



Profr: **JOEL OROZCO**
Asesor Técnico Pedagógico

MANUAL PARA CONSTRUIR PROGRAMA ANALÍTICO PARA EDUCACIÓN BÁSICA

AGOSTO 2023

Mtro: Joel Orozco

PRESENTACIÓN

El presente manual ha sido concebido reflejando nuestra propia experiencia y conocimientos en el ámbito educativo. Pretendo que sea una guía amigable y práctica, adaptada a las necesidades y realidades de cada docente, para que puedan llevar a cabo un **programa analítico** acorde a las particularidades de su grupo de estudiantes y entorno educativo.

En el ámbito educativo, el diseño del programa analítico es una tarea fundamental para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo. Con la finalidad de apoyar a los docentes en esta importante labor, me complace presentar este manual de diseño de programas analíticos, el cual ha sido elaborado de manera humilde y de autoría propia.

MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA ANALÍTICO

Antes de iniciar, valdría la pena reflexionar sobre las diferencias entre programa analítico y programa sintético. Para ello responde el siguiente cuadro comparativo.



Actividad:

Principales características	
Programa Analítico	Programa Sintético



Recordemos... ¿Qué es el programa analítico?



El programa analítico es una estrategia para la contextualización que los maestros, como colectivo escolar, llevan a cabo a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y, en particular, de su grupo escolar. En el entendido de que un cambio curricular cobra vida en las aulas, habrá de reconocerse que los maestros siempre han realizado adecuaciones a lo establecido en los programas oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que hacen con sus alumnos.

En esta tarea se reconoce al maestro como un profesional de la enseñanza que ha desarrollado a lo largo de su formación y de su experiencia profesional saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales, pero que dada la complejidad de la tarea como maestro es un sujeto que nunca acaba de aprender, nunca acaba de idear una nueva situación didáctica, porque sus alumnos y contexto son dinámicos.

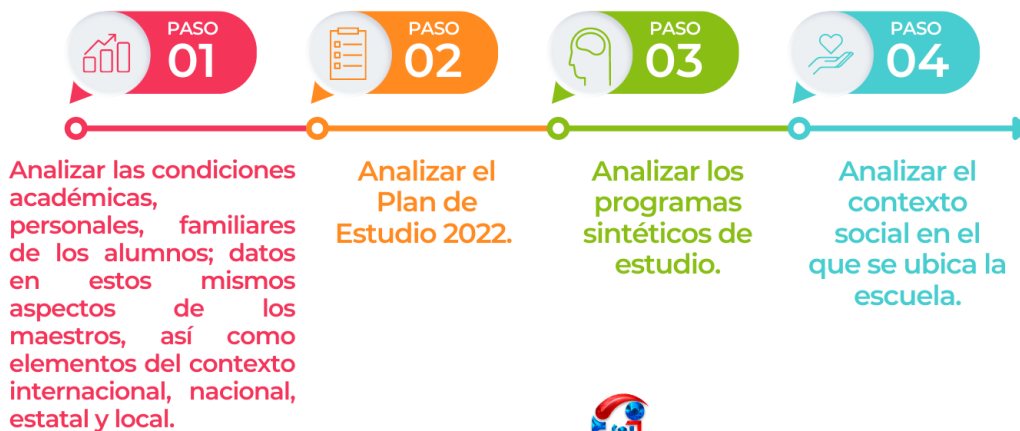
El programa analítico no es un formato que se llene con alguna receta, implica organizar de una manera específica varias de las acciones que ya se llevan a cabo en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender a las finalidades que el Plan de Estudio 2022 señala. Visto así, el programa analítico es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico, o en las academias para el caso de secundaria, además de los espacios de formación docente.

El programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización; y, finalmente, el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especificidades locales.

El Programa analítico es una herramienta valiosa para la contextualización de los programas sintéticos en Telesecundaria, permitiendo a los maestros adaptar el currículo a las particularidades de su comunidad, escuela y grupo escolar. Este manual tiene como objetivo guiar a los docentes de Telesecundaria en la elaboración del programa analítico, con ideas claras, actividades y pasos a seguir para obtener un documento de trabajo efectivo que responda a las necesidades de sus estudiantes y contexto.

PRIMER PLANO. ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA ESCUELA

Se refiere a la lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país-mundo que desarrolla el colectivo docente. Por lectura de la realidad se entiende al ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela: sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus alumnos, esto es, la reflexión fundamental sobre sus características, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades.



I. Ejercicio de Lectura de la Realidad Educativa:

Observación y Recopilación de Información:

Realiza un diagnóstico de la comunidad escolar para conocer su contexto social, económico y cultural. Identifica las características y necesidades específicas de tus estudiantes y de la comunidad en general. Para ello puedes realizar lo siguiente:

- **Encuesta a la comunidad:** Realiza una encuesta a padres de familia y miembros de la comunidad para conocer sus expectativas y necesidades educativas.
- **Entrevistas con estudiantes:** Realiza entrevistas individuales con los estudiantes para conocer sus intereses, motivaciones y experiencias previas en el ámbito escolar.
- **Análisis de datos demográficos:** Recopila datos sobre la población estudiantil, como edad, género, lugar de procedencia, entre otros, para entender la diversidad del grupo.
- **Observación del entorno:** Organiza caminatas o recorridos por la comunidad para observar aspectos relevantes, como infraestructuras, servicios, problemas ambientales, entre otros.
- **Revisión de datos educativos:** Analiza datos educativos previos, como tasas de deserción, rendimiento académico y asistencia escolar, para identificar posibles áreas de mejora.
- **Análisis de recursos disponibles:** Realiza un inventario de los recursos materiales y humanos con los que cuenta la escuela y la comunidad para potenciar su aprovechamiento.
- **Entrevistas con personal docente y administrativo:** Realiza entrevistas con los docentes y el personal administrativo para conocer su perspectiva sobre el contexto educativo.
- **Diálogo con líderes comunitarios:** Organiza reuniones con líderes comunitarios para conocer sus propuestas y expectativas sobre la educación en la telesecundaria.
- **Grupos focales con padres de familia:** Organiza grupos focales con padres de familia para conocer sus inquietudes y propuestas para mejorar la educación de sus hijos.
- **Encuesta sobre transporte escolar:** Realiza una encuesta a los estudiantes para conocer las dificultades o barreras que enfrentan para asistir a la escuela y buscar soluciones.
- **Evaluación de infraestructura escolar:** Realiza una evaluación de la infraestructura escolar para identificar posibles mejoras o adecuaciones necesarias.
- **Análisis de programas de apoyo social:** Investiga programas de apoyo social o becas disponibles para los estudiantes y familias de la comunidad.
- **Diagnóstico de habilidades tecnológicas:** Evalúa el nivel de habilidades tecnológicas de los estudiantes para adaptar el uso de tecnologías en el proceso educativo.
- **Identificación de actividades culturales:** Identifica actividades culturales y tradiciones propias de la comunidad para integrarlas en el currículo escolar.

- **Observación del acceso a servicios básicos:** Observa el acceso a servicios básicos, como agua potable y energía eléctrica, para entender las condiciones de vida de los estudiantes.
- **Evaluación de la oferta educativa:** Investiga la oferta educativa de la región para identificar posibles alianzas o colaboraciones con otras instituciones educativas.
- **Conversaciones con egresados:** Realiza conversaciones con egresados de la telesecundaria para conocer su experiencia y retroalimentación sobre la formación recibida.



Actividad:

Con base a la información anterior, realiza tu diagnóstico, no olvides que debe ser desde la comunidad, escuela y grupo escolar: **Puedes tomar como ejemplo el siguiente texto:**

A partir de las diversas actividades realizadas para conocer el contexto social, económico y cultural de la comunidad escolar, así como las características y necesidades específicas de los estudiantes y de la comunidad en general, se ha realizado el siguiente diagnóstico:

Comunidad:

La comunidad se encuentra en una zona rural, con una economía mayoritariamente agrícola. La mayoría de las familias se dedican a actividades agrícolas de subsistencia y trabajos temporales en los campos cercanos. Se identifica una limitada oferta de empleo y servicios básicos en la comunidad, lo que afecta el bienestar social y económico de sus habitantes.

Existen problemas ambientales, como la contaminación del agua y la deforestación, que requieren atención y soluciones para garantizar la sostenibilidad del entorno.

Los líderes comunitarios expresan su deseo de contar con una educación de calidad que responda a las necesidades de los estudiantes y a los retos que enfrenta la comunidad.

Escuela:

La infraestructura escolar presenta algunas deficiencias, como la falta de espacios para actividades recreativas y deportivas.

El personal docente y administrativo muestra compromiso y entusiasmo por mejorar la calidad educativa y se identifica una buena comunicación y colaboración entre ellos.

La escuela cuenta con un número limitado de recursos materiales, pero se reconoce el esfuerzo por aprovecharlos al máximo para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.

Se identifican programas de apoyo social y becas disponibles para algunos estudiantes, pero se reconoce la necesidad de ampliar estas oportunidades para alcanzar a más estudiantes en situación vulnerable.

Grupo Escolar:

El grupo de estudiantes de 8º grado se compone de 25 alumnos, con edades entre 12 y 14 años. La mayoría proviene de familias campesinas y algunos son hijos de trabajadores temporales en los campos cercanos.

Se observa un interés en la agricultura y el medio ambiente, pero se identifican dificultades en el dominio de conceptos matemáticos y en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Los estudiantes expresan motivación por aprender y buscan que la educación les brinde oportunidades para mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

El diagnóstico realizado desde la comunidad, la escuela y el grupo escolar permite identificar los aspectos relevantes para la elaboración del Programa Analítico. Se destaca la necesidad de integrar temas relacionados con la agricultura y el medio ambiente, adaptar estrategias pedagógicas para abordar las dificultades en matemáticas y promover la participación activa de los estudiantes. Asimismo, se resalta la importancia de buscar alianzas con otras instituciones educativas y programas de apoyo social para fortalecer la formación integral de los estudiantes. Este diagnóstico será la base para elaborar un programa analítico contextualizado y pertinente que responda a las necesidades y particularidades de la comunidad escolar en la Telesecundaria.

