



# Mi camino por la fotografía

Nano Martínez



## Antes de empezar...

Sin otra intención que la de intentar satisfacer a quien lo lea, o debería decir "vea", dedico este libro a todos aquellos que alguna vez han realizado un trabajo empleando todo su esfuerzo y su cariño con el único objetivo de complacer a los demás. Ésa y no otra es mi intención, que usted, lector, o tal vez debería decir "observador", disfrute durante las próximas 100 páginas descubriendo el mundo bajo el punto de vista de una persona que no busca sino emocionar.











## Fernando Martínez Hernández

En una época en la que el individuo ha pasado a ser un número, uno más de entre los 7 mil millones de habitantes, uno se siente conforme con no destacar sobre los demás y de sólo formar parte del grupo, de su hábitat. Pero en mi caso, hay algo que me impulsó en su momento, y me sigue impulsando a día de hoy, a salir del grupo y del convencionalismo, y es la necesidad de hacer fotografías, la necesidad de pasar de "estar conforme" a "sentirme realmente bien".

Con la cámara soy Nano, y con este libro me presento.

¡ Encantado de conocerte !

## Fauna

El hecho de haber crecido en plena naturaleza es un privilegio. Y más en mi caso que me apasiona la montaña y en especial sus habitantes. Ellos me han enseñado cómo capturar momentos, cómo respetarnos mutuamente gracias a la paciencia y el respeto a la espera. La necesaria para poder llegar a entablar una relación y disfrutar plenamente de esos momentos.























































## Flora

En el caso de las flores, fueron sus matices y texturas los que me atrajeron al principio. Esto me llevo a interesarme por aprender la belleza del color y la forma. Más tarde, cuando ya las conocía personalmente, me di cuenta que son ellas las que dedican su tiempo a mi, posando inocentes pero intencionadamente para que las capture en su forma más bella, enseñan su mejor perfil y yo las retrato para que nunca marchiten.























## Macro

Fue la imaginación la que me llevo hasta este “universo paralelo”.

Un día me sumergí en lo minúsculo descubriendo un mundo entero aún desconocido, tan grande, que a día de hoy sigo sin llegar a poder abarcar la inmensidad de lo diminuto.

El tamaño no importa, si sabes apreciarlo.

