO FATTE A-
VANTI. HAI SOFFERTO,
NOTANDO CHE GLI
SGUARDI DEGLI UOMI-
NI NON ERANO PIÙ
TUTTI PER TE.



HAI PIANTO DI NOTTE,
RICORDANDO LE LORO
BATTUTE SARCASTICHE,
I COMMENTI SULLA
TUA ETÀ... MESCHINE
RIVALSE DI CORTEGGIA-
TORI RESPINTI MOLTO
TEMPO PRIMA... SEI
STATA TRADITA,
ABBANDONATA,
DELUSA...



E POI HAI IMPA-
RATO A SERVIRTI
DELLE DONNE PIÙ
GIOVANI; HAI CO-
STRUITO UN IM-
PERO SULLA
LORO BEL-
LEZZA...

HAI ACQUISITO
DENARO, INFLUEN-
ZA, POTERE... MA
DENTRO DI TE
NON HAI MAI
SMESSO DI IN-
VIDIARLE...



NON HAI SMESSO
DI ODIARE I CAM-
BIAMENTI AVVE-
NUTI SUL TUO
VISO, SUL TUO
CORPO...



UOMINI RICCHI
E POTENTI CADE-
VANO AI TUOI PIE-
DI, PRONTI A OF-
FRIRE OGNI LORO
AVERE IN CAMBIO
DI UN BRICIOLO
DELLA TUA AT-
TENZIONE...



MA POI
LE COSE SONO
CAMBIATE!...



E NEI
LORO SGUAR-
DI...







MI SEI STATO MOLTO UTILE, NEIL, MA ORA NON HO PIÙ BISOGNO DI TE... IL MONDO È PIENO DI BUONI FOTOGRAFI!



GIUDA BALLERINO! COME DIAVOLO FUNZIONA QUEST'AFFARE?





NATURALMENTE IL "PAZZO" NON E' STATO TROVATO. LA POLIZIA HA SCOPERTO DI PENELOPE, MA UNA PERIZIA HA DIMOSTRATO CHE LEI NON AVREBBE AVUTO LA FORZA SUFFICIENTE PER SCHIACCIARE IL CRANIO DI LORD CARLYLE IN QUEL MOMENTO."



PENELOPE SI E' RIPRESA ABBASTANZA IN FRETTA. PER FORTUNA LO SHOCK LE HA IMPEDITO DI RICORDARE CIO' CHE ERA ACCADUTO. COSI' HA ACCETTATO LA VERSIONE MA E DI LEVINE, COME TUTTI GLI ALTRI."



E QUANTO A LEVINE... CREDO CHE ABBAIA PRESO LA DECISIONE PIU' GIUSTA..."



E LEI? HO CHIESTO AD HAWKIN SE LA RIVEDREMO ANCORA. MI HA FATTO UNO DEI SUOI SORRISSETTI CHE POSSONO VOLER DIRE QUALUNQUE COSA. MA NON HA RISPOSTO."



"E' QUELLA STRANA LENTE CHE SI E' TENUTO... CHI'SSA' CHE COSA NE HA FATTO..."



NOSTALGIA? SONO TROPPO VECCHIO PER LA NOSTALGIA... DICIAMO CHE NON HO RESISTITO ALLA TENTAZIONE; TUTTO QUI.



MA TU NON SEI NEPPURE VENUTA A TROVAFARI. DOPO TUTTO QUELLO CHE HO COMBINATO PER FARTI RITORNARE!



SPERO CHE LA LEZIONE TI SIA SERVITA! DOVRESTI DEDICARE PIU' TEMPO AI VECCHI AMICI... SPECIALMENTE QUANDO APPROFITTI DEL LORO AIUTO.



RICORDA CHE TI ASPETTO, MIA CARA. SARAN' GLI ALTRI RIVERTI!



FINE DELL'EPISODIO

SERGIO BONELLI EDITORE



HAI FINITO DI PROTEGGERE QUEL MOSTRO, BASTARDO!



DUNQUE DITEMI: PERCHE' SONO QUI?



NESSIE È EMERSO DALLE ACQUE E HA UCCISO. FORSE SEGUENDO IL SUO ISTINTO, FORSE PERCHÉ VI È STATO COSTRETTO. E DYLAN DOVRÀ SCEGLIERE SE AIUTARLO O ESSERE IL PRIMO A RECITARE IL "REQUIEM PER UN MOSTRO".

DYLAN DOG

N. 183

**in edicola
dal 24 novembre**

DYLAN DOG



REQUIEM PER UN MOSTRO

SERGIO BONELLI EDITORE

SERGIO BONELLI EDITORE ALBO GIGANTE N. 10 L. 9.000 € 4,65

DYLAN DOG



**In edicola
dal
6 novembre**

UNA STORIA COMPLETA DI 236 PAGINE!

I PECCATORI DI HELLBORN

**Il decimo "Dylandogone"!
Un'unica storia di 236 pagine,
una lunga discesa negli orrori
di Hellborn, l'inferno in terra!**



9 771121 580009



10182