Para diseñar el programa analítico acorde a las características mencionadas, se deben considerar las siguientes acciones:

Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo en el aula, centrado en el estudiante:

1. Diseñar actividades y proyectos que promuevan la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas locales y en la toma de decisiones.
2. Fomentar el trabajo en equipos colaborativos para que los estudiantes aprendan a comunicarse, negociar y construir conocimiento de manera conjunta.
3. Integrar actividades que desarrollen habilidades sociales, como la empatía y el respeto, para crear un ambiente armonioso y propicio para el aprendizaje.

Atender con calidad y equidad a los estudiantes hablantes de lengua indígena y adaptar recursos educativos:

1. Identificar a los estudiantes que hablan una lengua indígena y proporcionar apoyo y acompañamiento lingüístico para que se integren plenamente al proceso educativo.
2. Adaptar los materiales educativos y recursos didácticos para que sean inclusivos y respeten la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.

3. Capacitar al personal docente en estrategias pedagógicas y culturales que favorezcan la atención a estudiantes de distintos contextos.

Proporcionar recursos adicionales y tecnología para mejorar el acceso a la educación:

1. Gestionar la adquisición de libros de texto, materiales didácticos y dispositivos electrónicos que complementen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Establecer un plan para la distribución equitativa de los recursos, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a ellos, incluso aquellos que provienen de familias con recursos limitados.

Fomentar un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor, involucrando a padres y comunidad:

1. Implementar programas de convivencia escolar que promuevan la resolución pacífica de conflictos y el respeto entre los estudiantes.
2. Realizar reuniones periódicas con padres de familia para compartir avances y retos del programa analítico, e involucrarlos en el proceso educativo de sus hijos.
3. Establecer canales de comunicación efectivos con los padres y la comunidad para fortalecer la relación escuela-familia y trabajar en conjunto en la mejora de la educación.

Al considerar estas acciones en la elaboración del programa analítico, se promoverá un enfoque educativo que atienda las particularidades de la comunidad escolar y responda a las necesidades de todos los estudiantes, garantizando un ambiente propicio para el aprendizaje significativo y la formación integral de cada individuo.

PLANO DE CONTEXTUALIZACIÓN

Este plano del programa analítico se refiere al tratamiento de los programas sintéticos para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases. Retoma el plano de lectura de la realidad para trazar el horizonte de acción, esto es, los propósitos del ciclo escolar en cada grupo escolar, grado, fase y escuela. El siguiente insumo para la contextualización es identificar la estrategia o las estrategias nacionales a las que debe recurrir la escuela para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje.

Plano de contextualización

Se refiere al tratamiento de los programas sintéticos para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases. Retoma el plano de lectura de la realidad para trazar el horizonte de acción, esto es, los propósitos del ciclo escolar en cada grupo escolar, grado, fase y escuela

En el (CTE) se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos como grados y fases.

01

Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construyen y seleccionan las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato, nacionales y globales.

02

04

Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ellos, así como si se decide llevar acabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones problemas

03

Una vez delimitado el problema del entorno inmediato o mediato en donde se inscribe el plantel, el colegiado docente empezará a reflexionar y diseñar la manera de abordarlos, sea por: Proyectos, Enseñanza por problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas



Prof. JOEL OROZCO
Asesor Técnico Pedagógico

- A) A partir de lo anterior, en el Consejo Técnico Escolar (CTE) y la academia de maestros se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos como grados y fases. La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de los alumnos y la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar rutas de contenidos en el mapa general que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje.
- B) Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construyen y seleccionan las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo), nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz) y globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más). Estas situaciones problemas se tomarán en cuenta dependiendo de la fase escolar y de las situaciones que permitan que el alumno aborde de manera significativa problemas que puedan ser de su

interés. En este punto los ejes articuladores del plan también pueden ayudar a definir tales situaciones problema.

- C)** Una vez delimitado el problema del entorno inmediato o mediato en donde se inscribe el plantel, el colegiado docente empezará a reflexionar y diseñar la manera de abordarlos, sea por: Proyectos, Enseñanza por problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas; buscando siempre una perspectiva de trabajo desde situaciones reales y sentidas por NN. Es importante señalar que pueden existir varias situaciones-problema atendándose en las distintas fases, todo dependerá de la planeación colegiada del colectivo docente y de los contenidos a abordar en los programas.
- D)** Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ellos, así como si se decide llevar acabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones problemas. También cabe aclarar que no hay restricción sobre el número de situaciones-problema ni la disposición grado-fase-escuela. El fiel de la balanza es la lectura de la realidad en contrapeso con los procesos de desarrollo de aprendizaje señalados para cada grado, así como las finalidades de cada fase. Ambos elementos señalados en los programas sintéticos.

Secretaría de Educación Pública. (2022). El diseño creativo. En Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de construcción], pp. 25-32.

Procesos de Integración Curricular y Contextualización:

- Alineación con el Plan de Estudio 2022:

Examina el Plan de Estudio 2022 y determina cómo adaptar los contenidos y competencias para atender las necesidades específicas de tus estudiantes y comunidad.

- Diseño de Estrategias Pedagógicas:

Selecciona enfoques pedagógicos adecuados que promuevan un aprendizaje significativo y en conexión con la realidad local. Considera el uso de metodologías participativas, proyectos integradores y recursos tecnológicos.

- Incorporación de Temáticas Locales:

Identifica temas relevantes y significativos para la comunidad y el entorno de tus estudiantes. Busca cómo integrar estos temas en las diferentes asignaturas para que los contenidos tengan un mayor impacto en su vida cotidiana.

A continuación te presento algunas estrategias con sus respectivas actividades en forma de tabla, considerando el diagnóstico contextual realizado:

Estrategia Didáctica	Actividades
Estrategia 1: Aprendizaje Basado en Proyectos Locales	<ul style="list-style-type: none"> - En el CTE, identificar problemas locales relevantes a través del diagnóstico previo. - Formar equipos de estudiantes y asignarles un proyecto basado en la solución de una problemática específica de la comunidad. - Los estudiantes investigarán, diseñarán y presentarán propuestas para abordar el problema identificado.
Estrategia 2: Semana Cultural y Patrimonial	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar una "Semana Cultural y Patrimonial" en la escuela, con actividades y eventos relacionados con la identidad cultural y el patrimonio de la comunidad. - Los estudiantes participarán en exposiciones, muestras de arte, danzas y otras actividades para resaltar la riqueza cultural local. - Invitar a miembros de la comunidad, artistas y expertos para compartir sus conocimientos y experiencias.
Estrategia 3: Viajes de Estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar viajes de estudio a lugares históricos, naturales o culturales cercanos a la comunidad. - Los estudiantes realizarán observaciones y análisis in situ, y documentarán sus experiencias a través de diarios y fotografías. - Al regresar, se realizará una actividad de reflexión y debate sobre las enseñanzas adquiridas en el viaje.
Estrategia 4: Círculos de Diálogo	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar círculos de diálogo en el aula para abordar temas relevantes del programa sintético en un ambiente seguro y respetuoso.

Estrategia Didáctica	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expresarán sus opiniones y perspectivas sobre los temas tratados, promoviendo el respeto y la escucha activa. - Fomentar la reflexión y el análisis crítico sobre los temas para ampliar la comprensión de los contenidos.
Estrategia 5: Feria de Ciencias y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una "Feria de Ciencias y Tecnología" en la escuela, donde los estudiantes presentarán proyectos y experimentos relacionados con los contenidos de ciencias y tecnología del programa sintético. - Los estudiantes compartirán sus hallazgos y aprendizajes con el resto de la comunidad educativa. - Invitar a expertos y profesionales del área para que participen como evaluadores y brinden retroalimentación a los estudiantes.
Estrategia 6: Teatro Social y Debate	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes formarán grupos para crear obras de teatro o representaciones sobre problemáticas sociales relevantes identificadas en el diagnóstico. - Organizar debates sobre temas controvertidos para promover el análisis crítico y el respeto a las diferentes opiniones. - Fomentar la creatividad y la expresión artística de los estudiantes en la elaboración de las obras de teatro.
Estrategia 7: Huerto Escolar y Sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer un huerto escolar donde los estudiantes aprenderán sobre agricultura sostenible y el cuidado del medio ambiente. - Los estudiantes trabajarán en el huerto y aprenderán sobre la importancia de la alimentación saludable y la protección del entorno. - Organizar jornadas de venta de los productos cosechados en el huerto para recaudar fondos y promover la conciencia ecológica en la comunidad.

Estrategia Didáctica	Actividades
Estrategia 8: Radio Comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> - Crear una radio comunitaria en la escuela donde los estudiantes producirán programas educativos y de entretenimiento relacionados con los contenidos del programa sintético. - Los estudiantes desarrollarán habilidades de locución, producción y edición de audio. - Transmitir los programas en la radio escolar y promover su difusión en la comunidad.
Estrategia 9: Proyectos de Emprendimiento Social	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes identificarán oportunidades de emprendimiento social en la comunidad, como la creación de productos o servicios que aborden necesidades locales. - Formar equipos y desarrollar planes de negocio para llevar a cabo los proyectos de emprendimiento. - Realizar una feria de emprendimiento en la escuela donde los estudiantes presentarán sus proyectos a la comunidad.
Estrategia 10: Encuentros Interdisciplinarios	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar encuentros interdisciplinarios donde los estudiantes trabajarán en proyectos que integren contenidos de diferentes asignaturas. - Los estudiantes identificarán temas de interés y relevancia para la comunidad, abordándolos desde diferentes perspectivas. - Presentar los resultados de los proyectos en una exposición o evento comunitario.

Estas estrategias y actividades buscan aprovechar la diversidad y riqueza del contexto social, económico y cultural de la comunidad escolar, y promover un aprendizaje significativo y conectado con la realidad local de los estudiantes. Además, se alinean con el Plan de Estudio 2022 y las necesidades específicas identificadas en el diagnóstico previo.