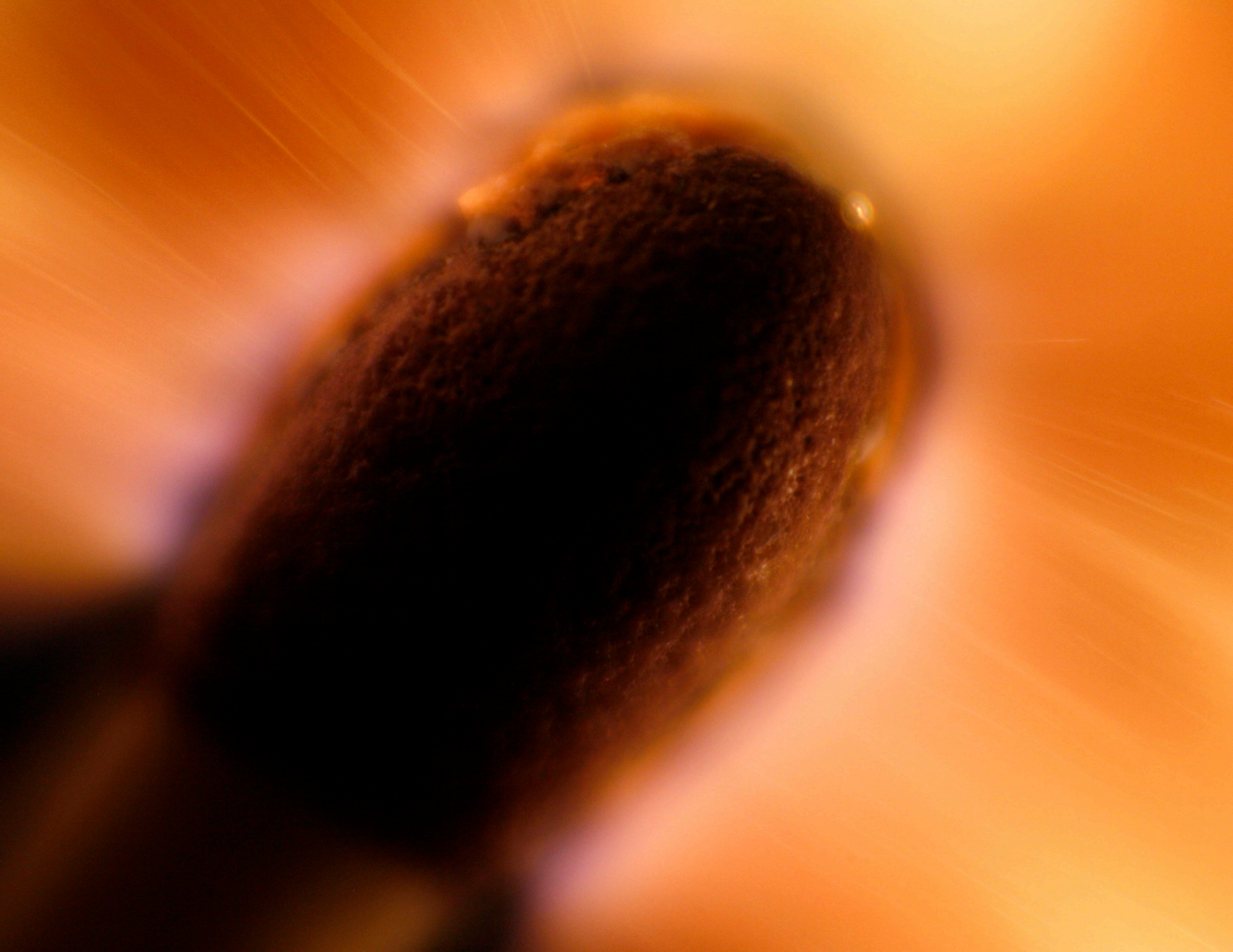








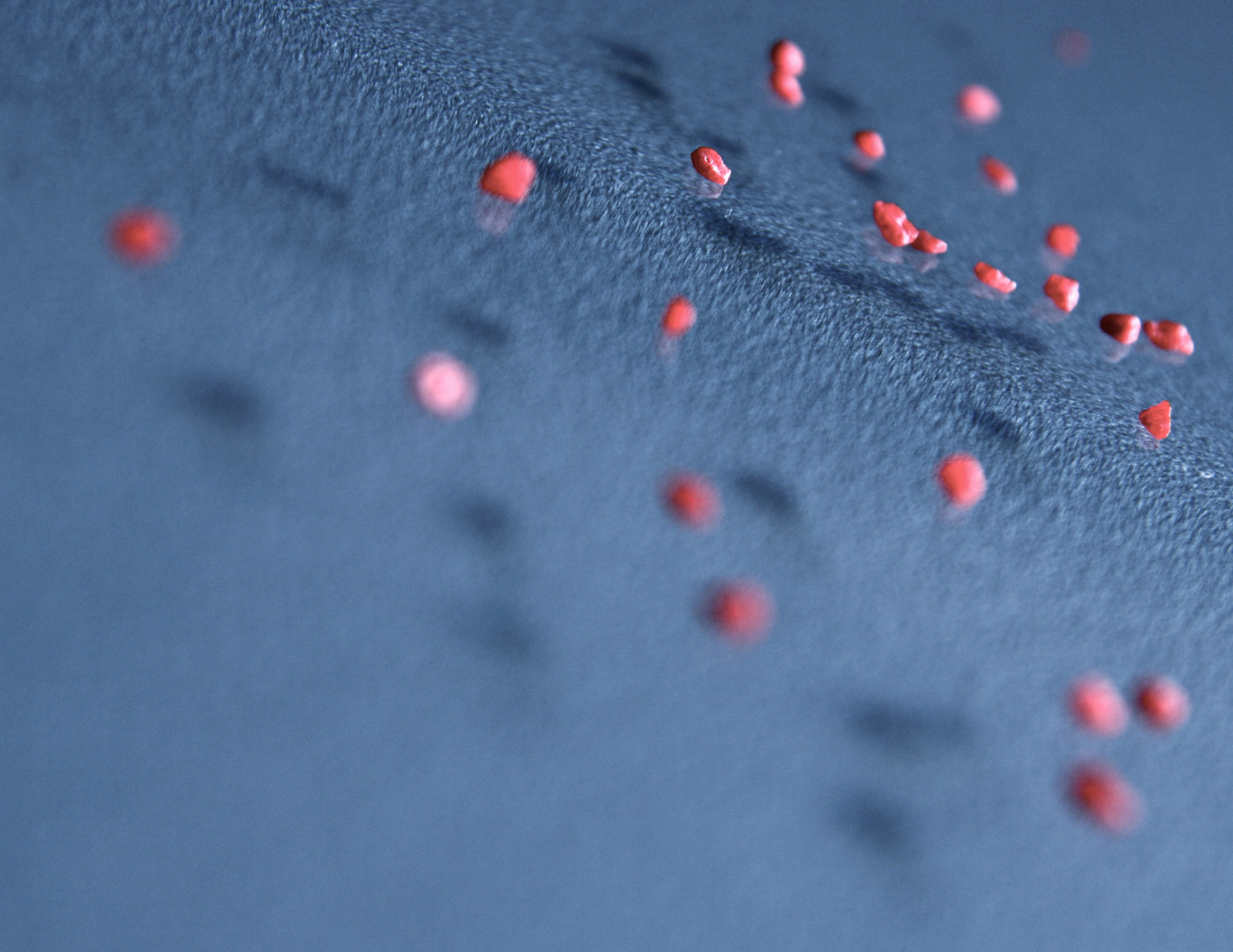






















## Vistas

Todos tenemos esa imagen grabada en la memoria, esa por la que nos preguntamos donde están todas las demás. Hay quien intenta responder diciendo que una imagen vale más que mil palabras. Y te paras a pensarlo, y escribir mil palabras acerca de una fotografía no es difícil, lo realmente complicado es poder describir un sentimiento. Hacer de una fotografía normal, una fotografía extraordinaria y llegar a reflejar una verdadera emoción con ella.

Al día siguiente, la misma pregunta ¿Y por qué ésta y no todas las demás?















































## Deportes

El deporte es sin duda una de mis mayores aficiones. Y al mismo tiempo, uno de mis mejores pasatiempos. Disfruto igual dentro de la pista como fuera del campo.

A la hora de hacer todas estas fotografías, ha sido igual de importante conocer las posibilidades de mi equipo como intuir cuando se va a producir el instante que congele el momento y el movimiento entero en un solo fotograma.































## Retratos

¡ Porque todos tenemos un perfil bueno !















































## La noche

Cuando empiezas a estudiar el arte de la fotografía, una de las primeras cosas que te enseñan es que una foto no es otra cosa que captar la luz. Entonces, ¿qué pasa con la fotografía nocturna? Pues descubres que el tiempo forma parte de la ecuación y la oscuridad total pasa a ser relativa. Por lo que el abanico de posibilidades a la hora de apretar el gatillo resulta ser infinito.







































## Arte

Son ya muchos los años que se lleva discutiendo si la fotografía está dentro del mundo del arte. Prácticamente desde que se tomó la primera fotografía allá en París. Yo por mi parte me tomo la libertad de coger un boli y un papel, hacer un garabato, dibujar un monigote, hasta llegar a pintar una ciudad. En definitiva, pasarlo bien. Con la única diferencia de que cuando digo boli, digo cámara, y cuando dije digo, digo “Diego”.