PLANO DE CODISEÑO

Este plano del programa analítico refiere a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje. Los contenidos del codiseño no son necesariamente problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino que refieren necesidades específicas de las escuelas.

Después de asentar las estrategias de contextualización (inciso d del plano anterior) se asentarán en el documento del programa los contenidos definidos para trabajar en los grados-fase y entre ellos, si es el caso. También es importante incluir una justificación de su incorporación, así como una aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje que se impulsarán.

El programa analítico puede y debe ser revisado cada tanto en las sesiones del CTE para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de contextualización, y es un instrumento base, junto con el plan y los programas de estudio, del trabajo docente.

N°	Idea de Codiseño	Ejemplo	Calendarización	Tiempo	Actividades Innovadoras para Alumnos	Justificación
1	Fortalecimiento de Capacidades Económicas	Feria Empresarial de la Región	1 semana	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de pequeñas empresas simuladas por los estudiantes, identificando actividades económicas relevantes en la región. - Exhibición y venta de productos y servicios creados por los estudiantes durante la feria. - Presentación de proyectos de negocios ante un jurado conformado por expertos locales. 	Desarrollar habilidades empresariales y de gestión que promuevan la autonomía económica y el emprendimiento en el contexto local.
2	Rescate de Lenguas Indígenas	Taller de Aprendizaje de Lenguas Indígenas	3 meses	2 horas/sem	- Talleres de lengua y cultura indígena impartidos por hablantes nativos	Promover la valoración de la diversidad lingüística y

					<p>para estudiantes interesados en aprender lenguas originarias.</p> <p>- Elaboración de materiales didácticos bilingües para apoyar el aprendizaje de las lenguas indígenas.</p> <p>- Realización de eventos y festivales donde se utilicen las lenguas indígenas en presentaciones culturales.</p>	<p>cultural, fortaleciendo el respeto hacia las lenguas indígenas en riesgo de desaparecer.</p>
3	Rescate de Artes y Oficios Tradicionales	Taller de Artes y Oficios de la Comunidad	2 meses	2 horas/sem	<p>- Talleres prácticos de artesanías, música, danza u otros oficios tradicionales de la comunidad.</p> <p>- Participación en ferias y exposiciones artísticas donde los estudiantes muestren sus creaciones.</p> <p>- Colaboración con artesanos locales para aprender técnicas y saberes ancestrales.</p>	<p>Preservar y fortalecer las tradiciones culturales locales, estimulando la creatividad y habilidades manuales de los estudiantes.</p>
4	Estudio de Costumbres y Tradiciones Ancestrales	Investigación Etnográfica en la Comunidad	2 meses	2 horas/sem	<p>- Entrevistas a personas mayores y líderes comunitarios para recopilar historias y tradiciones locales.</p> <p>- Elaboración de un libro o documental sobre la historia y las costumbres de la comunidad.</p> <p>- Organización de eventos culturales</p>	<p>Fomentar el conocimiento y aprecio por las raíces culturales, rescatando y valorando la identidad ancestral de la comunidad.</p>

					donde se representen tradiciones ancestrales.	
5	Conocimiento de la Historia Local	Ruta Histórica por Monumentos Regionales	1 mes	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Visitas a monumentos y sitios históricos de la región para conocer su relevancia histórica. - Elaboración de guías de visita para compartir la información histórica con la comunidad. - Realización de actividades de recreación histórica donde los estudiantes se convierten en personajes del pasado. 	Profundizar en el conocimiento de la historia local, promoviendo el sentido de pertenencia y la identidad cultural entre los estudiantes.
6	Integración de la Tecnología en el Aprendizaje	Club de Robótica y Programación	Permanente	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un club donde los estudiantes aprendan a programar y construir robots. - Desafíos y competencias de robótica donde los equipos de estudiantes pongan en práctica sus conocimientos. - Realización de proyectos tecnológicos para abordar problemáticas de la comunidad. 	Fomentar habilidades tecnológicas y de programación que preparen a los estudiantes para el mundo digital y la resolución de problemas.
7	Promoción del Comercio Local	Mercado Comunitario de Productos Regionales	1 semana	1 hora/sem	- Organización de un mercado donde los estudiantes vendan productos	Fomentar el comercio local y la economía circular, valorando la

					<p>locales y de la región.</p> <p>- Talleres de emprendimiento y marketing para preparar a los estudiantes en la gestión de sus negocios.</p> <p>- Realización de un catálogo de productos regionales elaborado por los estudiantes.</p>	producción regional y el trabajo artesanal.
8	Semana de la Paz y la Convivencia	Semana de Actividades por la Convivencia	1 semana	1 hora/sem	<p>- Talleres de resolución de conflictos y habilidades sociales para promover la convivencia pacífica.</p> <p>- Realización de actividades lúdicas y deportivas que promuevan el trabajo en equipo y la cooperación.</p> <p>- Elaboración de un mural o campaña visual que represente los valores de la convivencia pacífica.</p>	Fortalecer la cultura de paz en la comunidad educativa, fomentando la empatía y la tolerancia en las relaciones interpersonales.
9	Descubriendo la Biodiversidad Chihuahuense	Expedición de Observación de Flora y Fauna	2 meses	2 horas/sem	<p>- Salidas a reservas naturales y zonas de biodiversidad para observar y estudiar la flora y fauna local.</p> <p>- Identificación y registro de especies encontradas durante las expediciones.</p>	Promover el conocimiento y valoración de la riqueza natural del estado de Chihuahua, fomentando la conciencia ambiental en los estudiantes.

10	Valoración y Preservación del Patrimonio Cultural	Jornada de Conservación del Patrimonio	1 día	4 horas	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades de restauración y conservación de monumentos históricos y artísticos locales. - Charlas y talleres sobre la importancia de preservar y cuidar el patrimonio cultural. - Realización de murales y obras de arte que destaquen el patrimonio cultural de la región. 	Fortalecer el sentido de pertenencia y la responsabilidad hacia el patrimonio cultural, protegiendo y valorando los bienes históricos.

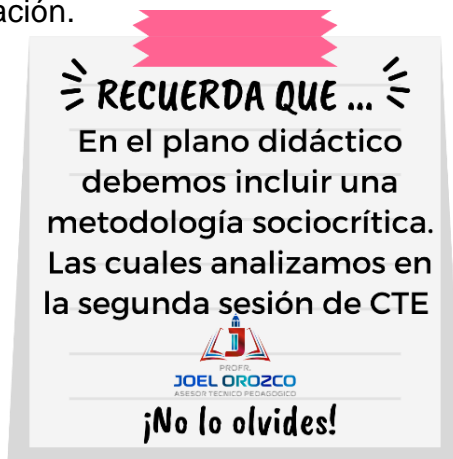
PLANO DIDÁCTICO

El personal docente de acuerdo con las condiciones de su grupo escolar y si es el caso, en coordinación con otros docentes de su misma fase:



- Estructurará su planeación didáctica para llevar a cabo en lapsos de tiempo no muy grandes y, con ello, dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje.
- Cuidará en su secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la sucesión y gradualidad. Habrá que recordar el perfil de los estudiantes para reforzar algunos contenidos (en especial de lectoescritura o matemáticas), lo podrá realizar señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto seleccionado.
- Establecerá las actividades que trabajará con sus alumnos, con la finalidad de organizarlas de acuerdo con un grado de dificultad que les permita ir efectuando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas, o lo que se haya decidido en el programa analítico.

- d) Anticipará la previsión de materiales (libros de texto, entrevistas con familiares, miembros de la comunidad, pequeños videos, etcétera) que le permitan cumplir con las tareas que el proyecto demande.
- e) Procurará que exista una realización de trabajo colaborativo entre sus alumnos con el fin de avanzar en la ruta de formar sujetos responsables que puedan convivir con quienes los rodean.
- f) Establecerá una forma para aplicar la evaluación formativa, siempre en un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumno de sus logros, dificultades y pendientes por desarrollar; al mismo tiempo pensará en algunos entregables que los alumnos deberán ofrecer, que serán la base de su calificación. Sin confundir las actividades de evaluación formativa, de los entregables para calificación.



Existe información sobre diversas metodologías didácticas que se pueden emplear en el ejercicio de su práctica y que coadyuven a que las y los estudiantes se reconozcan como sujetos que forman parte de una comunidad, a la cual pueden contribuir desde la escuela en su mejoramiento o en la conservación de saberes, tradiciones y creencias, a partir de la colaboración.

Este apartado sugiere algunas de las metodologías sociocríticas para el abordaje de cada Campo formativo, las mismas sólo representan una posibilidad de acercamiento a los elementos disciplinares que integran cada Campo, en ningún momento pretenden ser un recetario que limite la creatividad, el desarrollo y la autonomía profesional del magisterio que expresa el Plan de Estudio 2022.

Las cuales son:

- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
- Aprendizaje basado en indagación (STEAM como enfoque)
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Servicio (AS)

Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos
SEP, Ciclo escolar 2022 - 2023

Te presento un cuadro comparativo en dónde podrás seleccionar la que más le convenga implementar a tu programa analítico.

METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS			
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS	APRENDIZAJE BASADO EN INDAGACIÓN (STEAM)	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)	APRENDIZAJE SERVICIO (AS)
<p>Enfocado en proyectos que abordan problemáticas reales y significativas de la comunidad.</p> <p>Promueve la colaboración y trabajo en equipo entre estudiantes.</p> <p>Estimula la investigación y el aprendizaje autónomo.</p> <p>Fomenta la creatividad y la toma de decisiones de los estudiantes.</p> <p>Implica la participación activa de la comunidad en la resolución de problemas.</p>	<p>Enfoque interdisciplinario que integra ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas.</p> <p>Promueve la investigación, la experimentación y la resolución de problemas prácticos.</p> <p>Fomenta la creatividad y la innovación en los estudiantes.</p> <p>Desarrolla habilidades de pensamiento crítico y solución de problemas.</p> <p>Estimula el trabajo colaborativo y el aprendizaje activo.</p>	<p>Se centra en la resolución de problemas auténticos y contextualizados.</p> <p>Fomenta la investigación y el análisis de información relevante.</p> <p>Desarrolla habilidades de trabajo en equipo y toma de decisiones.</p> <p>Estimula la reflexión crítica y la generación de propuestas de solución.</p> <p>Promueve la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes en su propio aprendizaje.</p>	<p>Vincula el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad.</p> <p>Promueve la participación activa y el compromiso cívico de los estudiantes.</p> <p>Busca soluciones concretas a problemas sociales y comunitarios.</p> <p>Desarrolla habilidades sociales, éticas y de trabajo en equipo.</p> <p>Fomenta el aprendizaje experiencial y la reflexión sobre la propia acción.</p>

Con base a lo anterior se presenta el siguiente cuadro, agregando la metodología para el desarrollo del proyecto, teniendo como referencia ideas del CODISEÑO.

N°	Idea de Codiseño	Ejemplo	Tiempo	Actividades Innovadoras para Alumnos	Justificación	Metodología Sociocrítica
1	Fortalecimiento de Capacidades Económicas	Feria Empresarial de la Región	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de pequeñas empresas simuladas por los estudiantes, identificando actividades económicas relevantes en la región. - Exhibición y venta de productos y servicios creados por los estudiantes durante la feria. - Presentación de proyectos de negocios ante un jurado conformado por expertos locales. 	Desarrollar habilidades empresariales y de gestión que promuevan la autonomía económica y el emprendimiento en el contexto local.	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
2	Rescate de Lenguas Indígenas	Taller de Aprendizaje de Lenguas Indígenas	2 horas/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de lengua y cultura indígena impartidos por hablantes nativos para estudiantes interesados en aprender lenguas originarias. - Elaboración de materiales didácticos bilingües para apoyar el aprendizaje de las lenguas indígenas. - Realización de eventos y festivales donde se utilicen las lenguas indígenas en presentaciones culturales. 	Promover la valoración de la diversidad lingüística y cultural, fortaleciendo el respeto hacia las lenguas indígenas en riesgo de desaparecer.	Aprendizaje basado en indagación

3	Rescate de Artes y Oficios Tradicionales	Taller de Artes y Oficios de la Comunidad	2 horas/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres prácticos de artesanías, música, danza u otros oficios tradicionales de la comunidad. - Participación en ferias y exposiciones artísticas donde los estudiantes muestren sus creaciones. - Colaboración con artesanos locales para aprender técnicas y saberes ancestrales. 	Preservar y fortalecer las tradiciones culturales locales, estimulando la creatividad y habilidades manuales de los estudiantes.	Aprendizaje Basado en Problemas
4	Estudio de Costumbres y Tradiciones Ancestrales	Investigación Etnográfica en la Comunidad	2 horas/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas a personas mayores y líderes comunitarios para recopilar historias y tradiciones locales. - Elaboración de un libro o documental sobre la historia y las costumbres de la comunidad. - Organización de eventos culturales donde se representen tradiciones ancestrales. 	Fomentar el conocimiento y aprecio por las raíces culturales, rescatando y valorando la identidad ancestral de la comunidad.	Servicio de Aprendizaje
5	Conocimiento de la Historia Local	Ruta Histórica por Monumentos Regionales	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Visitas a monumentos y sitios históricos de la región para conocer su relevancia histórica. - Elaboración de guías de visita para compartir la información histórica con la comunidad. 	Profundizar en el conocimiento de la historia local, promoviendo el sentido de pertenencia y la identidad cultural entre los estudiantes.	Aprendizaje Basado en Problemas

				- Realización de actividades de recreación histórica donde los estudiantes se convierten en personajes del pasado.		
6	Integración de la Tecnología en el Aprendizaje	Club de Robótica y Programación	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un club donde los estudiantes aprendan a programar y construir robots. - Desafíos y competencias de robótica donde los equipos de estudiantes pongan en práctica sus conocimientos. - Realización de proyectos tecnológicos para abordar problemáticas de la comunidad. 	Fomentar habilidades tecnológicas y de programación que preparen a los estudiantes para el mundo digital y la resolución de problemas.	Aprendizaje Basado en Indagación
7	Promoción del Comercio Local	Mercado Comunitario de Productos Regionales	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de un mercado donde los estudiantes vendan productos locales y de la región. - Talleres de emprendimiento y marketing para preparar a los estudiantes en la gestión de sus negocios. - Realización de un catálogo de productos regionales elaborado por los estudiantes. 	Fomentar el comercio local y la economía circular, valorando la producción regional y el trabajo artesanal.	Servicio de Aprendizaje
8	Semana de la Paz y la Convivencia	Semana de Actividades por la Convivencia	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de resolución de conflictos y habilidades sociales para promover la convivencia pacífica. - Realización de actividades lúdicas y deportivas que 	Fortalecer la cultura de paz en la comunidad educativa, fomentando la empatía y la tolerancia en las relaciones interpersonales.	Aprendizaje Basado en Proyectos

				<p>promuevan el trabajo en equipo y la cooperación.</p> <p>- Elaboración de un mural o campaña visual que represente los valores de la convivencia pacífica.</p>		
9	Descubriendo la Biodiversidad Chihuahuense	Expedición de Observación de Flora y Fauna	2 horas/sem	<p>- Salidas a reservas naturales y zonas de biodiversidad para observar y estudiar la flora y fauna local.</p> <p>- Identificación y registro de especies encontradas durante las expediciones.</p>	Promover el conocimiento y valoración de la riqueza natural del estado de Chihuahua, fomentando la conciencia ambiental en los estudiantes.	Servicio de Aprendizaje
10	Valoración y Preservación del Patrimonio Cultural	Jornada de Conservación del Patrimonio	4 horas	<p>- Participación en actividades de restauración y conservación de monumentos históricos y artísticos locales.</p> <p>- Charlas y talleres sobre la importancia de preservar y cuidar el patrimonio cultural.</p> <p>- Realización de murales y obras de arte que destaquen el patrimonio cultural de la región.</p>	Fortalecer el sentido de pertenencia y la responsabilidad hacia el patrimonio cultural, protegiendo y valorando los bienes históricos.	Servicio de Aprendizaje



Actividad:

Tomando como ejemplo el cuadro anterior, realiza lo propio desde tu escuela y tu grado escolar. Es muy importante tomar en cuenta el diagnóstico que se realizó al inicio.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE

No olvidemos que para elaborar el programa analítico, además de todos los conceptos analizados hasta aquí, es importante seleccionar **el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)** para integrarlo y lograr el aprendizaje de los alumnos.

Procesos Desarrollo Aprendizaje



RECUERDA QUE ...

La función del programa sintético, es proporcionar los elementos centrales para el trabajo docente, por lo que concreta tanto los contenidos que se abordarán, como los procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) para la consecución de los rasgos del perfil de egreso.



¡No lo olvides!



¿Qué son?

Dentro del plan del 2022 se refiere a las actividades y pasos sistemáticos que se llevan a cabo con el fin de adquirir y mejorar conocimientos, habilidades y competencias.

Características



Se establecen metas claras y específicas que se desean alcanzar a través del proceso de aprendizaje.



Se determina cómo se organizará el aprendizaje, incluyendo los contenidos a estudiar, los recursos y materiales necesarios, y la secuencia en la que se abordarán los temas.



Con base en los resultados de la evaluación, se realizan ajustes en el proceso de aprendizaje para mejorar los resultados.



Se lleva a cabo la exploración y estudio de los contenidos relevantes para el aprendizaje.



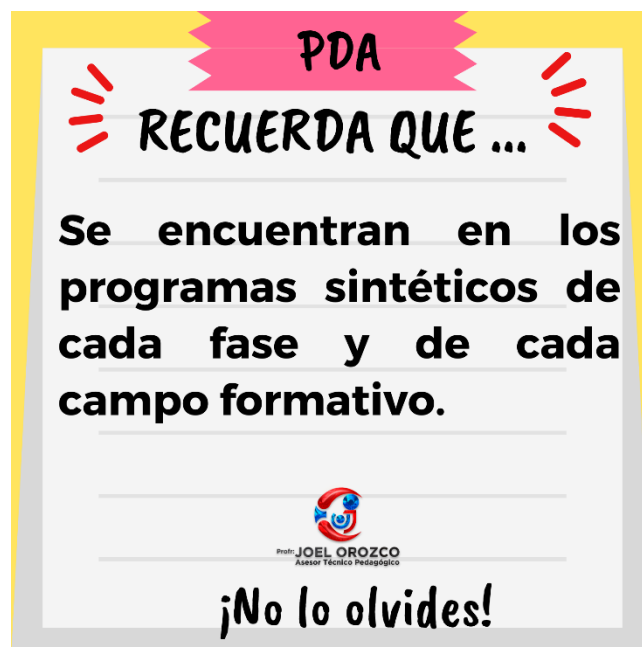
Se promueve la práctica activa de lo aprendido a través de ejercicios, proyectos o situaciones reales.



Se proporciona información sobre el desempeño y el progreso del aprendiz. Esto puede incluir evaluaciones formativas.

Un proceso de desarrollo de aprendizaje se desarrolla a lo largo del tiempo y puede ser aplicado a diferentes contextos educativos o de desarrollo personal. Su objetivo principal es facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades, así como fomentar el crecimiento y la mejora continua.





Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo Formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Español			
La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.	Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	<p>Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva.</p> <p>Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.</p>	<p>Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas.</p> <p>Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural.</p>

En el siguiente cuadro se presenta un ejemplo del codiseño, el cual se relaciona con un contenido y un proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA). Con la intención de que puedas realizar un ejercicio semejante a tu contexto comunitario, escolar y de grado escolar.

Idea de Codiseño	Ejemplo	Tiempo	Actividades Innovadoras para Alumnos	Metodología Sociocrítica	Contenido	Proceso de Desarrollo Aprendizaje (PDA)
Fortalecimiento de Capacidades Económicas	Feria Empresarial de la Región	1 hora/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de pequeñas empresas simuladas por los estudiantes, identificando actividades económicas relevantes en la región. - Exhibición y venta de productos y servicios creados por los estudiantes durante la feria. - Presentación de proyectos de negocios ante un jurado conformado por expertos locales. 	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.