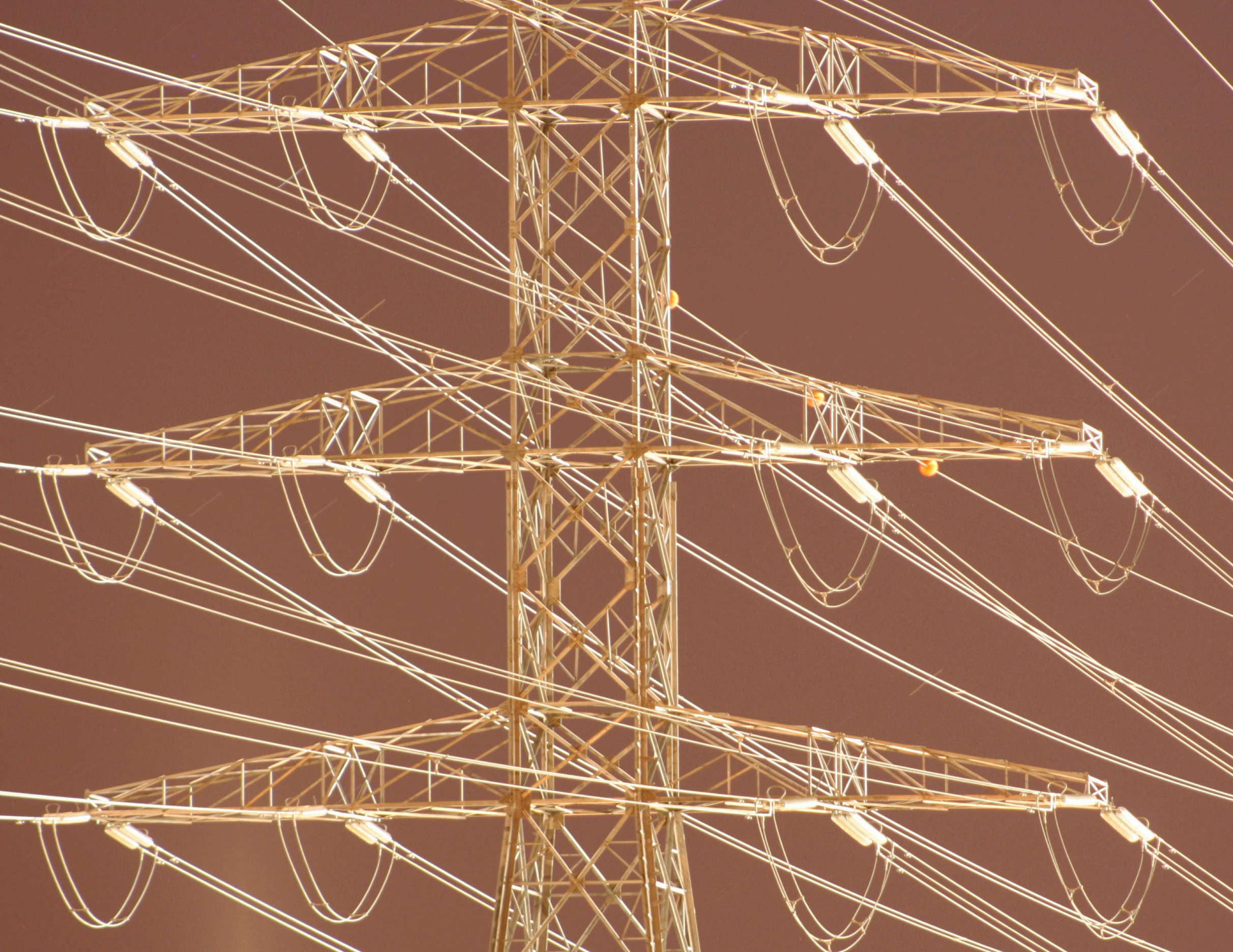








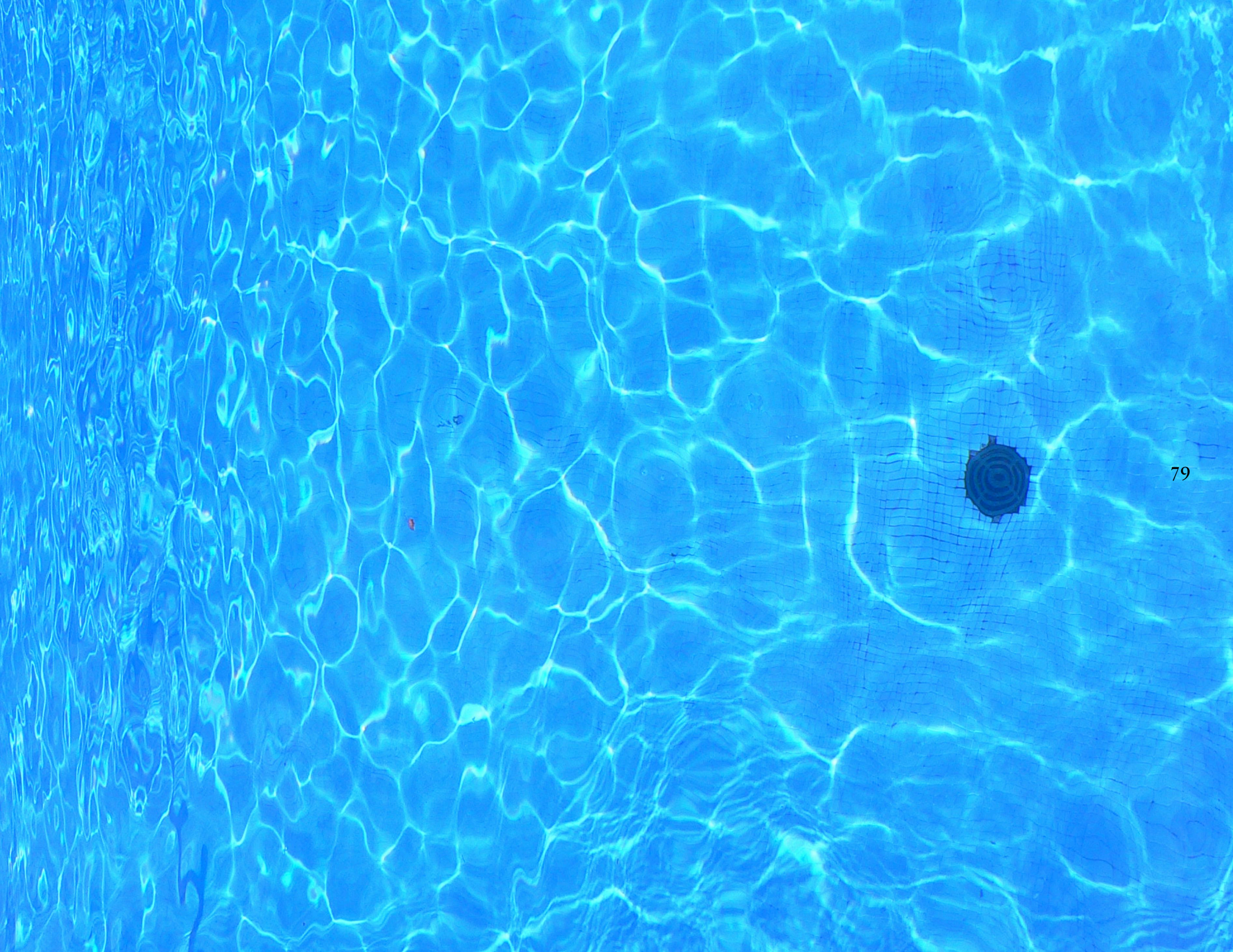






















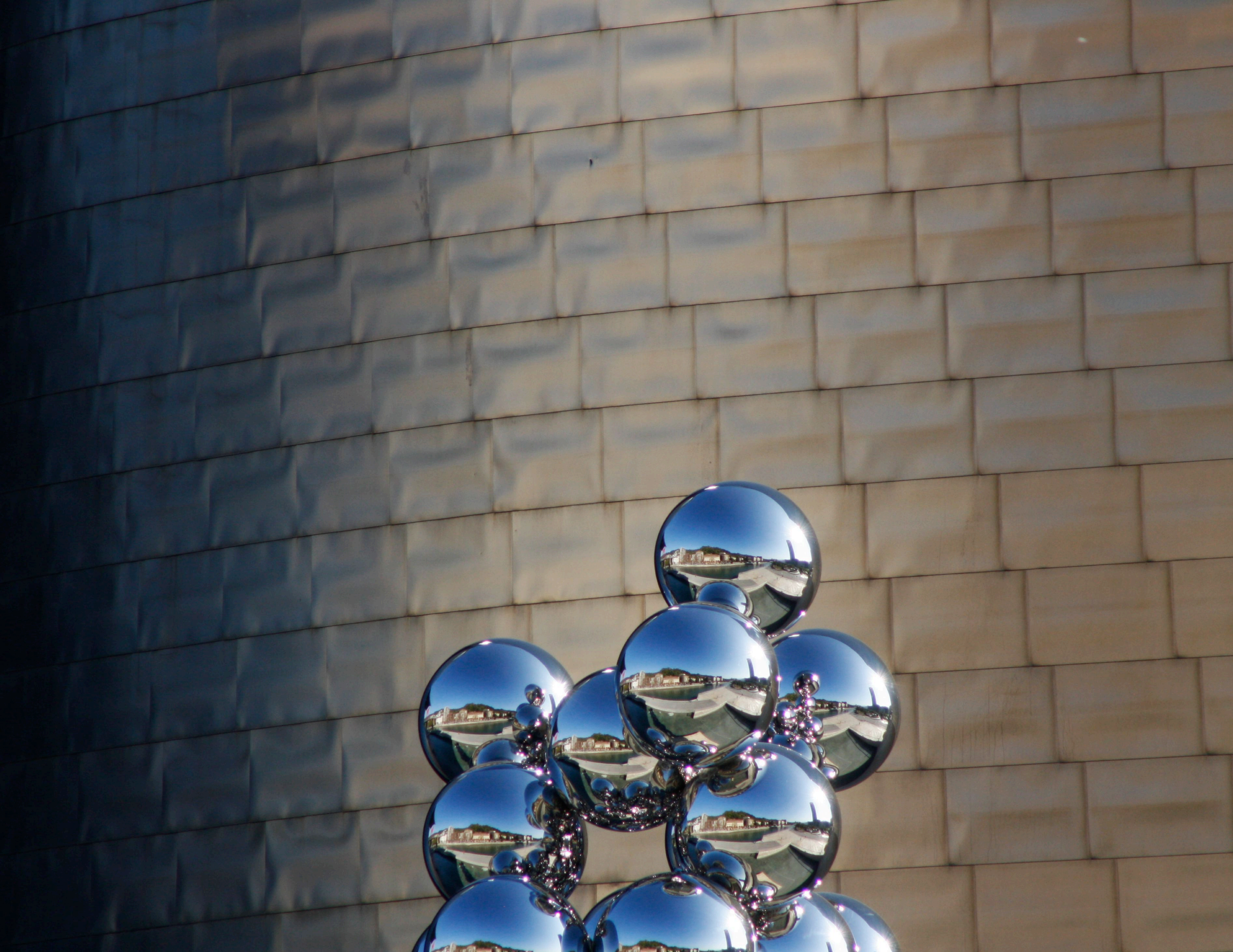


82























## Panorámicas

La fotografía no puede cambiar la realidad pero sí puede mostrarla de otra manera. Es eso lo que intento transmitir con estas “panorámicas”.

Un “mundo” dentro de otro es lo que veo cuando giro el cuello de izquierda a derecha, contemplando la magnitud del todo en una sola imagen.