Rescate de Lenguas Indígenas	Taller de Aprendizaje de Lenguas Indígenas	2 horas/sem	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de lengua y cultura indígena impartidos por hablantes nativos para estudiantes interesados en aprender lenguas originarias. - Elaboración de materiales didácticos bilingües para apoyar el aprendizaje de las lenguas indígenas. - Realización de eventos y festivales donde se utilicen las lenguas indígenas en presentaciones culturales. 	Aprendizaje basado en indagación	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.
------------------------------------	---	----------------	--	--	--	---

Contexto Comunitario de Pachera, Guerrero, Chihuahua

La comunidad de Pachera se encuentra ubicada en el municipio de Guerrero, en el Estado de Chihuahua, México. Se localiza en la región noroeste del país, en un entorno caracterizado por sus paisajes semidesérticos y montañosos. Pachera se encuentra rodeada de una naturaleza rica y diversa, lo que influye en las actividades económicas y en la vida cotidiana de sus habitantes.

Pachera es una comunidad de tamaño medio, con una población aproximada de 2,500 habitantes. La mayoría de los habitantes son familias rurales, cuya principal fuente de ingresos proviene de actividades agrícolas, fruticultura, ganadería y el comercio de abarrotes. La comunidad se caracteriza por su arraigo cultural y la preservación de tradiciones y costumbres ancestrales.

Las actividades económicas de Pachera están enraizadas en el sector primario. La agricultura es una de las principales fuentes de empleo y sustento para los habitantes de la comunidad. Se cultivan diversos productos, entre ellos, maíz, frijol, manzana, nuez y durazno. La fruticultura también juega un papel relevante en la economía local, siendo la producción de manzana y nuez de alta calidad una actividad destacada.

Además, la ganadería tiene una presencia significativa en Pachera, con la cría de ganado bovino y caprino para consumo y comercialización. El comercio de abarrotes y pequeños negocios locales complementan la economía comunitaria, ofreciendo productos y servicios básicos para los habitantes.

La comunidad de Pachera destaca por la riqueza de su identidad cultural y la preservación de tradiciones ancestrales. Los habitantes de Pachera tienen un fuerte sentido de pertenencia hacia su comunidad y valoran profundamente sus raíces culturales. Las festividades tradicionales, bailes típicos y celebraciones religiosas son parte importante de la vida comunitaria, fortaleciendo el tejido social y promoviendo la convivencia entre vecinos.

El respeto por la naturaleza y la tierra es un valor arraigado en la comunidad, pues su bienestar y sustento dependen en gran medida de las actividades agrícolas y frutícolas. La cooperación entre familias y vecinos es común en tareas agrícolas y ganaderas, lo que crea un sentido de comunidad fuerte y solidario.

Si bien Pachera es una comunidad con una identidad cultural fuerte y arraigada, también enfrenta desafíos propios de las comunidades rurales. El acceso a servicios básicos como educación, salud y transporte puede ser limitado en algunas áreas, lo que requiere de estrategias para promover la equidad y el acceso a oportunidades para todos los estudiantes.

Asimismo, el cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad de las actividades económicas son temas relevantes en Pachera. Es esencial conciliar el

desarrollo económico con la preservación del entorno natural, para garantizar la sustentabilidad de las actividades agrícolas y frutícolas en el largo plazo.

Contexto de la Telesecundaria 6024 en Pachera, Guerrero

A través de este documento, deseo presentarles un análisis detallado del contexto de la Telesecundaria 6024 ubicada en la comunidad de Pachera, municipio de Guerrero, en el Estado de Chihuahua. Este panorama nos permitirá comprender mejor las particularidades y desafíos que enfrentamos en nuestra labor educativa, y servirá como base para la redacción del programa analítico que guiará nuestras acciones pedagógicas durante el ciclo escolar.

La Telesecundaria 6024 es una institución educativa de nivel secundaria que ofrece sus servicios a la comunidad de Pachera y localidades cercanas. Nuestra misión es brindar una educación integral y de calidad, promoviendo el desarrollo académico, social y cultural de nuestros estudiantes.

Una característica distintiva de nuestra Telesecundaria es que contamos con un equipo tridocente, es decir, cada maestro se encarga de atender a un grado escolar específico. Esta modalidad nos permite enfocarnos en las necesidades y particularidades de cada grupo de estudiantes, favoreciendo la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dirección de nuestra Telesecundaria está a cargo de una dedicada docente, quien lidera y coordina las acciones educativas y administrativas de la institución. Su compromiso y liderazgo son fundamentales para el buen funcionamiento de la escuela.

Afrontamos el desafío de contar con una sola cancha para llevar a cabo todas las actividades deportivas de nuestros estudiantes. Es esencial promover el uso adecuado del espacio y buscar alternativas creativas para garantizar el desarrollo integral de los alumnos en el ámbito deportivo.

Nuestra Telesecundaria cuenta con aulas dedicadas para cada grupo escolar, lo que nos brinda un entorno propicio para el aprendizaje y la convivencia. Aprovecharemos esta disposición para crear ambientes de trabajo acogedores y funcionales.

Gracias al programa "Internet para todos", contamos con acceso a internet en la institución. Esta herramienta tecnológica representa una oportunidad para enriquecer nuestras prácticas pedagógicas, promover la investigación y el uso responsable de la tecnología por parte de nuestros alumnos.

Es importante destacar que nuestra Telesecundaria cuenta con servicios básicos de luz y drenaje, pero el acceso al agua potable es limitado, ya que solo se dispone tres veces a la semana. Este aspecto representa un reto que debemos abordar de manera consciente y colaborativa.

Nos sentimos afortunados de contar con un terreno amplio que ofrece diversas posibilidades para la realización de actividades educativas, recreativas y culturales. Aprovecharemos este espacio para fomentar la interacción con la naturaleza y el desarrollo de proyectos comunitarios.

Nuestra Telesecundaria cuenta con una población de aproximadamente 50 alumnos, lo que nos permite trabajar de manera cercana y personalizada con cada uno de ellos. Valoramos la diversidad y particularidades de nuestros estudiantes, y buscamos promover un ambiente inclusivo y respetuoso en la comunidad educativa.

Diagnóstico de Grupo

A través de este análisis de diagnóstico, quiero compartir con ustedes una visión integral del grupo de primer grado de la Telesecundaria 6024, en busca de orientar la redacción del programa analítico y diseñar estrategias pedagógicas acordes a las necesidades y características de nuestros alumnos.

1. **Características del Grupo:** Nuestro grupo de primer grado está conformado por 15 alumnos, de los cuales 10 son mujeres y 5 son hombres. Se trata de una diversidad de género que nos permite fomentar la igualdad y el respeto en nuestra comunidad educativa.
2. **Contexto Socioeconómico:** La mayoría de los padres de familia de nuestros estudiantes trabajan en el sector de la agricultura y fruticultura, lo que nos sitúa en un contexto rural con fuerte arraigo a las actividades agrícolas. Además, nuestros alumnos provienen de recursos económicos medios, lo que nos invita a considerar sus realidades y necesidades para ofrecer una educación inclusiva.
3. **Becas Estudiantiles:** Es importante mencionar que 8 alumnos cuentan con beca otorgada por el gobierno estatal, y 2 estudiantes cuentan con beca del gobierno federal. Estas becas representan un apoyo fundamental para el desarrollo académico de nuestros estudiantes y reflejan el compromiso del gobierno en promover la educación en la comunidad.
4. **Antecedentes Educativos:** Todos los alumnos de primer grado han culminado sus estudios de primaria, lo que nos brinda una base para continuar su formación académica y personal en la secundaria. Debemos aprovechar esta experiencia previa para facilitar su adaptación al nuevo nivel educativo.
5. **Estilos de Aprendizaje:** En el grupo, identificamos que 3 estudiantes son visuales, 5 auditivos y 7 kinestésicos. Esta diversidad de estilos de aprendizaje nos desafía a diseñar actividades que atiendan a las distintas formas en que nuestros alumnos asimilan la información y desarrollan habilidades.

6. **Rendimiento Académico:** El promedio académico del grupo en general es de 7.5, lo que nos indica un desempeño aceptable en diversas áreas del conocimiento. No obstante, debemos prestar atención a aquellos alumnos que presenten mayores dificultades y brindarles el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial.
7. **Resultados del SISAT - Lectura y Comprensión Lectora:** Con base en los resultados del Sistema de Alerta Temprana (SISAT), 9 estudiantes se encuentran en desarrollo en cuanto a lectura y comprensión lectora, mientras que 6 se encuentran en el nivel de no alcanzado. Esta información nos invita a focalizar esfuerzos en fortalecer las habilidades lectoras de nuestros alumnos.
8. **Resultados del SISAT - Pensamiento Lógico Matemático:** En cuanto al pensamiento lógico matemático, el SISAT muestra que 10 alumnos se encuentran en el nivel de no alcanzado y 5 en el nivel en desarrollo. Es crucial trabajar en el desarrollo de competencias matemáticas para promover un aprendizaje significativo en esta área.

En conclusión, este diagnóstico nos brinda una visión panorámica de nuestro grupo de primer grado en la Telesecundaria 6024. Debemos aprovechar la diversidad de estilos de aprendizaje y antecedentes educativos para diseñar un programa analítico que responda a las necesidades individuales y colectivas de nuestros estudiantes. El enfoque en el fortalecimiento de habilidades lectoras y matemáticas será esencial para promover un aprendizaje significativo y preparar a nuestros alumnos para enfrentar los retos del futuro.

PROBLEMATIZACIÓN

Estas problemáticas son sólo algunas posibles situaciones que se pueden abordar en la Telesecundaria 6024 en la comunidad de Pachera. Es importante realizar un análisis más detallado del contexto comunitario, institucional y diagnóstico de grupo para identificar los problemas específicos y diseñar estrategias efectivas para abordarlas.

Problemática	Tipo de Problemática	Justificación
Desigualdad en el acceso a recursos educativos	Socioeconómica	Algunos estudiantes podrían tener dificultades para acceder a materiales educativos básicos, lo que afecta su proceso de aprendizaje y perpetúa la brecha educativa.
Bajo nivel de participación de los padres en la educación	Social	La falta de involucramiento de los padres en la vida escolar puede afectar el desempeño académico y emocional de los estudiantes, así como su compromiso con la escuela.
Escasa motivación y falta de interés en el aprendizaje	Académica	Algunos alumnos podrían mostrar desinterés en las clases debido a la falta de conexión con los contenidos o la metodología utilizada, lo que afecta su rendimiento académico.
Dificultades de aprendizaje en matemáticas y lectura	Académica	Los resultados del SISAT muestran que varios alumnos tienen dificultades en matemáticas y lectura, lo que requiere una atención específica para mejorar sus habilidades.
Escasa infraestructura deportiva y recreativa	Infraestructural	Con solo una cancha para realizar deportes, los estudiantes pueden tener limitadas opciones para desarrollar habilidades físicas y participar en actividades recreativas.
Dificultades en el trabajo colaborativo entre docentes	Institucional	Al ser un modelo tridocente, podría haber desafíos en la coordinación y comunicación entre los docentes que atienden diferentes grados, lo

Problemática	Tipo de Problemática	Justificación
		que afecta la continuidad del aprendizaje.

PLANO CONTEXTUALIZACIÓN

Aquí te proporciono una lista de contenidos del Campo Formativo de Lenguajes y del Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico que podrían estar relacionados con la situación problema de dificultades de aprendizaje en matemáticas y lectura:

Problemática	Campo Formativo	Contenidos	Proceso de Desarrollo Aprendizaje PDA
Dificultades de aprendizaje en matemáticas y lectura	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión lectora, producción de textos, gramática y ortografía. ❖ Vocabulario, gramática, comprensión auditiva y producción oral. ❖ Pensamiento matemático: Números, operaciones, geometría, medición y estadística. ❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social: Conocimiento del entorno, historia, geografía y ciencias naturales. ❖ Expresión y apreciación artísticas: Música, danza, teatro, artes visuales y literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✳ Identificación de la idea principal, identificación de detalles, inferencia de información implícita, identificación de la estructura del texto, comparación y contraste, análisis crítico y evaluación de la información.
	Saberes y Pensamiento Científico	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación y exploración del mundo natural y social: Identificación de características, propiedades y relaciones de los objetos y fenómenos naturales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✳ Identificación de los componentes y procesos de los sistemas naturales y sociales, análisis de las interacciones y

Problemática	Campo Formativo	Contenidos	Proceso de Desarrollo Aprendizaje PDA
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulación de preguntas, diseño de experimentos y recolección de datos para responder preguntas científicas. ❖ Análisis y reflexión sobre la información: Interpretación y análisis de datos, identificación de patrones y relaciones, y construcción de explicaciones y argumentos científicos. ❖ Presentación de resultados, explicación de procesos y argumentación científica. 	<p>relaciones entre los componentes y procesos, identificación de las causas y consecuencias de los fenómenos naturales y sociales, formulación de explicaciones y predicciones.</p>

PLANO CODISEÑO

Tomando como ejemplo el cuadro anterior, se agregan contenidos para el codiseño de la Telesecundaria 6024, en donde se incluyeron temas acordes a la comunidad.

Problemática	Campo Formativo	Contenidos	Proceso de Desarrollo Aprendizaje PDA	
Dificultades de aprendizaje en matemáticas y lectura	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión lectora, producción de textos, gramática y ortografía. ❖ Vocabulario, gramática, comprensión auditiva y producción oral. ❖ Pensamiento matemático: Números, operaciones, geometría, medición y estadística. ❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social: Conocimiento del entorno, historia, geografía y ciencias naturales. ❖ Expresión y apreciación artísticas: Música, danza, teatro, artes visuales y literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✳ Identificación de la idea principal, identificación de detalles, inferencia de información implícita, identificación de la estructura del texto, comparación y contraste, análisis crítico y evaluación de la información. 	<p>Objetivo 1: Identificar. El estudiante podrá identificar las principales técnicas de agricultura utilizadas en la comunidad de Pachera, reconociendo sus características y beneficios para el cultivo de diferentes alimentos.</p> <p>Actividades: a) Realizar una visita guiada a huertos familiares y parcelas agrícolas en la comunidad, acompañados por agricultores locales, para observar de cerca las distintas técnicas de agricultura empleadas.</p>

Problemática	Campo Formativo	Contenidos	Proceso de Desarrollo Aprendizaje PDA	
	Saberes y Pensamiento Científico	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación y exploración del mundo natural y social: Identificación de características, propiedades y relaciones de los objetos y fenómenos naturales y sociales. ❖ Formulación de preguntas, diseño de experimentos y recolección de datos para responder preguntas científicas. ❖ Análisis y reflexión sobre la información: Interpretación y análisis de datos, identificación de patrones y relaciones, y construcción de explicaciones y argumentos científicos. ❖ Presentación de resultados, explicación de 	<ul style="list-style-type: none"> * Identificación de los componentes y procesos de los sistemas naturales y sociales, análisis de las interacciones y relaciones entre los componentes y procesos, identificación de las causas y consecuencias de los fenómenos naturales y sociales, formulación de explicaciones y predicciones. 	<p>b) Organizar un panel de expertos locales en agricultura, donde los estudiantes podrán realizar preguntas y obtener información sobre las técnicas tradicionales y modernas utilizadas en la región.</p> <p>c) Elaborar un cuadro comparativo que muestre las ventajas y desventajas de diferentes técnicas de cultivo, como el riego por goteo, la siembra directa y la utilización de abonos orgánicos.</p> <p>Objetivo 2: Aplicar. El estudiante será capaz de aplicar adecuadamente las técnicas de siembra, riego y fertilización en el cultivo de hortalizas y frutas en el huerto escolar, demostrando destreza en el</p>

Problemática	Campo Formativo	Contenidos	Proceso de Desarrollo Aprendizaje PDA	
		procesos y argumentación científica.		<p>manejo de las herramientas agrícolas.</p> <p>Actividades:</p> <p>a) Diseñar un plan de siembra para el huerto escolar, considerando las condiciones climáticas y los requerimientos de cada cultivo.</p> <p>b) Realizar prácticas de siembra directa y trasplante de plántulas en el huerto, bajo la supervisión del docente y con el apoyo de agricultores locales.</p> <p>c) Organizar un concurso de habilidades agrícolas, donde los estudiantes pondrán en práctica el riego y la fertilización adecuada de los cultivos utilizando herramientas como mangueras, aspersores y abonos.</p>

PLANO DIDÁCTICO

Desarrollar la organización didáctica para la implementación del programa analítico en cada una de las áreas, grados y grupos de la escuela es una tarea fundamental para asegurar la adecuada ejecución de los objetivos y contenidos planteados en el programa. Para ello, se utilizarán proyectos pedagógicos bajo las metodologías sociocríticas o globales, lo que permitirá promover una enseñanza más significativa y vinculada con la realidad local y comunitaria.

El diseño de la planificación didáctica con enfoque en proyectos implicará los siguientes pasos:

1. **Identificación de áreas y grados:** Se definirán las áreas curriculares que serán abordadas en cada grado, tomando en cuenta las necesidades y características de los estudiantes de la Telesecundaria 6024 en Pachera.
2. **Selección de metodologías sociocríticas o globales:** Se determinarán las metodologías que se emplearán en cada proyecto, considerando las problemáticas detectadas en el diagnóstico de grupo y las demandas del contexto comunitario y social.
3. **Diseño de proyectos:** Se elaborarán proyectos pedagógicos con base en las metodologías seleccionadas, que planteen situaciones-problema reales y significativas para los estudiantes y que puedan vincularse con la comunidad y el entorno.
4. **Planificación de actividades:** Se organizarán las actividades y recursos necesarios para llevar a cabo los proyectos, considerando el tiempo disponible, los materiales requeridos y las posibles visitas o salidas a terreno.
5. **Evaluación del aprendizaje:** Se establecerán estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes y verificar el logro de los objetivos propuestos en cada proyecto.
6. **Implementación y seguimiento:** Se llevará a cabo la implementación de los proyectos en el aula, con el apoyo del colectivo docente, y se realizará un seguimiento periódico para asegurar el avance y la retroalimentación oportuna.
7. **Evaluación del proyecto:** Al finalizar cada proyecto, se realizará una evaluación del proceso y los resultados obtenidos, para identificar los aprendizajes alcanzados y las posibles mejoras para futuras implementaciones.
8. **La organización didáctica a partir de proyectos bajo las metodologías sociocríticas o globales** permitirá a los estudiantes de la Telesecundaria 6024 en Pachera desarrollar un aprendizaje más significativo, autónomo y

comprometido con su contexto, favoreciendo así su formación integral como ciudadanos críticos y participativos en la comunidad.

Aquí te presento un programa analítico tomando como referencia una Telesecundaria en la comunidad de Pachera, en el municipio de Guerrero en el estado de Chihuahua.



Proyecto de Enseñanza:
"Descubriendo Nuestras Voces Literarias"

Proyecto de enseñanza mediante el cual se aborde el problema de **Dificultades de aprendizaje en matemáticas y lectura** usando como estrategia didáctica el **Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios**

Campo formativo: Lenguajes

Contenido: Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA): Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, Inclusión, Igualdad de género e Interculturalidad crítica

El proyecto debe incluir fechas, tiempos, recursos.

El proyecto debe desarrollarse en 15 días, desarrolla 3 actividades o tareas a realizar por día, en las cuales se incluya la participación de docentes, alumnos y personas e instituciones de la comunidad.

Considera para el proyecto el diagnóstico comunitario, institucional y del grupo escolar, para que los 15 alumnos puedan consolidar su aprendizaje.