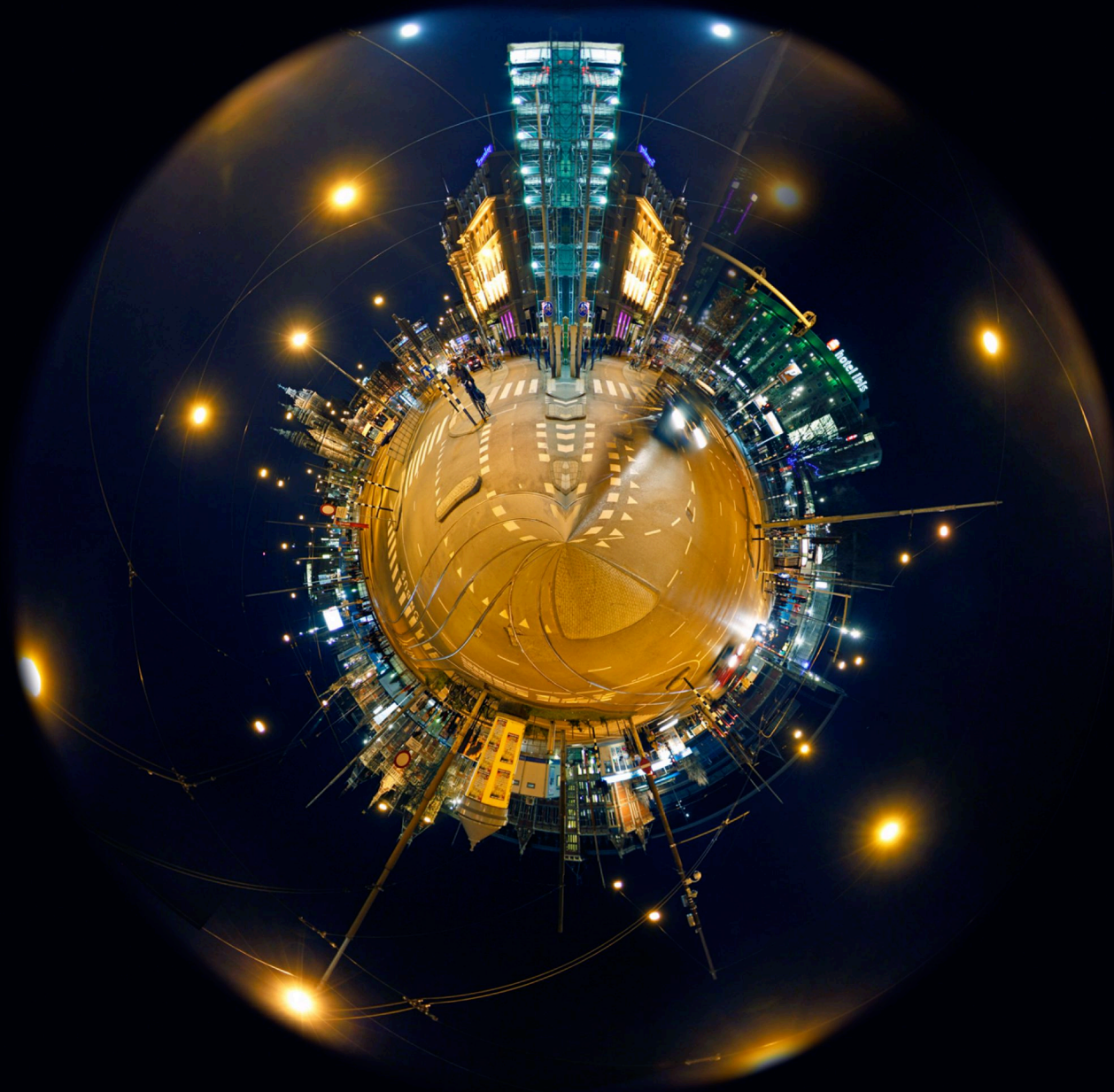






















## Títulos

2 - Saltamontes  
5 - Búho real  
6 - Cabra montesa  
7 - Gaviota (Tabarca)  
8 - Mirada clara  
9 - Rojo pasión  
10 - Alevines  
11 - Obreras  
12 - Sonrisa de Pepa  
13 - Rebosa  
14 - Alacrán  
15 - Cisne  
16 - Rumiante  
17 - Cantarín  
19 - Tulipán  
20 - Tulipán  
21 - Uña de león  
22 - Diente de león  
23 - Margarita  
25 - Soy algo  
26 - Ala de libélula  
27 - Cerilla  
28 - Yo, reina  
29 - Chinas  
30 - La lagartija  
31 - Al acecho  
33 - Tricolor (m-40)  
34 - Santillana  
35 - Red de luces  
36 - Emblemáticos de madrid  
37 - Verde pedriza  
38 - Sol de agosto  
39 - Otoño  
40 - Espejismos  
41 - Torres espacio  
42 - Castillo y río Manzanares  
43 - Tranvía (Amsterdam)  
45 - Descenso a contraluz

46-47 - Cinco en uno  
48 - Fuera pista  
49 - Salto en movimiento  
50 - Placando  
51 - Giro de color  
53 - Carrillo  
54 - Rock & moon  
55 - Notas en la banda de fesser  
56 - El ojo que todo me ve  
57 - Conociéndose  
58 - En busca del rayo  
59 - Javierito  