Proyecto de Enseñanza: "Descubriendo Nuestras Voces Literarias"

Duración: 15 días

Abordar las dificultades de aprendizaje en matemáticas y lectura mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios, centrándonos en el campo formativo de Lenguajes y el contenido de recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. Además, se fomentarán los ejes articuladores de Pensamiento crítico, Inclusión, Igualdad de género e Interculturalidad crítica.

Semana 1:

Día 1:

Actividad 1: Diagnóstico literario: Realizar una encuesta a los estudiantes para conocer sus gustos literarios y sus intereses en la escritura. Preguntar sobre sus emociones y experiencias personales relacionadas con la comunidad y la escuela. Esta actividad nos permitirá identificar los recursos literarios que los estudiantes ya utilizan en su día a día y conocer sus preferencias.

- **Estrategia 1: Dinámica de grupos:** Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y asignarles tareas colaborativas para responder a la encuesta. Luego, cada grupo presentará sus hallazgos y conclusiones al resto de la clase, fomentando la discusión y el análisis colectivo de los resultados.
- **Estrategia 2: Vinculación emocional:** Para motivar a los estudiantes a participar en el diagnóstico, el docente puede compartir una breve historia personal que destaque la importancia de la literatura y la escritura en su propia vida. Esto generará una conexión emocional y estimulará el interés de los alumnos en el proyecto.

Recursos: Hojas de encuesta, bolígrafos.

Día 2:

Actividad 2: Explorando la poesía: Organizar una visita al parque de la comunidad para realizar una observación de la naturaleza y el entorno. Los estudiantes buscarán inspiración para escribir poemas que expresen sus sensaciones y emociones al interactuar con la naturaleza. Se fomentará la creatividad y el pensamiento crítico.

- **Estrategia 1: Creación de un mural poético:** Después de la visita al parque, los estudiantes trabajarán en grupos para crear un mural poético utilizando sus poemas. Cada grupo seleccionará recursos literarios específicos que encontraron en su experiencia en el parque y los integrará en el mural. Al finalizar, se realizará una galería donde los estudiantes explicarán sus creaciones, promoviendo la apreciación de la diversidad de recursos literarios utilizados.

- **Estrategia 2: Recital de poesía:** Organizar un recital de poesía en el aula, donde los estudiantes reciten los poemas que crearon en el parque. Se invitará a los padres de familia y miembros de la comunidad para que asistan y apoyen a los estudiantes. Este recital promoverá la autoconfianza y la habilidad de expresión oral de los alumnos.

Recursos: Transporte al parque, hojas de papel, bolígrafos.

Día 3:

Actividad 3: El poder de las palabras: Invitar a un poeta o escritor local para que comparta con los estudiantes su experiencia en el mundo literario y les dé consejos sobre cómo expresar emociones y sentimientos a través de la escritura. Los estudiantes podrán realizar preguntas y recibir orientación personalizada.

- **Estrategia 1: Taller de escritura creativa:** Después de la charla con el poeta o escritor invitado, los estudiantes participarán en un taller de escritura creativa. Se les presentarán ejercicios prácticos para experimentar con diferentes recursos literarios y crear sus propias obras. Al finalizar, compartirán sus textos y recibirán retroalimentación tanto del docente como del invitado.
- **Estrategia 2: Creación de un blog literario:** Los estudiantes utilizarán la tecnología para crear un blog donde puedan publicar sus escritos y compartirlos con la comunidad escolar y local. Se les enseñará cómo utilizar recursos multimedia, como imágenes y audio, para enriquecer sus publicaciones y llegar a un público más amplio. El blog servirá como plataforma para expresar sus emociones e ideas a través de la escritura.

Recursos: Espacio para la charla, sillas, micrófono.

Semana 2:

Día 4:

Actividad 4: Cartas que conectan: Los estudiantes redactarán cartas personales dirigidas a sus padres, maestros o amigos, expresando sus emociones y sentimientos hacia ellos. Estas cartas se entregarán y compartirán en una sesión especial en la escuela, promoviendo la inclusión y el reconocimiento de las emociones de sus compañeros.

- **Cartas emotivas a personajes literarios:** Los estudiantes escribirán cartas emotivas dirigidas a personajes de cuentos o novelas que hayan leído en clase, utilizando recursos literarios para expresar sus sentimientos hacia ellos. Luego, podrán compartir las cartas en voz alta y discutir cómo los personajes influyen en sus emociones.

- **Intercambio de cartas emocionales:** Los estudiantes intercambiarán cartas con otros compañeros, sin revelar sus nombres. Cada estudiante deberá responder a la carta que recibió, expresando empatía y utilizando recursos literarios para comunicar sus respuestas. Esto fomentará la inclusión y la comprensión entre los estudiantes.

Recursos: Hojas de papel, bolígrafos.

Día 5:

Actividad 5: Narrativas familiares: Los estudiantes realizarán entrevistas a sus padres y familiares para conocer más sobre sus historias y experiencias personales en la comunidad. Luego, escribirán pequeñas biografías que reflejen la diversidad cultural y las vivencias de sus familias, promoviendo la interculturalidad crítica.

- **Feria de biografías familiares:** Los estudiantes invitarán a sus familiares a la escuela para que compartan sus biografías personales. Cada estudiante tomará notas sobre las historias compartidas por los familiares y luego escribirá una pequeña biografía utilizando recursos literarios para destacar la importancia de la diversidad cultural en la comunidad.
- **Diálogo de experiencias:** Los estudiantes se reunirán en pequeños grupos con padres y familiares de diferentes culturas. En un ambiente de respeto y confianza, compartirán experiencias y vivencias personales. Luego, en el aula, escribirán un diálogo basado en estas conversaciones, utilizando recursos literarios para expresar las similitudes y diferencias culturales.

Recursos: Grabadora, hojas de papel, bolígrafos.

Día 6:

Actividad 6: Exposición de biografías: Organizar una exposición en la escuela donde los estudiantes presentarán sus biografías a sus compañeros y a la comunidad. Se invitará a los padres de familia y a miembros de la comunidad para que conozcan y valoren las diversas historias compartidas.

- **Editorial literaria:** Los estudiantes se dividirán en equipos y asumirán el rol de editores. Cada equipo revisará y corregirá los escritos de otro grupo, brindando retroalimentación constructiva y asegurándose de que se utilicen adecuadamente los recursos literarios. Esto promoverá la responsabilidad y la colaboración entre los estudiantes.
- **Taller de escritura en parejas:** Los estudiantes trabajarán en parejas y revisarán mutuamente sus escritos, utilizando una rúbrica de autoevaluación. Posteriormente, se reunirán con el docente para discutir sus observaciones y recibir retroalimentación para mejorar sus producciones escritas.

Recursos: Cartulinas, marcadores, muebles para la exposición.

Semana 3:

Día 7:

Actividad 7: Un cuento en el escenario: Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para crear un cuento colectivo que integre los recursos literarios aprendidos durante el proyecto. Luego, representarán su cuento en el escenario de la escuela, fomentando la inclusión y la igualdad de género al asignar roles sin distinción de género.

- **Estrategia 1: "Dramatización de cuentos":** Los estudiantes trabajarán en la representación teatral de su cuento colectivo, creando escenografías y ensayando sus diálogos. Luego, se presentará la obra en el aula y se invitará a padres de familia y miembros de la comunidad para que disfruten de la función. Esta estrategia fomentará la creatividad y la colaboración.
- **Estrategia 2: "Cine debate":** Después de la presentación del cuento en el escenario, se proyectará un cortometraje relacionado con el tema del cuento. Los estudiantes participarán en un debate sobre las emociones y mensajes transmitidos en el cortometraje, relacionándolos con su propia experiencia creativa. Esta estrategia promoverá el pensamiento crítico y la reflexión.

Recursos: Espacio para la representación, vestuario sencillo.

Día 8:

Actividad 8: Teatro interactivo: Invitar a los padres de familia y a miembros de la comunidad para que participen en una representación teatral interactiva junto con los estudiantes. Se creará una obra que aborde temáticas relevantes para la comunidad, donde todos podrán expresar sus emociones y reflexiones.

- **Estrategia 1: "Teatro en comunidad":** Los estudiantes organizarán una representación teatral interactiva en un espacio comunitario, como la plaza principal o el centro cívico. Invitarán a la comunidad para que participe en la obra y contribuya con ideas y diálogos. Esta estrategia fortalecerá los lazos entre la escuela y la comunidad, y promoverá la inclusión y la igualdad de género.
- **Estrategia 2: "Teatro foro":** Después de la representación teatral, se organizará un teatro foro donde los espectadores podrán intervenir y proponer soluciones a las situaciones presentadas en la obra. Los estudiantes actores podrán responder en el papel de sus personajes, fomentando la empatía y la participación activa.

Recursos: Escenario, equipo de sonido, vestuario.

Semana 4:

Día 9:

Actividad 9: Cine comunitario: Organizar una sesión de cine en la escuela o en un espacio comunitario donde se proyecten cortometrajes creados por los estudiantes y la comunidad. Estos cortometrajes abordarán temas de inclusión, igualdad de género e interculturalidad crítica, y expresarán las emociones y sentimientos de los participantes.

Recursos: Proyector, pantalla, cortometrajes creados.

Día 10:

Actividad 10: Cierre del proyecto con feria literaria: Realizar una feria literaria en la escuela donde los estudiantes exhibirán sus producciones escritas, incluyendo poemas, cartas, biografías y el cuento colectivo. Se invitará a padres de familia y a miembros de la comunidad para que disfruten de las diversas actividades y reflexiones literarias de los estudiantes.

- **Ceremonia de reconocimiento:** En la ceremonia de cierre, se reconocerá el esfuerzo y la participación de cada estudiante en el proyecto. Se entregarán certificados de participación y se destacarán los logros individuales y colectivos en el desarrollo de habilidades literarias y expresión emocional.
- **Retroalimentación y reflexión:** Se dedicará un tiempo para que los estudiantes compartan sus reflexiones sobre el proyecto, cómo ha impactado en su forma de expresarse y comprender las emociones, y cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria. El docente guiará la retroalimentación para asegurar una comprensión completa y el cierre satisfactorio del proyecto.

Recursos: Mesas de exhibición, sillas, hojas impresas de las producciones.

Con este proyecto innovador y participativo, los 15 alumnos de primer grado de la Telesecundaria 6024 en Pachera podrán desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, superando las dificultades de aprendizaje en matemáticas y lectura. Al utilizar recursos literarios para expresar sus emociones y experiencias personales, se espera que los estudiantes encuentren un significado más profundo y relevante en su proceso educativo, fomentando el pensamiento crítico, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en su entorno escolar y comunitario. El proyecto permitirá que los estudiantes consoliden su aprendizaje de manera significativa, fortaleciendo su sentido de pertenencia y compromiso con la comunidad.

Es importante recordar que esta rúbrica será utilizada para evaluar el desempeño de los estudiantes en el proyecto y asegurarse de que se cumplan los objetivos establecidos. Cada criterio de evaluación está relacionado con los aspectos clave del proyecto, permitiendo una evaluación integral del aprendizaje y la participación de los estudiantes en el mismo. Los niveles de desempeño establecidos (Regular, Bien, Muy Bien y Excelente) permitirán diferenciar y reconocer el esfuerzo y logro de cada estudiante en su participación en el proyecto.

Criterios de Evaluación	Regular	Bien	Muy Bien	Excelente
Uso de recursos literarios	El estudiante utiliza de manera limitada los recursos literarios para expresar sensaciones y emociones.	El estudiante emplea adecuadamente algunos recursos literarios para expresar sensaciones y emociones.	El estudiante utiliza de manera efectiva diversos recursos literarios para expresar sensaciones y emociones.	El estudiante utiliza con maestría una amplia variedad de recursos literarios para expresar sensaciones y emociones, logrando un impacto significativo en el lector.
Vinculación con la comunidad	La conexión del proyecto con la comunidad es débil y poco relevante.	El proyecto muestra una relación adecuada con la comunidad, pero puede mejorar en su relevancia y alcance.	El proyecto muestra una conexión significativa y relevante con la comunidad, evidenciando un impacto positivo en la misma.	El proyecto está estrechamente vinculado con la comunidad, generando un impacto significativo y sostenible en la misma.
Pensamiento crítico	El estudiante presenta poca reflexión y análisis en su trabajo.	El estudiante muestra cierto nivel de reflexión y análisis en su trabajo, pero puede profundizar en sus argumentos.	El estudiante demuestra un buen nivel de pensamiento crítico, sustentando sus ideas con argumentos sólidos.	El estudiante muestra un pensamiento crítico excepcional, con análisis profundos y argumentos contundentes en su trabajo.
Inclusión e igualdad de género	El estudiante muestra poca conciencia sobre la importancia de	El estudiante presenta cierta conciencia sobre la inclusión y la igualdad de	El estudiante evidencia una sólida comprensión de la importancia de la	El estudiante muestra un enfoque excepcional en la inclusión y la

Criterios de Evaluación	Regular	Bien	Muy Bien	Excelente
	la inclusión y la igualdad de género en su trabajo.	género, pero puede mejorar en su abordaje.	inclusión y la igualdad de género, integrándolas adecuadamente en su trabajo.	igualdad de género, asegurándose de que todas las voces sean escuchadas y representadas en su trabajo.
Interculturalidad crítica	El estudiante tiene dificultades para integrar la interculturalidad crítica en su proyecto.	El estudiante presenta cierta integración de la interculturalidad crítica, pero puede mejorar en su profundidad y enfoque.	El estudiante muestra una buena integración de la interculturalidad crítica, evidenciando un respeto y valoración de la diversidad cultural.	El estudiante muestra una integración excepcional de la interculturalidad crítica, evidenciando un enfoque profundo y reflexivo sobre la diversidad cultural y su impacto en el proyecto.

Aquí te dejo 10 recomendaciones que podrían servirle a cualquier profesor independientemente del nivel educativo, para llevar a cabo su Programa Analítico de manera eficiente:

1. Conoce a tus estudiantes: Antes de diseñar el programa analítico, es fundamental conocer las características, intereses y necesidades de tus alumnos. Realiza un diagnóstico inicial para identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad en el aprendizaje.
2. Establece objetivos claros y alcanzables: Define objetivos de aprendizaje específicos y medibles. Estos deben ser realistas y acordes con el nivel educativo y las capacidades de tus estudiantes.
3. Considera el enfoque formativo: El programa analítico debe contemplar una evaluación formativa y continua, que permita retroalimentar el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza en función de sus necesidades.
4. Integra contenidos pertinentes: Selecciona contenidos curriculares que sean relevantes y significativos para tus estudiantes. Relaciona los temas con su entorno, cultura y realidad para fomentar un aprendizaje significativo.
5. Diseña actividades variadas y motivadoras: Proporciona una amplia variedad de actividades que estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes. Utiliza recursos didácticos como tecnología, juegos educativos, visitas a lugares de interés, entre otros.
6. Fomenta el trabajo colaborativo: Incentiva el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Promueve la discusión, el debate y el aprendizaje cooperativo para enriquecer el proceso educativo.
7. Considera la diversidad: Adapta el programa analítico para atender las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo a aquellos con habilidades diferentes, necesidades especiales o que provienen de contextos diversos.
8. Vincula el aprendizaje con la vida cotidiana: Relaciona los contenidos curriculares con situaciones de la vida diaria, para que los estudiantes puedan ver la utilidad y relevancia de lo que están aprendiendo.
9. Evalúa de manera integral: Diseña estrategias de evaluación que consideren diferentes formas de expresión y comprensión de los estudiantes. Incluye la autoevaluación y coevaluación para fomentar la autorreflexión y la responsabilidad en el aprendizaje.
10. Flexibilidad y adaptabilidad: Mantén una actitud flexible y abierta al cambio. A medida que el proceso educativo avanza, es posible que necesites ajustar el programa analítico para responder a las necesidades emergentes de los estudiantes y del entorno educativo.

Recordemos que cada docente es único y cada grupo de estudiantes presenta sus particularidades. Por tanto, estas sugerencias buscan proporcionar una base sólida para la elaboración del programa analítico, permitiendo que cada maestro lo adapte y personalice de acuerdo con su experiencia, estilo de enseñanza y las necesidades específicas de sus estudiantes.

Como Asesor Técnico Pedagógico a continuación te presento una lista de cotejo en forma de tabla con 30 indicadores ampliamente desarrollados que te permitirán evaluar y revisar los programas analíticos realizados por los profesores de tus escuelas. Esta lista de cotejo también te ayudará a lograr el propósito de la primera sesión del taller intensivo de formación continua para docentes, que es socializar el ejercicio del Programa analítico por grado o fase. Cada indicador contiene una descripción detallada de lo que se espera evaluar:

No.	Indicador	Sí	No
1	El programa analítico identifica claramente las problemáticas de la realidad y el diagnóstico de las y los estudiantes.		
2	Se han incorporado contenidos que contextualizan las problemáticas y abordan asuntos comunitarios, locales y regionales pertinentes.		
3	Existe una vinculación coherente y secuenciación adecuada de los contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA).		
4	Se ha tomado en cuenta la experiencia docente, el diagnóstico del grupo y los saberes de la comunidad en la construcción del programa.		
5	Todos los PDA del Programa sintético han sido atendidos y considerados en el programa analítico.		
6	Se ha incorporado uno o más Ejes articuladores que facilitan la integración curricular y la coherencia entre los contenidos.		
7	Los contenidos están distribuidos de manera equitativa y secuencial a lo largo del ciclo escolar.		
8	El programa incluye orientaciones didácticas generales y sugerencias de evaluación que apoyan la labor docente.		
9	Los objetivos y propósitos del programa están claramente definidos y alineados con el Plan de Estudio 2022.		
10	El programa promueve la participación activa, el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes.		
11	Se han seleccionado estrategias didácticas innovadoras y variadas que fomentan el aprendizaje significativo.		
12	Se ha considerado la inclusión y atención a la diversidad, adaptando el programa a las necesidades de todos los estudiantes.		
13	El programa propone actividades prácticas y experiencias de aprendizaje que relacionan los contenidos con la vida real.		
14	Se ha planificado la evaluación formativa de manera clara y se han establecido criterios para la retroalimentación.		
15	Se promueve el uso de recursos y materiales educativos diversos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
16	Se fomenta la reflexión metacognitiva y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.		

17	Se han incluido estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias transversales.		
18	La relación entre los contenidos y los aprendizajes esperados es clara y coherente, mostrando la progresión en el conocimiento.		
19	Se ha promovido la interdisciplinariedad y se han establecido vínculos entre los campos formativos o áreas curriculares.		
20	El programa analítico refleja el enfoque pedagógico de la escuela y se alinea con los valores y principios institucionales.		
21	Se han incluido estrategias para el trabajo colaborativo y el aprendizaje en equipo entre los estudiantes.		
22	El programa propone acciones específicas para la evaluación formativa y el seguimiento del progreso de los estudiantes.		
23	Se evidencia la conexión entre los contenidos y la realidad de los estudiantes, estableciendo relevancia y significado.		
24	El programa analítico es claro, organizado y de fácil comprensión para los docentes, facilitando su implementación.		
25	El programa analítico demuestra coherencia y congruencia con los lineamientos del Plan de Estudio 2022.		
26	Se ha contemplado la diversidad de recursos y materiales didácticos para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje.		
27	Se han identificado y considerado las necesidades educativas especiales de los estudiantes en el programa analítico.		
28	El programa analítico ha integrado estrategias para fomentar la participación activa y el aprendizaje significativo de los estudiantes.		
29	El programa analítico ha considerado la evaluación formativa como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.		
30	El programa analítico propone actividades y proyectos que fomentan el desarrollo de habilidades transversales y competencias del siglo XXI.		

Recuerda utilizar esta lista de cotejo durante la revisión de los programas analíticos para proporcionar retroalimentación constructiva a los docentes. También puedes utilizarla durante la socialización para generar un diálogo enriquecedor sobre el trabajo realizado y lograr el propósito de la primera sesión del taller.