60 - El deber  
61 - Otoño  
62-63 - Mis otros ojos  
65 - Eclipse de Marte  
66 - Halloween  
67 - Barrio rojo  
68-69 - Lluvia de movimiento  
70-71 - Peña el gato  
72-73 - Barajas  
75 - Desenfoque a las torres  
76 - Guggenheim  
77 - Cableado  
78 - Fuego  
79 - Agua  
80 - Valla de pinchos  
81 - Amarre  
82 - Hoces del duratón  
83 - Huella de coronel  
84 - Ojo de pez  
85 - Atardecer  
86-87 - Lana de acero  
89 - Madrid  
90 - Little Italy (Nueva York)  
91 - Central Station (Amsterdam)  
92 - La pedriza  
93 - Leidseplein (Amsterdam)





[www.nanomartinez.com](http://www.nanomartinez.com)

[contact@nanomartinez.com](mailto:contact@nanomartinez.com)

Mvl: 650 42 42 66





### Fotografía como profesión

Estaría mintiendo si dijese que el hecho de haber comercializado mis fotografías no ha sido fundamental a la hora de dar el paso de editar este libro.





VIVE AHORA

VIVE AHORA

RON BARCELO

RON BARCELO

RON BARCELO

RON BARCELO



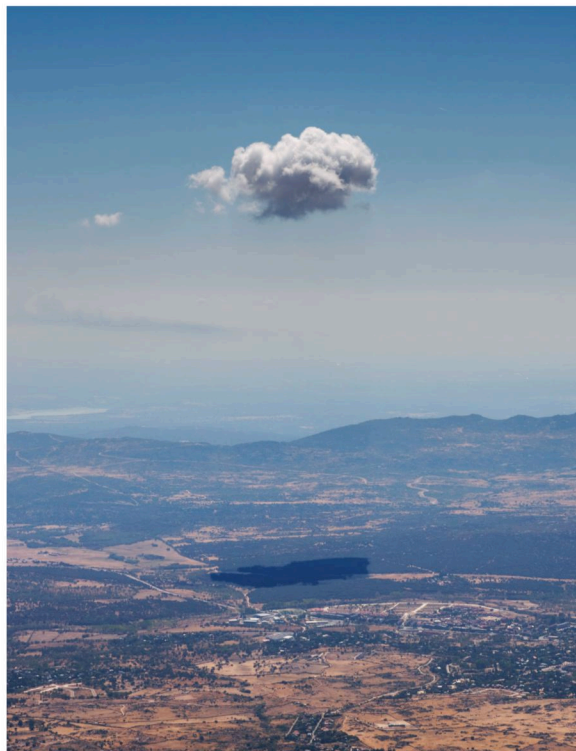




GRACIAS A...

mi familia, amigos y Bea.





# MADRID

Diciembre 2011